

## **THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU**

### **1. Thông tin chung**

- Tên đề tài: *Phương pháp dạy học hát dân ca cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương*

- Mã số: T2022 - 02

- Chủ nhiệm đề tài: TS. Đặng Thị Lan

- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

- Thời gian thực hiện: Từ tháng 01/2022 đến tháng 12/2023

### **2. Mục tiêu**

Trên cơ sở hệ thống hóa những vấn đề mang tính lí luận, đề tài đi sâu và đánh giá thực trạng về phương pháp dạy học hát dân ca, từ đó đề xuất sử dụng các phương pháp trong dạy học hát dân ca cho SV ĐHTN và ĐHSPAN, góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả dạy học phần dân ca tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

### **3. Tính mới và sáng tạo**

Đề tài góp phần làm sáng tỏ cơ sở lí luận về phương pháp dạy học hát dân ca cho SV trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Đồng thời, làm sáng rõ những đặc trưng kĩ thuật hát dân ca; đề xuất sử dụng các phương pháp dạy học hát dân ca trong rèn luyện kĩ năng diễn xướng, nâng cao chất lượng dạy học hát dân ca cho sinh viên ĐHTN, ĐHSPAN Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, nhằm đem lại hiệu quả dạy học hát dân ca cho SV, góp phần bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật diễn xướng dân gian truyền thống trong bối cảnh hội nhập quốc tế.

### **4. Kết quả nghiên cứu**

Kết quả nghiên cứu của đề tài đạt được mục tiêu nghiên cứu khoa học và tính ứng dụng thực tiễn trong dạy học hát dân ca ở hệ ĐHTN và ĐHSPAN trong chính khóa môn Dân ca, cũng như các hoạt động ngoại khóa, nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả dạy học hát dân ca cho SV Trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

### **5. Sản phẩm**

- Báo cáo tổng hợp của đề tài nghiên cứu
- Hai bài báo đăng Tạp chí *Khoa học giáo dục Nghệ thuật* của Nhà trường.

## 6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả trong dạy học hát dân ca cho sinh viên ĐHTN và ĐHSP âm nhạc, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Đồng thời, kết quả nghiên cứu có thể làm sách chuyên khảo về phương pháp dạy học hát dân ca cho GV, SV và các nghiên cứu khoa học cùng hướng có thể tham khảo, vận dụng hiệu quả.

- Kết quả nghiên cứu của đề tài còn có thể ứng dụng cho những cơ sở đào tạo chuyên ngành Thanh nhạc và ĐHSPÂN có dạy môn Dân ca; Trường Văn hoá Nghệ thuật ở các tỉnh đào tạo về hát *Quan họ, Hát Vần, Ví, dân ca Nam bộ, Trung bộ...* có thể áp dụng hiệu quả kỹ thuật hát và phương pháp dạy học hát dân ca Việt Nam, góp phần bảo tồn, phát huy lối hát theo đặc trưng diễn xướng dân gian truyền thống của dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế hiện nay.

Ngày 08 tháng 11 năm 2023