

Mẫu số 01

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN
CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SƯ**

Mã hồ sơ:



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ☒; Nội dung không đúng thì để trống: ☐)

Đối tượng đăng ký: Giảng viên ; ☐ Giảng viên thỉnh giảng ☒

Ngành: Nghệ thuật; Chuyên ngành: Âm nhạc học

A. THÔNG TIN CÁ NHÂN

1. Họ và tên người đăng ký: NGUYỄN THẾ TRUYỀN

2. Ngày tháng năm sinh: 08/8/1965; Nam ☒; Nữ ☐; Quốc tịch: Việt Nam;

Dân tộc: Kinh; Tôn giáo: Không

3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam: ☒

4. Quê quán: Xã Phổ An, huyện Đức Phổ, tỉnh Quảng Ngãi

5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú: Số 136/37C Trần Quang Diệu, P.14, Q.3, TP.HCM

6. Địa chỉ liên hệ qua Bưu điện: Nguyễn Thế Truyền

Nhà 206, Lô B, Chung cư đường Hồ Thị Kỷ, P.1, Q.10, TP.HCM - DD:0913417016

E-mail: thetruyenvhnt@gmail.com; Điện thoại NR: 0913417016

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

- Từ năm 1997 đến năm 2007: Công tác tại Sở Văn hóa thông tin tỉnh Quảng Ngãi, tham gia thỉnh giảng tại Trường Đại học Phạm Văn Đồng (Trường Cao đẳng Sư phạm Quảng Ngãi trước đây); Được kết nạp vào Hội Nhạc sĩ Việt Nam (chuyên ngành sáng tác).

- Từ năm 2007 đến năm 2009: Là giảng viên cơ hữu Trường Đại học Khánh Hòa (Trường Cao đẳng Văn hóa nghệ thuật và Du lịch Nha Trang trước đây); Là Chủ nhiệm Bộ môn Lý luận, Sáng tác, Chỉ huy và Sư phạm âm nhạc.

- Từ năm 2009 đến nay: Giảng viên thỉnh giảng tại các cơ sở giáo dục Đại học: Trường Đại học Trà Vinh, Nhạc viện TP.HCM, Trường Đại học Văn hóa TP.HCM, Trường Đại

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

học Sân khấu và Điện ảnh TP.HCM, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia TP.HCM).

Là cán bộ cơ hữu tại Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (thuộc Bộ VH,TT&DL), Phó trưởng Văn phòng Đại diện tại TP. HCM.

Chức vụ hiện nay: Phó trưởng Điều hành VPĐD Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật tại TP.HCM

Chức vụ cao nhất đã qua: Chủ nhiệm Bộ môn Lý luận, Sáng tác, Chỉ huy và Sư phạm âm nhạc tại Trường Đại học Khánh Hòa.

Cơ quan công tác hiện nay: Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (thuộc Bộ VH,TT&DL)

Địa chỉ cơ quan: VPĐD Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật tại TP.HCM, Số 170 Nguyễn Đình Chiểu, P.6, Q.3, TP.HCM

Điện thoại cơ quan: 0913417016

8. Đã nghỉ hưu từ tháng ... năm ... Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có): ...

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ): Nhạc viện TP.HCM, Trường Đại học Trà Vinh, Trường Đại học Văn hóa TP.HCM, Trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh TP.HCM, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia TP.HCM).

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng ĐH ngày 16 tháng 3 năm 1996; Số văn bằng: A24829; Ngành: Âm nhạc, chuyên ngành: Sáng tác âm nhạc; Nơi cấp bằng ĐH: Trường Đại học Nghệ thuật Huế (nay là Học viện Âm nhạc Huế).

- Được cấp bằng ThS ngày 16 tháng 3 năm 2005; Số văn bằng: 05.68; Ngành: Khoa học Xã hội và Nhân văn; Chuyên ngành: Văn hóa học; Nơi cấp bằng ThS: Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

- Được cấp bằng TS ngày 14 tháng 8 năm 2013; Số văn bằng: 002655; Ngành: Văn hóa học; Chuyên ngành: Văn hóa dân gian; Nơi cấp bằng TS (trường, nước): Học viện Khoa học Xã hội, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.

- Được cấp bằng TSKH ngày ... tháng ... năm; số văn bằng:; ngành:; chuyên ngành:; Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước):

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS ngày tháng năm:

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS cơ sở: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS ngành, liên ngành:

Văn hóa - Nghệ thuật - Thể dục thể thao.

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:

- Âm nhạc dân gian các tộc thiểu số cư trú bên triền Đông của dãy Trường Sơn;
- Âm nhạc dân gian người Việt vùng Nam Trung Bộ;
- Âm nhạc người Khmer ở Nam Bộ.

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn (số lượng) 06 HVCH bảo vệ thành công luận văn ThS, đã được cấp Bằng.
- Đã hoàn thành đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên (số lượng): 09 đề tài NCKH (trong đó có 03 đề tài cấp Cơ sở làm Chủ nhiệm; 03 đề tài cấp Bộ, 03 đề tài cấp Tỉnh).
- Đã công bố (số lượng) 29 bài báo KH, trong đó có 03 bài báo KH trên tạp chí quốc tế có uy tín;
- Số lượng sách đã xuất bản 05, trong đó có 03 sách CK và 02 sách TK viết một mình, cả 05 sách đều thuộc nhà xuất bản có uy tín;
- Số lượng tác phẩm nghệ thuật đạt giải thưởng quốc gia: 11 (gồm: 01 Giải Nhất, 02 Giải A, 02 Giải Nhì, 02 Giải Bạc, 03 Giải Đồng và hỗ trợ sáng tác, 01 Giải Khuyến khích).
- Đã được cấp (số lượng) 17 bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích.

