

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**ĐẶNG NGUYỄN NHẬT ANH**

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ  
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA – THÔNG TIN VÀ THỂ  
THAO HUYỆN LỤC NGẠN, TỈNH BẮC GIANG**

**LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HOÁ**

**Khoá: 14 (2021 – 2023)**

**Hà Nội, 2023**

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

**ĐẶNG NGUYỄN NHẬT ANH**

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ  
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA – THÔNG TIN VÀ THỂ  
THAO HUYỆN LỤC NGẠN, TỈNH BẮC GIANG**

**LUẬN VĂN THẠC SĨ**

**Chuyên ngành: Quản lý văn hoá**

**Mã số: 8319042**

**Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Trịnh Thị Minh Đức**

**Hà Nội, 2023**

## LỜI CAM ĐOAN

Tôi xin cam đoan luận văn thạc sĩ **“Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang”** là kết quả nghiên cứu của tôi, dưới sự hướng dẫn của PGS.TS. Trịnh Thị Minh Đức. Những nội dung trình bày trong luận văn là kết quả nghiên cứu của cá nhân tôi, đảm bảo tính trung thực và chưa từng được công bố dưới bất cứ hình thức nào. Các số liệu, thông tin, kết quả nghiên cứu trích dẫn của các tác giả khác, tôi đều chú nguồn rõ ràng. Tôi hoàn toàn chịu trách nhiệm trước nhà trường về nội dung của luận văn.

*Hà Nội, ngày tháng năm 2023*

**Tác giả luận văn**

**Đặng Nguyễn Nhật Anh**

## DANH MỤC CHỮ CÁI VIẾT TẮT

<b>Chữ viết tắt</b>	<b>Chữ viết đầy đủ</b>
CLB	Câu lạc bộ
DSVH	Di sản văn hóa
HĐND	Hội đồng nhân dân
KT - XH	Kinh tế - xã hội
Nxb	Nhà xuất bản
PL	Phụ lục
QĐ	Quyết định
TCVH	Thiết chế văn hóa
TTVH	Truyền thông và Văn hóa
TT	Trung tâm
Tr	Trang
UBND	Ủy ban nhân dân
VH, TT&DL	Văn hóa, Thể thao và Du lịch
VHTT	Văn hoá thông tin

## MỤC LỤC

MỞ ĐẦU.....	1
Chương 1: NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ – THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN .....	8
1.1. Một số khái niệm cơ bản.....	8
1.1.1. Thiết chế, thiết chế văn hoá và Trung tâm văn hoá.....	8
1.1.2. Quản lý.....	11
1.1.3. Văn hoá.....	13
1.1.4. Quản lý văn hoá.....	15
1.2. Hệ thống văn bản pháp lý.....	16
1.2.1. Các văn bản của Trung ương.....	16
1.2.2. Các văn bản của Địa phương.....	17
1.3. Nội dung quản lý hoạt động văn hoá tại trung tâm.....	19
1.4. Khái quát về huyện Lục Ngạn, Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.....	28
1.4.1. Khái quát về huyện Lục Ngạn.....	28
1.4.2. Giới thiệu chung về Trung tâm.....	33
1.4.3. Vai trò của hoạt động quản lý đối với Trung tâm Văn hoá - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.....	35
Tiểu kết.....	37
Chương 2: THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ - THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN .....	38
2.1. Chủ thể quản lý và cơ chế phối hợp.....	38
2.1.1. Chủ thể quản lý.....	38
2.1.2. Cơ chế phối hợp.....	45
2.2. Nguồn lực cơ sở vật chất và tài chính.....	48
2.2.1. Cơ sở vật chất.....	48
2.2.2. Tài chính.....	50
2.3. Quản lý các hoạt động văn hóa của Trung tâm.....	51
2.3.1. Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý.....	51
2.3.2. Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa.....	53
2.3.3. Tổ chức sự kiện và biểu diễn chương trình nghệ thuật.....	55
2.3.4. Quản lý hoạt động Thư viện.....	59
2.3.5. Tổ chức và quản lý hoạt động các Câu lạc bộ.....	61
2.3.6. Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng.....	64
2.4. Đánh giá chung.....	69
2.4.1. Ưu điểm.....	69
2.4.2. Hạn chế.....	73
Tiểu kết.....	76

Chương 3: GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ - THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN .....	78
3.1. Những yếu tố tác động đến hoạt động quản lý văn hoá của Trung tâm ....	78
3.1.1. Thuận lợi .....	78
3.1.2. Khó khăn .....	79
3.2. Định hướng quản lý hoạt động văn hoá của các cơ quan quản lý nhà nước .....	80
3.2.1. Định hướng.....	80
3.2.2. Phương hướng của Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn .....	84
3.3. Giải pháp nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao trong thời gian tới.....	85
3.3.1. Nhóm giải pháp về nguồn lực .....	85
3.3.2. Nhóm giải pháp về cơ chế chính sách.....	90
3.3.3. Nhóm giải pháp nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động văn hoá của Trung tâm.....	96
Tiểu kết.....	108
KẾT LUẬN .....	110
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	112
PHỤ LỤC .....	120

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Các thiết chế văn hoá có vai trò quan trọng trong đời sống văn hoá của mọi tầng lớp nhân dân. Tổ chức hoạt động và quản lý các thiết chế văn hoá là một nội dung quan trọng trong công tác quản lý nhà nước về văn hoá, luôn được Đảng và Nhà nước quan tâm. Thiết chế văn hoá bao gồm một số đơn vị như: trung tâm văn hoá - thông tin, trung tâm văn hoá - thể thao, thư viện, nhà văn hoá, nhà truyền thống, bảo tàng, cung văn hoá, cung thanh thiếu nhi, nhà hát, rạp xiếc, rạp chiếu phim, công viên, vườn hoa... Nhờ có thiết chế văn hoá đó nên các nhu cầu sáng tạo, học tập, trao đổi, hưởng thụ, giải trí, luyện tập thể dục, thể thao... của các tầng lớp nhân dân được đáp ứng. Thiết chế văn hoá cũng là nơi tạo ra các mối quan hệ tốt đẹp giữa con người với con người trong xã hội, hình thành môi trường giao tiếp cộng đồng thoải mái, vui vẻ, lành mạnh.

Có thể nói, thiết chế văn hoá có vai trò quan trọng trong đời sống văn hoá tinh thần của nhân dân, là trung tâm văn hóa của cộng đồng và truyền tải các chính sách của nhà nước về văn hóa. Sử dụng và quản lý các thiết chế văn hoá, vì thế cũng giữ vai trò quan trọng trong việc xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hoá, giúp các thiết chế văn hoá ngày càng được kiện toàn theo hướng thiết thực, hiệu quả, làm thoả mãn tốt nhất nhu cầu văn hoá của nhân dân theo định hướng của Đảng.

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang ngay từ khi thành lập đã đề ra mục tiêu, phương hướng nhiệm vụ, phương châm hoạt động, tạo ra không gian sinh hoạt văn hoá, văn nghệ, thể dục thể thao cho người dân trên địa bàn huyện. Trong những năm qua Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang đã đạt được nhiều thành tích. Trung tâm là nơi tiếp nhận thông tin, quản lý, tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao. Hoạt động văn hóa

thông qua thiết chế văn hóa, Trung tâm vẫn đang được đẩy mạnh và thu hút được nhiều tầng lớp nhân dân tham gia góp phần nâng cao dân trí, tác động tích cực đến đời sống xã hội và nhu cầu văn hóa của người dân tại địa phương. Thông qua những hoạt động này các cấp ủy Đảng, chính quyền đã có sự chuyển biến mạnh mẽ về nhận thức, đã và đang quan tâm nhiều hơn đến những hoạt động văn hóa đang diễn ra trên địa bàn huyện Lục Ngạn.

Tuy nhiên trong thời kỳ đổi mới và những kết quả đã đạt được thì việc quản lý những hoạt động văn hoá của Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang còn gặp nhiều khó khăn, thách thức trong việc giao lưu và quản lý hoạt động văn hóa. Công tác quản lý văn hóa ở huyện còn thiếu tính chuyên nghiệp, tồn tại những hạn chế nhất định. Mặc dù đã có những bước phát triển nhất định song hoạt động của Trung tâm vẫn còn tồn tại nhiều bất cập trong công tác quản lý.

Trên cơ sở thực tiễn của trung tâm, tác giả đã nghiên cứu tìm ra những giải pháp để nâng cao phát triển việc quản lý về văn hóa của Trung tâm cũng như trên địa bàn huyện Lục Ngạn. Là người con của quê hương Bắc Giang, được đào tạo chuyên ngành Quản lý văn hóa, trong thời gian nghiên cứu sâu sắc, tìm hiểu đến vấn đề này tác giả lựa chọn đề tài “**Quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang**” làm đề tài luận văn thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa.

## **2. Lịch sử nghiên cứu**

### **2.1. Những công trình nghiên cứu về quản lý hoạt động văn hoá**

Trong những năm qua, đã có nhiều nhà nghiên cứu tìm hiểu về hoạt động văn hoá của Trung tâm Văn hóa. Trong quá trình nghiên cứu tìm hiểu, có thể đề cập đến một số công trình sau:

Phạm Thanh Tâm (2009) *Quản Lý Hoạt Động Văn Hóa Cơ Sở Ở Việt Nam Trong Bối Cảnh Toàn Cầu Hóa* [52] đã nêu ra những khái niệm, đặc điểm và nội dung hoạt động văn hóa cơ sở ở Việt Nam, với cái nhìn tổng



quan nhưng khá hấp dẫn về sự phong phú, đa dạng của các hoạt động văn hóa tại địa phương. Từ đó khẳng định những giá trị văn hóa tinh thần mà nó mang lại cho nhân dân nơi cơ sở cũng như những mặt hạn chế cần có những giải pháp khả thi để khắc phục; những yêu cầu và đòi hỏi của việc quản lý hoạt động văn hóa cơ sở ở Việt Nam trong điều kiện toàn cầu hóa hiện nay.

Phạm Ngọc Thanh (2013) *Đổi mới văn hoá lãnh đạo và quản lý ở Việt Nam hiện nay* [50] đã nêu những thông tin về văn hóa lãnh đạo, quản lý cũng như đổi mới văn hóa lãnh đạo, phân tích và đưa ra kinh nghiệm xây dựng và phát triển văn hóa lãnh đạo, quản lý ở một số nước trên thế giới; trình bày thực trạng văn hóa lãnh đạo, quản lý ở Việt Nam; chỉ ra những nhân tố chủ yếu tác động đến văn hóa lãnh đạo, quản lý ở Việt Nam; từ đó nêu ra những giải pháp đổi mới văn hóa lãnh đạo, quản lý ở Việt Nam hiện nay.

Nhóm tác giả Nguyễn Văn Hy, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên, Hoàng Sơn Cường, Phan Văn Tú (1998), *Quản lý hoạt động văn hoá* [31], Nxb. Văn hoá - Thông tin Hà Nội.

Phạm Minh Hằng (2015), *Hoạt động các Câu lạc Bộ tại Cung thiếu nhi Hà Nội* [26] luận văn Thạc sĩ Quản lý văn hoá, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội. Luận văn đi sâu nghiên cứu hoạt động các câu lạc bộ của Cung thiếu nhi Hà Nội. Tìm ra ưu điểm hạn chế và đề xuất các giải pháp chất lượng của các câu lạc bộ thuộc Cung thiếu nhi trong thời gian tới.

Nguyễn Thị Lưu Ninh (2017), *Quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa Kinh Bắc tỉnh Bắc Ninh* [43] luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.

Nguyễn Văn Lập (2019), *Quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao quận Hà Đông* [44] luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.

Lê Công Khải (2017), *Quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hoá Thể thao và Du lịch huyện Phù Ninh tỉnh Phú Thọ* [36] luận văn thạc sĩ Quản lý văn hoá, Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.

Trong các công trình luận văn nêu ra trên đây đều có các cấu trúc và những nội dung đề cập tới tương đồng với nhau. Luận văn được cấu trúc 3 chương trong đó bao gồm chương 1 nghiên cứu những vấn đề chung về quản lý văn hoá của trung tâm; chương 2 khảo sát phân tích thực trạng quản lý của trung tâm đồng thời có đánh giá chung trong đó các ưu điểm, hạn chế; chương 3 các tác giả đều đưa ra các giải pháp nhằm nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động của trung tâm. Đây là những luận văn cùng hướng nghiên cứu với tác giả luận văn, vì vậy sẽ là tư liệu tốt để kế thừa, vận dụng cụ thể vào mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu của đề tài.

## ***2.2. Các công trình viết về huyện Lục Ngạn và quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn***

Hiện nay các công trình viết về huyện Lục Ngạn, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn chưa được nhiều người biết đến, chưa có nhiều công trình nghiên cứu. Tuy nhiên cũng đã được đề cập tới trong một số công trình như:

Bộ sách “*Địa chí Bắc Giang*” [3] gồm 3 tập, Nxb Bắc Giang (2006) đã tổng hợp các nội dung về văn hóa, lịch sử, kinh tế, xã hội, giáo dục,... Trong đó tập 2 về lịch sử - văn hóa có đề cập tới quá trình lịch sử và những

Cuốn “*Lịch sử Đảng bộ huyện Lục Ngạn*” [4], Ban Chấp hành Đảng bộ huyện Lục Ngạn phối hợp với Nxb Thanh Niên xuất bản năm 1998 ghi lại những chặng đường lãnh đạo của Đảng bộ huyện Lục Ngạn qua các thời kỳ xây dựng và phát triển của huyện. Đồng thời cuốn sách cũng đã nói về đặc điểm dân cư, văn hóa, xã hội, kinh tế của huyện và quá trình phát triển gắn liền với các lãnh đạo tiêu biểu. Những bài học lịch sử góp phần giáo dục truyền thống yêu nước và cách mạng cho cán bộ, Đảng viên và nhân dân các

dân tộc trong tỉnh, giúp các nhà nghiên cứu và bạn đọc có tài liệu về huyện Lục Ngạn.

Trong cuốn “*Văn nghệ dân gian Bắc Giang*” [34], Hội Văn học Nghệ thuật Bắc Giang, (2015) đã tổng hợp khá đầy đủ các tác phẩm văn nghệ dân gian trên toàn địa bàn các huyện của tỉnh Bắc Giang trong đó có huyện Lục Ngạn. Theo thống kê thì huyện Lục Ngạn có số lượng các tác phẩm văn nghệ dân gian khá phong phú và bảo tồn được nhiều hơn các huyện khác.

