

Biểu mẫu 17**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW****THÔNG BÁO**

**Công khai cam kết chất lượng đào tạo của cơ sở giáo dục đại học,
trường cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm năm học 2020-2021**

1. Các chương trình đào tạo đang thực hiện

TT	Tên ngành/ chuyên ngành	Mã ngành	Trình độ đào tạo	Tên ngành Tiếng Anh
1	Sư phạm Âm nhạc	52140221	ĐH	Music Education
2	Sư phạm Âm nhạc Mầm non	52140221	ĐH	Early childhood Art Education
3	Sư phạm Mỹ thuật	52140222	ĐH	Fine Arts Education
4	Sư phạm Mỹ thuật Mầm non	52140222	ĐH	Early childhood Music education
5	Quản lý văn hóa	52220342	ĐH	Cultural Management
6	Thiết kế Thời trang	52210404	ĐH	Fashion Design
7	Thiết kế Đồ họa	52210403	ĐH	Graphic Design
8	Hội họa	52210103	ĐH	Painting
9	Thanh nhạc	52210205	ĐH	Vocal music
10	Piano	52210208	ĐH	Piano
11	Diễn viên kịch - điện ảnh	52210234	ĐH	Acting of screen and stage
12	Công nghệ may	52540204	ĐH	Garment Technology
13	Công tác xã hội	52760101	ĐH	Social Work
14	Du lịch	7810101	ĐH	Tourism
15	Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc	62140111	TS	Philosophy in Music Education
16	Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc	60140111 (601410)	ThS	Music Education
17	Quản lý văn hóa	60310642	ThS	Cultural Management
18	Lý luận và Phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật	60140111	ThS	Fine Arts Education

2. Công khai cam kết chất lượng đào tạo của các chương trình đào tạo đang thực hiện

2.1. Các chương trình đào tạo Sau Đại học

STT	Nội dung	Trình độ đào tạo			
		Tiến sĩ	Thạc sĩ		
			Quản lý văn hoá	LL&PP dạy học bộ môn Âm Nhạc	LL&PP dạy học bộ môn Mỹ thuật
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<p>I.1. Người dự tuyển phải có các điều kiện sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có bằng thạc sĩ đúng chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc. Trường hợp chưa có bằng thạc sĩ thì phải có bằng tốt nghiệp chính quy loại khá trở lên. - Có bằng thạc sĩ chuyên ngành phù hợp hoặc chuyên ngành gần với chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc. Cụ thể như sau: <ul style="list-style-type: none"> + Chuyên ngành tốt nghiệp thạc sĩ được coi là chuyên ngành đúng là Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc. + Chuyên ngành tốt nghiệp thạc sĩ là chuyên ngành phù hợp với chuyên ngành dự tuyển khi nội dung chương trình đào tạo thạc sĩ có phần kiến thức cơ sở hoàn toàn trùng 	<p>1. Những đối tượng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Quản lý văn hoá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về văn bằng: Có bằng tốt nghiệp đại học. - Về kinh nghiệm công tác: <ul style="list-style-type: none"> + Tốt nghiệp đại học đúng chuyên ngành đạt loại khá trở lên được phép dự thi trình độ thạc sĩ Quản lý văn hoá ngay trong năm tốt nghiệp. + Trường hợp khác, yêu cầu phải có ít nhất một năm kinh nghiệm (làm việc đúng ngành được đào tạo). <p>2. Những đối tượng tốt nghiệp đại học ngành văn hoá hoặc tương đương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về văn bằng: Có bằng tốt nghiệp đại học. 	<p>Đối tượng đăng ký dự tuyển có đủ các điều kiện quy định trong điều 09 Quy chế đào tạo trình độ Thạc sĩ số 10/2011/TT-BGDĐT ban hành ngày 28/2/2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo.</p> <p>1. Những đối tượng có bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Sư phạm Âm nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về văn bằng: Có bằng tốt nghiệp đại học. - Về kinh nghiệm công tác: <ul style="list-style-type: none"> + Tốt nghiệp đại học đúng chuyên ngành đạt loại Khá trở lên sẽ được phép dự tuyển ngay sau khi tốt nghiệp. + Các trường hợp khác phải có ít nhất 02 năm kinh nghiệm (làm việc đúng chuyên ngành được đào tạo). <p>2. Những đối tượng tốt nghiệp</p>	<p>Đối tượng đăng ký dự tuyển có đủ các điều kiện quy định trong điều 09 Quy chế đào tạo trình độ Thạc sĩ số 10/2011/TT-BGDĐT ban hành ngày 28/2/2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo.</p> <p>1. Những đối tượng có bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Sư phạm Mỹ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về văn bằng: Có bằng tốt nghiệp đại học. - Về kinh nghiệm công tác: <ul style="list-style-type: none"> + Tốt nghiệp đại học đúng chuyên ngành đạt loại Khá trở lên sẽ được phép dự tuyển ngay sau khi tốt nghiệp. + Các trường hợp khác phải có ít nhất 02 năm kinh nghiệm (làm việc đúng chuyên

<p>lập, chỉ khác nội dung chuyên ngành không quá 20% cả về nội dung và khối lượng học tập.</p> <p>- Lý lịch bản thân rõ ràng, không bị truy cứu trách nhiệm hình sự.</p> <p>- Được cơ quan quản lý nhân sự (nếu người đó đã có việc làm) giới thiệu dự tuyển đào tạo trình độ Tiến sĩ. Nếu người dự thi là cán bộ, công nhân, viên chức cơ quan nhà nước phải có quyết định cử đi học. Người chưa có việc làm phải được địa phương cư trú xác nhận nhân thân tốt và không vi phạm pháp luật.</p> <p>I.2. Người dự tuyển phải đạt được các yêu cầu sau:</p> <p>- Có 01 bài luận về dự định nghiên cứu, trong đó trình bày rõ đề tài hoặc lĩnh vực nghiên cứu, lý do chọn lựa lĩnh vực nghiên cứu, mục tiêu và mong muốn đạt được, lý do chọn cơ sở đào tạo; kế hoạch thực hiện trong từng thời kỳ, sự hiểu biết cũng như chuẩn bị của thí sinh trong lĩnh vực dự định nghiên cứu...</p>	<p>+ Có chứng chỉ nghiệp vụ sự phạm, bổ sung kiến thức các môn học hoặc các học phần để có trình độ tương đương bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Quản lý văn hoá. Nội dung, số lượng (số tiết) các môn học bổ sung do cơ sở đào tạo quy định.</p> <p>- Về kinh nghiệm công tác:</p> <p>+ Đối với người có bằng tốt nghiệp đại học loại khá trở lên được dự thi ngay sau khi đã hoàn thành các môn học bổ sung theo yêu cầu.</p> <p>+ Những trường hợp khác phải có ít nhất 01 năm kinh nghiệm làm việc đúng chuyên ngành được đào tạo.</p>	<p>dại học ngành Âm nhạc:</p> <p>- Về văn bằng:</p> <p>+ Có bằng tốt nghiệp đại học ngành Âm nhạc hoặc tương đương.</p> <p>+ Có chứng chỉ nghiệp vụ sự phạm, bổ sung kiến thức các môn học hoặc các học phần để có trình độ tương đương bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Sư phạm Âm nhạc. Nội dung, số lượng (số tiết) các môn học bổ sung do cơ sở đào tạo quy định.</p> <p>- Về kinh nghiệm công tác:</p> <p>+ Đối với người có bằng tốt nghiệp đại học loại khá trở lên được dự thi ngay sau khi đã hoàn thành các môn học bổ sung theo yêu cầu.</p> <p>+ Những trường hợp khác phải có ít nhất 02 năm kinh nghiệm làm việc đúng chuyên ngành được đào tạo kể từ khi tốt nghiệp đại học mới được dự tuyển.</p> <p>3. Có đủ sức khoẻ để học tập</p> <p>4. Nộp hồ sơ đầy đủ, đúng thời hạn</p>	<p>ngành được đào tạo).</p> <p>2. Những đối tượng tốt nghiệp đại học ngành Mỹ thuật</p> <p>- Về văn bằng:</p> <p>+ Có bằng tốt nghiệp đại học ngành Mỹ thuật hoặc tương đương.</p> <p>+ Có chứng chỉ nghiệp vụ sự phạm, bổ sung kiến thức các môn học hoặc các học phần để có trình độ tương đương bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành Sư phạm Mỹ thuật. Nội dung, số lượng (số tiết) các môn học bổ sung do cơ sở đào tạo quy định.</p> <p>- Về kinh nghiệm công tác:</p> <p>+ Đối với người có bằng tốt nghiệp đại học loại khá trở lên được dự thi ngay sau khi đã hoàn thành các môn học bổ sung theo yêu cầu.</p> <p>+ Những trường hợp khác phải có ít nhất 02 năm kinh nghiệm làm việc đúng chuyên ngành được đào</p>
---	--	---	---

	<p>- Có đề cương nghiên cứu và trình bày đề cương trước Hội đồng tuyển sinh Sau đại học, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.</p> <p>- Có 02 thư giới thiệu của hai nhà khoa học có chức danh khoa học như giáo sư, phó giáo sư hoặc học vị tiến sĩ cùng chuyên ngành và 01 thư giới thiệu của thủ trưởng đơn vị công tác của thí sinh. Những người giới thiệu phải có ít nhất 6 tháng công tác hoặc cùng hoạt động chuyên môn với thí sinh. Thư giới thiệu phải có những nhận xét, đánh giá về năng lực và phẩm chất của người dự tuyển, cụ thể:</p> <p>a. Phẩm chất đạo đức, đặc biệt đạo đức nghề nghiệp.</p> <p>b. Năng lực hoạt động chuyên môn.</p> <p>c. Phương pháp làm việc.</p> <p>d. Khả năng làm nghiên cứu</p> <p>e. Khả năng làm việc nhóm.</p> <p>f. Điểm mạnh và điểm yếu của người dự tuyển.</p> <p>g. Triển vọng phát triển về chuyên môn.</p>	<p>theo quy định của cơ sở đào tạo.</p> <p>tạo kể từ khi tốt nghiệp đại học mới được dự tuyển.</p> <p>3. Có đủ sức khoẻ để học tập</p> <p>4. Nộp hồ sơ đầy đủ, đúng thời hạn theo quy định của cơ sở đào tạo.</p>
--	--	---

h. Những nhận xét khác và mức độ ủng hộ, giới thiệu thí sinh làm nghiên cứu sinh.