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu):

Huy chương *Vì sự nghiệp Văn học nghệ thuật Việt Nam* (năm 2004), vào Sổ khen thưởng số: 2853 theo Quyết định số: 356/QĐ-ĐCT ngày 24-6-2004 của Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam (Họa sĩ Vũ Giáng Hương).

Kỷ niệm chương *Vì sự nghiệp Văn hóa thông tin* (năm 2005), vào Sổ khen thưởng số: 5898/QĐ-BVHTT ngày 18-7-2005 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa – Thông tin (Phạm Quang Nghị).

Kỷ niệm chương *Vì sự nghiệp Âm nhạc* (năm 2019), số: 14/QĐKT-HNS ngày 27-8-2019 của Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam (PGS.TS.NS Đỗ Hồng Quân).

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2009), Quyết định số: 17 ngày 11-12-2009 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2015), Quyết định số: 149/QĐ-TCVHNT ngày 22-12-2015 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2017), Quyết định số: 193/QĐ-TCVHNT ngày 29-12-2017 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2018), Quyết định số: 203/QĐ-TCVHNT ngày 26-12-2018 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2019), Quyết định số: 221/QĐ-TCVHNT ngày 25-12-2019 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

Danh hiệu Lao động tiên tiến (hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao năm 2020), Quyết định số: 293/QĐ-TCVHNT ngày 28-12-2020 của Tổng Biên tập Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật.

16. Kỷ luật (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định): Không.

B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH PHÓ GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:

Từ khi tham gia công tác giảng dạy được 10 năm, 3 tháng; trong đó có 7 năm, 3 tháng giảng dạy Đại học và Cao học đến nay, tôi luôn thực hiện đúng theo tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo. Bản thân không vi phạm đạo đức nhà giáo, có đủ tiêu chuẩn của nhà giáo theo quy định của Luật Giáo dục và các văn bản hướng dẫn thực hiện; Trung thực, khách quan, tích cực trong hoạt động đào tạo, nghiên cứu khoa học và các hoạt động chuyên môn khác. Tôi luôn chấp hành tốt đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của nhà nước; luôn rèn luyện đạo đức phong cách nhà giáo. Tôi tự thấy bản thân xứng đáng là Nhà giáo, Phó giáo sư.

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số: 07 năm, 03 tháng

- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ.

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS/CK2/BSNT đã hướng dẫn	Số đồ án, khóa luận tốt nghiệp ĐH đã HD	Số lượng giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ giảng trực tiếp/giờ quy đổi/Số giờ định mức(*)
		Chính	Phụ			ĐH	SĐH	
1	2015-2016			1		85		85/155/135
2	2016-2017			1		75		75/145/135
3	2017-2018			1		80		80/150/135
3 năm học cuối								
4	2018-2019			1		90		90/160/135
5	2019-2020			1		180		180/250/135
6	2020-2021			1		90		90/160/135

(*) - Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

3. Ngoại ngữ:

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Anh

a) Được đào tạo ở nước ngoài: ☐

- Học ĐH ☐; Tại nước:; Từ năm đến năm

- Bảo vệ luận văn ThS... hoặc luận án TS... hoặc TSKH...; tại nước: ...năm...

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước: ☐

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ:số bằng:; năm cấp:.....

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài: ☐

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ:.....

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước):

d) Đối tượng khác ☒; Diễn giải:

3.2. Tiếng Anh (văn bằng, chứng chỉ): Tiếng Anh trình độ B1.

4. Hướng dẫn HVCH đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng: 06

TT	Họ tên HV	Đối tượng		Trách nhiệm Hướng dẫn		Thời gian hướng dẫn từ ... đến ...	Cơ sở đào tạo	Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HV CH	Chính	Phụ			
1	Nguyễn Thị Thùy Thương		HV	Chính		17/10/2014 đến 17/10/2016	Nhạc viện TP.HCM	Số hiệu 278, ngày 12/6/2017
2	Nguyễn Thị Kim Biên		HV	Chính		14/10/2015 đến 14/10/2017	Nhạc viện TP.HCM	Số hiệu 573, ngày 16/11/2018
3	Phạm Thị Bích		HV	Chính		19/11/2015 đến 19/11/2017	Trường ĐH Văn hóa TP.HCM	Số hiệu A202745, ngày 30/10/2018
4	Nguyễn Thị Bích Tuyền		HV	Chính		04/11/2016 đến 04/11/2018	Nhạc viện TP.HCM	Số hiệu 716, ngày 30/5/2019
5	Nguyễn Hữu Danh		HV	Chính		29/12/2018 đến 10/2019 cộng gia hạn tháng 11/2019 đến	Nhạc viện TP.HCM	Giấy Chứng nhận bảo vệ thành công luận văn ThS, số: 603/GCN-NVHCM ngày

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

					11/2020		29/7/2021 của Giám đốc Nhạc viện TP.HCM
6	Nguyễn Minh Trí		HV	Chính	14/01/2019 đến 14/7/2019 cộng gia hạn tháng 11/2019 đến 11/2020	Trường ĐH KHXH&NV TP.HCM	GXN bảo vệ thành công luận văn ThS, số 179/GXN-XHNV-SĐH, Hiệu trưởng Trường ĐH KHXH&NV TP.HCM