Bên cạnh đó còn có một số tin bài đăng trên cổng thông tin điện tử của UBND tỉnh và huyện Lục Ngạn giới thiệu về các hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện. Để nâng cao hiệu quả hoạt động của Trung tâm, tác giả đã trực tiếp tìm hiểu, khảo sát, làm việc tại Trung tâm. Từ đó sẽ đi sâu nghiên cứu cụ thể hơn về công tác quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### ***3.1. Mục đích nghiên cứu***

Mục đích của luận văn là khảo sát, nghiên cứu thực trạng quản lý hoạt động văn hoá của Trung tâm, từ đó đề xuất một số nhóm giải pháp để nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hoá cho Trung tâm trong thời gian tới.

#### ***3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu***

Để đạt được mục đích nghiên cứu trên, luận văn phải thực hiện các nhiệm vụ sau đây:

- Hệ thống hóa tư liệu có liên quan đến đề tài.
- Nghiên cứu những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm.
- Khảo sát thực trạng và phân tích kết quả hoạt động quản lý văn hoá của trung tâm;

- Đề xuất giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý của Trung tâm trong thời gian tới.

#### **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

##### ***4.1. Đối tượng nghiên cứu***

Đối tượng nghiên cứu của luận văn là Quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang.

##### ***4.2. Phạm vi nghiên cứu***

*Phạm vi không gian:* Tại huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang.

*Phạm vi thời gian:* Đề tài tập trung khảo sát hoạt động quản lý văn hoá của Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn từ năm 2018 đến nay. Đó là mốc từ khi Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn được thành lập và đi vào hoạt động cho đến hiện nay.

*Phạm vi nội dung:* Nghiên cứu các hoạt động quản lý văn hóa của Trung tâm.

#### **5. Phương pháp nghiên cứu**

Những phương pháp nghiên cứu chính được sử dụng trong luận văn:

*Phương pháp nghiên cứu, phân tích, tổng hợp tài liệu:* Tổng hợp, phân tích tài liệu từ nhiều nguồn khác nhau về vấn đề quản lý hoạt động văn hoá nhằm xây dựng hệ thống lý luận vững chắc cho hoạt động này. Trong đó việc nghiên cứu báo cáo tổng kết hoạt động văn hoá giúp tác giả thấy được những điểm mạnh cần phát huy, những hạn chế cần khắc phục.

*Phương pháp khảo sát, điền dã:* Tiến hành quan sát thực tế tại Trung tâm, phỏng vấn cán bộ, lãnh đạo của Trung tâm và người dân trong địa bàn huyện để tìm hiểu các hoạt động quản lý văn hoá trên các phương diện khác nhau.

*Phương pháp tiếp cận liên ngành:* Tiếp cận các phương pháp của một số bộ môn khoa học khác như Lịch sử, văn hoá học, xã hội học, quản lý văn hoá để giải quyết những nhiệm vụ của đề tài.

## **6. Đóng góp của luận văn**

Luận văn là một công trình nghiên cứu đầu tiên toàn diện về quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn. Nội dung luận văn đã góp phần làm rõ thực trạng của hoạt động quản lý, tìm ra các mặt ưu điểm, hạn chế để từ đó đề xuất các giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý trong thời gian tới.

Tư liệu luận văn có thể là tài liệu tham khảo cho các cán bộ quản lý Trung tâm. Đồng thời có thể là tài liệu tham khảo cho cơ sở đào tạo chuyên ngành.

## **7. Bố cục của luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, tài liệu tham khảo và Phụ lục, nội dung của luận văn được chia thành 3 chương:

Chương 1. Những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.

Chương 2. Thực trạng quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.

Chương 3. Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.

## Chương 1

# NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ – THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN

### 1.1. Một số khái niệm cơ bản

#### 1.1.1. *Thiết chế, thiết chế văn hoá và Trung tâm văn hoá*

Các thiết chế văn hoá đang đồng hành với đời sống nhân dân và là một phần không thể thiếu của xã hội. Nó đóng vai trò quan trọng đối với đời sống kinh tế, chính trị, văn hoá, xã hội,... của đất nước.

##### 1.1.1.1. *Thiết chế văn hóa*

Thiết chế văn hóa (Cultural institutions) hay còn gọi là tổ chức văn hóa hay là một tổ chức trong một nền văn hóa, hoạt động để bảo tồn hoặc phát huy văn hóa. Thuật ngữ này được sử dụng đặc biệt cho các tổ chức công cộng và từ thiện, nhưng phạm vi ý nghĩa của nó có thể rất rộng. Ví dụ về các thiết chế văn hóa trong xã hội hiện đại là viện bảo tàng, thư viện và kho lưu trữ, nhà thờ, phòng trưng bày nghệ thuật... [66, tr.580].

Thiết chế văn hóa là chỉnh thể văn hóa hội tụ đầy đủ các yếu tố: cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, nhân sự, quy chế hoạt động, nguồn kinh phí; chỉ riêng ngôi nhà hoặc công trình văn hóa chưa đủ để gọi là thiết chế văn hóa. Hiểu một cách cụ thể, thiết chế văn hóa là thuật ngữ dùng để chỉ các cơ quan, đơn vị hoạt động văn hóa do Nhà nước hoặc cộng đồng xã hội lập ra trong khuôn khổ pháp luật hoặc quy chế của ngành, đoàn thể nhằm đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của công chúng, góp phần xây dựng đời sống văn hóa ở địa phương. Thiết chế văn hóa không chỉ đơn thuần là những công trình vật chất cụ thể mà bao hàm trong đó là hệ thống cơ chế, chính sách vận hành; đội ngũ nhân lực làm công tác quản lý, tổ chức; nguồn lực tài chính và các chủ thể hoạt động.

Đảng, Nhà nước ta trong những năm qua đã luôn quan tâm, ưu tiên dành nguồn lực cần thiết để xây dựng và hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa. Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII (1998) của Đảng đã xác định: củng cố, xây dựng và hoàn thiện thể chế văn hóa. Nâng cao chất lượng hoạt động của các thiết chế văn hóa hiện có, sắp xếp hợp lý các cơ quan hành chính, các đơn vị sự nghiệp và kinh doanh, nâng cấp các đơn vị văn hóa - nghệ thuật trọng điểm, tạo chất lượng mới cho toàn ngành.

Báo cáo Chính trị của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa VIII tại Đại hội đại biểu toàn quốc cũng đã khẳng định:

Tiếp tục đổi mới toàn diện nội dung và phương thức lãnh đạo của Đảng, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý của Nhà nước về văn hóa. Tăng cường đầu tư, khai thác và phát huy tối đa các nguồn lực văn hoá đi đôi với đổi mới nội dung, phương thức quản lý, khắc phục tình trạng đầu tư dàn trải, kém hiệu quả; tăng cường kiểm tra, giám sát, bảo đảm hiệu quả đầu tư cao trong lĩnh vực văn hoá. Đổi mới, hoàn thiện các thiết chế văn hoá từ Trung ương đến cơ sở, bảo đảm hiệu quả... [18, tr.8].

Các thiết chế văn hóa chính là nơi để người dân sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn hóa, là không gian địa điểm để người dân giao lưu, gặp gỡ, tổ chức và biểu diễn các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao trên địa bàn cơ sở, tại cộng đồng. Với ý nghĩa đó, thiết chế văn hóa đóng vai trò như một trung tâm văn hóa tại cơ sở, từ đây nhân dân được tham gia các hoạt động văn hóa, hưởng thụ các hoạt động văn hóa, được giao lưu gặp gỡ... qua đó góp phần củng cố tinh thần đoàn kết trong nhân dân, xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân ngày càng vững chắc, đẩy mạnh phong trào xây dựng nông thôn mới, phát triển quê hương giàu đẹp văn minh.

Với quy mô và bộ máy thống nhất từ Trung ương đến cơ sở, do nhà nước quản lý, thiết chế văn hóa là nền tảng, cơ sở cho việc xây dựng và phát

triển môi trường văn hóa, đời sống văn hóa tại cơ sở, khích lệ sự sáng tạo văn hóa và phát triển văn hóa ở mỗi giai đoạn nhất định. Thông qua các thiết chế văn hóa giúp con người hiểu về văn hóa của quốc gia, chứa đựng các giá trị về thẩm mỹ, lịch sử, tôn giáo... có ý nghĩa trong giáo dục truyền thống văn hóa dân tộc cho thế hệ mai sau.

#### *1.1.1.2. Trung tâm văn hóa*

*Trung tâm văn hoá là một thiết chế văn hóa ở địa phương, là đơn vị sự nghiệp công lập do nhà nước thành lập, có cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, nhân sự, quy chế hoạt động, nguồn kinh phí do nhà nước cấp. Trung tâm chịu sự lãnh đạo, chỉ đạo trực tiếp của ủy ban nhân dân cấp huyện, đồng thời chịu sự chỉ đạo, hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ của Sở Văn hoá - Thể thao cấp tỉnh, thành phố trực thuộc TW và Phòng văn hóa cấp huyện.*

Chức năng của Trung tâm trong quyết định thành lập chủ yếu như sau: phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch, phát thanh, truyền hình; tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, ...; Hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ làm công tác văn hóa, thể thao, truyền thanh ở cơ sở xã, thị trấn; Tổ chức, cung ứng dịch vụ công; đáp ứng nhu cầu hoạt động văn hóa; nhu cầu tiếp nhận thông tin, nâng cao dân trí, nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn...

Bên cạnh các chức năng được nhà nước giao, Trung tâm thực hiện các nhiệm vụ cụ thể trên các lĩnh vực hoạt động như:

Tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao, tuyên truyền cổ động, đọc sách báo, giải trí, chiếu phim, câu lạc bộ, nhóm sở thích, các lớp năng khiếu nghệ thuật, thể dục thể thao; Tổ chức các hoạt động thể dục thể thao, hướng dẫn kỹ thuật, phương pháp và điều kiện tập luyện cho các tổ chức và cá nhân. Thiết kế và tổ chức các chiến dịch tuyên truyền, cổ động trên địa bàn quận, huyện, thị xã, thành phố thuộc tỉnh.



Tổ chức các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn, thi đấu và hướng dẫn phong trào văn hóa – văn nghệ, thể dục - thể thao trên địa bàn quận, huyện, thị xã, thành phố thuộc tỉnh. Phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu văn hóa – văn nghệ, thể dục - thể thao quần chúng. Suu tầm, bảo tồn và hỗ trợ hướng dẫn các loại hình nghệ thuật dân gian, các môn thể thao truyền thống.

Tổ chức các hoạt động tác nghiệp chuyên môn, các hoạt động dịch vụ văn hoá, thể thao đáp ứng nhu cầu của nhân dân địa phương và các hoạt động lễ hội, các dịch vụ văn hoá, thông tin, thể thao trên địa bàn quận, huyện, thị xã, thành phố thuộc tỉnh đảm bảo đúng quy định của pháp luật và phù hợp với điều kiện, cơ sở vật chất của Trung tâm.

Tổ chức và quản lý thư viện của Quận, huyện, thị xã, thành phố thuộc tỉnh... hướng dẫn, hỗ trợ, giúp đỡ thư viện cấp phường và phòng đọc, tủ sách các tổ dân phố nếu có. Tổ chức, cung ứng dịch vụ công; đáp ứng nhu cầu hoạt động văn hoá, thể thao của nhân dân trên địa bàn. Hợp tác, giao lưu, trao đổi chuyên môn nghiệp vụ và các hoạt động trong lĩnh vực văn hoá, thể thao với các đơn vị, tổ chức trong và ngoài địa phương.

### ***1.1.2. Quản lý***

Lịch sử loài người chứng minh rằng, xã hội loài người không thể hình thành và phát triển được nếu không có quản lý. Quản lý ra đời gắn với hoạt động chung của nhiều người trong xã hội. C.Mác đã đề cập đến vai trò của quản lý trong thời đại công nghiệp cơ khí: “Mọi người lao động trực tiếp trong xã hội hoặc hoặc lao động chung thực hiện trên quy mô tương đối lớn, ở mức độ nhiều hay ít đều cần đến quản lý”. Xét về nguồn gốc thì quản lý đã xuất hiện từ thời kỳ sơ khai của lịch sử loài người, ở hình thái kinh tế xã hội cộng sản nguyên thủy, khi loài người sinh sống chủ yếu bằng săn bắt hái lượm thì ngay trong cộng đồng xã hội thị tộc bộ lạc đã hình thành tổ chức tự quản, đó là Hội đồng thị tộc và đứng đầu là tù trưởng, có vai trò quản lý, tổ chức trong cộng đồng. Đến hình thái kinh tế xã hội chiếm hữu nô lệ, khi xã

hội phát triển sang một giai đoạn mới. Chế độ tư hữu ra đời, xã hội xuất hiện giai cấp thống trị và giai cấp bị trị, có sự phân hóa giàu nghèo, mâu thuẫn trong xã hội gay gắt không thể điều hòa được thì Nhà nước xuất hiện với vai trò trung gian nhằm điều hòa các mối quan hệ, tổ chức và quản lý xã hội.

Thửa sơ khai quản lý được coi là sự phân công, hợp tác lao động, phát của tập thể để thực hiện mục tiêu chung đã được đề ra từ trước. Quản lý diễn ra ở các tổ chức với các qui mô khác nhau và dưới mọi hình thức.

Hiện nay quản lý được hiểu theo cách phổ biến nhất là hoạt động nhằm tác động một cách có tổ chức và định hướng của chủ thể quản lý lên một khách thể quản lý để điều chỉnh các quá trình xã hội và hành vi của con người, nhằm duy trì tính ổn định và phát triển của đối tượng quản lý theo những mục tiêu đã định. Ở khía cạnh này, quản lý bao gồm các yếu tố sau:

- Chủ thể quản lý: là tác nhân tạo ra các tác động quản lý. Chủ thể có thể là một cá nhân hoặc tổ chức.

- Khách thể quản lý: chịu sự tác động hay chịu sự điều chỉnh của chủ thể quản lý, đó là hành vi của con người và các quá trình xã hội.

- Đối tượng quản lý: tiếp nhận sự tác động của chủ thể quản lý. Tùy theo từng loại đối tượng khác nhau mà người ta chia thành các dạng quản lý khác nhau.

- Mục tiêu quản lý: là cái đích cần phải đạt tới tại một thời điểm nhất định do chủ thể quản lý định trước. Quản lý là một hoạt động phức tạp và nó phụ thuộc vào nhiều yếu tố khác nhau. Các yếu tố đó là: con người; hệ thống và tư tưởng chính trị; tổ chức; thông tin; văn hóa...

Trong cuốn Từ điển Bách khoa Việt Nam (tập 3) quản lý được hiểu là “Chức năng và hoạt động của hệ thống có tổ chức thuộc các phân khác nhau (sinh học, kỹ thuật, xã hội), bảo đảm một cơ cấu ổn định nhất định, duy trì hoạt động tối ưu và đảm bảo thực hiện những chương trình và mục tiêu của hệ thống đó” [66, tr.98].