1.3. Yêu cầu về trình độ ngoại ngữ

- Người dự tuyển phải có một trong các chứng chỉ hoặc văn bằng ngoại ngữ sau đây:

a) Chứng chỉ trình độ ngoại ngữ tương đương cấp độ B1 hoặc bậc 3/6 trở lên theo Khung tham khảo Châu Âu chung về ngoại ngữ, trong thời hạn 2 năm tính đến ngày dự tuyển nghiên cứu sinh do một trung tâm khảo thí quốc tế có thẩm quyền hoặc một trường đại học trong nước đào tạo ngành ngoại ngữ tương đương trình độ đại học cấp theo khung năng lực tương đương cấp độ B1, với dạng thức và yêu cầu để kiểm tra ngoại ngữ.

b) Bằng tốt nghiệp đại học hoặc bằng thạc sĩ được đào tạo ở nước ngoài.

c) Bằng tốt nghiệp đại học ngành ngoại ngữ (Chính quy và tại chức)

- Căn cứ yêu cầu của chương trình đào tạo trình độ Tiến sĩ, Thủ trưởng cơ quan

		<p>đào tạo quy định ngoại ngữ đối với từng chuyên ngành, kể cả ngoại ngữ thứ hai cho người dự tuyển đào tạo trình độ tiến sĩ chuyên ngành ngoại ngữ.</p> <p>1.4. Cam kết thực hiện nghĩa vụ tài chính trong quá trình đào tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có cam kết về nghĩa vụ tài chính hoặc Quyết định cử đi học của cơ quan chủ quản, đơn vị công tác... của người học; chịu trách nhiệm về học phí hoặc toàn bộ chi phí đào tạo. - Đóng học phí đầy đủ và đúng hạn - Hết thời gian đào tạo (3 năm đối với NCS đã có bằng thạc sĩ và 4 năm đối với NCS có bằng đại học), nếu chưa hoàn thành luận án, nghiên cứu sinh phải chịu toàn bộ học phí và chi phí đào tạo suốt thời gian tiếp tục nghiên cứu cho đến khi hoàn thành đề tài nghiên cứu. 			
II	<p>Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại</p>	<p>1. Về kiến thức:</p> <p>Có hệ thống kiến thức chuyên sâu, tiên tiến và toàn diện thuộc lĩnh vực khoa học chuyên ngành, có tư duy nghiên cứu</p>	<p>II.1. Mục tiêu chung:</p> <p>Đào tạo thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hoá sẽ cung cấp cho xã hội đội ngũ</p>	<p>II.1. Mục tiêu chung:</p> <p>Chương trình đào tạo thạc sĩ chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Âm</p>	<p>II.1. Mục tiêu chung:</p> <p>Chương trình đào tạo thạc sĩ chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học bộ</p>

<p>ngữ đạt được</p>	<p>độc lập, sáng tạo, làm chủ được các giá trị cốt lõi, quan trọng trong học thuật; phát triển các nguyên lý, học thuyết của chuyên ngành nghiên cứu; có kiến thức tổng hợp về pháp luật, tổ chức quản lý và bảo vệ môi trường; có tư duy mới trong tổ chức công việc chuyên môn và nghiên cứu giải quyết các vấn đề phức tạp phát sinh.</p> <p>2. Về kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có kỹ năng phát hiện, phân tích các vấn đề phức tạp và đưa ra các giải pháp sáng tạo để giải quyết vấn đề; sáng tạo tri thức mới trong lĩnh vực chuyên môn; có khả năng thiết lập mạng lưới hợp tác quốc gia và quốc tế trong hoạt động chuyên môn; có khả năng tập hợp trí tuệ tập thể, dẫn dắt chuyên môn để xử lý các vấn đề quy mô khu vực và quốc tế. - Có năng lực ngoại ngữ có thể hiểu được các báo cáo phức tạp về các chủ đề phức tạp và trừu tượng, bao gồm cả việc trao đổi học thuật trong lĩnh vực chuyên ngành. Có 	<p>quản lý có trình độ chuyên môn sâu trong lĩnh vực văn hoá, đóng góp công sức vào sự nghiệp đào tạo cán bộ Quản lý văn hoá cho cả nước. Thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hoá sẽ là những hạt nhân nòng cốt tham gia giảng dạy và hoạt động ở các trường đào tạo văn hoá nghệ thuật, các Sở văn hoá, thể thao và du lịch, phòng văn hoá, trung tâm văn hoá... phục vụ nhu cầu ngày càng cao của xã hội.</p> <p>II.2. Mục tiêu cụ thể:</p> <p><i>II.2.1. Phẩm chất đạo đức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. - Năm vững chủ trương chính sách của Đảng và Nhà nước; luôn phấn đấu, bồi dưỡng, hoàn thiện trong nhân cách, lối sống đạo đức, ứng xử văn hoá, thân ái với mọi người. - Có ý thức, trách nhiệm cao, có tác phong 	<p>nhạc (Sư phạm Âm nhạc) nhằm giúp cho học viên bổ sung, cập nhật và nâng cao kiến thức chuyên ngành; tăng cường kiến thức liên ngành; có kiến thức chuyên sâu trong một lĩnh vực khoa học chuyên ngành, kỹ năng vận dụng kiến thức đó vào thực tiễn nghề nghiệp; có khả năng làm việc độc lập, tư duy sáng tạo và có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề thuộc ngành, chuyên ngành được đào tạo.</p> <p>II.2. Mục tiêu cụ thể:</p> <p><i>II.2.1. Phẩm chất đạo đức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. - Năm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực văn hoá giáo dục. <p><i>II.2.2. Kiến thức</i></p> <p>Nắm vững những kiến thức chuyên sâu về khoa học giáo dục nói chung và khoa học Sư</p>	<p>môn Mỹ thuật (Sư phạm Mỹ thuật) nhằm giúp cho học viên bổ sung, cập nhật và nâng cao kiến thức chuyên ngành; tăng cường kiến thức liên ngành; có kiến thức chuyên sâu trong một lĩnh vực khoa học chuyên ngành, kỹ năng vận dụng kiến thức đó vào thực tiễn nghề nghiệp; có khả năng làm việc độc lập, tư duy sáng tạo và có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề thuộc ngành, chuyên ngành được đào tạo.</p> <p>II.2. Mục tiêu cụ thể:</p> <p><i>II.2.1. Phẩm chất đạo đức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. - Năm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực văn hoá giáo dục. <p><i>II.2.2. Kiến thức</i></p>
---------------------	---	---	--	--

thể giao tiếp, trao đổi học thuật ở mức độ trôi chảy, thành thạo với người bản ngữ. Có thể viết được các báo cáo khoa học, báo cáo chuyên ngành; có thể giải thích quan điểm của mình về một vấn đề, phân tích quan điểm về sự lựa chọn các phương án khác nhau.

3. Về năng lực tự chủ và tự chịu trách nhiệm:

Có năng lực phát hiện, giải quyết vấn đề, rút ra những nguyên tắc, quy luật trong quá trình giải quyết công việc; đưa ra được những sáng kiến có giá trị và có khả năng đánh giá giá trị của những sáng kiến; có khả năng thích nghi với môi trường làm việc hội nhập quốc tế; có năng lực lãnh đạo và có tầm ảnh hưởng tới định hướng phát triển chiến lược của tập thể; có khả năng đưa ra những đề xuất của chuyên gia hàng đầu với luận cứ chắc chắn về khoa học và thực tiễn; có khả năng quyết định về kế hoạch làm việc, quản lý hoạt động nghiên cứu, phát triển tri thức, ý tưởng mới, quy trình mới.

đúng mực của người quản lý văn hoá trong đời sống hàng ngày và lĩnh vực chuyên môn.

II.2.2. Về kiến thức

- Nắm vững kiến thức chuyên sâu, đa dạng trong lĩnh vực văn hoá và quản lý văn hoá. Bồi dưỡng, nâng cao kiến thức chuyên môn như: quản lý, giảng dạy, nghiên cứu khoa học, tổ chức các hoạt động chuyên môn ngành quản lý văn hoá... tại các cơ sở đào tạo và hoạt động văn hoá.

- Giúp học viên nắm vững lý thuyết, có khả năng làm việc độc lập, sáng tạo và có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề thuộc Quản lý văn hoá, có khả năng thích ứng trước sự phát triển của khoa học giáo dục và hội nhập nền văn hoá thế giới.

- Có trình độ hiểu biết, hệ thống hoá kiến thức về quản lý văn hoá theo

phạm Âm nhạc. Cập nhật được những kiến thức về đổi mới nội dung, phương pháp dạy học Âm nhạc mới, phù hợp với thực tế giáo dục Nghệ thuật hiện nay.

II.2.3. Kỹ năng:

Có trình độ chuyên môn sâu về Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Âm nhạc (Sư phạm Âm nhạc). Sau khi tốt nghiệp, thạc sĩ Âm nhạc có khả năng giảng dạy, nghiên cứu và biên soạn giáo trình giảng dạy Âm nhạc tại các trường phổ thông, khoa Sư phạm Âm nhạc tại các trường đại học và cao đẳng; có khả năng làm việc độc lập; có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề trong lĩnh vực giảng dạy Âm nhạc.

Nắm vững những kiến thức chuyên sâu về khoa học giáo dục nói chung và khoa học Sư phạm Mỹ thuật. Cập nhật được những kiến thức về đổi mới nội dung, phương pháp dạy học Mỹ thuật mới, phù hợp với thực tế giáo dục Nghệ thuật hiện nay.

II.2.3. Kỹ năng:

Có trình độ chuyên môn sâu về Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật (Sư phạm Mỹ thuật). Sau khi tốt nghiệp, thạc sĩ Mỹ thuật có khả năng giảng dạy, nghiên cứu và biên soạn giáo trình giảng dạy Mỹ thuật tại các trường phổ thông, khoa Sư phạm Mỹ thuật tại các trường đại học và cao đẳng; có khả năng làm việc độc lập; có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề trong lĩnh vực giảng dạy Mỹ thuật.