Ghi chú: Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên: 5

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phản biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDĐH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
I	Trước khi được công nhận TS: 3						
1	50 năm Ca khúc Quảng Ngãi (1945 – 1995) (Tuyển tập ca khúc nhiều tác giả)	TK	Sở Văn hóa thông tin Quảng Ngãi (1998)	1 Sưu tầm, tuyển chọn	X		Giấy xác nhận mục đích sử dụng sách, ngày 29-4-2020 của Hiệu trưởng Trường ĐH Phạm Văn Đồng
2	Âm vang dòng sông (Tuyển tập ca khúc nhiều tác giả)	TK	Sở Văn hóa thông tin Quảng Ngãi (2003)	1 Tuyển chọn, biên tập	X		Giấy xác nhận mục đích sử dụng sách, ngày 29-4-2020 của Hiệu trưởng Trường ĐH Phạm Văn Đồng
3	Nhạc khí của tộc người H'rê ở Quảng Ngãi	CK	Hội VNDG Việt Nam NXB Văn hóa thông tin (2011) ISBN: 978 – 604 – 50 – 0059 – 5	1	X		Giấy xác nhận mục đích sử dụng sách, Số:01/GXN-DHTV ngày 12/5/2020 của Hiệu trưởng Trường ĐH Trà Vinh
II	Sau khi được công nhận TS: 2						
4	Nhạc khí Xơ Đăng ở miền Tây Quảng Ngãi	CK	NXB Hội Nhà văn, Hội VHNT các dân tộc thiểu số VN-	1	X		Giấy xác nhận mục đích sử dụng sách, Số:03/GXN-DHTV ngày 12/5/2020 của

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

			2019 ISBN: 978-604- 9840-03-6				Hiệu trưởng Trường ĐH Trà Vinh
5	Âm nhạc dân gian của tộc người H'rê ở Quảng Ngãi	CK	NXB Giáo dục VN 2019 ISBN: 978 - 604 - 0 - 19532 - 6	1	X		Giấy xác nhận mục đích sử dụng sách, Số: 02/GXN- ĐHTV12/5/2020 Hiệu trưởng ĐH Trà Vinh

Trong đó: số lượng (ghi rõ các số TT) sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản và chương sách do nhà xuất bản có uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là chủ biên sau TS: 2 [Số TT: 4-5].

Lưu ý:

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có)).
- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu: 09

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/Xếp loại KQ
I	Trước khi được công nhận TS: 4				
1	Nghiên cứu, bảo tồn và phát huy vốn âm nhạc dân gian của người H'rê ở Quảng Ngãi	TK	Cấp Tỉnh Số: 353/GXN-SKHCN ngày 25-3-2020 của Giám đốc Sở KH&CN Quảng Ngãi	2001 - 2002	16-9-2003 Theo QĐ số: 357/QĐ SKHCN ngày 3-9-2003 của Giám đốc Sở KH&CN Quảng Ngãi
2	Nghiên cứu, bảo tồn và phát huy vốn âm nhạc dân gian của người Cadong và người Cor ở Quảng Ngãi	TK	Cấp Tỉnh Số: 353/GXN-SKHCN ngày 25-3-2020 của Giám đốc Sở KH&CN Quảng Ngãi	2004 - 2005	20-10-2006 Theo QĐ số: 94/QĐ-SKHCN ngày 27-9-2006 của Giám đốc Sở KH&CN Quảng Ngãi
3	Nghiên cứu, bảo tồn	TK	Cấp Tỉnh	2006 -	8-9-2008

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	và phát huy vốn âm nhạc dân gian của người Việt ở Quảng Ngãi		Số: 353/GXN-SKHCN ngày 25-3-2020 của Giám đốc Sở KH&CN Quảng Ngãi	2007	QĐ số:99/QĐ-SKHCN ngày 15-8-2008 của GD SởKH&CNQuảng Ngãi
4	Nhạc khí của người Cor ở Quảng Ngãi	CN	Số: 12/VHNT ngày 10-5-2011 Hợp đồng NCKH cấp cơ sở, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật	2011	16 – 8 – 2012. Theo Biên bản thanh lý HĐ NCKH cấp CS, ngày 16-8-2012 của Tổng Biên tập. Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật
II	Sau khi được công nhận TS: 5				
5	Nhạc khí của tộc người Cadong ở Quảng Ngãi	CN	Số: 31/TT-2014 ngày 18-4-2014 Hợp đồng NCKH cấp cơ sở, Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam (Đầu tư sáng tạo)	2014	2015
6	Bảo tồn và phát huy các loại hình âm nhạc và truyền cổ dân gian dân tộc Cornhạc	Chủ trì thực hiện nghiên cứu phân âm	Số:02/2017/HĐTKCM-KHCN, HĐ thuê khoán chuyên môn, Bắc Trà My, Quảng Nam 29-3-2017	2017	31-10-2017 (Biên bản nghiệm thu, thanh lý HĐ, Bắc Trà My, Quảng Nam)
7	Dự án Bảo tồn các giá trị phi vật thể và giáo dục cộng đồng công trình: bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa thôn làng Teng (Nghiên cứu phân âm nhạc dân gian H'rê)		HĐ số 05/HĐ ngày 6-11-2017 giữa Ban quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Quảng Ngãi với Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam.	2017-2018	31-12-2018 Giấy xác nhận số: 132/VHNTQGVN ngày 5/5/2020 của Viện trưởng Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam.
8	Xác định cội nguồn, đặc trưng và chức năng của âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ (Trưởng nhóm thực hiện nhiệm vụ)		B2018-DVT-01 Bộ GD&ĐT (kèm Hợp đồng Giao khoán số 649/HD-ĐHTV, ngày 01-7-2018 của Hiệu trưởng Trường ĐH Trà Vinh)	2018	01-9-2018

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

9	Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ (Thành viên chính)		B2018-DVT-01 Bộ Giáo dục và Đào tạo 30-11-2018	2018-2019	23-11-2019
---	--	--	--	-----------	------------

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố: 29

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học /ISSN hoặc ISBN	Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
1	Trước khi được công nhận TS: 8 (trong đó có 2 bài được xuất bản cả trực tuyến, TT:6-7)							
1	“Dân ca, dân nhạc của người Cor ở Trà Bồng -Quảng Ngãi”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (167)5 tr.45-60	5/1998
2	“Âm nhạc chiêng của người Cor ở Trà Bồng - Quảng Ngãi”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (177)3 tr.86-88	3/1999
3	“Hát sắc bùa ở xã Phổ An, huyện Đức Phổ, Quảng Ngãi”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (185)11 tr.62-63	11/1999
4	“Âm nhạc dân gian người H’rê”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (198)12 tr.79-83	12/2000