Theo giáo trình *Quản lý hành chính nhà nước* của Học viện Hành chính Quốc gia ghi rõ: “Quản lý là sự tác động chỉ huy, điều hành các quá trình xã hội và hành vi, hoạt động của con người để chúng phát triển phù hợp với quy luật đạt tới mức nhất định đã đề ra và theo ý chí của nhà quản lý” [33, tr.67].

Cũng trong giáo trình này một khái niệm khác về quản lý được nêu ra: “Quản lý được hiểu là sự tác động có tổ chức, có hướng đích của chủ thể quản lý lên đối tượng quản lý và khách thể nhằm sử dụng có hiệu quả các nguồn lực, các thời cơ của tổ chức để dành được mục tiêu đặt ra trong những điều kiện nhất định” [33, tr.106].

Trong ba khái niệm nêu ra, học viên sử dụng khái niệm thứ ba để áp dụng cho trường hợp nghiên cứu, tập trung làm rõ hoạt động tổ chức bộ máy của Trung tâm. Thực hiện các nhiệm vụ cụ thể của Trung tâm và phương thức tổ chức thực hiện các nhiệm vụ để đạt được mục tiêu của tổ chức bộ máy trong điều kiện nhất định.

### **1.1.3. Văn hoá**

UNESCO năm 2002, đã đưa ra định nghĩa về văn hóa như sau: “*Văn hóa nên được đề cập đến như là một tập hợp của những đặc trưng về tâm hồn, vật chất, tri thức và xúc cảm của một xã hội hay một nhóm người trong xã hội và nó chứa đựng, ngoài văn học và nghệ thuật, cả cách sống, phương thức chung sống, hệ thống giá trị, truyền thống và đức tin*” [59, tr.23].

Theo *Đại từ điển tiếng Việt* của Trung tâm Ngôn ngữ và Văn hóa Việt Nam - Bộ Giáo dục và đào tạo, do Hoàng Phê chủ biên thì: “Văn hóa là những giá trị vật chất, tinh thần do con người sáng tạo ra trong lịch sử” [48, tr.564].

Trong cuốn *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, Trần Ngọc Thêm cho rằng: “Văn hóa là một hệ thống hữu cơ các giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo và tích lũy qua quá trình hoạt động thực tiễn, trong sự tương tác giữa con người với môi trường tự nhiên và xã hội của mình” [56, tr.367].

Trong tư tưởng Hồ Chí Minh, khái niệm văn hóa được hiểu theo cả ba nghĩa *rộng, hẹp và rất hẹp*.

*Theo nghĩa rộng*, Hồ Chí Minh nêu văn hóa là toàn bộ những giá trị vật chất và tinh thần do loài người sáng tạo ra với phương thức sử dụng chúng, nhằm đáp ứng lẽ sinh tồn, đồng thời đó cũng là mục đích của cuộc sống loài người. Định nghĩa về văn hóa của Hồ Chí Minh đã khắc phục được những quan niệm phiến diện về văn hóa trong lịch sử và hiện tại.

Người viết:

Vì lẽ sinh tồn cũng như mục đích của cuộc sống, loài người mới sáng tạo và phát minh ra ngôn ngữ, chữ viết, đạo đức, pháp luật, khoa học, tôn giáo, văn học, nghệ thuật, những công cụ cho sinh hoạt hằng ngày về mặc, ăn, ở và các phương thức sử dụng. Toàn bộ những sáng tạo và phát minh đó tức là văn hóa. Văn hóa là tổng hợp của mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn [39, tr.532].

Từ những quan điểm trên, tựu chung lại văn hóa là toàn bộ những giá trị vật chất và tinh thần được con người tạo dựng cùng với chiều dài lịch sử dân tộc. Văn hóa là một khái niệm rộng, liên quan tới mọi lĩnh vực trong đời sống của con người. Hiểu một cách đơn giản nhất, văn hóa là toàn bộ hệ thống giá trị văn hóa vật chất và tinh thần do con người tạo ra trong quá trình lao động gắn với lịch sử hình thành và phát triển của một cộng đồng người. Văn hóa có những đặc trưng cơ bản. Đó là tính giá trị, tính nhân sinh, tính lịch sử, tính sáng tạo và tính hệ thống. Vì vậy, có thể nói văn hóa là gắn với những giá trị tiêu biểu của dân tộc, của thời đại. Những giá trị văn hóa này mới tạo nên sự khác biệt giữa các cộng đồng và các vùng miền khác nhau.

#### **1.1.4. Quản lý văn hoá**

Quản lý là sự tác động liên tục có tổ chức và có định hướng của chủ thể quản lý lên đối tượng và khách thể quản lý bằng hệ thống pháp luật, chính sách, nguyên tắc, phương pháp, biện pháp cụ thể nhằm sử dụng có hiệu quả các nguồn lực để đạt được mục tiêu quản lý.

Quản lý văn hóa là hoạt động của các chủ thể quản lý, sử dụng các biện pháp, phương pháp quản lý tác động lên các hoạt động văn hóa nhằm đưa các hoạt động văn hóa đi đúng hướng, đạt hiệu quả tác động lên đời sống xã hội, đưa văn hóa phát triển theo hướng bền vững, lành mạnh và vì sự phát triển của con người và xã hội.

Hoạt động văn hóa là hoạt động mang tính sáng tạo, các tác phẩm văn hóa mang ý nghĩa và giá trị văn hóa cao được lưu truyền từ đời này qua đời khác làm giàu đẹp cho cuộc sống và con người, do đó hoạt động văn hóa rất cần có sự quản lý, nhất là sự quản lý của nhà nước.

Quản lý hoạt động văn hoá là việc ban hành các quy định, quy chế, chính sách, tổ chức triển khai, kiểm tra, giám sát thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật trên lĩnh vực văn hoá thông qua những công việc của Nhà nước. Quản lý văn hoá còn được hiểu là sự tác động chủ quan bằng hình thức, phương pháp của chủ thể quản lý đối với khách thể nhằm thoả mãn mục đích mong muốn đó là cải thiện chất lượng cuộc sống cho người dân, bảo đảm văn hoá là nền tảng tinh thần của xã hội, nâng cao vị thế quốc gia.

Chủ thể hoạt động quản lý văn hóa thông thường là nhà nước, nhà nước bằng phương pháp sử dụng quyền lực của mình tác động lên các hoạt động văn hóa, thông qua các quy định của pháp luật, hệ thống các thiết chế văn hóa để quản lý các hoạt động văn hóa, bảo đảm sự phát triển của văn hóa dân tộc.

Trong hoạt động quản lý văn hóa, con người vừa là chủ thể sáng tạo vừa là chủ thể hưởng thụ văn hóa, do đó quản lý văn hóa còn được hiểu là quản lý con người tham gia vào hoạt động văn hóa, quản lý việc thực hiện

các hoạt động văn hóa trong đời sống xã hội nhằm thực hiện chức năng nhiệm vụ quản lý trong quá trình phát triển nền văn hóa dân tộc.

## **1.2. Hệ thống văn bản pháp lý**

### ***1.2.1. Các văn bản của Trung ương***

Quản lý hoạt động văn hóa có vai trò rất quan trọng trong phát triển đất nước, nhận thức được tầm quan trọng của văn hóa đối với sự phát triển kinh tế, xã hội. Trong những năm vừa qua, Đảng và Nhà nước ta đã có những định hướng, chỉ đạo, ban hành các Chỉ thị, Nghị quyết, văn bản kịp thời làm cơ sở pháp lý để các hoạt động văn hóa, nhất là việc quản lý các hoạt động văn hóa tại địa phương cơ sở, cụ thể:

Hội nghị lần thứ 9 (2014) Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) đã thông qua Nghị quyết số 33-NQ/TW về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Xác định mục tiêu:

Xây dựng nền văn hóa và con người Việt Nam phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học. Văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Hội nghị văn hóa toàn quốc (2021) đã đánh giá toàn diện kết quả công tác, bài học kinh nghiệm của những nhiệm kỳ trước, trong đó, phát triển văn hóa, con người Việt Nam là một trong những nội dung đặc biệt quan trọng trong định hướng phát triển đất nước thời kỳ mới.

Thông tư 11/2010/BVHTTDL quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hóa-Thể thao quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh. Quy định cụ thể các nội dung của tiêu chí như: tổng diện tích đất đang sử dụng, Quy mô xây dựng, thiết bị, tổ chức biên chế, trình độ cán bộ, kinh phí, cơ sở vật chất...

Thông tư 01/2010/TT-BVHTTDL ngày 26/02/2010 của Bộ Văn Hoá – Thể Thao và Du Lịch ban hành quy chế tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hoá, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương.

Thông tư 01/2017/TT-BTNMT của Bộ trưởng Bộ Tài nguyên và Môi trường quy định định mức sử dụng đất xây dựng cơ sở văn hóa, cơ sở y tế, cơ sở giáo dục và đào tạo, cơ sở thể dục thể thao. Quy định định mức sử dụng đất xây dựng cơ sở văn hóa theo công trình, định mức xây dựng các cơ sở văn hóa phân theo vùng...

Quyết định số 1909/QĐ-TTg (2021) của Thủ tướng Chính Phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, với mục tiêu nhằm xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam toàn diện, phù hợp với xu thế thời đại, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong các lĩnh vực của đời sống xã hội. Không ngừng nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân, từng bước thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa giữa thành thị và nông thôn, giữa các vùng miền, các đối tượng chính sách và yếu thế; chú trọng phát triển văn hóa vùng đồng bào dân tộc thiểu số... Hoàn thiện cơ chế thị trường trong lĩnh vực văn hóa gắn với nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa. Ưu tiên phát triển một số ngành công nghiệp văn hóa có tiềm năng, lợi thế. Có cơ chế đột phá để thu hút, trọng dụng nhân tài, huy động nguồn lực để phát triển văn hóa, con người.

### ***1.2.2. Các văn bản của địa phương***

Quyết định 939/QĐ-UBND năm 2017 về điều chỉnh Quy hoạch phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Giang đến năm 2020, tầm

nhìn đến năm 2030, trong đó đưa ra các chỉ tiêu cụ thể: đến năm 2025: 35-40% tổng số di tích xếp hạng được tu bổ, tôn tạo; xây dựng trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh; 90% các huyện có Trung tâm Văn hóa - Thể thao đạt chuẩn; 100% số xã, phường, thị trấn có Nhà văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Thể thao; 100% số thôn, bản, tổ dân phố có Nhà văn hóa; 87% số hộ gia đình đạt danh hiệu “Gia đình văn hóa”, 73% số thôn, bản, tổ dân phố đạt danh hiệu văn hóa; 90% số cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa; 100% số xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, 100% số phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị. Đến năm 2030: 60% tổng số di tích xếp hạng được tu bổ, tôn tạo; 100% thư viện huyện có phần mềm quản lý thư viện điện tử; 90% số hộ gia đình đạt danh hiệu “Gia đình văn hóa”; 75% số thôn, bản, tổ dân phố đạt danh hiệu văn hóa; 95% số cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa.

Quyết định số 74/2013/QĐ-UBND của UBND tỉnh Bắc Giang quy định thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội và một số nghi lễ, sinh hoạt cộng đồng khác trên địa bàn tỉnh.

Kế hoạch số 05/KH-BCĐ (2018) của Ban chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tỉnh Bắc Giang. Xác định phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa tiếp tục thực hiện theo hướng dẫn nâng cao chất lượng, hiệu quả gắn với xây dựng nông thôn mới, xây dựng nếp sống văn hóa công sở, nếp sống văn minh đô thị...

Quyết định số 744/QĐ-UBND ngày 26/11/2018 của UBND tỉnh Bắc Giang về việc thành lập Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.

Quyết định số 13/QĐ-UBND ngày 4/01/2019 của UBND huyện Lục Ngạn ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn. Quyết định nêu rõ vị trí, chức năng, nhiệm vụ quyền hạn, tổ chức bộ máy của Trung tâm



cũng như chế độ làm việc, cơ chế phối hợp trong giải quyết công việc của Trung tâm.

### **1.3. Nội dung quản lý hoạt động văn hoá tại trung tâm**

Để xây dựng nội dung quản lý của Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn học viên đã căn cứ vào các văn bản chính đã được ban hành bao gồm các văn bản của Trung ương trong đó có thông tư 11/2010/BVHTTDL quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hoá Thông tin, quận, huyện, thị xã, Thành phố trực thuộc tỉnh. Văn bản của địa phương có quyết định số 744/QĐ-UBND tỉnh Bắc Giang ngày 26/11/2018 về việc thành lập Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn. Quyết định số 13/QĐ-UBND huyện Lục Ngạn ngày 04/01/2019 ban hành quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn tổ chức bộ máy của Trung tâm.

Căn cứ vào những nội dung cơ bản trên, khung phân tích của luận văn sẽ đề cập về các hoạt động quản lý, bao gồm:

- Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý
- Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa
- Tổ chức sự kiện và biểu diễn chương trình nghệ thuật
- Quản lý hoạt động Thư viện
- Tổ chức và quản lý hoạt động các Câu lạc bộ
- Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng.

#### **\* *Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý***

Thực hiện và ban hành các văn bản quản lý là công việc quan trọng nhất trong việc quản lý văn hóa tại trung tâm. Lãnh đạo của trung tâm cần phải lên kế hoạch cho các hoạt động năm, quý bao gồm cả xây dựng các chương trình nghệ thuật, sự kiện văn hóa, giải trí, hội thảo, các buổi biểu diễn, chương trình giao lưu và các hoạt động khác.

Thực hiện các văn bản quản lý của cấp trên như Ủy ban nhân dân tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,... cần được triển khai hiệu quả bằng cách

cụ thể bằng các kế hoạch, phân công chi tiết nhiệm vụ cho các cơ sở và các đơn vị phối hợp.

Trong quá trình quản lý trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể huyện cần ban hành hệ thống các văn bản quản lý về chuyên môn, tài chính, cơ sở vật chất, đào tạo,... Trước khi ban hành các văn bản quản lý cần có quá trình xây dựng các văn bản dựa trên các căn cứ của Đảng, Nhà nước và căn cứ vào thực tiễn của đơn vị. Những văn bản này càng qui định chi tiết, cụ thể thì việc thực hiện các hoạt động quản lý càng hiệu quả hơn.

Các văn bản quản lý nhà nước về văn hóa cần được triển khai tới các đơn vị. Tuy nhiên việc thực thi có hiệu quả hay không phụ thuộc vào quá trình thực hiện và trình độ quản lý. Vì vậy, hoạt động này cần được lãnh đạo, cán bộ được phân công phụ trách chú trọng đào tạo nâng cao về chuyên môn, nghiệp vụ.

