

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

- Tên đề tài: ỨNG DỤNG PHẦN MỀM ADOBE ANIMATE CC TRONG THIẾT KẾ PHIM HOẠT HÌNH
- Mã số: SV2022-08
- Chủ nhiệm: Cao Lan Chi
- Giảng viên hướng dẫn: ThS. Nguyễn Duy Hùng
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: 9 tháng

2. Mục tiêu:

Nghiên cứu về ứng dụng phần mềm Adobe Animate CC trong thiết kế phim hoạt hình cho sinh viên ngành Thiết kế đồ họa của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW để nâng cao kiến thức cho sinh viên, giúp sinh viên có thể vận dụng linh hoạt phần mềm trong thiết kế chuyển động.

3. Tính mới và sáng tạo:

Nghiên cứu về ứng dụng phần mềm Adobe Animate CC trong thiết kế phim hoạt hình cho sinh viên ngành Thiết kế đồ họa của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW nhằm nâng cao kỹ năng và phương pháp học hiệu quả cho sinh viên.

4. Kết quả nghiên cứu:

Thấy được tầm quan trọng của việc học hỏi các phần mềm đồ họa, giúp cho sinh viên có nhiều phương án, cách tiếp cận và học tập sáng tạo, áp dụng vào những thiết kế của mình, khơi dậy tư duy sáng tạo không chỉ ở thiết kế 2D cơ bản mà còn ở các phần mềm thiết kế chuyển động, nhằm tạo ra những sản phẩm có hiệu quả có tính đồ họa cao và đáp ứng được cho thị trường. Từ đó tìm ra phong cách thiết kế riêng của bản thân, đem lại giá trị tốt nhất cho thiết kế và làm tài liệu tham khảo cho sinh viên thiết kế đồ họa nói riêng và những người theo đuổi thiết kế chuyển động nói chung.

## 5. Sản phẩm:

01 Báo cáo tổng kết đề tài

## 6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:

- Đề tài giúp cho chúng ta hiểu biết về phần mềm Adobe Animate CC. Đây là phần mềm quan trọng trong việc thiết kế chuyển động. Từ việc học tập và tìm hiểu phần mềm giúp cho sinh viên nâng cao kĩ năng, cũng như tư duy sáng tạo để bắt kịp xu hướng thời đại hiện nay.


- Giúp sinh viên Khoa Thiết kế đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW nhận thức rõ về việc ứng dụng tư duy thiết kế và sự kết hợp giữa phần mềm Adobe Animate CC với tư duy sáng tạo của bản thân giúp cho sinh viên Khoa Thiết kế đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW phát triển tư duy, không những thế mà còn định hướng cho các bạn một tầm nhìn thiết kế sâu rộng nhưng không bị mất tập trung, mà luôn hướng đến sự hiện đại, hợp thời, đáp ứng thị hiếu của mọi khách hàng. Không chỉ ứng dụng trong các bài tập ở trường, qua đây còn giúp cho các bạn sinh viên có thêm kiến thức, trở nên chủ động hơn trong việc thực hành bài tập cũng như công việc trong tương lai.

Ngày 20 tháng 6 năm 2023

**HỘI ĐỒNG KHOA  
HỌC CẤP KHOA**

**Giảng viên hướng dẫn**

**Chủ nhiệm đề tài**  
(ký, họ và tên)

  
Nguyễn Duy Quốc Tuấn



  
Cao Lan Chi