

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

Tên đề tài: Phương pháp rèn luyện kỹ năng giao tiếp cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Mã số: T 2021 – 07

Chủ nhiệm : ThS. Nguyễn Thị Tuyết Nhung

Cơ quan chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

Thời gian thực hiện : Từ tháng 1/2021 đến tháng 12/2022

2. Mục tiêu

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và thực trạng vấn đề kỹ năng giao tiếp của sinh viên ngành Thiết kế Đồ họa, Quản lý Văn hoá, Sư phạm Âm nhạc, Sư phạm Mỹ thuật, đề xuất một số phương pháp rèn luyện qua đó nhằm nâng cao kỹ năng giao tiếp cho sinh viên, nâng cao chất lượng dạy- học và chất lượng đào tạo của nhà Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

3. Tính mới và sáng tạo

Đề tài đã hệ thống hóa, khái quát hóa được những vấn đề lý luận, thực tiễn của kỹ năng giao tiếp của sinh viên, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Đề tài cũng đưa ra một số phương pháp nhằm nâng cao nhận thức của sinh viên về vai trò quan trọng của giao tiếp trong học tập và cuộc sống, từ đó có ý thức rèn luyện và trang bị cho mình kỹ năng giao tiếp, hoàn thiện nhân cách bản thân để hướng tới ngày mai lập nghiệp.

4. Kết quả nghiên cứu

Thực trạng về kỹ năng giao tiếp của sinh viên cho thấy bên cạnh những sinh viên ý thức được tầm quan trọng của kỹ năng giao tiếp và luôn rèn luyện, học hỏi, thậm chí tham gia các khóa đào tạo về kỹ năng giao tiếp thì một bộ

phần không nhỏ sinh viên hầu như chưa chú tâm để rèn luyện kỹ năng giao tiếp, chưa chuẩn bị cho mình hành trang trong cuộc sống hằng ngày và sau khi rời giảng đường đại học. Có những sinh viên cho rằng chỉ cần tập trung vào chuyên môn mà không cần đến kỹ năng giao tiếp. Đa số sinh viên còn e ngại trong giao tiếp, ngại thể hiện bản thân trước đám đông, thậm chí ngại tham gia phát biểu xây dựng bài và nêu quan điểm cá nhân trong các giờ học. Rất nhiều sinh viên không biết cách trình bày ý tưởng, kinh nghiệm, thế mạnh cũng như năng lực của mình một cách hiệu quả trước người khác. Điều này dần tạo ra một thói quen không tốt, làm hạn chế khả năng giao tiếp của bản thân, và xa hơn, có thể làm giảm khả năng tiếp cận thông tin, giảm hiệu quả công việc

Phương pháp rèn luyện kỹ năng giao tiếp cho sinh viên đã được thử nghiệm trên đối tượng sinh viên Thiết kế Đồ họa, Quản lý Văn hoá, Sư phạm Âm nhạc, Sư phạm Mỹ thuật. Kết quả cho thấy tài liệu có tính khả thi, phù hợp với mục tiêu đào tạo của Nhà trường và đặc điểm của sinh viên Nghệ thuật.

5. Sản phẩm

Báo cáo khoa học về: Phương pháp rèn luyện kỹ năng giao tiếp cho Sinh viên, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

01 bài báo khoa học đăng trên tạp chí: Giáo dục và xã hội

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

Hiệu quả: Kết quả nghiên cứu của đề tài sẽ góp phần nâng cao kết quả học tập của sinh viên cũng như chất lượng đào tạo của Nhà trường

Phương thức chuyển giao: Kết quả nghiên cứu được triển khai thực hiện trong giảng dạy các học phần cơ sở ngành cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.