***\* Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa***

Hoạt động tuyên truyền xây dựng đời sống văn hoá tại cơ sở được triển khai và đẩy mạnh với nhiều nội dung và hình thức phong phú với các nhiệm vụ cụ thể được thể hiện qua phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”. Trung tâm đã chủ động trong việc truyền thông, biểu dương những cách làm mới, sáng tạo, hiệu quả đối với các cá nhân, tổ chức, gương điển hình trong phong trào nhằm khơi dậy ý thức trách nhiệm của các chủ thể cộng đồng, nêu cao trách nhiệm của đảng viên, người đứng đầu cấp ủy, chính quyền các cấp. Đồng thời thường xuyên phối hợp tuyên truyền, phát hiện nhân tố mới, điển hình tiên tiến trong phong trào qua các phương tiện thông tin tuyên truyền của tỉnh, thành phố...

Mặt khác chủ trì phối hợp với các cơ quan liên quan hướng dẫn, chỉ đạo tuyên truyền về phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Tập trung tuyên truyền gương người tốt, việc tốt trong thực hiện phong trào, đấu tranh

phê phán những hành vi vi phạm pháp luật về gia đình và Luật phòng chống bạo lực gia đình, xây dựng nếp sống văn minh.

Hoạt động tuyên truyền các nội dung xây dựng phong trào nông thôn mới trên địa bàn huyện, trong đó tập trung vào các tiêu chí trong xây dựng đời sống văn hóa ở nông thôn, xây dựng khu phố văn hóa, xã văn hóa, gia đình văn hóa lành mạnh, không có các tệ nạn.

Tuyên truyền trong việc xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, xanh sạch đẹp từ đường làng ngõ xóm tới công sở, cơ quan, đơn vị, trường học. Vận động các đoàn viên thanh niên tham gia bảo đảm trật tự an toàn giao thông, bảo vệ môi trường, giữ gìn cảnh quan đô thị, xây dựng lối sống ở khu dân cư và lối sống văn hóa cho thanh thiếu niên trên không gian mạng, tổ chức tuyên dương các thanh thiếu niên văn hóa tiêu biểu...

Tuyên truyền giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình bảo đảm nguyên tắc bình đẳng giới, thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang bảo đảm văn minh, tiết kiệm, phòng chống bạo lực gia đình...

Các hoạt động tuyên truyền xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở đạt được những hiệu quả thiết thực, thông qua công tác tuyên truyền người dân đã hiểu và hưởng ứng các hoạt động phong trào trong khu dân cư, góp phần xây dựng quê hương ngày càng phát triển, văn minh, giàu đẹp. Qua công tác tuyên truyền đã huy động được sức mạnh tổng hợp của nhân dân cùng chung tay xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, người dân đóng góp tiền của, trí tuệ để xây dựng, cải tạo môi trường văn hóa xanh sạch đẹp, có những sản phẩm sáng tạo văn hóa có giá trị cao... Thông qua phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, các mối quan hệ của người dân ngày càng lành mạnh và ứng xử văn minh hơn.

**\* *Tổ chức sự kiện và biểu diễn chương trình nghệ thuật***

Các hoạt động văn hóa, văn nghệ được Trung tâm xây dựng Chương trình, Kế hoạch và tổ chức bằng nhiều hình thức, phù hợp với điều kiện thực

tiền, phát huy vai trò của cơ quan, địa phương, đơn vị; nội dung hoạt động có trọng tâm, trọng điểm, thiết thực, hiệu quả, an toàn; bảo đảm đúng với các quy định hiện hành và phù hợp với nếp sống văn minh, thuần phong mỹ tục của dân tộc...

Tổ chức các hoạt động văn hóa - văn nghệ đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của người dân, làm phong phú đời sống văn hóa nhân dân, góp phần tuyên truyền sâu rộng truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng của dân tộc.

Các chương trình văn hóa - văn nghệ được tổ chức gắn liền với các hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân, gắn với các phong trào như: Phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*”, Cuộc vận động “*Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh*”. Các chương trình đảm bảo chất lượng, nội dung phong phú, lành mạnh, phù hợp với phong tục, tập quán của dân dân và truyền thống văn hóa của địa phương. Tập trung các hoạt động văn hóa vui Xuân, trải nghiệm, các chương trình biểu diễn phục vụ đồng bào, chiến sĩ vùng đồng bào dân tộc thiểu số, vùng sâu vùng xa, cách biệt giao thông đi lại và chương trình chuyên biệt dành cho thiếu nhi...

Các hoạt động sự kiện, văn hóa văn nghệ còn được tổ chức hằng năm nhằm phục vụ các ngày kỷ niệm, ngày lễ lớn của đất nước, địa phương, của ngành..., bảo đảm trang trọng, thiết thực, hiệu quả. Một số hoạt động trọng tâm như: kỷ niệm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930); kỷ niệm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975); kỷ niệm Ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ (07/5/1954); kỷ niệm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890); kỷ niệm Ngày Cách mạng tháng Tám thành công (19/8/1945) và Ngày Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945); kỷ niệm Ngày Thương binh Liệt sỹ (27/7/1947),...

Việc tổ chức các sự kiện, các chương trình văn nghệ, các hoạt động văn hóa là thiết thực phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hoá

dân tộc và thuần phong mỹ tục, tập quán tốt đẹp của địa phương, trong đó ưu tiên các hình thức tuyên truyền nhằm nâng cao nhận thức của người dân về bản chất, mục đích, ý nghĩa của lễ hội. Vận động người dân, du khách thực hiện tốt nếp sống văn minh khi tham gia lễ hội, thiết thực, gắn với việc đẩy mạnh thực hiện các phong trào.

**\* *Quản lý hoạt động thư viện***

Thư viện là một bộ phận quan trọng của trung tâm, có chức năng xây dựng và tổ chức sử dụng chung vốn tài liệu thư viện phục vụ nhiệm vụ xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng của địa phương. Với vai trò là một môi trường giáo dục ngoài nhà trường nên việc vận động và hướng dẫn đọc sách báo là một bộ phận cấu thành không thể thiếu trong toàn bộ công tác tư tưởng giáo dục tại trung tâm. Hoạt động đọc sách báo diễn ra chủ yếu ở thư viện huyện và các tủ sách của nhà văn hóa các xã, thị trấn.

Hoạt động thư viện được trung tâm chú trọng xây dựng nhiều hoạt động để thu hút người dân trong huyện đến với thư viện, phát triển văn hóa đọc, trang bị kiến thức về mọi lĩnh vực trong cuộc sống của người dân trên địa bàn huyện đến với thư viện, phát triển văn hóa đọc, trang bị kiến thức về mọi lĩnh vực của cuộc sống của người dân trên địa bàn huyện như: phòng trưng bày báo chí nhân dịp năm mới, tổ chức ngày hội đọc sách; phối hợp với thư viện tỉnh tổ chức các sự kiện cho các em học sinh trên địa bàn huyện được tiếp cận với nhiều sách quý và giao lưu với các tác giả.

Hoạt động quản lý thư viện của trung tâm có vai trò quan trọng trong đời sống và trong nghiên cứu, học tập của cộng đồng dân cư, các tổ chức trên địa bàn huyện. Đảng và chính phủ cũng đã có nhiều chủ trương, đường lối khuyến khích, phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng thời gian gần đây. Việc trung tâm huyện tham gia và triển khai quản lý thư viện là một trong những giải pháp góp phần thực hiện hoàn thành mục tiêu trên.

**\* Tổ chức và quản lý hoạt động Câu lạc bộ**

Một trong những chức năng của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là tổ chức và quản lý các hoạt động của các câu lạc bộ, nhóm sở thích, lớp năng khiếu nghệ thuật... Việc xây dựng các mô hình câu lạc bộ trực thuộc, tổ chức phối hợp với hệ thống thiết chế cơ sở từ tỉnh đến huyện xây dựng mô hình điểm về câu lạc bộ và đội văn nghệ quần chúng được quan tâm, đẩy mạnh. Các hội viên tham gia sinh hoạt tại các Câu lạc bộ, nhóm sở thích, lớp năng khiếu đã tạo ra một không gian văn hóa lành mạnh đáp ứng nhu cầu vui chơi, giải trí, hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn Huyện, bảo tồn, phát huy di sản văn hóa dân tộc.

Chúng ta biết rằng CLB là đội, là nhóm của những người có cùng sở thích, có cùng nguyện vọng, sở thích, nhu cầu sinh hoạt chung được thành lập theo quyết định của cơ quan Nhà nước, hoặc cơ quan chuyên môn của nhà nước, hoạt động của CLB mang tính xã hội, nghề nghiệp... hoạt động theo nguyên tắc tự nguyện, tự giác, tự đầu tư kinh phí, tự chủ về điều kiện hoạt động, tự chịu trách nhiệm trước pháp luật về các hoạt động của mình, chịu sự hướng dẫn nghiệp của cơ quan chuyên môn nhà nước.

Cũng có thể nói CLB là tổ chức của những cộng tác viên thường xuyên phối hợp với cơ quan chuyên môn và cơ quan quản lý để cùng hoạt động vừa để thỏa mãn nhu cầu hưởng thụ, giải trí sáng tạo, vừa để truyền dạy và bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống; Do vậy CLB vừa là một hình thức tổ chức, vừa là một phương thức hoạt động được áp dụng trong các thiết chế văn hóa nghệ thuật từ trung ương đến cơ sở, gồm có các loại CLB như: CLB sở thích như năng khiếu nghệ thuật, âm nhạc, múa, sân khấu, vũ quốc tế, thể dục, thể thao, nhiếp ảnh... CLB mang tính xã hội như CLB Người cao tuổi, Hội đồng ngữ, đồng môn, học sinh, sinh viên, câu lạc bộ gia đình hạnh phúc...

Xuất phát từ vai trò vị trí và tác dụng của các loại hình CLB trong thiết chế văn hóa. Ngay từ khi mới thành lập Trung tâm Văn hóa - Thông tin và

Thể thao Huyện đã thường xuyên quan tâm và chú trọng đến việc thành lập, hướng dẫn và nhân rộng mô hình các CLB trên địa bàn Huyện với mục đích tạo thêm sân chơi, địa điểm để nhân dân sinh hoạt văn hóa, hoạt động theo nhu cầu, sở thích của bản thân...

Trong những năm gần đây, mặc dù có sự bùng nổ của các loại hình thông tin giải trí nhưng hoạt động của các Câu lạc bộ, các phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng trên địa bàn Huyện vẫn có sự phát triển vượt bậc, làm dày thêm những giá trị văn hóa truyền thống. Đồng thời thỏa mãn được nhu cầu hưởng thụ văn hóa nghệ thuật của người dân, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống. Tạo ra niềm đam mê, yêu thích văn hóa văn nghệ, là địa chỉ để người dân gặp gỡ giao lưu sinh hoạt văn hóa văn nghệ, là nơi người dân thỏa mãn sự sáng tạo nghệ thuật của mình. Thông qua các CLB này đã phát hiện ra những năng khiếu, tài năng ca hát, nghệ thuật, âm nhạc cho quê hương Lục Ngạn.

***\* Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng***

Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng là một trong những khâu quan trọng của quy trình quản lý. Bởi chúng ta biết rằng trong quá trình thực hiện hoạt động quản lý, thực hiện các nội dung, chu trình quản lý, nếu không có khâu kiểm tra, giám sát thì không thể đánh giá được hiệu lực, hiệu quả của công tác quản lý.

Kiểm tra được hiểu là hình thức tác động có đích hướng nhằm quan sát cả hệ thống để phát hiện những sai lệch so với yêu cầu đề ra, tìm ra nguyên nhân và từ đó có những giải pháp phù hợp đảm bảo để đối tượng bị quản lý tự điều chỉnh hoạt động để đạt tới mục tiêu mà chủ thể quản lý đã xác định.

Để công việc kiểm tra đạt kết quả, cần có những kế hoạch rõ ràng, quy trình kiểm tra cụ thể, xây dựng nội dung kiểm tra làm căn cứ cung cấp những chỉ tiêu xác đáng cho việc kiểm tra; sắp xếp tổ chức khoa học, hợp lý nhằm xác định chính xác nhiệm vụ của từng bộ phận, cá nhân trong

việc thực hiện kế hoạch. Trong quá trình kiểm tra cần kết hợp linh hoạt nhiều hình thức kiểm tra như: kiểm tra lường trước, kiểm tra những điểm trọng yếu, kiểm tra trực tiếp, kiểm tra gián tiếp, kiểm tra định kỳ, kiểm tra bất thường, kiểm tra từ trên xuống, kiểm tra từ dưới lên... Các kết quả kiểm tra sẽ là căn cứ để đưa ra các giải pháp nhằm khắc phục những tồn tại. Thông qua hoạt động kiểm tra các chủ thể kiểm tra sẽ nắm bắt những thông tin cần thiết đáp ứng được yêu cầu của việc tìm ra giải pháp phù hợp.

Mặt khác, việc kiểm tra không chỉ phát hiện ra những sai phạm, mà thông qua kiểm tra cần tìm ra nguyên nhân của những sai phạm đó. Nếu có yếu tố trách nhiệm thì đương nhiên phải chỉ rõ trách nhiệm đó thuộc về chủ thể nào, là tổ chức hay cá nhân. Như vậy, hoạt động kiểm tra trở thành một khâu quan trọng và cần thiết, làm nảy sinh những yêu cầu mới đối với chính hoạt động kiểm tra như phải thu thập và xử lý dữ liệu, số liệu nhiều hơn, phức tạp hơn, nhận xét và đánh giá, phân tích tổng hợp nguyên nhân; xử lý và kiến nghị xử lý các đối tượng sai phạm... loại hình kiểm tra như vậy hay nói cách khác phương thức chính là hoạt động thanh tra.

Hoạt động kiểm tra giúp cho kết quả đầu ra của quản lý nhà nước đúng với mục đích, mục tiêu đặt ra ban đầu. Cũng như kiểm soát các quyền lợi, nghĩa vụ của các chủ thể thực hiện đúng với quy định pháp luật. Có tác động mạnh mẽ đến phát huy tính tích cực và hạn chế các yếu tố không tích cực (chủ yếu là sự chi phối của yếu tố chủ quan) trong quản lý nhà nước để có biện pháp, giải pháp phù hợp. Hướng đến đảm bảo cho chất lượng triển khai công việc. Từ đó mang đến bộ máy nhà nước phân công, phối hợp triển khai tốt nhất các nhiệm vụ.