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

				0866-8655				
5	“Nhạc khí của tộc người H’rê ở Quảng Ngãi”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (231)9 tr.58-62	9/2003
6	“Chinh H’rê” http://vhnt.org.vn/tin-tuc/am-nhac-va-mua/28140/chinh-h're	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (307)1 tr.28-31	1/2010
7	“Hò Quảng Ngãi” http://vhnt.org.vn/tin-tuc/am-nhac-va-mua/28161/ho-quang-ngai	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (317)11 tr.56-58	11/2010
8	“Dân ca H’rê ở miền Tây Quảng Ngãi”	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (328)10 tr.75-82	10/2011
II	Sau khi được công nhận TS: 21 (trong đó có 13 bài được xuất bản cả trực tuyến, TT: 12-13; 16-18; 20-24; 26-27; 29)							
9	“Đặc điểm cấu trúc tổng quát của thang âm trong âm nhạc H’rê”	1	X	TBKH Viện Nghiên cứu Âm nhạc (Học viện Âm nhạc Huế). ISSN: 2354-1156			Số 7 tr.67-77	2013
10	“Một nền âm nhạc gắn liền với môi trường sống”	1	X	TBKH Viện Dân tộc nhạc học (Học viện Âm nhạc Huế). ISSN: 2354- 1156			Số 8 tr.82-85	2014

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

11	“Thề thơ và cách gieo vần trong dân ca H’rê”	1	X	Tạp chí KHXH miền Trung (Viện Hàn lâm KHXH VN) ISSN:1859-2635		Số (30)4 tr.72-73	2014
12	“Một số nghi tục liên quan tới âm nhạc H’rê” http://vhnt.org.vn/tin-tuc/am-nhac-va-mua/28206/mot-so-nghi-tuc-lien-quan-toi-am-nhac-h're	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655		Số (355)1 tr.59-62	01-2014
13	“Mối quan hệ giữa lời ca và âm nhạc trong dân ca H’rê” http://www.vienamnhac.vn/bai-viet/nhac-co-moi-quan-he-giua-loi-ca-va-am-nhac-trong-dan-ca-h%E2%80%99re	1	X	TBKH Nghiên cứu Âm nhạc (Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam). ISSN: 1859-4360		Số (43)9-12 tr.91-100	2014
14	“Lời cổ, lời mới trong dân ca H’rê”	1	X	TBKH Học viện Âm nhạc Huế. ISSN:2354-1156		Số 10 tr.64-68	2015
15	“Âm nhạc dân gian H’rê ở những vùng khác nhau trong tỉnh Quảng Ngãi”	1	X	TBKH Học viện Âm nhạc Huế. ISSN:2354-1156		Số 12 tr.33-36	2016

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

16	“Vài kinh nghiệm thực tiễn trong nghiên cứu và giảng dạy âm nhạc dân gian” http://tcdt.vhnt.org.vn/vai-kinh-nghiem-thuc-tien-trong-nghien-cuu-va-giang-day-am-nhac-dan-gian.htm	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655		Số (417)3 tr.67-69	3/2019
17	“Bảo tồn và phát huy âm nhạc truyền thống của các tộc người thiểu số Việt Nam” http://tcdt.vhnt.org.vn/bao-ton-va-phat-huy-am-nhac-truyen-thong-cua-cac-toc-nguoi-thieu-so-viet-nam.htm	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655		Số (424)10 tr.65-67	2019
18	“Changes in Music Practices of the H'rê People in Quảng Ngãi Province” https://cdncms.fstatic.net/uploads/1266233/normal_5dffa1ff97e342.pdf	1	X	Logos Verlag Berlin (Asian-European Music Research E-Journal) (AEMR-EJ), e.ISSN:2625-378X p-ISSN:2701-2689	Scopus	Volum4: tr.49-58	Winter 2019
19	“Các họ nhạc khí của dân tộc Xơ Đăng ở	1	X	TBKH Nhạc Việt (Học		Số (17)12	12/2019

	Quảng Ngãi			viện Âm nhạc Huế). ISSN: 2354- 1156			tr.50-66	
20	“Âm nhạc H’rê_ biểu hiện của tính đa dạng trong âm nhạc vùng và khu vực” http://tcdt.vhnt.org.vn/a m-nhac-hre-bieu-hien- cua-tinh-da-dang-trong- am-nhac-vung-va-khu- vuc.htm .	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (427)1 tr.80-83	2020
21	“Những nét tương đồng của âm nhạc dân gian H’rê” http://tcdt.vhnt.org.vn/n hung-net-tuong-dong- cua-am-nhac-dan-gian- hre.htm	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (428) 2 tr.79-85	2/2020
22	“Folk Music of the Khmer in the South of Vietnam” https://euir.org/wp- content/uploads/2020/06 /Cont_-Greece-Book- 2020.pdf	1	X	European International ResearchAca demy (EIRA). ISBN:978- 91-88873- 46-0	Scopus Ký yếu KH Hội thảo QT		Feb.22- 23, pp.15-26	2/2020
23	“Nhạc khí họ dây của tộc người Cor ở huyện Bắc Trà My, Quảng Nam” http://tcdt.vhnt.org.vn/n hac-khi-ho-day-cua-toc- nguoi-cor-o-huyen-bac-	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655			Số (430)4 tr.75- 105	4/2020