			<p>hướng chuyên sâu.</p> <p><i>II.2.3. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Có khả năng làm việc độc lập và phối hợp theo nhóm trong hoạt động văn hoá và quản lý văn hoá. Đồng thời tham gia vào nghiên cứu khoa học, giảng dạy trong trường đại học, cao đẳng, trung cấp... có ngành đào tạo phù hợp chuyên môn. - Có ý thức, trách nhiệm cao, có tác phong đúng mực của người quản lý văn hoá trong đời sống hàng ngày và lĩnh vực chuyên môn. 		
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<p>- Căn cứ Nghị định 49/2010/NĐ-CP do Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng ký ngày 14/5/20210 quy định về miễn, giảm học phí, hỗ trợ chi phí học tập và cơ chế đối với cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân</p>	<p>- Căn cứ Nghị định 49/2010/NĐ-CP do Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng ký ngày 14/5/20210 quy định về miễn, giảm học phí, hỗ trợ chi phí học tập và cơ chế thu, sử dụng học phí đối với cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân.</p>	<p>- Căn cứ Nghị định 49/2010/NĐ-CP do Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng ký ngày 14/5/20210 quy định về miễn, giảm học phí, hỗ trợ chi phí học tập và cơ chế thu, sử dụng học phí đối với cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân.</p>	<p>- Căn cứ Nghị định 49/2010/NĐ-CP do Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng ký ngày 14/5/20210 quy định về miễn, giảm học phí, hỗ trợ chi phí học tập và cơ chế thu, sử dụng học phí đối với cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân.</p>

IV	Chương trình đào tạo nhà trường thực hiện	- Tiến sĩ Lý luận và phương pháp dạy học Âm nhạc.	- Thạc sĩ Quản lý văn hoá.	- Thạc sĩ Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Âm Nhạc	- Thạc sĩ Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật
V	Khả năng học tập, nâng cao trình độ chuyên môn, học hàm khoa học và phục vụ tốt hơn cho công tác nghiên cứu khoa học.	- Có khả năng nâng cao trình độ chuyên môn, học hàm khoa học và phục vụ tốt hơn cho công tác nghiên cứu khoa học.	- Có khả năng học tiếp chương trình Tiến sĩ Quản lý văn hoá và phục vụ tốt hơn cho công tác nghiên cứu khoa học.	- Có khả năng học tiếp chương trình Tiến sĩ Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Âm nhạc; và phục vụ tốt hơn cho công tác nghiên cứu khoa học.	- Có khả năng học tiếp chương trình Tiến sĩ Lý luận và lịch sử Mỹ thuật; và phục vụ tốt hơn cho công tác nghiên cứu khoa học.
VI	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	Sau khi tốt nghiệp, NCS có thể đảm nhiệm các vị trí khác nhau: - Giảng dạy lý thuyết và thực hành âm nhạc chuyên sâu có trình độ cao ở bậc Đại học và Sau đại học - Có khả năng hướng dẫn học viên, sinh viên và có khả năng biên soạn chương trình đào tạo, giáo trình... - Là chuyên gia đảm nhiệm các vị trí trong hoạt động âm nhạc như: nghệ thuật âm nhạc, quản lý công tác giáo dục - đào tạo âm nhạc, nhà phê bình - lý luận âm nhạc.	Sau khi tốt nghiệp, học viên có thể làm các công tác như: quản lý, giảng dạy văn hoá, nghiên cứu khoa học, tổ chức các hoạt động chuyên môn chuyên ngành quản lý văn hoá, nghiên cứu văn hoá chuyên sâu...	Sau khi tốt nghiệp, học viên có thể làm các công tác như: quản lý, giảng dạy âm nhạc, nghiên cứu khoa học, tổ chức các hoạt động chuyên môn chuyên ngành âm nhạc, nghiên cứu âm nhạc chuyên sâu...	Sau khi tốt nghiệp, học viên có thể làm các công tác như: quản lý, giảng dạy mỹ thuật, nghiên cứu khoa học, tổ chức các hoạt động chuyên môn chuyên ngành mỹ thuật, nghiên cứu mỹ thuật chuyên sâu...

2.2. Các chương trình đào tạo Đại học

2.2.1. Chương trình đào tạo Sư phạm Âm nhạc trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
-----	----------	-----------

I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<p>- Đối tượng tuyển sinh: Thí sinh đã tốt nghiệp THPT và theo quy định của Bộ GD&ĐT;</p> <p>- Hình thức tuyển sinh: Tổ chức thi theo Kế hoạch của Bộ GD&ĐT và Đề án tuyển sinh riêng của Nhà trường. Thí sinh thi tuyển và xét tuyển theo tổ hợp 3 môn: Kiến thức Âm nhạc cơ bản (Lý thuyết âm nhạc và Xướng âm/Thẩm âm); Thanh nhạc - Nhạc cụ; Văn học.</p>
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>Đào tạo cử nhân Sư phạm Âm nhạc, có trình độ lý luận và thực hành để dạy học âm nhạc ở các cấp học phổ thông, các trường sư phạm, các khoa sư phạm âm nhạc của các trường văn hoá - nghệ thuật, góp phần giáo dục thẩm mỹ âm nhạc cho học sinh, sinh viên; có năng lực sư phạm đáp ứng được yêu cầu của sự nghiệp đổi mới giáo dục, đào tạo hiện nay ở nước ta. Đồng thời, có thể học tiếp lên bậc cao hơn và tự học để hoàn thiện, nâng cao năng lực làm việc.</p> <p>Vận dụng được những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam; những kiến thức về tin học, ngoại ngữ cơ bản và chuyên ngành trong giải quyết các vấn đề của cuộc sống, học tập và lao động nghề nghiệp.</p> <p>Vận dụng được kiến thức về lịch sử văn minh thế giới, nghệ thuật học, mỹ học trong lĩnh vực giáo dục âm nhạc.</p> <p>Vận dụng được kiến thức về lịch sử, văn hóa Việt Nam trong học tập, nghiên cứu dạy học âm nhạc.</p> <p>Nắm vững kiến thức khoa học cơ bản về âm nhạc ở trình độ đại học sư phạm để vận dụng vào học tập, nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc cũng như quản lý công tác giáo dục âm nhạc ở các cơ sở.</p> <p>Thể hiện được các thể loại thanh nhạc (ca khúc nghệ thuật, dân ca...); độc tấu/hoà tấu được các tác phẩm cho đàn Electric Keyboard/Guitare, hoặc một số nhạc cụ khác (Recorder, Ukelele, Trống, đàn Nhị, đàn Bầu...); sử dụng được nhạc cụ đệm cho hát.</p> <p>Phân tích, đánh giá và sáng tạo được trong lĩnh vực âm nhạc. Tổ chức dàn dựng được các chương trình âm nhạc đáp ứng việc tuyên truyền, quảng bá và giáo dục tư tưởng cho học sinh trong nhà trường và xã hội.</p> <p>Vận dụng được kiến thức đã học để tổ chức, vận động cha mẹ học sinh, sinh viên, các tổ chức xã hội phối hợp với nhà trường trong công tác chăm sóc, giáo dục thế hệ trẻ; Theo dõi và xử lý kịp thời các thông tin về chuyên ngành bậc học nhằm không ngừng nâng cao trình độ; Trợ giúp cho các cơ quan quản lý giáo dục về công tác dạy học âm nhạc; Có khả năng đóng góp vào phong trào âm nhạc chung, đồng thời biết phát hiện, bồi dưỡng, tạo điều kiện phát triển cho những học sinh có năng khiếu âm nhạc.</p> <p>Nhận diện được tâm lý đặc trưng, trạng thái tâm lý của học sinh và vận dụng phương pháp giáo dục, dạy học âm nhạc phù hợp.</p>

Giải thích được bản chất và vai trò của giáo dục đối với sự phát triển con người và xã hội, biết các công việc của người giáo viên âm nhạc đối với các đối tượng người học khác nhau.

Vận dụng thành thạo các phương tiện công nghệ trong dạy học âm nhạc.

Lựa chọn, vận dụng được các phương pháp, phương tiện phù hợp với mục tiêu, nội dung dạy học, đối tượng, hình thức tổ chức dạy học âm nhạc hiệu quả.

Xây dựng được các công cụ hỗ trợ học sinh tự học và tự kiểm tra đánh giá kết quả học tập.

Vận dụng được các kỹ thuật dạy học phù hợp với đặc trưng môn âm nhạc theo hướng phát huy tính tích cực của học sinh.

Vận dụng được một số kiến thức chuyên sâu về nghệ thuật âm nhạc Việt Nam, nghệ thuật âm nhạc của khu vực và thế giới cho việc đáp ứng yêu cầu dạy học âm nhạc ở trường phổ thông.

Hiểu và vận dụng được qui trình của các đợt kiến tập, thực tập sư phạm theo yêu cầu của trường phổ thông.

Hiểu và vận dụng được các kiến thức đã tích lũy trong quá trình học tập để hoàn thành khoá luận tốt nghiệp và thi hoạt động sư phạm âm nhạc tổng hợp.

Vận dụng được phương pháp nghiên cứu và dạy học âm nhạc trong thực tiễn nghề nghiệp.

Vận dụng kiến thức Tâm lý học, Giáo dục học, Lí luận dạy học... thiết kế được bộ công cụ khảo sát đối tượng dạy học.

Vận dụng các kiến thức xã hội, khảo sát môi trường giáo dục (đặc điểm địa phương, cha mẹ HS...) phục vụ cho việc xây dựng kế hoạch dạy học và giáo dục.

Sử dụng các thông tin về đối tượng và môi trường giáo dục, xây dựng mục tiêu, lập kế hoạch dạy học, giáo dục phù hợp đối tượng dạy học và môi trường giáo dục.

Sử dụng các thông tin trong kế hoạch dạy học, lựa chọn được phương pháp, phương tiện dạy học, công cụ hỗ trợ phù hợp từng bài học.

Lập được kế hoạch công tác chủ nhiệm lớp, công tác Đoàn, Đội (tổng phụ trách), giáo dục, quản lý người học.

Dựa vào kế hoạch dạy học, xác định được các hình thức tổ chức dạy học, phương pháp dạy học phù hợp mục tiêu, nội dung, đối tượng dạy học.

Tổ chức được các hoạt động dạy học đa dạng phù hợp các đối tượng khác nhau, vận dụng cách thức hướng dẫn học sinh tự học phù hợp môn học.

Kết hợp được các hoạt động giáo dục trong quá trình dạy học môn học, trong và ngoài nhà trường.

Có khả năng giáo dục học sinh đặc biệt.

Lập được kế hoạch kiểm tra đánh giá thường xuyên, đánh giá tổng kết trong quá trình dạy học.

Thiết kế được các bài kiểm tra đánh giá theo những mục đích, mục tiêu phù hợp nhằm đánh giá sự tiến bộ của học sinh.

Dựa vào kế hoạch dạy học, giáo dục, lập được bản ghi chép, đánh giá cải tiến việc dạy học, giáo dục; lập được kế hoạch đánh giá kết quả của từng hoạt động giáo dục.

Xây dựng, quản lý và sử dụng hồ sơ dạy học.

Sử dụng một số phương pháp, công nghệ cơ bản, hiện đại để tiến hành các công việc chuyên môn về nghiên cứu và dạy học Âm nhạc.

Cập nhật kiến thức, đề xuất các ý tưởng cải tiến việc dạy học môn học, viết và phổ biến các sáng kiến kinh nghiệm cho môn học, hình thành các ý tưởng nghiên cứu hoặc tham gia các đề tài nghiên cứu phù hợp với chuyên môn.

Phát hiện và hình thành được vấn đề nghiên cứu, phân tích và đề xuất được giải pháp phù hợp thực tiễn dạy học.

Cập nhật kiến thức, tổng hợp tài liệu, xây dựng nguồn tài liệu tham khảo, hỗ trợ dạy học môn học Âm nhạc.

Đánh giá được bối cảnh lịch sử, văn hóa dân tộc và bối cảnh toàn cầu đối với giáo dục nói chung, dạy học âm nhạc nói riêng nhằm thích ứng kịp thời nhằm phát triển nghề nghiệp chuyên môn.

Sử dụng một số phương pháp, công nghệ cơ bản, hiện đại để tiến hành các công việc chuyên môn về nghiên cứu và dạy học Âm nhạc.

Cập nhật kiến thức, đề xuất các ý tưởng cải tiến việc dạy học môn học, viết và phổ biến các sáng kiến kinh nghiệm cho môn học, hình thành các ý tưởng nghiên cứu hoặc tham gia các đề tài nghiên cứu phù hợp với chuyên môn.