Bên cạnh hoạt động kiểm tra thì giám sát cũng là một hoạt động trong quá trình quản lý, thông qua giám sát giúp cho hoạt động quản lý đi đúng hướng và có sự điều chỉnh phù hợp. Giám sát giúp chủ thể quản lý nắm được quy trình, các bước của hoạt động quản lý có theo đúng quy định,



quy trình, quy chuẩn không, các quyết định quản lý Nhà nước được các cơ quan, tổ chức và cá nhân chấp hành một cách chính xác, đầy đủ không, các cơ quan, cá nhân đã ban hành quyết định phải đề ra quy trình thực hiện quyết định theo đúng quy trình pháp luật quy định. Trong quy trình đó không thể thiếu được hoạt động thanh tra, kiểm tra. Thanh tra, kiểm tra là để đánh giá, nhận xét tình hình và kết quả thực hiện quyết định quản lý; để kiểm nghiệm lại chính nội dung và chất lượng quản lý, khi cần thiết phải bổ sung, sửa đổi, thậm chí phải huỷ bỏ một phần hay toàn bộ quyết định quản lý.

Như vậy, hoạt động kiểm tra giám sát giúp cho nội dung và chất lượng quyết định quản lý được đảm bảo thực hiện và áp dụng, chấp hành một cách nghiêm chỉnh góp phần nâng cao hiệu lực quản lý nhà nước.

Hoạt động thi đua khen thưởng là khâu cuối cùng của quy trình quản lý, thông qua hoạt động này động viên khuyến khích các chủ thể quản lý, đối tượng quản lý thực hiện theo đúng quy định của pháp luật, theo đúng chức năng nhiệm vụ được giao.

Đối với các hoạt động văn hóa thông qua hoạt động này khuyến khích mọi cá nhân, tập thể, hộ gia đình phát huy truyền thống văn hóa, đoàn kết, đổi mới, năng động, sáng tạo vươn lên hoàn thành tốt nhiệm vụ, đạt được thành tích tốt nhất trong xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Trong những năm vừa qua, Huyện Lục Ngạn đã thực hiện đẩy mạnh công tác thi đua khen thưởng, tổ chức tốt các hoạt động tuyên truyền giáo dục nâng cao nhận thức của người dân, cơ quan doanh nghiệp về vai trò của văn hóa, trách nhiệm thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa, gắn với phát động và tổ chức phong trào thi đua ở cơ sở. Chú trọng công tác khen thưởng, động viên cổ vũ phong trào theo Đề án số 126/ĐA-UBND ngày 31/7/2020 của UBND tỉnh Bắc Giang.

Đồng thời tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến, nhân rộng các điển hình tiên tiến tiêu biểu trong thực hiện các phong trào thi đua trên các phương tiện truyền thông, tuyên dương các tập thể và cá nhân tiêu biểu, xuất sắc. Phát huy tính tiên phong gương mẫu đi đầu của đảng viên, tính chủ động sáng tạo của nhân dân, trách nhiệm của chính quyền các cấp trong việc thực hiện nội dung của phong trào.

#### **1.4. Khái quát về huyện Lục Ngạn, Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn**

##### ***1.4.1. Khái quát về huyện Lục Ngạn***

Theo lịch sử ghi lại, vào thời Lê Quang Thuận (1460-1469), hai huyện Lục Nga và Na Ngạn hợp nhất, lấy tên là huyện Lục Ngạn (chữ đầu của huyện Lục Na và chữ cuối của huyện Na Ngạn). Sau này, tuy đã nhiều lần địa giới hành chính thay đổi, cho đến nay, tên huyện Lục Ngạn vẫn được trường tồn. Trải qua hàng ngàn năm tồn tại và phát triển, cán bộ và nhân dân Lục Ngạn mãi giữ được lời của người xưa để lại là: Một Lục địa anh linh quán cổ kim.

Lục Ngạn là một huyện miền núi của Tỉnh Bắc Giang, nằm trên trục đường Quốc lộ 31, có địa giới hành chính phía Bắc giáp huyện Chi Lăng và huyện Hữu Lũng - Tỉnh Lạng Sơn, phía Tây và phía Nam giáp huyện Lục Nam, phía Đông giáp huyện Sơn Động - tỉnh Bắc Giang. Lục Ngạn là một bồn địa do hai dải núi lớn là Bảo Đài và Huyền Đinh viên bọc mà thành. Chảy qua bồn địa này, theo hướng Đông - Tây là sông Lục Nam hoà cùng núi rừng trùng điệp của vùng Đông Bắc, tạo nên một thắng cảnh hùng vĩ - Một trường giang đẹp nhất Bắc Kỳ - Một huyện mạch giao thông đặc biệt quan trọng. Trung tâm huyện cách thành phố Bắc Giang 40km, có tổng diện tích tự nhiên là 101.223,72 ha, với 30 đơn vị hành chính được chia thành 2 vùng rõ rệt: Vùng thấp gồm 17 xã và 1 thị trấn, vùng cao gồm 12 xã [4].

Lục Ngạn nằm trọn trong vùng Đông Bắc Việt Nam nên chịu ảnh hưởng của vùng nhiệt đới gió mùa, trong đó có vùng khí hậu mang nhiều nét đặc trưng của vùng núi, có khí hậu tương tự các tỉnh Lạng Sơn, Thái Nguyên. Nhiệt độ trung bình cả năm là  $23,5^{\circ}\text{C}$ , vào tháng 6 cao nhất là  $27,8^{\circ}\text{C}$ , tháng 1 và tháng 2 nhiệt độ thấp nhất là  $18,8^{\circ}\text{C}$ . Điều kiện khí hậu thời tiết Lục Ngạn là vùng có lượng mưa thấp, ít sương muối, mưa xuân đến muộn hơn, ẩm độ không khí không quá cao, lượng bức xạ nhiệt trung bình, đó là những yếu tố thuận lợi tạo điều kiện cho cây ăn quả (nhất là vải thiều) đậu quả tốt hơn khi ra hoa thụ phấn so với các huyện khác trong tỉnh Bắc Giang [4].

Lục Ngạn đang đi lên từ truyền thống. Vùng đất và con người Lục Ngạn đang thật sự chuyển mình. Một Lục Ngạn đầy sức xuân đang toả hương khoe sắc. Văn hoá Lục Ngạn là như vậy. Với tất cả tiềm năng của mình, Lục Ngạn đang nỗ lực để xứng đáng là một điển hình về văn hoá ở một huyện miền núi. Lục Ngạn đang nỗ lực để xứng đáng là một điển hình về văn hoá của cả nước.

#### *1.4.1.1. Dân cư*

Trong cuốn Địa chí Bắc Giang có ghi chép tỉ mỉ về thành phần dân cư huyện Lục Ngạn. Tác giả tóm tắt thông tin như sau: Là huyện miền núi cao, có diện tích 101.223 ha, dân số 204.041 người, gồm 8 dân tộc (trong đó dân tộc Kinh chiếm 51%, các dân tộc khác chiếm 49% như Tày, Nùng, Sán Dìu, Sán Chỉ, Cao Lan, Dao, Thái và Hoa), có 29 xã và 1 thị trấn bao gồm 397 thôn bản được chia thành 2 vùng: Vùng thấp là 17 xã và 1 thị trấn; vùng cao; vùng sâu là 12 xã.

Tỷ lệ tăng dân số tự nhiên đạt 1,19%. Trong đó: Nữ có 100.729 người, chiếm 49,37% tổng dân số, có 44.148 hộ gia đình, bình quân mỗi hộ có 4,62 người. Mật độ dân số bình quân 202 người/km<sup>2</sup>, dân số nông thôn chiếm 96,63% và dân số thành thị 3,37%. Dân số phân bố không đồng đều giữa các xã trong huyện. Xã có dân đông nhất là Quý Sơn (15.167 người), Thanh Hải (13.885 người), xã có dân số ít nhất là Sa Lý (2.681 người) [3].

#### 1.4.1.2. Đời sống kinh tế

Lục Ngạn là huyện thuộc tỉnh Bắc Giang được cả nước biết đến với đặc sản vải thiều nổi tiếng đặc trưng không vùng nào có được. Nhân dân các dân tộc trong huyện tích cực lao động sản xuất, chuyển đổi cơ cấu kinh tế phù hợp với nền kinh tế thị trường, phát triển mạnh kinh tế vườn rừng, kinh tế trang trại tạo nên những vườn cây đặc sản vải thiều, môi trường sinh thái đẹp và có sức hấp dẫn du khách tham quan du lịch sinh thái. Đó là nguồn tài nguyên nhân văn, giàu truyền thống tốt đẹp để phát huy nội lực.

Hiện nay, toàn huyện có 31.700 ha diện tích đất sản xuất nông nghiệp, hơn 30.0000 ha đất lâm nghiệp, trong đó có trên 27.000 ha cây ăn quả các loại và trở thành vùng trồng cây ăn quả lớn nhất miền Bắc với các sản phẩm đặc trưng như: Vải thiều, cam, bưởi, nhãn, táo, ổi... Trong đó: Vải thiều 15.290 ha, sản lượng ước đạt khoảng 90-100.000 tấn/năm (diện tích sản xuất theo quy trình Vietgap và Globalgap trên 11.600 ha); nhãn 825 ha; cây có múi 6.440 ha, sản lượng ước đạt trên 40.000 tấn/năm; táo 500 ha.... giá trị sản xuất từ cây ăn quả hàng năm đạt khoảng 3.000-3.500 tỷ đồng/năm, đã góp phần quan trọng trong xây dựng phát triển nông nghiệp, nông thôn mang đặc trưng riêng của huyện Lục Ngạn trong phát triển kinh tế.

Toàn huyện hiện có 331 doanh nghiệp với tổng vốn đăng ký trên 3.350 tỷ đồng, trong đó có 241 doanh nghiệp và 96 hợp tác xã đang hoạt động; một số doanh nghiệp đã hình thành mô hình tổ chức liên kết sản xuất và cung ứng được các sản phẩm nông nghiệp cho thị trường trong và ngoài nước điển hình như: Hợp tác xã Nông nghiệp và sản xuất kinh doanh dịch vụ tổng hợp Hồng Xuân (xã Hồng Giang) được thành lập năm 2009 gồm 18 thành viên. Hàng năm, HTX hỗ trợ tiêu thụ khoảng trên 100 tấn vải thiều, 95.000 con gà giống. HTX Thương mại và Dịch vụ Nông nghiệp Phi Điền; Công ty TNHH Hùng Thảo, HTX sản xuất và tiêu thụ Mỳ chũ... Trên địa bàn các xã đặc biệt khó khăn cũng đã hình thành và phát triển một số HTX như: HTX dịch vụ

tổng hợp Hộ Đáp; HTX Trà rừng hoa vàng xã Phong Minh; HTX dịch vụ chăn nuôi trâu, bò, ngựa ở vùng cao xã Tân Sơn; HTX dịch vụ nông lâm nghiệp xã Phong Vân; HTX Nông nghiệp An Bình Các HTX cũng từng bước xây dựng các mô hình chuỗi liên kết trong sản xuất Nông lâm nghiệp như Mô hình liên kết sản xuất tiêu thụ Vải thiều; mô hình liên kết, sản xuất, tiêu thụ các loại cây rau màu (Ngô ngọt, đỗ tương xanh; Khoai tây, dưa chuột...). Các chương trình liên kết bước đầu giúp nhân dân thay đổi được nhận thức trong sản xuất; thu được những kinh nghiệm, tư vấn của doanh nghiệp để sản xuất những sản phẩm phù hợp hơn, với chi phí sản xuất tốt hơn, góp phần nâng cao lợi nhuận, đời sống nhân dân trong Huyện được cải thiện đáng kể [3].

#### *1.4.1.3. Văn hóa xã hội*

Không chỉ có những điều kiện về tự nhiên, kinh tế, xã hội, Lục Ngạn còn là vùng đất có bề dày lịch sử, truyền thống, có đời sống văn hóa tinh thần phong phú, đa dạng, giàu bản sắc văn hóa dân tộc, với 01 di tích lịch sử cấp quốc gia (Đền Hả), 40 di tích lịch sử cấp tỉnh. Đây cũng là vùng đất có nhiều danh lam thắng cảnh có thể tạo nên những điểm tham quan du lịch hấp dẫn cho những ai muốn tìm hiểu về ngọn nguồn lịch sử. Đó là ải Nội Bàng, ải Xa Lý, với các di tích và danh lam thắng cảnh đẹp như đền Từ Hả (đền Hả) được xếp hạng cấp quốc gia, một di tích xếp hạng cấp tỉnh đồng thời có nhiều cảnh đẹp thiên nhiên nổi tiếng như Hồ Cẩm Sơn, hồ Khuôn Thần, hồ Làng Thum có thể đầu tư xây dựng thành các khu nghỉ ngơi du lịch phục vụ nhân dân trong huyện và các du khách trong và ngoài nước. Đền Quan Quận, hồ Cẩm Sơn, hồ Khuôn Thần và núi Am Vãi - nơi in dấu bàn chân Phật. Nơi đây cũng đã sản sinh ra những vị anh hùng dân tộc, đóng góp một phần không nhỏ trong các cuộc kháng chiến chống kẻ thù xâm lược từ ngàn xưa. Cũng từ truyền thống anh dũng bất khuất chống giặc ngoại xâm ấy, người dân các dân tộc sinh sống trên vùng đất Lục Ngạn đã lập nên các ngôi đình, đền,

miếu để tưởng nhớ tới các chiến công của những người anh hùng dân tộc đã chiến đấu vì độc lập tự do cho đất nước, từ Cao Sơn - Quý Minh - những vị tướng tài giỏi thời các vua Hùng, đến Thân Cảnh Phúc, Vi Hùng Thắng, Trần Hưng Đạo, Yết Kiêu, Dã Tượng... Đó là các cụm di tích đền, chùa Hả Hộ xã Hồng Giang, đền Tam Giang xã Mỹ An, đền Chẻ xã Phượng Sơn, đình Hạ Long xã Giáp Sơn, đình Trại Cống xã Kiên Lao, đình Cống Luộc xã Đèo Gia, đền Khánh Vân thị trấn Chũ... Các di tích đều đã được xếp hạng, đặc biệt đền Từ Hả xã Hồng Giang được công nhận là di tích lịch sử cấp quốc gia. Gắn liền với các di tích là lễ hội. Hội đền Hả được tổ chức vào ngày mùng 6 đến 8 tháng giêng hàng năm, hội chùa Khánh Vân từ 18 đến 20 tháng 2, hội đền Tam Giang, hội đền Chẻ... đặc biệt là hội hát của người dân các dân tộc thiểu số trong dịp đầu xuân.

