

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: Nghiên cứu bổ sung kiến thức môn Mỹ thuật đương đại trình độ Thạc sỹ lý luận và Phương pháp dạy học Bộ môn mỹ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW
- Mã số: T2020- 01
- Chủ nhiệm: PGS.TS. Phạm Minh Phong
- Cơ quan chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: Từ tháng 01 năm 2022 đến tháng 12 năm 2023

2. Mục tiêu:

Nghiên cứu bổ sung kiến thức/thông tin về đội ngũ mỹ thuật đương đại Việt Nam hiện đang giảng dạy ở trình độ cao học ĐH sư phạm NTTW. Từ đó xây dựng mạch kiến thức cũng như những tư liệu tiêu biểu về nghệ thuật đương đại đã diễn ra trong những năm vừa qua thông qua các nghệ sĩ mỹ thuật đương đại và các tác phẩm. Nâng cao hiệu quả dạy học, cung cấp thông tin bổ khuyết cho người học những diễn biến về nghệ thuật đương đại.

- Căn cứ vào thực trạng kiến thức, những thiếu khuyết để cung cấp thông tin phù hợp với yêu cầu môn học và trải nghiệm của học viên. Qua đó nhằm tạo chiến lược đào tạo, giáo dục thẩm mỹ trình độ sau đại học.

- Kết nối phương pháp khoa học với kiến thức chuyên ngành, tư duy thẩm mỹ, đảm bảo, đáp ứng xu hướng phát triển của đất nước trong tình hình hiện nay.

3. Tính mới và sáng tạo:

Tính mới của đề tài góp phần làm sáng tỏ cơ sở lý luận về dạy học cho học viên cao học nắm được diễn biến của nghệ thuật đương đại tại Việt Nam những năm gần đây, cùng việc bổ sung kiến thức và cập nhật sự phát triển của nghệ thuật Việt Nam là cần thiết trong bối cảnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa

đất nước. Đặc biệt là đáp ứng mục tiêu đào tạo cao học mà Bộ Giáo dục & Đào tạo đã đề ra: Giúp học viên bổ sung, cập nhật và nâng cao kiến thức ngành, chuyên ngành, có kiến thức chuyên sâu, có kỹ năng vận dụng kiến thức đó vào hoạt động thực tiễn nghề nghiệp, có tư duy sáng tạo và năng lực phát hiện giải quyết những vấn đề thuộc ngành, chuyên ngành được đào

4. Kết quả nghiên cứu

Kết quả nghiên cứu này sẽ là nguồn tư liệu bổ sung, cung cấp những thông tin về nghệ thuật đương đại mang tính cập nhật, phục vụ cho các đối tượng là học viên, nghiên cứu sinh chuyên ngành mỹ thuật.

Đây cũng là những đóng góp tích cực nhằm đề cao sự phát triển, bước đi của mỹ thuật Việt Nam trong đời sống đương đại, hòa nhập với thế giới.

5. Sản phẩm

Báo cáo kết quả tổng hợp của đề tài nghiên cứu

Hai báo khoa học đăng *Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật* của nhà trường

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

Nâng cao chất lượng dạy học mỹ thuật đương đại cho học viên cao học ngành Lí luận và Phương pháp dạy học bộ môn mỹ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, làm tài liệu tham khảo cho Học viên, sinh viên ngành mỹ thuật, cho các nghiên cứu khoa học học cùng hướng.

Kết quả nghiên cứu của đề tài có thể ứng dụng cho các cơ sở đào tạo về Lí luận và Phương pháp dạy học bộ môn mỹ thuật

Hà Nội ngày 10/10/2023