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	tra-my-quang-nam.htm						
24	<p>“Nhạc khí họ hơi của tộc người Cor ở Bắc Trà My(Quảng Nam)</p> <p>http://tcdt.vhnt.org.vn/nhac-khi-ho-hoi-cua-toc-nguoi-cor-o-bac-tra-my-quang-nam.htm</p>	1	X	<p>Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655</p>		<p>Số (431)5 tr.88-89</p>	5-2020
25	<p>“Các họ nhạc khí của dân tộc Xơ Đăng ở Quảng Ngãi” (tiếp theo số 17)</p>	1	X	<p>TBKH Nhạc Việt Học viện AN Huế ISSN: 2354-1156</p>		<p>Số (18)6 tr.64-75</p>	6/2020
26	<p>“Review about the Current Situation of H'rê People's Music at Different Locations in Quảng Ngãi Province, Vietnam”</p> <p>https://www.logosverlag.de/cgi-bin/engpapermid?doi=10.30819/aemr.5-12&lng=eng&id=</p>	1	X	<p>Logos Verlag Berlin (Asian-European Music Research E-Journal) (AEMR-EJ), e- ISSN:2625-378X p- ISSN:2701-2689</p>	Scopus	<p>Volum5: 99-108</p>	Summer 2020
27	<p>“Âm nhạc dân gian người Khmer ở Nam Bộ”</p> <p>http://tcdt.vhnt.org.vn/am-nhac-dan-gian-nguoi-khmer-o-nam-bo.htm</p>	1	X	<p>Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật. ISSN: 0866-8655</p>		<p>Số (446)12 tr.58-63</p>	12/2020

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

e-ISSN:2625-378X, p-ISSN:2701-2689, Vol.7:55-68. DOI: 10.30819/aemr.7-4.

<https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engpapermid?doi=10.30819/aemr.7-4&lng=eng&id=>

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Thuộc danh mục tạp chí uy tín của ngành	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						

- Trong đó: số lượng và thứ tự bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học uy tín của ngành mà UỶ là tác giả chính sau PGS/TS:

7.2. Bảng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích: 17

TT	Tên bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích	Tên cơ quan cấp	Ngày tháng năm cấp	Tác giả chính/ đồng tác giả	Số tác giả
1	Chương trình giới thiệu Tác giả - Tác phẩm âm nhạc <i>Điền Sơn, Dương Quang Hùng, Thế Truyền</i>	Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Quảng Ngãi Phòng Văn hóa-TT-TDTT thị xã Quảng Ngãi	19g30 ngày 7-5-1995 tại Nhà Văn hóa Lao động Quảng Ngãi	Đồng tác giả	3
2	Được giới thiệu trong Sách <i>Nhạc sĩ Việt Nam hiện đại</i> Tr 620	Hội Nhạc sĩ Việt Nam	GPXB số: 353/CXB-QLXB ngày 29-10-1997 của Cục xuất bản		Nhiều tác giả
3	Hợp đồng sử dụng tác phẩm <i>Nhạc khí của người H'rê tỉnh Quảng Ngãi</i>	Văn phòng Dự án công bố, phổ biến tài sản văn hóa văn nghệ dân gian Việt Nam	Số 13/2011-VPDA 01/3/2011	Tác giả chính	1
4	Hợp đồng ủy quyền quản lý và khai thác quyền tác giả âm nhạc	Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam (VCPMC)	20/4/2012	Tác giả chính	1

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

5	Hợp đồng Cung cấp sách Điện từ <i>Nhạc khí của tộc người H'rê ở Quảng Ngãi</i> (cho Thư viện Trung tâm Đại học Quốc gia TP.HCM)	Công ty TNHH Nam Hoàng, Thư viện Trung tâm Đại học Quốc gia TP.HCM	9/6/2012	Tác giả chính	1
6	3 ca khúc của Nguyễn Thế Truyền được sử dụng trong sách <i>Khúc hát về miền Tây Quảng Ngãi: Em đi trồng quế (tr4), Màu xanh Sơn Tây (tr53-54), Ba Tơ quê em (tr96,97).</i>	Nhà xuất bản Âm nhạc Tháng 9-2013	Số:106/QĐXB- ÂN/13 ngày 8/7/2013, NXB Âm nhạc	Tác giả chính	Nhiều tác giả
7	Hợp đồng sử dụng tác phẩm <i>Nhạc khí Xơ Đăng ở miền Tây Quảng Ngãi</i>	Ban Quản lý đề án bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam	Số:522/2018 01/10/2018	Tác giả chính	1
8	<i>Romance Bóng ngả</i> (Sáng tác: Nguyễn Thế Truyền) được sử dụng trong Chương trình đào tạo biểu diễn Thanh nhạc bậc Cao học tại Nhạc viện TP.HCM	Nhạc viện TP. HCM	11/12/2019	Tác giả chính	1
9	Hợp đồng Ủy quyền quản lý quyền tác giả (<i>Danh mục 17 tác phẩm âm nhạc kèm theo</i>)	Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam (VCPMC)	23/3/2020	Tác giả chính	1
10	Viết về tác phẩm: <i>Âm nhạc dân gian của tộc người H'rê ở Quảng Ngãi</i> (của Nguyễn Thế Truyền), qua bài báo <i>Độc đáo âm nhạc người H'rê qua từng trang sách.</i>	Tạp chí điện tử MEKONG - ASIAN (https://mekongsean.v n/doc-dao-am-nhac- ngui-hre-qua-tung- trang-sach.html) Bản in giấy Tạp chí điện tử MeKong-Asian	15/4/2020 Số 3-4/2020 tr.28-29.	Tác giả chính	1
11	Giới thiệu Sách hay nên đọc <i>Âm nhạc dân gian của tộc</i>	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật giới thiệu sách	Số (432) 6-2020 tr.88-89	Tác giả	1