Các lễ hội dân gian tiêu biểu của huyện Lục Ngạn gắn với đời sống văn hóa của người dân. Trong các làng người Kinh của Lục Ngạn, mỗi làng đều có một ngôi đình và một ngôi chùa. Đình là nơi nhân dân thôn xã thờ thành hoàng làng, những người có nhiều công lao với dân với nước trong việc đánh đuổi giặc ngoại xâm, giữ gìn độc lập dân tộc và những người có công lập làng, lập bản. Chùa là nơi thờ phật và là nơi sinh hoạt tín ngưỡng. Gắn liền với các thiết chế tôn giáo này là các lễ hội. Tùy theo từng làng, các ngày tổ chức lễ hội có khác nhau bởi ngày mở hội của các làng thường đúng vào ngày sinh hoặc ngày hóa của thánh từng làng nhưng thường là vào các dịp xuân thu nhị kỳ. Việc tổ chức lễ hội là để tỏ lòng tri ân với đức thánh đã phù hộ cho dân làng. Những năm được mùa, làng mở hội to có tế lễ, rước sách linh đình và tổ chức nhiều trò chơi dân gian khiến cho mọi thành viên trong cộng đồng đều thấy vui vẻ thoải mái sau những ngày lao động vất vả và cực nhọc.

#### ***1.4.2. Giới thiệu chung về Trung tâm***

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là đơn vị sự nghiệp có thu thuộc Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn. Chịu sự quản lý, chỉ đạo trực tiếp của Huyện, quản lý nhà nước của Sở Văn hóa - Thể thao, Thông tin và Truyền thông, Đài phát thanh và Truyền hình tỉnh Bắc Giang.

Trung tâm có tư cách pháp nhân, có Trụ sở, con dấu, tài khoản riêng được mở tại Kho bạc nhà nước, Trung tâm hoạt động theo cơ chế tự chủ của đơn vị sự nghiệp công lập theo quy định của pháp luật.

Chức năng nhiệm vụ, cơ cấu tổ chức của Trung tâm được quy định trong Quyết định số 13/QĐ-UBND huyện Lục Ngạn, ban hành ngày 04/01/2019.

Hoạt động của Trung tâm bao gồm các lĩnh vực: Văn hóa - Thông tin – Thể thao, trong đó các nhiệm vụ thuộc lĩnh vực văn hóa, bao gồm:

- Tham mưu cho UBND, Chủ tịch UBND huyện xây dựng các Chương trình, Kế hoạch phát triển văn hóa hằng năm về phát triển các lĩnh vực văn hóa - thông tin và Thể thao (kể cả du lịch) của địa phương trình UBND Huyện xem xét, quyết định. Tổ chức thực hiện các chương trình, kế hoạch sau khi đã được phê duyệt.

- Tổ chức tuyên truyền phục vụ các nhiệm vụ chính trị của địa phương trong lĩnh vực văn hóa, các hoạt động tác nghiệp chuyên môn, các hoạt động dịch vụ văn hóa thông tin, thể thao, thư viện, truyền thanh, truyền hình và du lịch đáp ứng nhu cầu của nhân dân địa phương đảm bảo đúng quy định của pháp luật, phù hợp với cơ sở vật chất của tổ chức sự nghiệp.

- Tổ chức các hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ, các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao, các lớp năng khiếu, câu lạc bộ, thư viện... và các hoạt động văn hóa, văn nghệ khác đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân.

- Tổ chức các cuộc thi văn hóa, văn nghệ chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước, của Huyện, của tỉnh Bắc Giang. Hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ trong công tác tổ chức phong trào văn hóa, văn nghệ tại cơ sở.

- Bảo tồn, gìn giữ các thiết chế văn hóa ở cơ sở, các loại hình nghệ thuật dân gian truyền thống. Phát hiện và xây dựng các hạt nhân văn hóa tại cơ sở.

- Hợp tác, giao lưu, trao đổi chuyên môn nghiệp vụ với các đơn vị, tổ chức trong và ngoài tỉnh trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ.

Bên cạnh chức năng theo quy định của pháp luật, Trung tâm còn có quyền hạn trong việc chỉ đạo, hướng dẫn công chức văn hóa - thông tin, các trạm đài truyền thanh cơ sở, trạm tiếp sóng truyền hình khu vực về nghiệp vụ chuyên môn; Hướng dẫn các nhà văn hóa, CLB, lớp năng khiếu nghệ thuật, thư viện, tủ sách cơ sở hoạt động theo quy định... Quản lý tổ chức, bộ máy vị trí việc làm, biên chế công chức, tiền lương, chính sách đãi ngộ, thi đua khen thưởng, bồi dưỡng về chuyên môn nghiệp vụ đối với công chức viên chức và đội ngũ cán bộ cơ sở thuộc phạm vi quản lý của Trung tâm theo quy định của pháp luật và UBND Huyện Lục Ngạn. Quản lý và chịu trách nhiệm về tài chính, tài sản của Trung tâm theo quy định của pháp luật.

Trung tâm hiện nay có Giám đốc và 02 Phó Giám đốc. Giám đốc Trung tâm là người đứng đầu Trung tâm, chịu trách nhiệm trước Huyện ủy, Hội đồng nhân dân, UBND huyện, Chủ tịch UBND huyện và trước pháp luật về toàn bộ hoạt động của Trung tâm. Phó Giám đốc Trung tâm là người giúp Giám đốc, chịu trách nhiệm trước Giám đốc và trước pháp luật về các nhiệm vụ được Giám đốc phân công phụ trách. Khi Giám đốc vắng mặt, Phó Giám đốc được ủy quyền điều hành các hoạt động của Trung tâm. Các phòng chuyên môn gồm: phòng Hành chính - Tổng hợp, phòng Văn hóa - Thể thao, phòng Thông tin - Tuyên truyền. Các phòng chuyên môn đều có Trưởng phòng và 01 Phó Trưởng phòng. Viên chức của Trung tâm chịu trách nhiệm



trước Giám đốc, Phó Giám đốc, Trưởng, Phó phòng chuyên môn và trước pháp luật về thực hiện nhiệm vụ được giao.

#### ***1.4.3. Vai trò của hoạt động quản lý đối với Trung tâm Văn hoá - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn***

Trên cơ sở phân tích các chức năng, nhiệm vụ của Trung tâm Văn hóa Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn đã thấy được vai trò quản lý đối với Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn như sau:

*Thứ nhất, góp phần hình thành tiểu vùng văn hóa cho địa phương.* Việc quản lý và các phương thức quản lý giúp cho nhận diện rõ hơn các giá trị văn hóa tiêu biểu trên địa bàn huyện Lục Ngạn. Với đặc điểm là một huyện miền núi của tỉnh Bắc Giang, lại tập trung nhiều dân tộc thiểu số sinh sống, do đó hệ thống giá trị văn hóa vật chất và tinh thần của các dân tộc là vô cùng phong phú và đặc sắc. Từ các phong tục tập quán đến văn hóa ăn, mặc, ở, đi lại,... cũng có sự khác nhau. Do đó, cán bộ quản lý văn hóa cần hiểu và thông tin tuyên truyền cho người dân có ý thức bảo tồn và phát huy hệ giá trị văn hóa của địa phương đặc sắc này, làm rõ hơn tiểu vùng văn hóa của huyện Lục Ngạn. Từ đó hình thành nên tiểu vùng văn hóa đặc sắc của tỉnh, góp phần làm phong phú hơn bức tranh về văn hóa của tỉnh Bắc Giang.

*Thứ hai, góp phần làm cho đời sống văn hóa của người dân trên địa bàn huyện được nâng cao đồng thời nhận thức của chính quyền địa phương và các cấp, các ngành, cơ quan chuyên môn có sự chuyển biến rõ rệt.* Các hoạt động quản lý của Trung tâm đạt hiệu quả cao đã góp phần quan trọng làm cho đời sống văn hóa của người dân cũng được cải thiện với nhiều nội dung phong phú. Khi đời sống tinh thần được nâng cao thì người dân trên địa bàn huyện cũng sẵn sàng tham gia vào các hoạt động văn hóa, văn nghệ của huyện để góp phần vào quá trình bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn huyện. Các hoạt động quản lý văn hóa của trung tâm

thông qua các chương trình, kế hoạch cụ thể thường xuyên sẽ giúp cho người dân trên địa bàn có cơ hội hiểu và tiếp cận được các chính sách mới của Đảng và Nhà nước về văn hóa. Đồng thời thông qua các buổi chia sẻ, sinh hoạt của cộng đồng, của các bản làng, cán bộ văn hóa sẽ tuyên truyền, hướng dẫn người dân tiếp cận các chương trình về văn hóa, hướng dẫn họ về nghề truyền thống, các buổi sinh hoạt hát hò của các câu lạc bộ,... cũng là những phương thức hiệu quả giúp cho người dân nâng cao trình độ nhận thức và hiểu biết hơn về giá trị của văn hóa mang lại cho cộng đồng và gia đình họ.

*Thứ ba, tạo ra môi trường văn hóa lành mạnh với nhiều giá trị tốt đẹp.* Qua hoạt động văn hóa, văn nghệ do Trung tâm tổ chức với các hình thức đa dạng, phong phú, nhiều loại hình nghệ thuật đã đáp ứng nhu cầu hưởng thụ về văn hóa của người dân, đời sống tinh thần nhân dân được cải thiện. Nhiều giá trị văn hóa tốt đẹp trên địa bàn huyện được phát huy và nhân rộng, các chuẩn mực đạo đức mới được hình thành trong quá trình hội nhập góp phần nâng cao dân trí và làm phong phú đời sống văn hóa người dân.

Các hoạt động của Trung tâm đã tạo ra một môi trường văn hóa lành mạnh với nhiều giá trị tốt đẹp, cảnh quan văn hóa được chính quyền cùng người dân quan tâm, xây dựng ngày càng xanh, sạch, đẹp. Công tác gìn giữ, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể được khai thác, phát huy tối đa hiệu quả các thiết chế, công trình văn hóa hiện có, đồng thời thực hiện việc nâng cấp, xây dựng các công trình mới phù hợp với khả năng, điều kiện phát triển kinh tế xã hội và nhu cầu hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật ở từng vùng, địa phương cơ sở...

*Thứ tư, thực hiện tốt phương hướng, nhiệm vụ được giao.* Với sự quản lý điều hành của lãnh đạo Trung tâm và lãnh đạo của UBND huyện Lục Ngạn, cùng với quá trình tổ chức thực hiện và tổ chức quản lý của cán bộ, chuyên viên Trung tâm đã thực hiện tốt phương hướng, nhiệm vụ được giao hàng năm. Từ đó, cho thấy vai trò của quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn

hóa tại Trung tâm là rất quan trọng, thông qua hoạt động quản lý sẽ làm cho các hoạt động văn hóa đi vào nề nếp theo đúng định hướng và chỉ đạo của nhà nước cũng như định hướng của Đảng, vừa đạt được mục tiêu quản lý văn hóa tại cơ sở.

Các hoạt động quản lý của Trung tâm văn hóa huyện Lục Ngạn có vai trò trong việc đẩy mạnh và phát huy hiệu quả của phong trào tại địa phương như: Phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, phong trào xây dựng nông thôn mới... góp phần tạo dựng môi trường văn hóa lành mạnh, gìn giữ, bảo tồn bản sắc văn hóa các dân tộc, hình thành nếp sống văn hóa, ý thức trách nhiệm và sự tự giác của người dân trong các phong trào, hoạt động văn hóa, là điều kiện để phát huy vai trò của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở đối với đời sống chính trị, kinh tế - xã hội tại địa phương.

### **Tiểu kết**

Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là một thiết chế văn hóa ở cấp cơ sở có vai trò và ý nghĩa rất lớn trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa tại địa phương. Hoạt động của Trung tâm đáp ứng các nhu cầu hưởng thụ về văn hóa, thể dục thể thao, đời sống tinh thần của nhân dân trên địa bàn huyện góp phần gìn giữ truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc, là công cụ đắc lực của chính quyền địa phương trong việc phát triển kinh tế, văn hóa xã hội.

Những vấn đề lý luận về quản lý hoạt động văn hóa như: Các khái niệm liên quan, tổng quan về thiết chế văn hóa cấp cơ sở, nội dung hoạt động của Trung tâm văn hóa nói chung cũng như tại huyện Lục Ngạn, các nội dung khái quát về huyện Lục Ngạn và Trung tâm đã được tác giả làm rõ trong nội dung chương 1 của Luận văn, những vấn đề chung này chính là căn cứ, là tiền đề để nghiên cứu thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn hiện nay.

## Chương 2

### THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ - THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN

#### 2.1. Chủ thể quản lý và cơ chế phối hợp

##### 2.1.1. Chủ thể quản lý

###### 2.1.1.1. Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Giang

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Giang có chức năng tham mưu, giúp UBND tỉnh thực hiện chức năng quản lý nhà nước về văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao, du lịch và quảng cáo và thực hiện các nhiệm vụ, quyền hạn theo sự phân cấp, ủy quyền của UBND và chủ tịch tỉnh.

Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch có tư cách pháp nhân, có con dấu và tài khoản riêng theo quy định của pháp luật; chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức bộ máy, biên chế và hoạt động của UBND tỉnh, đồng thời chịu sự chỉ đạo về chuyên môn, nghiệp vụ của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

Sở chịu trách nhiệm về chuyên môn đối với UBND tỉnh, chủ tịch UBND tỉnh về các lĩnh vực: Di sản văn hóa, nghệ thuật biểu diễn, điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, triển lãm, quyền tác giả, quyền liên quan và công nghiệp văn hóa, thư viện, quảng cáo; văn hóa quần chúng, văn hóa dân tộc và tuyên truyền cổ động; Hướng dẫn tổ chức các lễ hội, quản lý hoạt động lễ hội, thực hiện nếp sống văn minh trong lễ hội; Hướng dẫn, tổ chức thực hiện và kiểm tra việc xây dựng, thực hiện hương ước, quy ước tại địa phương theo quy định của pháp luật; Văn học, công tác gia đình; Thể dục thể thao; Du lịch.

Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế làm việc của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch để tổ chức thực hiện; phối hợp với Sở Thông tin và Truyền thông hướng dẫn Quy định chức năng, nhiệm vụ và quyền hạn của Phòng Văn hóa và Thông tin các huyện, thành phố. Trong quá trình thực hiện, nếu có nội dung cần sửa đổi, bổ sung, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp, báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, quyết định.

Hiện nay Sở gồm 8 phòng chuyên môn và 7 đơn vị trực thuộc. Ban lãnh đạo gồm Giám đốc và 03 phó giám đốc phụ trách các mảng công việc được phân công. Các phòng chuyên môn và đơn vị trực thuộc đều phải báo cáo công việc vào họp giao ban đầu tháng.