Có khả năng tự học và học tập suốt đời.

Thu thập và tổng hợp tài liệu, quản lý thời gian, thích ứng với sự thay đổi.

Có khả năng thành lập nhóm, xây dựng và triển khai kế hoạch làm việc của nhóm, chấp nhận sự khác biệt vì mục tiêu chung.

Thay đổi nhóm để thích ứng với hoàn cảnh.

Có khả năng ra quyết định, lập kế hoạch và tổ chức thực hiện, kiểm tra các hoạt động trong trường, trong lớp phụ trách.

Có khả năng thuyết trình, giao tiếp hiệu quả giữa các cá nhân, giao tiếp bằng văn bản hoặc email.

Kĩ năng nghe, nói, đọc viết đạt trình độ A2 theo khung tham chiếu chuẩn của Châu Âu. (Có năng lực ngoại ngữ bậc 4/6 Khung năng lực ngoại ngữ Việt Nam).

Sử dụng được tin học văn phòng cơ bản và tin học chuyên ngành âm nhạc phù hợp công việc chuyên môn.

Kiên trì, có ý thức trách nhiệm, phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao; tự tin, chủ động, linh hoạt, say mê công việc.

Có phẩm chất chính trị, đạo đức nhà giáo.

Yêu nghề, yêu học sinh, nhiệt tình trong công tác.

Tác phong chuyên nghiệp, thể hiện tác phong mẫu mực của người giáo viên.

		Có tinh thần dân tộc, hiểu biết về văn hóa dân tộc Việt Nam. Có ý thức về an ninh quốc phòng toàn dân, thể hiện lập trường vững vàng và sẵn sàng tham gia bảo vệ Tổ quốc.
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	Chính sách và hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học là yếu tố chính để đánh giá chất lượng đào tạo của ngành SPAN. Điều này được thể hiện trước hết ở điểm đầu vào của ngành từ khâu tuyển sinh cho đến kết quả học tập và rèn luyện trong suốt thời gian đào tạo tại trường của người học được lưu trữ trên phần mềm quản lý đào tạo của khoa và Nhà trường. Người học được hỗ trợ thường xuyên và hiệu quả của khoa và Nhà trường về hoạt động tư vấn học tập, hướng nghiệp, được tạo điều kiện thuận lợi nhất để phát triển năng lực học tập, NCKH và thể chất, tinh thần, đồng thời được đưa ra ý kiến phản hồi về chất lượng dịch vụ giáo dục nhằm giúp cải tiến các hoạt động nâng cao chất lượng và sự tiến bộ trong học tập, rèn luyện của bản thân.
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	" <i>Lấy người học làm trung tâm, lấy chất lượng giảng dạy làm mục tiêu chính</i> "; kết hợp lý thuyết và thực hành thông qua các hoạt động dạy và học; kết nối với các cơ sở giáo dục, các đơn vị hoạt động nghệ thuật nhằm tăng cường tính thực tiễn cho sinh viên, nâng cao kiến thức và nghiệp vụ chuyên môn; phát triển kỹ năng mềm cần thiết cho hoạt động nghiên cứu và phát triển nghề nghiệp, phương châm học tập suốt đời.
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	Cử nhân Sư phạm Âm nhạc làm công tác giảng dạy âm nhạc tại các trường phổ thông, trường sư phạm và trường văn hoá - nghệ thuật; làm công tác tổ chức hoạt động nghệ thuật tại các cơ quan, đoàn thể; làm công tác nghiên cứu âm nhạc, phương pháp dạy học âm nhạc tại các cơ sở giáo dục và viện nghiên cứu; làm công tác quản lý văn hóa nghệ thuật ở các cơ quan nhà nước, đoàn thể xã hội; làm những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối ngành nghệ thuật.

2.2.2. Chương trình đào tạo Sư phạm Mỹ thuật trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	Là học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông, có trình độ học lực đạt yêu cầu, riêng với môn Văn học có điểm tổng đạt từ 6,5 trở lên theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>Có kiến thức trong lĩnh vực Mỹ thuật và khoa học giáo dục, có năng lực sư phạm để giải quyết nhiệm vụ giáo dục nghệ thuật, đáp ứng được yêu cầu của sự nghiệp đổi mới giáo dục, đào tạo trong xu thế hội nhập.</p> <p>Hình thành năng lực thực hành cơ bản và phương pháp sáng tác Mỹ thuật theo yêu cầu của chương trình đào tạo. Biết xây dựng kế hoạch giảng dạy, tổ chức hoạt động Mỹ thuật.</p> <p>Về ngoại ngữ: Có khả năng nghe hiểu và giao tiếp trong các tình huống, khả năng nghe hiểu và giao tiếp trong các tình huống phỏng vấn, đăng ký đi du lịch với đại lý du lịch, mua sắm, tình trạng sức khỏe, lên kế hoạch cho một việc cụ thể,...</p>

III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<p>Miễn 100% học phí theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo</p> <p>Sinh viên học giỏi và xuất sắc được học bổng theo quy định của Bộ Giáo dục & Đào tạo</p> <p>Hỗ trợ cho sinh viên thuộc hộ nghèo, hộ cận nghèo và có hoàn cảnh gia đình khó khăn theo quy định</p> <p>Ngoài ra nhà Trường có hệ thống Internet miễn phí, sân chơi, nhà ăn, Kí túc xá, Câu lạc bộ...</p>
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<p>Có khả năng tự học, tự nghiên cứu đảm bảo kiến thức về chuyên môn và nghiệp vụ để học lên bậc thạc sĩ, tiến sĩ các chuyên ngành thuộc lĩnh vực Mỹ thuật trong và ngoài nước.</p> <p>Có thể thực hiện được các đề tài nghiên cứu về lĩnh vực Mỹ thuật ở các cấp khác nhau.</p>
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<p>Giảng dạy Mỹ thuật tại các trường trong hệ thống giáo dục, hướng dẫn và bồi dưỡng học sinh, sinh viên có năng khiếu Mỹ thuật tại các trường, câu lạc bộ, Nhà Văn hóa...</p> <p>Đảm nhận công tác nghiên cứu, tổ chức hoạt động mỹ thuật tại các cơ quan quản lý giáo dục, cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu nghệ thuật, lí luận và phương pháp dạy học Mỹ thuật.</p> <p>Quản lý tư liệu Mỹ thuật tại các cơ sở: Bảo tàng, Trung tâm Triển lãm Mỹ thuật, Di tích lịch sử...</p> <p>Tổ chức các sự kiện, hoạt động Mỹ thuật, Văn hoá... tại các cơ quan nhà nước, đoàn thể xã hội.</p> <p>- Đảm nhận những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối nghệ thuật, khoa học xã hội và nhân văn.</p>

2.2.3. Chương trình đào tạo *Quản lý văn hóa trình độ đại học*

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	Học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông hoặc tương đương theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>- Người học lĩnh hội kiến thức về chuyên môn và nghiệp vụ và kiến thức về các nghiệp vụ bổ trợ như: Khối kiến thức chung; Khối kiến thức cơ bản chung của nhóm ngành; Khối kiến thức cơ sở ngành; Khối kiến thức chuyên ngành; Kiến thức nghiệp vụ sư phạm; Kiến thức tốt nghiệp...</p> <p>+ Nắm bắt được kiến thức cơ bản về lý luận chính trị, khoa học xã hội - nhân văn, kiến thức quốc phòng - an ninh, hiểu biết về pháp luật Việt Nam;</p> <p>+ Có kiến thức và khả năng tự rèn luyện về thể chất. Tích lũy được kiến thức nền tảng về các nguyên lý cơ bản, các quy luật về tự nhiên và xã hội;</p> <p>+ Có kiến thức nền tảng cơ bản trên lĩnh vực quản lý văn hóa như: lịch sử - văn hóa, khoa học quản lý, đường lối, chính sách pháp luật về văn hóa. Nắm được tổng quan về quản lý văn hóa;</p> <p>+ Có kiến thức chuyên sâu về quản lý thiết chế, quản lý các dịch vụ văn hóa nghệ thuật, quản lý tổ chức sự kiện và ứng dụng các hoạt động văn hóa nghệ thuật.</p>

Chương trình đào tạo trình độ đại học hệ chính quy ngành
Quản lý văn hóa đào tạo người học hình thành các kỹ năng sau:

- Kỹ năng nghề nghiệp

+ Kỹ năng tổ chức, xây dựng hoạt động văn hóa, tổ chức các qui trình thiết kế kịch bản văn hóa phù hợp trong các điều kiện hoàn cảnh khác nhau, vận dụng các phương tiện, kỹ thuật thể hiện nhằm phù hợp với từng hoàn cảnh văn hóa xã hội.

+ Biết thể hiện và ứng dụng năng lực chuyên môn qua việc vận dụng kiến thức Tâm lý học, dân tộc học học, văn hóa vùng, văn hóa dân gian... để nghiên cứu cách tiếp cận vào đời sống văn hóa trong những môi trường, hoàn cảnh khác nhau.

+ Kỹ năng đưa ra những giải pháp có ích đối với các hoạt động nghiệp vụ văn hóa; định hướng, khả năng ứng dụng những kiến thức đã thuộc ngành Quản lý văn hóa cho nghề nghiệp bản thân trong trong lai như thực hiện các dự án văn hóa, marketing văn hóa nghệ thuật, tổ chức sự kiện

+ Thể hiện được năng lực tự chủ và ý thức tự chịu trách nhiệm về chuyên môn, nghiệp vụ đã được đào tạo ứng dụng trong nghề nghiệp.

+ Thể hiện khả năng tự học để nâng cao trình độ về những vấn đề lý luận, thực tiễn liên quan đến ngành văn hóa, quản lý văn hóa.

+ Thực hiện được kỹ năng nghiên cứu kiến thức văn hóa; phát hiện các vấn đề trong lĩnh vực văn hóa có liên quan đến kinh tế, xã hội, chính trị,

- Kỹ năng mềm

+ Sử dụng cơ bản ngoại ngữ tiếng Anh phục vụ cho ngành văn hóa, quản lý văn hóa, đọc hiểu nội dung về văn hóa trên truyền thông trong môi trường mạng hóa sử dụng các dịch vụ Internet và mạng lưới xã hội.

+ Sử dụng được các công cụ tin học như các phần mềm văn phòng Microsoft Office; chính xác trong việc sử dụng Internet để khai thác tài liệu, thông tin.

+ Phát triển kỹ năng làm việc độc lập, theo nhóm biết sắp xếp và quản lý tốt thời gian, thích ứng với sự phức tạp của thực tế, hoàn thành công việc đúng hạn, đặt mục tiêu, tự phát triển bản thân, tự trau dồi và phát triển nghề nghiệp;

+ Phát huy khả năng lãnh đạo và quản lý để nhóm làm việc hiệu quả. khả năng giao tiếp tốt, trình bày quan điểm và thuyết phục người khác; khả năng làm việc độc lập và làm việc nhóm;

+ Khả năng tự học, tự rèn luyện, tự đánh giá việc ứng dụng những kiến thức đã học vào công việc thực tế hoặc tham gia các bậc học cao hơn.