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

	người H'rê ở Quảng Ngãi (của Nguyễn Thế Truyền)	ISSN: 0866-8655 Số:(432)6	http://tcdt.vhnt.org.vn/am-nhac-dan-gian-cua-toc-nguoi-hre-o-quang-ngai.htm	chính	
12	Ca khúc thiếu nhi <i>Khu vườn tuổi thơ</i> (tác giả Nguyễn Thế Truyền)	Bằng Chứng nhận quyền tác giả, số: 3347/2020/QTG Cục Bản quyền tác giả	09/6/2020	Tác giả chính	1
13	Ca khúc <i>Có một khung trời</i> (tác giả Nguyễn Thế Truyền)	Bằng Chứng nhận quyền tác giả, số: 4060/2020/QTG Cục Bản quyền tác giả	29/6/2020	Tác giả chính	1
14	Ca khúc <i>Em đi trồng quế</i> (tác giả Nguyễn Thế Truyền)	Bằng Chứng nhận quyền tác giả, số: 9196/2020/QTG Cục Bản quyền tác giả	07/12/2020	Tác giả chính	1
15	Ca khúc <i>Ba Tơ quê em</i> (tác giả Nguyễn Thế Truyền)	Bằng Chứng nhận quyền tác giả, số: 9205/2020/QTG Cục Bản quyền tác giả	07/12/2020	Tác giả chính	1
16	Ca khúc <i>Dung Quất bình minh vẫy chào</i> (tác giả Nguyễn Thế Truyền)	Bằng Chứng nhận quyền tác giả, số: 9207/2020/QTG Cục Bản quyền tác giả	07/12/2020	Tác giả chính	1
17	Chứng nhận đăng ký kết quả thực hiện nhiệm vụ KHCN sử dụng ngân sách nhà nước. <i>Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ</i>	Bằng Chứng nhận Cục Thông tin KH&CN Quốc gia, Bộ Khoa học và Công nghệ. Số đăng ký: 2021 – 74T – 12557/KQNC	09/7/2021 Số hồ sơ lưu: 19518	Đồng tác giả	10

- Trong đó: số bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích được cấp, là tác giả chính sau khi được cấp bằng TS (ghi rõ số thứ tự): 12 [Số TT: 6-17]

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: 11

TT	Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT	Cơ quan/tổ chức công nhận	Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm)	Giải thưởng cấp Quốc gia	Số tác giả
1	Giải Nhất Nghiên cứu, lý luận, phê bình âm nhạc Hội Nhạc sĩ Việt Nam 2001	Tổng Thư ký Hội Nhạc sĩ Việt Nam (GS.NSND Trọng Bằng)	Số:/GT ngày 16/11/2001	Cấp Quốc gia	1
2	Giải Nhì Nghiên cứu, lý luận, phê bình âm nhạc Hội Nhạc sĩ VN 2003	Tổng Thư ký Hội Nhạc sĩ Việt Nam (GS.NSND Trọng Bằng)	Số:54/GT ngày 10/12/2003	Cấp Quốc gia	1
3	Giải Khuyến khích Nghiên cứu Âm nhạc dân gian 2005	Chủ tịch Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam GS.TSKH Tô Ngọc Thanh	Số: 141 – 2005 Hội VNDG VN	Cấp Quốc gia	1
4	Giải Bạc Liên hoan Truyền hình toàn quốc cho phim tài liệu khoa học <i>Hồn chiêng Kor</i> (kịch bản và lời bình)	Tổng Giám đốc Đài Truyền hình Việt Nam (Vũ Văn Hiến)	Số: 13/THVN ngày 8-01-2006 (kèm GXN ngày 16/01/2020 của Giám đốc Đài PTTH Quảng Ngãi)	Cấp Quốc gia	1 (kịch bản và lời bình)
5	Giải Bạc Liên hoan Truyền hình toàn quốc cho phim tài liệu khoa học <i>Nhạc lòng người Cor</i> (kịch bản và lời bình)	Tổng Giám đốc Đài Truyền hình Việt Nam (Vũ Văn Hiến)	Số: 63/THVN ngày 13/01/2007 (kèm GXN ngày 16-01-2020 của Giám đốc Đài PTTH Quảng Ngãi)	Cấp Quốc gia	1 (kịch bản và lời bình)
6	Giải A Nghiên cứu, lý luận, phê bình âm nhạc Hội Nhạc sĩ Việt Nam 2015	Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam (PGS.TS Đỗ Hồng Quân)	Số 63/QĐ-HNS ngày 28/12/2015	Cấp Quốc gia	1

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

7	Giải Hỗ trợ sáng tác Năm 2017	Chủ tịch Hội Âm nhạc TP.HCM	Số 126/HD-HAN ngày 01/8/2016	TP.HCM	1
8	Giải Đầu tư tác phẩm 2019	Chủ tịch Hội Âm nhạc TP.HCM (Nhạc sĩ Trần Long Ẩn)	Số 09/TB-HAN ngày 21/11/2019	TP.HCM	1
9	Giải Nhì B Nghiên cứu Âm nhạc dân gian	Chủ tịch Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam GS.TSKH Tô Ngọc Thanh	Số 10/VNDG-2019 ngày 12/12/2019	Cấp Quốc gia	1
10	Giải Hỗ trợ sáng tác Năm 2020	Chủ tịch Hội Âm nhạc TP.HCM	Số 42/HD-HAN ngày 06/11/2020	TP.HCM	1
11	Giải A Nghiên cứu, lý luận, phê bình âm nhạc Hội Nhạc sĩ Việt Nam 2020	Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam (PGS.TS Đỗ Hồng Quân)	Số 55/QĐ-HNS ngày 30/12/2020	Cấp Quốc gia	1

- Trong đó: số tác phẩm nghệ thuật đạt giải thưởng quốc gia sau khi được cấp bằng TS (ghi rõ số thứ tự): 06 [Số TT: 6-11]

