

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: *Ứng dụng yếu tố trang trí trong tranh Piet Mondrian vào dạy học trang trí mảng trên trang phục ngành Thiết kế Thời trang Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW*

- Mã số: **K2023 - 02**

- Chủ nhiệm: **ThS. Trương Tuấn Anh**

- Cơ quan chủ trì: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

- Thời gian thực hiện: Từ tháng 01 năm 2023 đến tháng 12 năm 2023

2. Mục tiêu

Ứng dụng yếu tố trang trí trong tranh Mondrian vào dạy học trang trí mảng trên trang phục ngành TKTT trường ĐHSP Nghệ thuật TW.

3. Tính mới và sáng tạo

Đây là công trình nghiên cứu tiếp thu những yếu tố đường nét, màu sắc, mảng trong tranh họa sĩ Mondrian, là phương tiện để tạo nên tác phẩm hội họa, là nguồn tư liệu liên quan là cơ sở tham khảo rất cần thiết cho việc sáng tác các sản phẩm thời trang.

4. Kết quả nghiên cứu

Kết quả nghiên cứu qua các tác phẩm của họa sĩ Mondrian sẽ là nguồn kiến thức và tư liệu tốt để các sinh viên ngành Thiết kế Thời trang có thể ứng dụng trong học tập học phần Trang trí chuyên ngành 2 nói riêng chuyên ngành TKTT nói chung.

5. Sản phẩm

Một báo cáo tổng hợp kết quả nghiên cứu của đề tài.

Một bài báo đăng tạp chí hoặc kỷ yếu có chỉ số được hội đồng chức danh Giáo sư Nhà nước tính điểm

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng
áp dụng

Đề tài sau khi được nghiệm thu sẽ làm tài liệu tham khảo cho sinh viên
và giảng viên.