

Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

Đơn vị: Khoa Giáo dục đại cương

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

- Tên đề tài: “Biện pháp nâng cao năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương”

- Mã số: T2022 - 07

- Chủ nhiệm đề tài: Nguyễn Thị Duyên

- Cơ quan chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

- Thời gian thực hiện: Từ tháng 1 năm 2022 đến tháng 12 năm 2023

2. Mục tiêu:

Mục tiêu nghiên cứu của đề tài là đánh giá thực trạng năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo của sinh viên ngành Sư phạm Mỹ thuật, từ đó đề xuất một số biện pháp nâng cao năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm cho sinh viên góp phần nâng cao chất lượng đào tạo của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương đáp ứng yêu cầu thực tiễn giáo dục hiện nay.

3. Tính mới và sáng tạo:

Đề tài là công trình nghiên cứu khoa học chuyên sâu, toàn diện về năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo của sinh viên. Đã đánh giá hiện trạng năng lực tổ chức hoạt động này và chỉ ra các biện pháp cải thiện. Nâng cao năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo của sinh viên Sư phạm Mỹ thuật.

4. Kết quả nghiên cứu:

- Đề tài đã khái quát được các vấn đề nghiên cứu như các khái niệm có liên quan đến hoạt động trải nghiệm, hoạt động trải nghiệm sáng tạo và năng lực tổ chức hoạt động sáng tạo sinh viên Sư phạm Mỹ thuật.

- Tìm hiểu của đề tài, thực trạng năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo của sinh viên Sư phạm Mỹ thuật.

- Dựa trên các cơ sở lí luận và nghiên cứu thực trạng, đề tài đề xuất một số biện pháp nâng cao năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW.

5. Sản phẩm:

- Báo cáo tóm tắt kết quả nghiên cứu.
- Bài viết đăng trên tạp chí “Giáo dục và Xã hội”

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng ứng dụng:

Kết quả nghiên cứu của đề tài sẽ góp phần nâng cao năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục nói chung và hoạt động trải nghiệm sáng tạo nói riêng của sinh viên Sư phạm Mỹ thuật, góp phần nâng cao hiệu quả đào tạo của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW.

Kết quả nghiên cứu của đề tài sau khi nghiệm thu có thể dùng làm tài liệu tham khảo cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật trong và ngoài nhà trường.

3. Novelty and creativity:

The project is a specialized and comprehensive scientific research project on the capacity of students to organize creative experiential activities. It has explored the current state of the capacity to organize this activity and pointed out measures to improve it. Improve the ability to organize creative experiential activities of Fine Arts pedagogy students

4. Research results:

- The topic has generalized research bases such as related concepts of experiential activities, creative experiential activities, and Fine Arts pedagogical students.

- Learn about the productivity of the topic the current status of the capacity to organize creative experiential activities of Fine Arts pedagogy students