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế: 25

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1	Chương trình đào tạo TS	Nhận xét Luận án TS	Thư mời ngày 06/12/2013	Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam	Luận án: <i>Nghệ thuật sân khấu cải lương Nam Bộ qua tác động của các phương thức quản lý</i>	NCS Võ Thị Yến
2	Chương trình đào tạo TS	Nhận xét Luận án TS	Thư mời ngày 31/5/2016	Học viện KHXH	Luận án: <i>Âm nhạc trong lễ trai đàn chầu tể của người Việt</i>	NCS Phạm Hồng Lĩnh

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

					so sánh trường hợp ở Huế và TP.HCM	
3	Chương trình đào tạo TS	UVHĐ chấm Luận án TS	QĐ số 877/QĐ- NVHCM ngày 07/11/2017	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Ngôn ngữ âm nhạc đương đại trong giao hưởng Việt Nam</i>	NCS Nguyễn Thị Ngọc Dung
4	Chương trình đào tạo TS	UVHĐ chấm Luận án TS	QĐ số 878/QĐ- NVHCM ngày 07/11/2017	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Giọng nữ cao (Soprano) trong Opera Việt Nam</i>	NCS Nguyễn Khánh Trang
5	Chương trình đào tạo TS	Phản biện Luận án TS	Thư mời ngày 11/11/2019	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Phong cách sáng tác khí nhạc của 3 nhạc sĩ: Quang Hải, Nguyễn Văn Nam, Ca Lê Thuần</i>	NCS Trần Đình Lăng
6	Chương trình đào tạo TS	UVHĐ chấm Luận án TS	QĐ số 466/QĐ- NVHCM-SĐH ngày 19/8/2020	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Trường phái âm nhạc ấn tượng Pháp trong đào tạo và biểu diễn piano chuyên nghiệp tại VN</i>	NCS Lê Hồ Hải
7	Chương trình đào tạo TS	UVHĐ chấm Luận án TS	Thư mời ngày 20/12/2020	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Kèn đồng trong hòa tấu thính phòng và giao hưởng tại TP.HCM</i>	NCS Hoàng Ngọc Long
8	Chương trình đào tạo TS	UVHĐ chấm Luận án TS	Thư mời ngày 22/4/2021	Nhạc viện TP.HCM	Luận án: <i>Tính chất thuận và nghịch trong tác phẩm âm nhạc Việt Nam</i>	NCS Nguyễn Mỹ Hạnh
9	Chương trình đào tạo ĐH	Phó ban Tư vấn	QĐ số: 2820/QĐ- ĐHTV, ngày 06/6/2018	Trường ĐH Trà Vinh	<i>Chương trình đào tạo ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống</i>	

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

					và ngành Âm nhạc học trình độ ĐH	
10	Chương trình đào tạo ĐH	UVHĐ Thẩm định giáo trình	QĐ số:1803/ QĐ-ĐHSG, ngày 21/8/2018	Trường ĐH Sài Gòn	Lịch sử âm nhạc Việt Nam	
11	Chương trình đào tạo ĐH	UVHĐ Xét duyệt đăng ký biên soạn giáo trình	QĐ số: 983/ QĐ-ĐHSG, ngày 07/5/2019	Trường ĐH Sài Gòn	Lý thuyết âm nhạc cơ bản	
12	Chương trình đào tạo ĐH	Phản biện(HĐ thẩm định giáo trình)	QĐ số: 1621/QĐ-ĐHSG, ngày 16/7/2019	Trường ĐH Sài Gòn	Giáo dục Nghệ thuật 1 (phần âm nhạc)	
13	Chương trình đào tạo ĐH	Phản biện(HĐ thẩm định CTĐT)	QĐ số: 337/QĐ-ĐHVL ngày 11/3/2021	Trường ĐH Văn Lang	Chương trình đào tạo và các điều kiện đảm bảo chất lượng đào tạo trình độ ĐH ngành Sư phạm âm nhạc	
14	Chương trình đào tạo ĐH	UVHĐ thẩm định	số: 624/QĐ-ĐKC ngày 12/4/2021	Trường ĐH Công nghệ TP.HCM	Chương trình đào tạo và các điều kiện đảm bảo chất lượng đào tạo ngành Thanh nhạc, trình độ ĐH	
15	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Chủ tịch HĐ xét duyệt đề tài NCKHCN	QĐ số: 817/QĐ-ĐHSG ngày 18/5/2020	Trường ĐH Sài Gòn	Đề tài NCKHCN cấp CS (năm học 2020-2021),	Hội đồng CS36 ngành Nghệ thuật Âm nhạc
16	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Chủ tịch HĐ thẩm định giáo trình	QĐ số: 1487/QĐ-ĐHSG ngày 16/7/2020	Trường ĐH Sài Gòn	Giáo trình “Lý thuyết âm nhạc cơ bản”	

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

17	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN (Hội thảo KH Quốc tế)	Tham gia, viết tham luận tr 111-112	Giấy mời ngày 22/10/2009	Viện Văn hóa nghệ thuật Việt Nam	Sự thay đổi đời sống kinh tế, xã hội và bảo tồn văn hóa công chiêng ở Việt Nam và khu vực Đông Nam Á (<i>Economic and Social Changes and Preservation of the Gong Culture in Vietnam and the Southeast Asian Region</i>)	Hội thảo KH Quốc tế do Bộ VH, TT&DL và UBND tỉnh Gia Lai đồng tổ chức, ngày 14/11/2009
18	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Trưởng nhóm thực hiện nhiệm vụ	Hợp đồng số 649/HĐ-ĐHTV, ngày 01/7/2018	Trường ĐH Trà Vinh	<i>Xác định cội nguồn, đặc trưng và chức năng của âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ</i>	Đề tài KHCN cấp Bộ GD&ĐT
19	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Viết tham luận và tham gia Ban Biên tập Kỷ yếu	Theo Giấy mời	Trường ĐH Trà Vinh	Hội thảo khoa học Âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ_ những vấn đề lý luận và kinh nghiệm,	Tổ chức ngày 31/8/2018 Bài tham luận: <i>Vài kinh nghiệm thực tiễn trong nghiên cứu và giảng dạy âm nhạc dân gian</i> , tr 42-47.
20	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Viết tham luận	Theo Giấy mời	Nhạc viện TP.HCM	Hội thảo Nhạc viện TP.HCM hướng đến	Tổ chức ngày 26/7/2016 Bài tham luận