+ Sắp xếp và quản lý tốt thời gian, thể hiện năng lực cá nhân; thích ứng với sự phức tạp của thực tế; tự đánh giá kết quả công việc, hoàn thành công việc đúng hạn, đặt mục tiêu, tự phát triển bản thân, tự trau dồi và phát triển nghề nghiệp.

		+ Đạt chuẩn đầu ra về kiến thức công nghệ thông tin và ngoại ngữ theo quy định
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	-Sinh viên được hỗ trợ các chính sách theo quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo, của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	Sinh viên sau khi tốt nghiệp có thể học tập, bồi dưỡng kiến thức để tiếp tục ở bậc cao hơn, sau đại học theo quy định của Bộ Giáo dục và đào tạo
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	Sau khi tốt nghiệp, sinh viên có thể làm việc tại các vị trí: - Trong doanh nghiệp: Tổ chức sự kiện, truyền thông, lập dự án, trung tâm triển lãm, đề án về văn hóa xã hội, hội chợ... - Trong các cơ quan nhà nước: Công tác tại các cơ quan thông tấn, Đài truyền hình, Đài tiếng nói, Trung tâm văn hóa tỉnh/thành phố, quận/huyện, xã/phường và các đơn vị hành chính sự nghiệp có liên quan đến lĩnh vực văn hóa như phòng Văn hóa, khu di tích và danh lam thắng cảnh văn hóa.... - Nghiên cứu và giảng dạy tại các tổ chức, cơ quan quản lý, các cơ sở đào tạo (trung cấp, cao đẳng, đại học, sau đại học), nghiên cứu các viện liên quan đến lĩnh vực văn hóa học, quản lý văn hóa...

2.2.4. Chương trình đào tạo Diễn viên kịch – điện ảnh trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	Học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông hoặc tương đương theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>- Người học lĩnh hội kiến thức về chuyên môn và nghiệp vụ và kiến thức về các nghiệp vụ hỗ trợ như: Khỏi kiến thức chung; Khỏi kiến thức cơ bản chung của nhóm ngành; Khỏi kiến thức cơ sở ngành; Khỏi kiến thức chuyên ngành; Kiến thức nghiệp vụ sư phạm; Kiến thức tốt nghiệp...</p> <p>+ Nắm bắt được kiến thức cơ bản về lý luận chính trị, khoa học xã hội - nhân văn, kiến thức quốc phòng - an ninh, hiểu biết về pháp luật Việt Nam;</p> <p>+ Có kiến thức và khả năng tự rèn luyện về thể chất. Tích lũy được kiến thức nền tảng về các nguyên lý cơ bản, các quy luật về tự nhiên và xã hội;</p> <p>+ Có kiến thức về lĩnh vực sân khấu và điện ảnh;</p> <p>+ Có kiến thức toàn diện về chuyên ngành Diễn viên kịch - điện ảnh ở trình độ đại học;</p> <p>+ Có kiến thức về hệ thống, cơ cấu tổ chức và hoạt động của các nhà hát, hãng phim.</p> <p>Chương trình đào tạo trình độ đại học hệ chính quy ngành Diễn viên Kịch – điện ảnh đào tạo người học hình thành các kỹ năng sau:</p> <p>- <i>Kỹ năng nghề nghiệp</i></p> <p>+ Nắm vững phương pháp sáng tác, quy trình thực hiện và các kỹ năng phân tích kịch bản sân khấu, điện ảnh. Có kỹ năng chuyên</p>

		<p>môn về tiếng nói, kỹ thuật biểu diễn sân khấu, điện ảnh theo hệ thống, đảm bảo tính ứng dụng sáng tạo và mở rộng.</p> <p>+ Năng lực thực hành nghề nghiệp: Có năng lực diễn xuất, hoặc tham gia tuyển chọn diễn viên, trợ lý đạo diễn cho các bộ phim, dẫn chương trình cho các chương trình truyền hình. Nhanh chóng thích nghi với môi trường làm việc chuyên nghiệp; có khả năng chịu được áp lực công việc cao.</p> <p>+ Nghiên cứu khoa học: Có phương pháp và khả năng tư duy, nghiên cứu, sáng tạo những cách thể hiện mới những nhân vật trong tác phẩm sân khấu, điện ảnh, truyền hình; thực hiện các đề tài nghiên cứu khoa học liên quan đến lĩnh vực diễn xuất sân khấu, điện ảnh, truyền hình.</p> <p>+ Phân tích và xử lý thông tin: Có khả năng tư duy, tìm kiếm, tổng hợp các sự kiện trong xã hội, các thông tin liên quan đến ngành; phân tích và xử lý thông tin để thực hiện các nhiệm vụ chuyên ngành.</p> <p>- <i>Kỹ năng mềm</i></p> <p>+ Kỹ năng giao tiếp, thuyết trình: Có những kỹ năng cơ bản về lập báo cáo bằng các phương tiện khác nhau; thuyết trình, giải thích và thuyết phục người khác về những nội dung, giải pháp để thực hiện các ý tưởng trong lĩnh vực chuyên ngành.</p> <p>+ Kỹ năng làm việc theo nhóm: Biết cách tổ chức, quản lý, phối hợp, tôn trọng và lắng nghe các thành viên khác trong một tập thể sáng tạo nghệ thuật (vở diễn hoặc đoàn làm phim); biết cách sắp xếp thời gian làm việc khoa học để đạt được hiệu quả cao nhất.</p> <p>+ Khả năng sử dụng ngoại ngữ, tin học: Có khả năng sử dụng tiếng Anh trong giao tiếp và tham khảo, nghiên cứu các tài liệu chuyên ngành. Sử dụng thành thạo các phần mềm để đọc kịch bản, nghiên cứu vai diễn, cảm thụ âm nhạc và tìm hiểu các thông tin khác phục vụ cho công việc diễn xuất.</p> <p>+ Đạt chuẩn đầu ra về kiến thức công nghệ thông tin và ngoại ngữ theo quy định</p>
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	- Sinh viên được hỗ trợ các chính sách theo quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo, của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	Sinh viên sau khi tốt nghiệp có thể học tập, bồi dưỡng kiến thức để tiếp tục ở bậc cao hơn, sau đại học theo quy định của Bộ Giáo dục và đào tạo
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<p>Sau khi tốt nghiệp, sinh viên có thể làm việc tại các vị trí:</p> <p>- Đảm nhận công việc của diễn viên tại các hãng phim, các công ty truyền thông, quảng cáo, các đài truyền hình, nhà hát, đoàn nghệ thuật của trung ương và địa phương; tham gia lồng tiếng cho các tác phẩm điện ảnh, truyền hình.</p> <p>- Đảm nhận công việc tổ chức các dự án thuộc lĩnh vực điện ảnh - truyền hình, truyền thông, tổ chức làm phim, sản xuất các chương trình truyền hình.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Có khả năng tham gia, chịu trách nhiệm tổ chức chương trình văn hóa văn nghệ tại các cơ quan, công ty, nhà văn hóa... - Làm trợ lý đạo diễn, tuyển chọn diễn viên cho các bộ phim. - Tham gia công tác giảng dạy chuyên ngành ở các trường đào tạo nghệ thuật trong cả nước, giáo viên các trung tâm văn hoá, nghệ thuật.
--	--	---

2.2.5. Chương trình đào tạo Công tác xã hội trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<p>Học sinh có thể sử dụng kết quả của kỳ thi tốt nghiệp THPT quốc gia hoặc học bạ để xét tuyển. Nếu xét tuyển bằng học bạ, học sinh có thể chọn 01 trong các tổ hợp sau để làm hồ sơ xét tuyển:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ngữ văn; Lịch sử; Địa lý. 2) Ngữ văn; Toán; Lịch sử. 3) Ngữ văn; Toán; Địa lý. 4) Ngữ văn; Toán; Ngoại ngữ (Tiếng Anh, Tiếng Pháp, Tiếng Nga).
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>Nắm vững hệ thống kiến thức chuyên môn và kỹ năng thực hành nghề Công tác xã hội; có trình độ lý luận phẩm chất chính trị đáp ứng nhu cầu xã hội, phục vụ tốt công tác tại các cơ quan, tổ chức, đơn vị trong và ngoài nhà nước; có khả năng tự học nâng cao trình độ chuyên môn thích ứng với môi trường công tác. Có trình độ ngoại ngữ đạt chuẩn theo quy định.</p>
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<ul style="list-style-type: none"> • Được học tập, nghiên cứu trong các giảng đường khang trang, phòng thực hành hiện đại; được truy cập internet miễn phí; được học tập và nghiên cứu dưới sự hướng dẫn, giảng dạy của đội ngũ giáo sư, tiến sĩ, giảng viên uy tín, v.v... • Được bố trí ở nội trú trong Ký túc xá khang trang hiện đại với đầy đủ các tiện nghi như điện thoại, internet, nhà ăn sinh viên v.v... • Được tham gia vào các hoạt động phong trào đoàn thể như thể thao văn nghệ, các hoạt động tình nguyện vì cộng đồng; • Được cung cấp các loại trang thiết bị, giáo trình, tài liệu tham khảo, sử dụng các phòng thực hành; • Được xét chọn đi học nước ngoài hay chuyển tiếp cao học hoặc nghiên cứu sinh; được ưu tiên tuyển chọn làm giảng viên, nghiên cứu viên sau khi tốt nghiệp; • Ngoài các học bổng theo quy định, sinh viên có cơ hội được nhận các giải thưởng, học bổng tài trợ do nhiều cơ quan, xí nghiệp cũng như các tổ chức trong và ngoài nước trao tặng; • Được cung cấp thông tin và làm thủ tục để sinh viên vay vốn ngân hàng. • Được cung cấp thông tin, lịch tổ chức gặp mặt, giới thiệu và tìm hiểu ngành nghề tại các đơn vị cho sinh viên;

		<ul style="list-style-type: none"> Cung cấp thông tin, hình thức, nội dung các đợt sinh hoạt chuyên môn, sinh hoạt ngoại khóa trong năm học, khóa học v.v...
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<p>Có khả năng tiếp tục học tập, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, tham gia các lớp học chuyên ngành:</p> <ul style="list-style-type: none"> Học sau đại học chuyên ngành Công tác xã hội; Học sau đại học chuyên ngành Tâm lý học; Học sau đại học chuyên ngành Quản lý giáo dục; Học sau đại học chuyên ngành Xã hội học; Học sau đại học chuyên ngành Tâm lý học trường học; Học sau đại học chuyên ngành Tâm lý học lâm sàng; Học sau đại học chuyên ngành Quản lý văn hóa.
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<ul style="list-style-type: none"> Là cán bộ, chuyên viên, nghiên cứu viên trong các cơ quan đơn vị thuộc ngành Lao động - Thương binh - Xã hội các cấp từ Trung ương đến địa phương; Cán bộ, chuyên viên làm việc độc lập tại các cơ quan, ban ngành, đoàn thể: Đoàn - Hội thanh niên, Hội phụ nữ, Công đoàn v.v... Cán bộ văn hóa, xã hội tại các cơ quan xã, phường, thị trấn v.v... Nhân viên công tác xã hội, kiểm huấn viên tại các cơ sở cung cấp dịch vụ công tác xã hội cho các đối tượng khác nhau thuộc lĩnh vực: y tế, giáo dục, pháp luật, phúc lợi xã hội v.v... Giảng viên về Công tác xã hội trong các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp v.v... Nghiên cứu viên về Công tác xã hội trong các viện nghiên cứu, học viện, trung tâm v.v... Nghiên cứu viên, chuyên viên, cán bộ dự án...trong các tổ chức phi chính phủ trong nước và nước ngoài; Làm việc độc lập với vai trò là nhân viên xã hội, kiểm huấn viên, nhà nghiên cứu hay cán bộ hoạch định chính sách xã hội.