#### 2.1.1.2. Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn

Theo quy định của *Luật Tổ chức chính quyền địa phương* năm 2015 thì Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn do Hội đồng nhân dân huyện bầu ra, là cơ quan chấp hành của Hội đồng nhân dân huyện, cơ quan hành chính nhà nước ở địa phương, chịu trách nhiệm trước nhân dân địa phương, Hội đồng nhân dân cùng cấp và cơ quan hành chính nhà nước cấp trên. Hội đồng nhân dân huyện Lục Ngạn có nhiệm vụ, quyền hạn chính sau: Ban hành các quy định tổ chức bộ máy và nhiệm vụ, quyền hạn của cơ quan chuyên môn thuộc UBND huyện Lục Ngạn; tổ chức thực hiện nguồn ngân sách cấp huyện và các nhiệm vụ phát triển các lĩnh vực kinh tế - xã hội; quản lý và sử dụng các nguồn lực tài nguyên của địa phương; bảo vệ môi trường trên địa bàn huyện theo quy định của pháp luật;...

UBND thực hiện các nhiệm vụ về: tổ chức và bảo đảm việc thi hành các qui định về pháp luật; phát triển các lĩnh vực kinh tế, xã hội, văn hóa, giáo dục,... và các nhiệm vụ, quyền hạn khác theo quy định của pháp luật. Được phân cấp, ủy quyền cho UBND cấp xã, các cơ quan, tổ chức khác thuộc sự quản lý.

Về cơ cấu tổ chức: Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn gồm Chủ tịch, 03 Phó Chủ tịch và các Ủy viên. Các cơ quan chuyên môn thuộc Ủy ban nhân dân huyện gồm có các phòng và cơ quan tương đương, bao gồm: Phòng Y tế, Phòng Văn hóa và Thông tin, Phòng Dân tộc, Phòng Tư pháp, Phòng Tài chính - Kế hoạch, Phòng Kinh tế và Hạ tầng, Phòng Giáo dục và Đào tạo, Phòng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Phòng Nội vụ, Phòng Lao động - Thương binh và Xã hội, Văn phòng Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân,

Thanh tra huyện, Phòng Tài nguyên và Môi trường, Trung tâm phát triển quỹ đất và quản lý TTGTXD&MT huyện, Ban quản lý dự án đầu tư xây dựng huyện, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện, Trung tâm dịch vụ kỹ thuật và nông nghiệp huyện.

### *2.1.1.3. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Lục Ngạn*

Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Lục Ngạn là cơ quan chuyên môn thuộc UBND huyện Lục Ngạn. Phòng có chức năng tham mưu, giúp Ủy ban thực hiện quản lý nhà nước về các lĩnh vực như: văn hoá, gia đình, thể dục, thể thao, du lịch và các dịch vụ công trên địa bàn huyện Lục Ngạn.

Phòng Văn hoá và Thông tin chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, biên chế và hoạt động của Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn, đồng thời chịu sự chỉ đạo, kiểm tra, hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ của Sở Văn hoá - Thể thao và Du lịch, Sở Thông tin và Truyền thông tỉnh Bắc Giang. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện có tư cách pháp nhân, có con dấu riêng và được mở tài khoản tại Kho bạc Nhà nước.

Là cơ quan quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn hóa trên địa bàn Huyện, Phòng có nhiệm vụ và quyền hạn theo quyết định thành lập trên các lĩnh vực sau:

- Về văn hoá, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch: Phòng có nhiệm vụ trình Ủy ban nhân dân huyện ban hành các văn bản, các đề án, chương trình phát triển thuộc thẩm quyền ban hành, theo sự phân công và trong lĩnh vực quản lý nhà nước được giao. Tổ chức triển khai các phong trào văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao trên địa bàn Huyện như “phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, “xây dựng nếp sống văn minh” “xây dựng nông thôn mới”, phong trào luyện tập thể dục thể thao... hướng dẫn các tổ chức, cá nhân trong việc xây dựng và xét duyệt các danh hiệu gia đình văn hóa, thôn, làng, xã văn hóa, đơn vị văn hóa... Hướng dẫn các tổ chức, cá nhân, đơn vị bảo vệ và phát huy các giá trị di tích văn hóa, lịch sử, các danh lam thắng cảnh, sản phẩm du lịch trên địa bàn huyện.

Tổ chức tập huấn, hướng dẫn chuyên môn nghiệp vụ cho các cán bộ, công chức chuyên môn về lĩnh vực văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, thông tin truyền thông thuộc Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn trên địa bàn Huyện.

Thực hiện các hoạt động kiểm tra, giám sát việc chấp hành pháp luật đối với các hoạt động trong lĩnh vực văn hoá, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch theo quy định của pháp luật trên địa bàn huyện

- Về lĩnh vực thông tin và truyền thông: Thiệt chức năng tham mưu, giúp việc trong hoạt động quản lý nhà nước ở cơ sở, Phòng có nhiệm vụ trình Ủy ban nhân dân huyện dự thảo các quyết định, kế hoạch về phát triển thông tin và truyền thông; các chương trình, biện pháp tổ chức thực hiện các nhiệm vụ cải cách hành chính nhà nước trong các lĩnh vực về thông tin và truyền thông trên địa bàn Huyện.

Tổ chức thực hiện các văn bản sau khi được phê duyệt. Thực hiện thẩm định, đăng ký, cấp các loại giấy phép thuộc các lĩnh vực về thông tin và truyền thông thuộc thẩm quyền quy định của pháp luật và theo phân công, phân cấp của Ủy ban nhân dân huyện. Hướng dẫn và triển khai hoạt động bưu chính, chuyển phát, viễn thông, công nghệ thông tin, internet, phát thanh, truyền hình...Chịu trách nhiệm theo dõi và tổ chức thực hiện các chương trình, dự án về ứng dụng công nghệ thông tin trên địa bàn huyện theo sự phân công của UBND huyện.

Tiến hành hướng dẫn và kiểm tra các tổ chức, cá nhân trên địa bàn Huyện trong việc thực hiện các hoạt động kinh doanh bưu chính, viễn thông, Internet theo quy định của pháp luật. Giúp Ủy ban nhân dân huyện quản lý nhà nước đối với mạng lưới phát thanh, truyền thanh cơ sở. Ứng dụng tiến bộ khoa học, công nghệ thông tin, lưu trữ phục vụ công tác quản lý nhà nước và chuyên môn, nghiệp vụ trong lĩnh vực thông tin và truyền thông.

- Thực hiện các hoạt động quản lý nhà nước về Thư viện, quản lý các thiết chế văn hoá cơ sở, các cơ sở hoạt động dịch vụ văn hoá, thể dục, thể

thao, du lịch và quảng cáo, điểm vui chơi công cộng thuộc phạm vi quản lý của Phòng trên địa bàn Huyện theo chức năng, nhiệm vụ được phân công.

- Nhiệm vụ, quyền hạn khác: Thực hiện công tác thông tin, báo cáo theo quy định (định kỳ, đột xuất); quản lý cán bộ công chức, viên chức và người lao động; quản lý tài chính, tài sản của Phòng theo quy định của pháp luật...

#### *2.1.1.4. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn*

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là cơ quan hành chính thuộc phòng Văn hóa và Thông tin huyện Lục Ngạn. Có chức năng thực hiện công tác tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước; đồng thời thời tổ chức thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội của địa phương, các hoạt động văn hóa, hoạt động bồi dưỡng năng khiếu đáp ứng nhu cầu được hưởng thụ văn hóa, phát triển dân trí, tham gia sáng tạo các sản phẩm và giá trị văn hóa của nhân dân trên địa bàn huyện.

Trung tâm được thành lập theo Quyết định số 744/QĐ-UBND ngày 26 tháng 11 năm 2018 của UBND tỉnh Bắc Giang về việc thành lập Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn thuộc Phòng văn hóa và Thông tin huyện.

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện là đơn vị sự nghiệp công lập tự đảm bảo một phần kinh phí chi thường xuyên. Trung tâm có tư cách pháp nhân, có con dấu và tài khoản riêng, được mở tại kho bạc nhà nước, hoạt động theo quy định của pháp luật.

Trung tâm chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, biên chế và công tác của UBND huyện Lục Ngạn; chịu sự kiểm tra, hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ theo chức năng, nhiệm vụ của phòng Văn hóa và Thông tin, Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch, Sở Thông tin và Truyền thông,...

Tổ chức bộ máy của Trung tâm hiện nay gồm có 03 bộ phận chuyên môn, nghiệp vụ (Tổ truyền hình, Tổ Văn hóa, tổ Thể Thao và hành chính) với 24 cán



bộ, viên chức, gồm: Giám đốc, 02 phó Giám đốc và 21 cán bộ, viên chức thuộc các bộ phận chuyên môn. Cán bộ viên chức Trung tâm được phân công nhiệm vụ rõ ràng, phụ trách các mảng công việc về hành chính, văn hóa, thể thao, tuyên truyền lưu động theo chức năng nhiệm vụ được giao.

Trung tâm Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn thực hiện nhiệm vụ theo quy định tại Chương III của Quy chế làm việc được ban hành kèm theo Quyết định số 21/QĐ-TTTT&VH ngày 09 tháng 8 năm 2019 về việc ban hành Quy chế làm việc và phân công nhiệm vụ của Trung tâm. Theo đó Trung tâm làm việc theo chế độ thủ trưởng, với nguyên tắc tập trung dân chủ, tập thể lãnh đạo, cá nhân phụ trách; mọi cán bộ viên chức, người lao động Trung tâm phải có ý thức tổ chức kỷ luật và chịu trách nhiệm trước lãnh đạo, cơ quan về nhiệm vụ được giao; giải quyết công việc đúng phạm vi, trách nhiệm, đúng thẩm quyền bảo đảm sự chỉ đạo lãnh đạo của Huyện ủy - HĐND - UBND huyện và sự chỉ đạo của cơ quan ngành dọc cấp trên. Cụ thể, phân công nhiệm vụ của Ban giám đốc Trung tâm được thực hiện như sau:

Giám đốc Trung tâm phụ trách chung, trực tiếp phụ trách về tài chính, lĩnh vực du lịch, công tác cán bộ, đối ngoại của Trung tâm, xây dựng lịch công tác và phân công nhiệm vụ cán bộ, viên chức và người lao động của Trung tâm. Giám đốc là chủ tịch Hội đồng TĐKT, hội đồng bình xét lương Trung tâm; phụ trách công tác cải cách hành chính, công tác phòng chống tham nhũng, lãng phí; chịu trách nhiệm chỉ đạo, kiểm duyệt nội dung các chương trình văn hóa, văn nghệ thể dục thể thao, truyền thông lưu động, du lịch...

Phó Giám đốc Trung tâm có chức năng nhiệm vụ tham mưu phụ trách công tác quản lý tài sản của Trung tâm, tham mưu xây dựng kế hoạch dài hạn, ngắn hạn, trung hạn, phụ trách công tác an ninh trật tự; tham mưu phụ trách, chỉ đạo nội dung phát thanh, tham gia kiểm duyệt các tin bài đăng trên cổng thông tin điện tử thành phần của Huyện, thực hiện các nhiệm vụ cụ thể khi được GD phân công; ký các văn bản khi được GD ủy quyền hoặc phân công khi GD

vắng mặt, tham mưu trong công tác phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao, du lịch, truyền thanh, truyền hình của Huyện.

Các tổ, bộ phận chuyên môn, nghiệp vụ có nhiệm vụ tham mưu cho BGD kế hoạch, nội dung thời lượng phát sóng phát thanh, truyền hình, tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, du lịch, tuyên truyền lưu động, tuyên truyền trực quan qua hệ thống pa nô, khẩu hiệu, cờ phướn, cờ đảng, cờ tổ quốc tại các vị trí trung tâm của huyện, xã...

Nhiệm vụ, quyền hạn của Trung tâm được quy định trong Điều 2 của Quyết định số 13/QĐ-UBND ngày 14 tháng 1 năm 2019 về việc thành lập Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, theo đó Trung tâm có chức năng nhiệm vụ trên các lĩnh vực, cụ thể:

- *Lĩnh vực truyền thanh, truyền hình*: Thực hiện chức năng sản xuất và phát sóng các chương trình truyền thanh bằng tiếng Việt và bằng tiếng các dân tộc trên hệ thống truyền thanh, phát thanh được trang bị, nhằm tuyên truyền phổ biến để nhân dân trong huyện đường lối, chính sách của Đảng và pháp luật của nhà nước; ý kiến chỉ đạo điều hành của chính quyền địa phương, thông tin về các hoạt động chính trị, văn hóa xã hội tại cơ sở (công tác an ninh trật tự, người tốt, việc tốt, điển hình tiên tiến...);... Thực hiện hướng dẫn chuyên môn, nghiệp vụ cho các Đài truyền thanh xã, thị trấn trên địa bàn.

- *Lĩnh vực Văn hóa, Thể thao*: Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, tuyên truyền cổ động, thư viện, giải trí, biểu diễn các chương trình văn hóa văn nghệ, các chương trình biểu diễn nghệ thuật; Tổ chức các hoạt động thể dục, thể thao, các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn, thi đấu và hướng dẫn phong trào văn hóa ở cơ sở. Đề xuất, nghiên cứu tham gia phát triển các sản phẩm du lịch phù hợp với điều kiện tự nhiên, tình hình kinh tế xã hội địa phương và lợi thế của huyện; Hợp tác trao đổi chuyên môn nghiệp vụ và các hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ thể dục thể thao và du lịch với các đơn vị, tổ chức trong và ngoài tỉnh; Tổ chức, cung ứng các dịch vụ về lĩnh vực phát thanh, truyền

hình, quảng cáo, văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, du lịch theo quy định của pháp luật. Tham gia ý kiến với UBND huyện và cơ quan chức năng để củng cố, mở rộng sự nghiệp truyền thanh, truyền hình, văn hóa trên địa bàn huyện...

### **2.1.2. Cơ chế phối hợp**

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn chịu sự lãnh đạo, chỉ đạo toàn diện của Ủy ban nhân dân huyện, có trách nhiệm chấp hành mọi sự chỉ đạo của UBND huyện và thực hiện báo cáo định kỳ, đột xuất theo quy định hoặc theo yêu cầu của UBND huyện, chịu sự chỉ đạo của cơ quan chuyên môn cấp tỉnh. Cơ chế phối hợp công tác của Trung tâm được thực hiện trong quan hệ công việc của các bộ phận trong Trung tâm và quan hệ công tác với các đơn vị khác và các cấp có thẩm quyền, các cơ quan chuyên môn cấp huyện, cấp tỉnh và các tổ chức sự nghiệp theo chức năng nhiệm vụ được phân công và quy định của pháp luật, cụ thể:

*\* Quan hệ giữa lãnh đạo Trung tâm với bộ phận chuyên môn và các tổ chức đoàn thể quần chúng của Trung tâm.*

Giám đốc, Phó Giám đốc phụ trách lĩnh vực và trưởng các bộ phận chuyên môn định kỳ hoặc đột xuất họp với các bộ phận để trực tiếp nghe báo cáo tình hình, chỉ đạo việc thực hiện chương trình, kế hoạch công tác của bộ phận. Chuyên viên phụ trách các bộ phận có trách nhiệm báo cáo kịp thời với lãnh đạo Trung tâm về kết quả thực hiện công tác và kiến nghị các vấn đề cần giải quyết khi thực hiện các quy định thuộc chức năng nhiệm vụ của mình và những vấn đề về cơ chế, quy định cần sửa đổi, bổ sung; kiến nghị sửa đổi, bổ sung chương trình, kế hoạch công tác cho phù hợp với yêu cầu của Giám đốc.