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

					tương lai (Nhân kỷ niệm 60 năm Nhạc viện TP.HCM, 1956-2016)	Nhạc viện TP.HCM trong nền âm nhạc dân tộc, tr 71-77.
21	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Thành viên chính	Theo Văn bản Điều chỉnh đề tài khoa học và công nghệ cấp Bộ, ngày 30-11-2018 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT	Bộ GD&ĐT	Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ (2018-2019) (MS: B2018-DVT-01)	Nghiệm thu ngày 23/11/2019 vào loại Xuất sắc
22	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Tham gia phân Âm nhạc	GXN số: 132/VHNTQGVN ngày 5/5/2020	BQL dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Quảng Ngãi với Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam	Dự án Bảo tồn các giá trị phi vật thể và giáo dục cộng đồng công trình: bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa thôn làng Teng (2017-2018)	Nghiệm thu ngày 31/12/2018
23	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Viết tham luận và tham gia Ban Biên tập Kỷ yếu	Theo Giấy mời	Trường ĐH Trà Vinh	Hội thảo khoa học Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa âm nhạc dân gian Khmer Nam Bộ_ thực trạng và giải pháp	Tổ chức 29-30 tháng 8/2019 Tên tham luận: Trao đổi về bảo tồn và phát huy âm nhạc các tộc thiểu số Việt Nam, tr 46-51.

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HDGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HDGS nhà nước

24	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN (Hội thảo KH Quốc tế)	Tham gia viết tham luận	Theo Thông báo	European International Research Academy (EIRA), ISBN: 978-91-88873-46-0 (BDHR-2020)	<i>Proceeding of International Congress on Business, Design Thinking, and Humanities Research</i> (Nghiên cứu Kinh doanh, Tư duy thiết kế và Nhân văn)	Tổ chức tại Athens, Greece. Tên bài “Folk Music of the Khmer in the South of Vietnam” 2: 15-26, 02/2020.
25	Chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Ủy viên, thư ký nghiệm thu cấp CS đề tài KHCN Quốc gia	QĐ số: 6864/QĐ-ĐHTV ngày 09/11/2020	Bộ GD&ĐT	“Văn hóa trong phát triển bền vững vùng Tây Nam Bộ”	

- Từ năm 2014 đến nay, tôi tham gia các Hội đồng chấm luận án, luận văn và chương trình biểu diễn âm nhạc thuộc các chuyên ngành: Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc, Phương pháp giảng dạy chuyên ngành của Nhạc viện TP.HCM.

Từ năm 2014 tôi tham gia mở Mã ngành đào tạo bậc Cao học Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc cho Nhạc viện TP.HCM.

- Từ năm 2016 đến nay, tôi tham gia mở Mã ngành đào tạo bậc ĐH Âm nhạc học cho Trường ĐH Trà Vinh.

- Sáng tác âm nhạc được sử dụng trong Chương trình đào tạo biểu diễn thanh nhạc (bậc Cao học Thanh nhạc) tại Nhạc viện TP. HCM: *Romance Bóng ngả* (Nhạc: Nguyễn Thế Truyền, phỏng thơ: Nguyễn Tấn Cứ). Theo Chương trình biểu diễn Thanh nhạc Cao học, do Giám đốc Nhạc viện TP.HCM ban hành ngày 11-12-2019.

- Tham gia phản biện nhiều bài báo khoa học về Âm nhạc cho: Tạp chí Khoa học ĐH Sài Gòn và Tạp chí Khoa học ĐH Trà Vinh.

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

- Thường xuyên tham gia cộng tác bài nghiên cứu cho một số Tạp chí khoa học thuộc các cơ sở giáo dục ĐH trong và ngoài nước: Thông báo khoa học Âm nhạc học (Nhạc viện TP.HCM), Thông báo khoa học Nhạc Việt (Học viện Âm nhạc Huế) và Logos Verlag Berlin (Asian- European Music Research E- Journal) (AEMR-EJ), Shanghai Conservatory of Music.

Ngoài việc thường xuyên tham gia giảng dạy và nghiên cứu khoa học tại một số cơ sở giáo dục ĐH, tôi còn tích cực tham gia nghiên cứu khoa học, viết kịch bản và lời bình phim khoa học, xét duyệt đề tài cho những cơ quan, đơn vị ngoài ngành giáo dục: Đài Phát thanh – Truyền hình Quảng Ngãi, Sở KH&CN tỉnh Quảng Ngãi, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam, Hội Văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam, Hội Âm nhạc TP.HCM, Phòng Văn hóa – Thông tin huyện Bắc Trà My (Quảng Nam), Sở KH&CN tỉnh Bình Phước.

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng):

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng): ...

- Giờ giảng dạy

+ Giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

+ Giờ chuẩn giảng dạy không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS) ☐

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

.....

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/ CK2/ BSNT đã có Quyết định cấp bằng ThS/ CK2/BSNT (UV chức ☐ danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng ThS/CK2/BSNT bị thiếu:.....

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS) ☐

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

.....

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS) ☐

Ban hành kèm theo Công văn số: 32 /HĐGSNN ngày 20/5/2021 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

.....
- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH; ☐ 04 CTKH ☐

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định:

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH ☐

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định:

Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo:

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo:

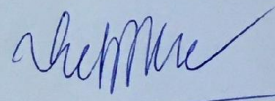
C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SƯ

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 7 năm 2021

NGƯỜI ĐĂNG KÝ

(Ký và ghi rõ họ tên)


Nguyễn Thị Truyên