

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: Xây dựng tài liệu tham khảo về xử lý bề mặt chất liệu trong dạy học thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng ngành TKTT Trường ĐHSP Nghệ thuật
- TW - Mã số: T2022 – 09
- Chủ nhiệm: ThS. Nguyễn Thị Bích Liên
- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: 2022 – 2023

2. Mục tiêu

Xây dựng tài liệu tham khảo cho giảng viên và sinh viên ngành Thiết kế Thời trang và ngành Công nghệ May Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật TW.

3. Tính mới và sáng tạo

Đề tài đã hệ thống hóa, khái quát được những vấn đề lý luận thực tiễn trong việc xây dựng tài liệu tham khảo về xử lý bề mặt chất liệu trong dạy học thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng.

Đề tài xây dựng tài liệu tham khảo về xử lý bề mặt chất liệu trong dạy học thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng phục vụ cho đối tượng là giảng viên, sinh viên khoa Thiết kế Thời trang và Công nghệ May Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật TW. Góp phần nâng cao hiệu quả giảng dạy của học phần này.

4. Kết quả nghiên cứu

Dựa trên cơ sở những yêu cầu cơ bản về biên soạn tài liệu tham khảo, nhóm tác giả đã xây dựng nội dung tài liệu học phần tạo mẫu trang phục 4 bài thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng với 3 chương và hệ thống các kiến thức cũng như hình ảnh trong các chương.

5. Sản phẩm

- Báo cáo khoa học về tài liệu tham khảo học phần tạo mẫu trang phục 4 bài Thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

- Hiệu quả: Kết quả của đề tài sẽ giúp nâng cao được việc dạy và học của sinh viên khoa Thiết kế Thời trang và Công nghệ May Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật TW. Đây sẽ là tài liệu tham khảo cho học phần tạo mẫu trang phục 4 bài thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng.

- Phương thức chuyển giao: Kết quả nghiên cứu được triển khai thực hiện cho chương trình dạy học phần tạo mẫu trang phục 4 của khoa Thiết kế Thời trang và Công nghệ May Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật TW.

- Tài liệu sau khi hoàn chỉnh sẽ là cơ sở khoa học để biên soạn giáo trình phù hợp với phương thức đào tạo tín chỉ theo các modul, thuận lợi cho người học tự nghiên cứu, tự học, phát triển năng lực tư duy, sáng tạo và linh hoạt trong học tập.

3. Innovation and Creativity

The topic has been researched and got realized theoretical and practical issues in building a course materials on modular teaching method in teaching and learning approaches performance research.

The topic of creating reference materials on modular surface treatment in teaching and learning approaches performance research is the subject of last research module of the Department of Fashion Design and Costume Technology of University of Arts Hanoi, TV. Classroom learning the results of the research of this module.

4. Research results

Based on the basic requirement of learning teaching materials, the authors have built the content of the materials of 3D modular surface treatment with frequent and a lot of knowledge and theory, materials.

5. Conclusion

Secondly, expect the materials will be useful for the students of the Department of Fashion Design and Costume Technology of University of Arts Hanoi, TV.