

TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW

**KHOA THIẾT KẾ ĐỒ HỌA**

---

**THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU**

**1. Thông tin chung:**

- Tên đề tài: Nghiên cứu yếu tố biểu đạt trong tranh khắc gỗ hiện đại việt nam vận dụng vào học phần sáng tác thiết kế 3 cho sinh viên ngành thiết kế đồ họa
- Chủ nhiệm: Nguyễn Như Anh Mã số: 2022 - 03
- Giảng viên hướng dẫn: PGS.TS Phạm Minh Phong
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: Từ tháng 09/2022 đến tháng 05/2023

**2. Mục tiêu:**

Tìm hiểu về các yếu tố biểu đạt trong tranh khắc gỗ của Việt Nam hiện nay. Vận dụng vào học phần sáng tác thiết kế cho sinh viên Khoa Thiết kế Đồ họa. Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương.

**3. Tính mới và sáng tạo:**

Nghiên cứu yếu tố biểu đạt trong tranh khắc gỗ hiện đại việt nam vận dụng vào học phần sáng tác thiết kế 3 cho sinh viên ngành thiết kế đồ họa nhằm nâng cao kỹ năng và phương pháp học hiệu quả cho sinh viên.

**4. Kết quả nghiên cứu:**

Thấy được tầm quan trọng của việc sử dụng mảng, nét, màu sắc đối với học tập và sáng tác tranh khắc gỗ. Giúp cho sinh viên hiểu sâu biết rộng từ đó vận dụng vào các học phần sáng tác cũng như thiết kế sản phẩm thương mại như làm lịch treo tường, lịch để bàn, bao bì sản phẩm....

**5. Sản phẩm:**

Báo cáo tổng kết đề tài

**6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:**

- Đề tài giúp cho chúng ta hiểu biết về cách sử dụng ngôn ngữ đồ họa trong phim hoạt hình. Đây là một trong những kiến thức, kỹ năng quan trọng của sinh viên. Là những nhà thiết kế trong tương lai cũng như các nhà thiết kế chuyên nghiệp để có cái nhìn, phát hiện định hướng thẩm mỹ trong thiết kế.
- Giúp sinh viên Khoa Thiết kế đồ họa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW nhận thức rõ được sự cần thiết của việc nghiên cứu các yếu tố biểu đạt trong tranh khắc gỗ Việt Nam.
- Làm tài liệu tham khảo cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, các trường đại học, cao đẳng và các cơ sở đào tạo sinh viên khác trên toàn quốc.


Ngày 20 tháng 6 năm 2023

**HỘI ĐỒNG KHOA HỌC**  
**CẤP KHOA**



Nguyễn Duy Quốc Tuấn


**Giảng viên hướng dẫn**



Phạm Việt Phong

**Chủ nhiệm đề tài**

(ký, họ và tên)



Nguyễn Như Anh