2.2.6. Chương trình đào tạo Du lịch trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	Học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông hoặc tương đương theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>+ Đào tạo cử nhân ngành du lịch có phẩm chất chính trị vững vàng; có kiến thức, kỹ năng, thái độ làm việc có trách nhiệm và đạo đức trong môi trường làm việc khác nhau. Cung cấp cho người học các kiến thức cơ bản về du lịch - lữ hành, hướng dẫn viên du lịch, dịch vụ du lịch, tổ chức sự kiện văn hóa nghệ thuật trong du lịch....</p> <p>+ Kiến thức về Triết học Mác - Lê Nin, Kinh tế chính trị Mác - Lê Nin, Chủ nghĩa xã hội khoa học, Tư tưởng Hồ Chí Minh... trong giải quyết các vấn đề của cuộc sống, học tập và lao động nghề nghiệp.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> + Có các kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn phù hợp với ngành được đào tạo như: văn hóa, lịch sử, tôn giáo, chính trị, kinh tế, địa lý. + Có kiến thức tổng quan về du lịch - lữ hành, quản lý và dịch vụ du lịch. + Có kỹ năng vận dụng linh hoạt kiến thức vào nghiệp vụ tổ chức hướng dẫn du lịch, tổ chức chương trình du lịch, quản lý và điều hành du lịch, tổ chức sự kiện du lịch, xây dựng dự án các chương trình văn hóa nghệ thuật trong du lịch... + Có kỹ năng giao tiếp, làm việc nhóm, kỹ năng lập luận tư duy và giải quyết vấn đề trong du lịch lữ hành, kỹ năng thuyết trình, kỹ năng hoạt náo, kỹ năng tổ chức sự kiện du lịch. + Sử dụng ngoại ngữ và công nghệ thông tin thành thạo trong lĩnh vực du lịch. + Chủ động, yêu thích công việc + Tâm huyết với nghề du lịch. + Có ý thức trách nhiệm công dân, thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, có ý thức kỉ luật và tác phong làm việc khoa học. + Đạt chuẩn đầu ra về kiến thức công nghệ thông tin và ngoại ngữ theo quy định
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	- Sinh viên được hỗ trợ các chính sách theo quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo, của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	Sinh viên sau khi tốt nghiệp có thể học tập, bồi dưỡng kiến thức để tiếp tục ở bậc cao hơn, sau đại học theo quy định của Bộ Giáo dục và đào tạo
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<p>Sau khi tốt nghiệp, sinh viên có thể làm việc tại các vị trí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn viên du lịch, nhân viên, cán bộ tổ chức, quản lý, điều hành và triển khai hoạt động trong các công ty lữ hành, vận chuyển, tổ chức sự kiện du lịch và các đơn vị dịch vụ khác; làm việc tại các đơn vị sự nghiệp và các doanh nghiệp tư nhân có liên quan đến hoạt động nghề trong lĩnh vực du lịch như quản trị khách sạn, nhà hàng tại doanh nghiệp, điểm du lịch, khu du lịch. Chuyên viên tư vấn tổ chức tour, tổ chức sự kiện, teambuilding, ... tổ chức sự kiện văn hóa nghệ thuật tại công ty lữ hành, các doanh nghiệp tư nhân du lịch như khách sạn, nhà hàng, điểm văn hóa du lịch... - Làm việc trong các cơ quan lãnh đạo, quản lý nhà nước, tham mưu, tư vấn chính sách về phát triển văn hóa, du lịch và lữ hành, xúc tiến quảng bá du lịch, hợp tác quốc tế và bồi dưỡng nghiệp vụ du lịch từ địa phương đến cấp trung ương có liên quan đến lĩnh vực văn hóa, du lịch, giáo dục... ở trung ương và địa phương, như: ngành tuyên giáo, văn hóa, thể thao, du lịch, giáo dục, thanh thiếu niên và nhi đồng, cơ quan Đảng, hội đồng nhân dân, ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố, ủy ban nhân các quận, huyện, thị xã, xã, phường...

		<p>- Đảm nhận các công việc nghiên cứu, giảng dạy, tổ chức sự kiện du lịch, phòng viên báo chí... liên quan đến hoạt động du lịch tại các đơn vị sự nghiệp, doanh nghiệp trong và ngoài nước, như các trường đại học, tổ chức văn hóa, nghệ thuật, đoàn thể - xã hội, công ty tổ chức sự kiện, báo viết, báo điện tử, đài truyền hình, đài phát thanh, các đơn vị nghệ thuật ở trung ương và địa phương... Quản lý, tổ chức sản xuất kinh doanh dịch vụ du lịch, xây dựng các dự án du lịch các cấp trong và ngoài nước. Nghiên cứu, giảng dạy về văn hóa du lịch tại các trường đại học, tổ chức văn hóa - nghệ thuật, công ty tổ chức sự kiện, báo viết, báo điện tử, đài truyền hình... doanh nghiệp trong và ngoài nước.</p>
--	--	--

2.2.7. Chương trình đào tạo Thiết kế đồ họa trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<p>- Đối tượng tuyển sinh: học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông.</p> <p>- Hình thức tuyển sinh: Tổ hợp xét tuyển/Môn thi: Ngữ văn; Hình họa; Vẽ màu.</p> <p>Phương thức thi tuyển: Môn Ngữ văn, xét tuyển kết quả học tập ba năm THPT hoặc kết quả thi trong kỳ thi THPT quốc gia; Môn Hình họa, Vẽ màu (Trang trí), thí sinh tham dự kỳ thi theo kế hoạch của Nhà trường.</p> <p>- Dự kiến quy mô tuyển sinh: Theo quyết định của Đại học SPNTTW (khoảng 250SV/ năm).</p>
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>Mục tiêu đào tạo</p> <p>Mục tiêu chung: Đào tạo cử nhân ngành Thiết kế đồ họa hoạt động trong lĩnh vực mỹ thuật, thiết kế, giải trí, truyền thông và quảng cáo. Sau khi tốt nghiệp, người học có phẩm chất chính trị vững vàng, nền tảng văn hóa tốt, có ý thức tổ chức kỷ luật và đạo đức nghề nghiệp, có năng lực tự chủ và tự chịu trách nhiệm, có sức khỏe tốt. Người học được trang bị những kiến thức và kỹ năng đáp ứng được yêu cầu sáng tạo, thiết kế, sản xuất được các sản phẩm đồ họa có tính nghệ thuật cao, ứng dụng hiệu quả trong đời sống xã hội. Người học có khả năng ngoại ngữ và tin học để giải quyết các vấn đề thuộc lĩnh vực chuyên môn, đồng thời có thể học tiếp lên bậc học cao hơn và tự học để hoàn thiện và nâng cao năng lực làm việc.</p> <p>1. Về kiến thức</p> <p>1.1. Khối kiến thức chung</p> <p>- Vận dụng được kiến thức các môn học: Triết học Mác - Lê Nin, Kinh tế chính trị Mác - Lê Nin, Chủ nghĩa xã hội khoa học, Tư tưởng Hồ Chí Minh, Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam trong giải quyết các vấn đề của cuộc sống, học tập và lao động nghề nghiệp.</p> <p>- Nắm bắt được kiến thức cơ bản về lý luận chính trị, khoa học xã hội, kiến thức quốc phòng - an ninh, hiểu biết về pháp luật Việt Nam;</p>

- Có kiến thức và khả năng tự rèn luyện về thể chất. Tích lũy được kiến thức nền tảng về các nguyên lý cơ bản, các quy luật về tự nhiên và xã hội.

1.2. Khối kiến thức cơ bản chung của nhóm ngành

- Có kiến thức về quá trình hình thành, phát triển lịch sử văn hóa, mỹ thuật thế giới và Việt Nam, là cơ sở trong học tập, nghiên cứu và ứng dụng thiết kế mỹ thuật.
- Có kiến thức về các thành tố của văn hóa, nghệ thuật tạo hình truyền thống Việt Nam trong học tập, nghiên cứu và ứng dụng thiết kế mỹ thuật.
- Hiểu biết và nắm bắt kiến thức về tâm lý đặc trưng của đối tượng sử dụng, trạng thái tâm lý đời sống kinh tế - xã hội, từ đó đề xuất phương pháp thiết kế, thủ pháp phù hợp.
- Phân ánh được bản chất và vai trò của của nghệ thuật thị giác đối với sự phát triển con người và xã hội, biết các công việc của họa sỹ thiết kế đối với đối tượng phục vụ.
- Hiểu biết về con người, nghề nghiệp thông qua các hoạt động thực hành và tự định hướng trong việc điều chỉnh bản thân theo hướng tích cực.

1.3. Khối kiến thức cơ sở ngành

- Có kiến thức nền tảng cơ bản về mỹ thuật, cơ sở tạo hình, nắm được những nguyên tắc, kinh nghiệm thiết kế cơ bản, kỹ thuật xử lý đồ họa nền tảng hỗ trợ cho việc nghiên cứu thể hiện ý tưởng bằng hình, ảnh theo mức độ sâu dần của ngành đào tạo;
- Nắm chắc các dạng thức, đặc trưng của ngôn ngữ đồ họa truyền thống và hiện đại; Lựa chọn các phương pháp, phương tiện phù hợp mục tiêu, nội dung, đối tượng hiệu quả.

1.4. Khối kiến thức chuyên ngành

- Có hiểu biết từ cơ bản đến toàn diện về kiến thức ngành đào tạo để chủ động, nghiên cứu định hướng thiết kế phù hợp với đối tượng.
- Xây dựng được các công cụ hỗ trợ để tự kiểm tra đánh giá chất lượng sản phẩm thiết kế.
- Hình thành tư duy nhạy bén, năng động tiếp cận các kỹ thuật công nghệ phù hợp đặc trưng môn Thiết kế đồ họa theo định hướng của thực tiễn.

