

# THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

## 1. Thông tin chung

Tên đề tài: **Thiết kế quy trình dạy học vi mô cho sinh viên Sư phạm Mĩ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.**

Mã số: T2021-04

Chủ nhiệm: ThS. Trần Thị Vân

Cơ quan chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW

Thời gian thực hiện: Từ tháng 01– 2021 đến tháng 12 – 2022

## 2. Mục tiêu:

Trên cơ sở nghiên cứu lí luận và thực trạng về phát triển năng lực dạy học cho sinh viên SPMT qua dạy học vi mô, đề tài thiết kế quy trình dạy học vi mô nhằm phát triển năng lực dạy học mĩ thuật cho sinh viên SPMT, góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả đào tạo giáo viên ở khoa SPMT – Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

## 3. Tính mới và sáng tạo:

- Tài liệu cập nhật thông tin, kiến thức và phương pháp dạy học mĩ thuật vi mô
- Xây dựng quy trình dạy học vi mô cho sinh viên Sư phạm Mĩ thuật – Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW.
- Rèn luyện, phát triển kĩ năng sư phạm cho sinh viên ngành Sư phạm Mĩ thuật qua dạy học vi mô.

## 4. Kết quả nghiên cứu:

Đề tài nghiên cứu về lý luận và thực tiễn việc thiết kế quy trình dạy học vi mô cho sinh viên Sư phạm Mĩ thuật – Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW. Cụ thể là rèn luyện tổ hợp các kĩ năng tổ chức dạy học mĩ thuật; hình thức, phương pháp dạy học mĩ thuật. Trên cơ sở thực tiễn và lý luận để phân tích, đánh giá về những ưu/ nhược điểm, tính phù hợp và không phù hợp của phương pháp dạy học vi mô cũng như các hình thức, phương pháp dạy học mĩ

thuật; các kĩ năng cần rèn luyện để thiết kế quy trình dạy học vi mô cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật theo hướng phát triển năng lực, phẩm chất, phù hợp với mục tiêu của chương trình giáo dục phổ thông 2018; góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả trong dạy học môn Mỹ thuật ở trường Trung học Cơ sở trong xu thế phát triển và hội nhập hiện nay.

## 5. Sản phẩm:

Stt	Tên sản phẩm	Số lượng	Yêu cầu khoa học
1	Báo cáo tổng kết đề tài khoa học	01	- Đảm bảo tính thực tiễn, tính khoa học - Góp phần nâng cao chất lượng dạy học cho sinh viên ngành SPMT
2	Bài báo khoa học	02	Đảm bảo tính thực tiễn, tính khoa học

## 6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:

### 6.1. Hiệu quả:

#### *Về lí luận*

- Phân tích, hệ thống hóa những vấn đề lý luận về dạy học vi mô, phát triển năng lực dạy học của sinh viên SPMT góp phần làm sáng rõ, phong phú và hoàn thiện hơn về phát triển năng lực dạy học mỹ thuật.

- Trong đó trọng tâm là hệ thống khái niệm về vi mô, dạy học vi mô, năng lực dạy học, phát triển năng lực dạy học mỹ thuật cho sinh viên SPMT qua dạy học vi mô.

#### *Về thực tiễn*

- Đề tài đánh giá thực trạng phát triển năng lực dạy học của sinh viên SPMT qua dạy học vi mô và các yếu tố ảnh hưởng tới thực trạng đó, giúp khoa SPMT - Trường ĐHSPNTTW nói riêng và các trường sư phạm nghệ thuật nói



chung có thêm căn cứ thực tiễn để đề xuất các biện pháp phát triển năng lực dạy học và thực hiện quy trình dạy học vì mô phát triển năng lực dạy học cho SV theo yêu cầu của xã hội, góp phần nâng cao chất lượng đào tạo ở trường ĐHSPNTTW

## **6.2. Phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu**

Các kết quả nghiên cứu của đề tài được áp dụng cho:

- Khoa Sư phạm Mỹ thuật - Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW.
- Các Trường sư phạm, cơ sở đào tạo có cùng chuyên ngành đào tạo.
- GV dạy học mỹ thuật tại các trường phổ thông

Ngày 28 tháng 11 năm 2022