1.5. Khối kiến thức thực tập và tốt nghiệp

- Kiến thức cơ bản kết hợp với kiến thức thực tế mỹ thuật, thực tập chuyên môn theo yêu cầu của môi trường thực tiễn, tạo nhận thức mới về chất. Hình thành tư duy đối chiếu, so sánh giữa lý thuyết và thực tiễn, nhận thức thẩm mỹ với nhu cầu thị hiếu đời sống.
- Tự nhận thức, đánh giá được sở trường, tố chất bản thân và xu hướng thẩm mỹ trong thiết kế để bước đầu có định hướng chuyên môn phù hợp; Biết tổ chức lập kế hoạch và khai thác các điều kiện học tập, tiếp cận với môi trường đời sống xã hội..
- Dựa trên cơ sở phương pháp nghiên cứu thiết kế đồ họa để thu thập tài liệu có định hướng cụ thể, thiết thực: Chủ đề nội dung

		<p>sát thực tiễn; Tiếp cận các hình thức biểu đạt của thời đại. Kiến thức có tương tác cao, đáp ứng hiệu quả tính sáng tạo cho đồ án tốt nghiệp.</p> <p>2. Về kỹ năng</p> <p>2.1. Kỹ năng cứng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có kỹ năng vẽ tay, vẽ trên máy tính, thiết kế đồ họa vi tính trong không gian hai chiều, ba chiều. Vận dụng giải pháp kỹ thuật thể hiện phù hợp với chất liệu và đối tượng thiết kế; - Lập được quy trình thiết kế, kiểm tra đánh giá, xây dựng, quản lý và sử dụng các phương tiện hỗ trợ thẩm định tính hiệu quả của sản phẩm thiết kế; - Có kỹ năng thể hiện sản phẩm thiết kế, biết tư vấn về thẩm mỹ cho khách hàng và ứng dụng của hệ thống sản phẩm đồ họa trong đời sống, đồng thời có kỹ năng trong hoạt động quảng cáo; - Có kỹ năng tìm kiếm, nghiên cứu kiến thức mới, biết ứng dụng các kỹ thuật, công cụ mới và thành thạo các kỹ năng giải quyết những vấn đề chuyên môn của ngành vào thực tiễn. <p>2.2. Kỹ năng mềm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khả năng thu thập và tổng hợp tài liệu, quản lý thời gian, thích ứng với sự thay đổi, khả năng thuyết trình, giao tiếp hiệu quả giữa các cá nhân, giao tiếp bằng văn bản hoặc email; - Có khả năng thành lập nhóm, xây dựng và triển khai kế hoạch làm việc của nhóm, kiểm tra các hoạt động trong chuyên môn và trong sản xuất; - Kỹ năng nghe, nói, đọc viết đạt trình độ B1 theo khung tham chiếu chuẩn của châu Âu (tương đương 4.0 IELTS). Tin học cơ bản phù hợp công việc chuyên môn. <p>3. Năng lực tự chủ và trách nhiệm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực dẫn dắt về chuyên môn, nghiệp vụ đã được đào tạo; Có khả năng phát hiện vấn đề và đưa ra sáng kiến trong quá trình thực hiện nhiệm vụ được giao; - Có khả năng chủ động tự định hướng, thích nghi với các môi trường làm việc khác nhau; Tích cực tự bồi dưỡng học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ; - Có thể đưa ra được kết luận về các vấn đề chuyên môn, nghiệp vụ thông thường và một số vấn đề phức tạp về mặt mỹ thuật; có năng lực lập kế hoạch, điều phối, phát huy trí tuệ tập thể; Có năng lực đánh giá và cải tiến các hoạt động chuyên môn ở quy mô trung bình trở lên.
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<p>Học tập chủ động, lấy người học làm trung tâm, kết hợp lý thuyết và thực hành thông qua các hoạt động dạy và học, kết nối doanh nghiệp trong đào tạo nhằm tăng cường tính thực tiễn của sinh viên, nâng cao kiến thức và kỹ năng chuyên môn, phát triển kỹ năng mềm cần thiết cho phát triển nghề nghiệp, ý thức học tập suốt đời.</p>

		Tổ chức nhiều khóa học và chuyên đề, mời các chuyên gia đến giao lưu với giảng viên, giảng dạy hướng dẫn cho sinh viên. Thông qua các khóa học, buổi nói chuyện, giảng viên, sinh viên được cung cấp nhiều thông tin bổ ích: công nghệ mới, xu hướng thiết kế mới, vận hành của thị trường,... Qua đó, giúp sinh viên nâng cao động lực học tập, trau dồi kỹ năng nghề nghiệp và thực tiễn cuộc sống, tăng cơ hội tìm việc...
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<p>Người học có thể tiếp tục học tập ở trình độ cao hơn hoặc chuyển đổi lĩnh vực ngành nghề khi cần thiết.</p> <p>Người học có kỹ năng thể hiện sản phẩm thiết kế, tư vấn khách hàng về thẩm mỹ và ứng dụng của hệ thống sản phẩm đồ họa trong đời sống, đồng thời có kỹ năng trong hoạt động quảng cáo; kỹ năng tìm kiếm, nghiên cứu kiến thức mới, ứng dụng các kỹ thuật, công cụ mới và thành thạo các kỹ năng giải quyết những vấn đề chuyên môn của ngành vào thực tiễn. - Khả năng thu thập và tổng hợp tài liệu, quản lý thời gian, thích ứng với sự thay đổi, khả năng thuyết trình, giao tiếp hiệu quả giữa các cá nhân, giao tiếp bằng văn bản hoặc email; khả năng thành lập nhóm, xây dựng và triển khai kế hoạch làm việc của nhóm, kiểm tra các hoạt động trong chuyên môn và trong sản xuất; kỹ năng nghe, nói, đọc viết đạt trình độ B1 theo khung tham chiếu chuẩn của châu Âu (tương đương 4.0 IELTS). Tin học cơ bản phù hợp công việc chuyên môn.</p>
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<p>Sinh viên sau khi tốt nghiệp có khả năng đảm nhiệm các vị trí công tác sau:</p> <p>Nhóm 1: Quản lý, phụ trách về nghệ thuật, sáng tạo và thiết kế;</p> <p>Nhóm 2: Chuyên gia thiết kế, tư vấn thiết kế, sáng tạo, biên tập đồ họa phục vụ các lĩnh vực quảng cáo, truyền thông, thương mại...;</p> <p>Nhóm 3: Cán bộ nghiên cứu tại các viện, cán bộ giảng dạy trong các cơ sở đào tạo, giáo dục đại học và chuyên nghiệp về lĩnh vực đồ họa, truyền thông;</p> <p>Nhóm 4: Tổ chức sản xuất các sản phẩm đồ họa ứng dụng trong thực tiễn phục vụ nhu cầu xã hội.</p> <p>Ngoài ra, sinh viên ngành Thiết kế đồ họa có khả năng chuyển đổi để làm các công việc khác trong các doanh nghiệp và tổ chức xã hội.</p>

2.2.8. Chương trình đào tạo Thanh nhạc trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<p>Đối tượng tuyển sinh: Thí sinh đã tốt nghiệp THPT và theo quy định của Bộ GD&ĐT;</p> <p>- Hình thức tuyển sinh: Tổ chức thi tuyển và xét tuyển theo quy định của Bộ GD&ĐT, theo đề án của trường ĐHSP Nghệ thuật TW, theo tổ hợp môn</p> <p>+ Ngữ văn</p> <p>+ Kiến thức Âm nhạc tổng hợp - Xướng âm</p> <p>+ Thanh nhạc.</p>

- Dự kiến qui mô tuyển sinh: theo chỉ tiêu hàng năm của trường
Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW (khoảng 100 sinh viên/ năm)

Mục tiêu:

Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc có kiến thức toàn diện ở trình độ đại học. Có năng lực sư phạm giảng dạy Thanh nhạc và biểu diễn các thể loại âm nhạc: Cổ điển, thính phòng, dân gian, nhạc nhẹ... Người học sau khi tốt nghiệp có đầy đủ phẩm chất chính trị, đạo đức, có ý thức trách nhiệm với công việc, có kiến thức, năng lực chuyên môn đáp ứng được chất lượng chương trình độ đào tạo. Trở thành nghệ sĩ biểu diễn độc lập, nghệ sĩ chuyên nghiệp tại các đoàn nghệ thuật, nhà hát trên toàn quốc. Giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp, Giáo viên âm nhạc trong các trường Trung cấp, Cao đẳng, Đại học, các trường phổ thông từ tiểu học đến THPT. Làm công tác nghiên cứu tại các cơ quan nghiên cứu khoa học về âm nhạc. Cán bộ ngành Quản lý văn hoá của trung tâm, sở ban ngành của các tỉnh, Thành phố; các biên tập viên âm nhạc của đài Phát thanh - Truyền hình...

Kiến Thức:

Vận dụng được khối kiến thức chung trong giải quyết các vấn đề của cuộc sống, học tập và lao động nghề nghiệp. Có kiến thức chuyên sâu trong lĩnh vực Thanh nhạc và giáo dục âm nhạc, có năng lực sư phạm để giải quyết nhiệm vụ giáo dục nghệ thuật, đáp ứng được yêu cầu của sự nghiệp đổi mới giáo dục, đào tạo trong xu thế hội nhập. Người học lĩnh hội kiến thức về chuyên môn và nghiệp vụ và kiến thức về các nghiệp vụ hỗ trợ như: Khối kiến thức chung; Khối kiến thức cơ bản chung của nhóm ngành; Khối kiến thức cơ sở ngành; Khối kiến thức chuyên ngành; Khối kiến thức thực tập và tốt nghiệp; Kiến thức tốt nghiệp... Nhằm tích lũy kiến thức nền tảng giáo dục âm nhạc, Vận dụng các kiến thức cơ bản của nhóm ngành trên cơ sở đó vận dụng vào học tập, biểu diễn, nghiên cứu khoa học, giáo dục âm nhạc, giảng dạy ở các cơ sở đào tạo nghệ thuật; cung cấp nguồn diễn viên cho các đoàn nghệ thuật, các trung tâm văn hóa; có khả năng quản lý hoạt động nghệ thuật chuyên và không chuyên. Có khả năng quản lý công tác dạy học môn chuyên ngành và Âm nhạc ở các trường chuyên nghiệp và cơ quan quản lý giáo dục.

Có thể áp dụng các khối kiến thức cơ sở ngành trong hoạt động biểu diễn, và tổ chức biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp và bán chuyên nghiệp.

Sử dụng được kiến thức cơ bản toàn diện, phần đầu để trở thành một ca sĩ chuyên nghiệp, có tố chất của một người giảng viên giảng dạy chuyên ngành thanh nhạc, có năng lực tổ chức các hoạt động biểu diễn nghệ thuật

Kỹ Năng:

Hình thành năng lực thực hành cơ bản và phương pháp theo yêu cầu của chương trình đào tạo đại học Thanh nhạc. Biết

Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được

II

		xây dựng kế hoạch giảng dạy, tổ chức quản lý hoạt động nghệ thuật chuyên và không chuyên. Phát hiện và bồi dưỡng, đào tạo, phát triển cho những nhân tố có năng khiếu âm nhạc, ca hát. Cập nhật kiến thức, tổng hợp tài liệu, xây dựng nguồn tài liệu tham khảo, đáp ứng nhu cầu đổi mới của toàn xã hội. Có khả năng thành lập nhóm, xây dựng và triển khai kế hoạch làm việc của nhóm, chấp nhận sự khác biệt vì mục tiêu chung. Thay đổi nhóm để thích ứng với hoàn cảnh.
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<ul style="list-style-type: none"> - Hỗ trợ cố vấn học tập - Hỗ trợ cơ sở thực hành nghề nghiệp - Giới thiệu nhà tuyển dụng ngay từ khi đang theo học trong nhà trường: - Tham gia biểu diễn cá chương trình nghệ thuật phục vụ xã hội, cơ quan, ban ngành. Có điều kiện thực tập biểu diễn tại các sân khấu âm nhạc, đoàn nghệ thuật, nhà hát, trên sóng phát thanh truyền hình - Tham dự các cuộc thi âm nhạc trong nước và Quốc tế
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<ul style="list-style-type: none"> - Có khả năng tự học, tự nghiên cứu đảm bảo kiến thức về chuyên môn và nghiệp vụ để học lên bậc thạc sĩ, tiến sĩ các chuyên ngành thuộc lĩnh vực Thanh nhạc trong và ngoài nước. - Có thể thực hiện được các đề tài nghiên cứu về lĩnh vực thanh nhạc ở các cấp khác nhau. - Có năng lực để tổ chức hoạt động nghề nghiệp, đáp ứng đòi hỏi trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<p>Sau khi tốt nghiệp chương trình đào tạo Đại học Thanh nhạc:</p> <p>1.Hướng biểu diễn: Có đầy đủ trình độ và kỹ năng trở thành nghệ sĩ biểu diễn độc lập, nghệ sĩ chuyên nghiệp tại các đoàn nghệ thuật, nhà hát trên toàn quốc.</p> <p>2.Hướng sư phạm: Giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp, Giáo viên âm nhạc trong các trường Trung cấp, Cao đẳng, Đại học, các trường phổ thông, từ tiểu học đến THPT.</p> <p>3.Hướng nghiên cứu: Làm công tác nghiên cứu tại các cơ quan nghiên cứu khoa học về âm nhạc. Cán bộ ngành Quản lý văn hoá của trung tâm, sở ban ngành của các tỉnh, Thành phố: các biên tập viên âm nhạc của đài Phát thanh- Truyền hình...</p>

2.2.9. Chương trình đào tạo Piano trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none"> - Đối tượng tuyển sinh: <ul style="list-style-type: none"> + Thí sinh đã tốt nghiệp THPT hoặc tương đương theo quy định của Bộ GD&ĐT. + Có trình độ trung cấp Piano hoặc tương đương - Hình thức tuyển sinh: Tổ chức thi tuyển và xét tuyển theo quy định của Bộ GD và ĐT và theo đề án tuyển sinh riêng của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Theo tổ hợp môn: <ul style="list-style-type: none"> + Ngữ văn + Kiến thức Âm nhạc tổng hợp – Xướng âm

		<p>+ Piano</p> <p>- Dự kiến qui mô tuyển sinh: theo chỉ tiêu hàng năm của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương (khoảng 50 sinh viên/năm).</p>
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>Mục tiêu:</p> <p>Đào tạo Cử nhân ngành piano có kiến thức toàn diện ở trình độ đại học, có kỹ năng sư phạm piano, kỹ năng đệm, hòa tấu thính phòng, thị tấu và bản lĩnh sân khấu vững vàng. Sau khi tốt nghiệp ngành Piano, người học có thể đảm nhiệm công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia các hoạt động âm nhạc khác như: biểu diễn độc lập, hòa tấu trong các dàn nhạc giao hưởng, các dàn hợp xướng, có thể làm công tác nghiên cứu, giảng dạy ở các cơ sở đào tạo và viện nghiên cứu thuộc lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật. Đồng thời, có thể học tiếp lên bậc cao hơn hoặc tự học để nâng cao năng lực làm việc.</p> <p>Kiến Thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trang bị các kỹ thuật chơi đàn Piano cơ bản, tạo tiền đề cho việc phát triển kỹ thuật, khả năng chơi đàn của sinh viên. - Trang bị cho sinh viên hiểu biết về tác giả, tác phẩm trong quá trình soạn bài. - Chú trọng cho sinh viên đi sâu vào việc xử lý tác phẩm, thể hiện tính chất, phong cách tác giả - tác phẩm dựa trên nền tảng kỹ thuật và kiến thức Âm nhạc đã có. - Nâng cao khả năng sử dụng pedal, tăng cường tính tự nghiên cứu, dựng bài của sinh viên. - Hỗ trợ sinh viên phát huy sở trường và năng khiếu cá nhân ở các thể loại âm nhạc cụ thể. <p>Kỹ Năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trang bị các kỹ thuật cơ bản khi chơi piano: Kỹ thuật nonlegato, legato, staccato, kỹ thuật đánh đúp nốt, quãng 8, glissando... - Luyện tập cách xử lý bài phức điệu: kỹ thuật chơi rõ bè, chủ đề của các tác phẩm phức điệu 3 bè: Các tác phẩm của Bach: Invention, Prelude & Fuga. - Luyện tập cách thể hiện bài Sonate từ dễ đến khó: Chơi rõ sắc thái, tính chất, kỹ thuật, phong cách tác giả, đúng thời kỳ âm nhạc (Baroque, Cổ điển, Lãng mạn, Âm nhạc thế kỷ 20...). - Luyện tập cách chơi các tác phẩm Việt Nam: làm quen với tác phẩm âm nhạc. - Việt Nam. thể hiện đúng chất liệu âm nhạc Việt Nam trong tác phẩm. - Luyện tập cách chơi Etude: làm chủ kỹ thuật và tư duy âm nhạc ở tốc độ nhanh. - Luyện tập cách chơi các tác phẩm nước ngoài (bài tự do) ở các thể loại: Valse, Nocturne, Mazurka, Polonaise (Chopin), Fantasia, ...

		<ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập các kỹ thuật piano nâng cao, xử lý bài theo phong cách tác giả - tác phẩm thông qua các bài etude khuôn khổ lớn, và phức tạp hơn: Etude Chopin, Rachmaninoff...
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<ul style="list-style-type: none"> - Hỗ trợ cố vấn học tập - Hỗ trợ cơ sở thực hành nghề nghiệp - Giới thiệu nhà tuyển dụng ngay từ khi đang theo học trong nhà trường: - Tham gia biểu diễn cá chương trình nghệ thuật phục vụ xã hội, cơ quan, ban ngành. Có điều kiện thực tập biểu diễn tại các sân khấu âm nhạc, đoàn nghệ thuật, nhà hát, trên sóng phát thanh truyền hình - Tham dự các cuộc thi âm nhạc trong nước và Quốc tế
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực để tham gia học lên trình độ thạc sĩ và tiến sĩ. - Có khả năng tự học hỏi và nghiên cứu, tìm hiểu trong môi trường làm việc để nâng cao trình độ kiến thức chuyên môn nghề nghiệp, kỹ năng tổ chức hoạt động nghề nghiệp, đáp ứng đòi hỏi trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	Cử nhân Piano có khả năng làm nghệ sỹ độc tấu, giảng viên tại các cơ sở đào tạo Âm nhạc chuyên nghiệp, có khả năng tổ chức, tham gia vào mọi hoạt động biểu diễn chuyên nghiệp, bán chuyên của xã hội hay công tác tại các Đoàn Nghệ thuật chuyên nghiệp. Cử nhân Piano của trường ĐHSPNTTW còn có thể thực hiện công tác nghiên cứu ở tổ chức, cơ quan quản lý giáo dục, các cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu, về lĩnh vực Âm nhạc, Nghệ thuật học, Lí luận và phương pháp dạy học Âm nhạc, có khả năng tham gia tổ chức, quản lý giảng dạy tại các mô hình trường tư thục Âm nhạc; làm công tác quản lý văn hóa nghệ thuật ở các cơ quan nhà nước, đoàn thể xã hội; làm những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối ngành nghệ thuật

2.2.10. Chương trình đào tạo Hội họa trình độ đại học

STT	Nội dung	Thông tin
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none"> - Là học sinh tốt nghiệp trung học phổ thông, yêu thích về Mỹ thuật nói chung và Hội họa nói riêng, có trình độ học lực đạt yêu cầu theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Có kiến thức cơ bản về mỹ thuật tạo hình và nguyên lý thị giác, kiến thức chuyên sâu trong lĩnh vực hội họa, hiểu biết chuyên sâu về chất liệu vẽ và kỹ thuật thể hiện tác phẩm theo các xu hướng nghệ thuật từ truyền thống đến hiện đại, đương đại. - Có kỹ năng sử dụng thành thạo, linh hoạt, sáng tạo chất liệu, kỹ thuật thể hiện tranh và phương pháp thực hành sáng tác. - Có kiến thức cơ bản về công nghệ thông tin, một số phần mềm đồ họa cơ bản và kỹ thuật nhiếp ảnh để ứng dụng trong sáng tác tác phẩm và trao đổi thông tin <p>Về ngoại ngữ: Có khả năng nghe hiểu để giao tiếp và nghiên cứu tài liệu tham khảo thuộc ngành Hội họa</p>

III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học	<ul style="list-style-type: none"> - Đóng học phí theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo - Sinh viên học giỏi và xuất sắc được học bổng theo quy định của Bộ Giáo dục & Đào tạo - Hỗ trợ cho sinh viên thuộc hộ nghèo, hộ cận nghèo và có hoàn cảnh gia đình khó khăn theo quy định - Ngoài ra nhà Trường có hệ thống Internet miễn phí, sân chơi, nhà ăn, Kí túc xá, Câu lạc bộ...
IV	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	<p>Có khả năng tự học, tự nghiên cứu về chuyên môn để học lên bậc trên về các chuyên ngành thuộc lĩnh vực Mỹ thuật trong và ngoài nước.</p> <p>Có thể thực hiện được các đề tài nghiên cứu về lĩnh vực Mỹ thuật, Hội họa ở các cấp khác nhau.</p>
V	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp	<ul style="list-style-type: none"> - Trở thành họa sĩ chuyên nghiệp, đảm nhận công tác nghiên cứu, sáng tác, tổ chức hoạt động mỹ thuật tại - Quản lý tư liệu Mỹ thuật tại các cơ sở: Bảo tàng, Trung tâm Triển lãm Mỹ thuật, di tích lịch sử, đảm nhận những công việc liên quan đến khối nghệ thuật, khoa học xã hội và nhân văn... <p>Giảng dạy Mỹ thuật, hướng dẫn và bồi dưỡng học sinh, sinh viên có năng khiếu Mỹ thuật tại các trường, câu lạc bộ, Nhà Văn hóa...</p>

Hà Nội, ngày 16. tháng 9. năm 2021



PGS.TS Đào Đăng Phụng