Bên cạnh việc phối hợp về công tác chuyên môn, quan hệ làm việc giữa Giám đốc Trung Tâm còn được thể hiện trong việc phối hợp công tác với Chi ủy, Chi bộ thực hiện theo quy định của Trung ương Đảng, quy chế làm việc của Chi bộ và các quy định có liên quan. Phối hợp giữa Giám đốc với

tổ chức Công đoàn Trung tâm: Định kỳ làm việc với Chủ tịch Công đoàn Trung tâm để thông báo những chủ trương công tác của đơn vị, biện pháp giải quyết những kiến nghị của đoàn viên và lắng nghe ý kiến đóng góp của Công đoàn về hoạt động của đơn vị.

*\* Phối hợp với các đơn vị chuyên môn cấp huyện, các đơn vị cấp xã, cấp tỉnh trong thực hiện chức năng, nhiệm vụ được giao:*

Trung tâm phối hợp chặt chẽ với các phòng ban chuyên môn cùng cấp, các địa phương để chỉ đạo tổ chức hoạt động, cụ thể:

- Phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin (cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa) huyện trong việc tham mưu xây dựng kế hoạch hoạt động văn hóa thể dục thể thao, tuyên truyền kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước, của tỉnh, của huyện, của ngành... trình Chủ tịch UBND huyện và tổ chức thực hiện kế hoạch sau khi được phê duyệt.

- Phối hợp với các cơ quan chuyên môn của huyện như: Phòng Giáo dục và đào tạo trong việc xây dựng kế hoạch tổ chức các hội thi, chương trình văn nghệ, thể dục thể thao, hội diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị của huyện, của ngành GDĐT, của các trường học trên địa bàn huyện. Phối hợp với Chi Cục an toàn thực phẩm huyện, Trung tâm y tế huyện, Công an huyện... tổ chức lễ ra quân tuyên truyền về an toàn thực phẩm, dân số kế hoạch hóa gia đình, an toàn giao thông, tháo dỡ biển hiệu, quảng cáo rao vặt không đúng quy định trên địa bàn huyện; phòng cháy chữa cháy; phòng chống bạo lực gia đình...

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh trong công tác hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ cho thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở.

- Phối hợp với UBND các xã, thị trấn trong việc tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, giải thi đấu thể thao cụm xã; các hội thi, hội diễn, các buổi giao lưu văn nghệ, thể dục thể thao. Huy động, tập hợp đội ngũ diễn

viên quần chúng, chuyên nghiệp, nghệ nhân tham gia các hoạt động biểu diễn tại địa phương, biểu diễn ở cấp huyện, cấp tỉnh.

Công tác phối hợp của Trung tâm với các bộ phận trực thuộc và các đơn vị sự nghiệp, chuyên môn, các đơn vị quản lý trên địa bàn huyện, tỉnh, thành phố được thực hiện nhịp nhàng, từ khâu xây dựng kế hoạch đến triển khai thực hiện. Nhận được sự tham gia, hưởng ứng tích cực của cán bộ, công chức, viên chức và nhân dân trên địa bàn huyện, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân tại địa phương.

*\* Phối hợp trong cách thức giải quyết công việc:*

- Giám đốc Trung tâm: Căn cứ quy định của pháp luật và chỉ đạo của Huyện ủy - UBND huyện xây dựng quy chế làm việc, chương trình công tác hằng tháng, quý, năm theo quy định. Giám đốc là người lãnh đạo điều hành chung công việc của cơ quan, có trách nhiệm giải quyết công việc theo chức năng, nhiệm vụ được giao. Trực tiếp chỉ đạo mọi vấn đề quan trọng trong các hoạt động: Truyền thông phát thanh, công nghệ thông tin, văn hóa gia đình, thể dục thể thao, văn hóa văn nghệ, du lịch...; Phân công phó giám đốc phụ trách thực hiện một số công việc và ủy quyền cho Phó Giám đốc chỉ đạo công việc của Trung tâm khi Giám đốc đi vắng; Giải quyết những kiến nghị của tổ chức, cá nhân có liên quan đến chức năng, thẩm quyền quản lý của cơ quan và trình thường trực UBND những công việc vượt thẩm quyền, những công việc đã phối hợp nhưng còn có ý kiến chưa thống nhất; Chủ động đề xuất, tham mưu những chương trình công tác chung của Huyện khi có yêu cầu, thực hiện các công việc khác khi được cấp có thẩm quyền giao...

- Phó Giám đốc: Là người giúp việc cho Giám đốc chỉ đạo một số mặt công tác và chịu trách nhiệm trước Giám đốc về nhiệm vụ khi được phân công. Khi giám đốc vắng mặt, Phó GD được GD ủy quyền điều hành các hoạt động của cơ quan. Trong phạm vi chức năng, nhiệm vụ được phân công, Phó GD thực hiện một số công việc sau: Chủ động kiểm tra, đôn đốc, hướng dẫn, chỉ

đạo bộ phận chuyên môn trong việc tổ chức thực hiện các nhiệm vụ được giao; giải quyết công việc của Trung tâm theo ủy quyền (khi GD vắng mặt); báo cáo và đề xuất với GD xem xét, xử lý kịp thời các công việc liên quan đến lĩnh vực được phân công phụ trách.

- Cán bộ, viên chức và người lao động của Trung tâm có trách nhiệm giải quyết công việc theo chức năng, nhiệm vụ được giao, chịu trách nhiệm trước Ban Giám đốc; chủ động tham mưu đề xuất công việc được giao, phối hợp cùng các thành viên khác của Trung tâm giải quyết công việc, chịu trách nhiệm trước tập thể về việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của Trung tâm...

## **2.2. Nguồn lực cơ sở vật chất và tài chính**

### **2.2.1. Cơ sở vật chất**

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là một thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng trong hệ thống thiết chế văn hóa cả nước, là công cụ tuyên truyền, vận động sắc bén, sâu rộng tại cơ sở. Để Trung tâm hoạt động hiệu quả thì phải đảm bảo các yếu tố, gồm: cơ sở vật chất, kinh phí và con người. Do đó, việc đầu tư đồng bộ cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí hoạt động cho các Trung tâm để nâng cao chất lượng hoạt động là rất cần thiết. UBND các huyện, thành phố cần sớm hoàn thành việc lập, trình phê duyệt Đề án vị trí việc làm của Trung tâm Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao để phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương, để làm cơ sở cho quy hoạch, điều động, bổ nhiệm, tuyển dụng, đào tạo viên chức vào làm việc tại Trung tâm trong thời gian tới. UBND tỉnh sớm chỉ đạo Sở Kế hoạch và Đầu tư, Sở Tài chính, Sở Thông Tin và Truyền thông, Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch, các sở, ban ngành tỉnh Bắc Giang liên quan tiếp tục quan tâm, tham mưu đề xuất bố trí từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa, thể thao, phát thanh - truyền hình hàng năm cấp về cơ sở để đầu tư, mua sắm, bổ sung trang thiết bị mới và cơ sở vật chất phù hợp với tình hình thực tế của địa phương.

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn có địa chỉ tại Khu Trần Phú - Thị trấn Chũ - huyện Lục Ngạn - Tỉnh Bắc Giang. Trung tâm được quy hoạch xây dựng ở khu vực trung tâm, đông dân cư, thuận lợi giao thông, đảm bảo có những yêu cầu về cơ sở vật chất theo Thông tư số 11/2010-TT/ BVHTT-DL ngày 22 tháng 12 năm 2010 quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, bao gồm:

- Trụ sở làm việc: Có phòng làm việc lãnh đạo (Phòng Giám đốc, Phòng các Phó giám đốc); Các phòng làm việc của các bộ phận như: phòng làm việc của bộ phận Hành chính - Tổng hợp, bộ phận kỹ thuật Trực phát thanh truyền hình, bộ phận Truyền thông, bộ phận Văn hóa được xây dựng và bố trí theo các tiêu chí, tiêu chuẩn của Trung tâm ở vùng miền núi, hải đảo, đảm bảo về tổng diện tích được quy hoạch, xây dựng; diện tích xây dựng trụ sở và các phòng làm việc của các bộ phận chuyên môn.

Ngoài ra, Trung tâm còn có các khu hoạt động chức năng phù hợp với các tiêu chuẩn kỹ thuật chuyên môn, nghiệp vụ; các phương tiện chuyên dùng phục vụ công tác thông tin, truyền thông, các trang thiết bị phục vụ cho hoạt động thông tin lưu động, pano áp phích...

Nhìn chung, cơ sở vật chất của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện trong những năm vừa qua đã được UBND tỉnh, Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch, UBND huyện quan tâm xây dựng, đầu tư trang thiết bị, cơ sở vật chất, kỹ thuật đảm bảo cho hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, các phong trào quần chúng... tại địa phương được tổ chức và hoạt động theo đúng chỉ đạo và nhiệm vụ được giao, phục vụ tốt các nhiệm vụ chính trị và nhu cầu tham gia, hưởng thụ văn hóa của người dân được đảm bảo.

Hiện tại cơ sở vật chất về văn hóa thể thao của Huyện gồm: 01 hội trường văn hóa (Nhà văn hóa cấp huyện); 01 nhà hai tầng 04 phòng (Nhà

làm việc của tổ văn hóa thể thao); Thư viện huyện: có trụ sở Thư viện riêng để hoạt động; Sân vận động và nhà thi đấu thể dục, thể thao: Hiện nay có 01 Sân vận động huyện, 01 nhà thi đấu; 01 xe ô tô chuyên dụng, để thực hiện công tác tuyên truyền lưu động. Các trang thiết bị được trang bị để phục vụ công việc như: máy tính, máy in, bàn làm việc, điều hòa, bàn ghế... các đồ dùng thiết bị máy móc chuyên biệt của Nhà văn hóa cấp huyện như: Hệ thống âm thanh, ánh sáng, loa đài, âm li, micro, cờ phướn, pano, áp phích...

Ngoài ra, toàn huyện Lục Ngạn hiện có 334 nhà văn hóa (trong đó có 27/29 NVH xã, thị trấn; 307 nhà văn hóa thôn, tổ dân phố (trong đó xây mới 04 NVH thôn Khuôn Thần xã Kiên Lao; Khuôn Rẽo, Giáp Trung xã Thanh Hải; Chay xã Phi Điền) tăng 04 NVH so với năm 2021. Có 40 công làng (trong đó xây mới 02 công làng thôn Lam Sơn xã Kiên Thành; Kép 3 xã Hồng Giang) tăng 02 công làng so với năm 2021.

Có 18 sân vận động xã, thị trấn; 75 sân bóng đá; 07 sân quần vợt, 25 nhà thi đấu đa năng, thường xuyên duy trì hoạt động các CLB thể thao; 80% thôn, bản có từ 1 thiết chế văn hoá thông tin hoặc thể thao.

### **2.2.2. Tài chính**

Kinh phí hoạt động của Trung tâm được chi theo quy định của pháp luật về đơn vị sự nghiệp do UBND huyện Lục Ngạn cấp từ ngân sách địa phương hàng năm cho sự nghiệp văn hóa, thông tin, thể thao (thực hiện theo Điều 6 của Thông tư số 01/2010/TT-BVHTTDL ngày 26/02/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch), gồm có:

- Ngân sách nhà nước cấp bảo đảm cho các hoạt động theo kế hoạch được duyệt; thực hiện các nhiệm vụ đột xuất, đầu tư cơ sở vật chất, mua sắm trang thiết bị.
- Các nguồn thu từ hoạt động sự nghiệp, hoạt động nghiệp vụ, chuyên môn; hoạt động dịch vụ, tài trợ, vay tín dụng, vốn liên doanh, liên kết và các nguồn thu hợp pháp khác...



Nội dung chi của Trung tâm tập trung vào các hoạt động: Chi đảm bảo thực hiện chức năng, nhiệm vụ; Chi phục vụ các hoạt động dịch vụ, liên kết; Chi đảm bảo phát triển sự nghiệp, góp phần nâng cao đời sống của cán bộ, viên chức, người lao động trong tổ chức sự nghiệp theo quy định và theo Quy chế chi tiêu nội bộ.

Về cơ chế tài chính: Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là tổ chức sự nghiệp thực hiện theo cơ chế tài chính theo quy định của pháp luật và hướng dẫn của cơ quan tài chính chuyên ngành.

Hiện nay kinh phí hoạt động văn hóa, thể thao chủ yếu phụ thuộc vào ngân sách nhà nước cấp, công tác xã hội hóa chưa huy động được nhiều nguồn lực cho các hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao. Khả năng ngân sách của tỉnh chưa đáp ứng được nhu cầu kinh phí hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao, mặt khác điều kiện kinh tế - xã hội của huyện còn khó khăn, trên địa bàn chưa có nhiều tổ chức, doanh nghiệp quan tâm đến các hoạt động văn hóa, thể thao.

### **2.3. Quản lý các hoạt động văn hóa của Trung tâm**

#### ***2.3.1. Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý***

Triển khai thực hiện các văn bản quản lý, các chỉ thị, nghị quyết của Đảng, Nhà nước; các quyết định của cơ quan nhà nước có thẩm quyền đã được lãnh đạo Trung tâm triển khai thực hiện đầy đủ và nghiêm túc. Từ đó, các văn bản được triển khai thực hiện đúng quy định, kịp thời, đồng thời phổ biến các quy định của pháp luật, đường lối của Đảng và Nhà nước đến người dân.

Các văn bản được triển khai thực hiện ở Trung ương bao gồm: Thông tư 01/2010/TT-BVHTTDL ban hành Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, tỉnh trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương; Thông tư số 11/2010/BVHTTDL quy định tiêu chí TTVHTT huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh; Nghị quyết Trung ương 9 khóa XI về văn hóa, con người; Nghị

quyết Trung ương 6 khóa XII về nâng cao hiệu quả hoạt động của đơn vị sự nghiệp công lập.

Trong giai đoạn covid 19 diễn ra từ năm 2019 đến 2021, Trung tâm thực hiện theo sự chỉ đạo của Đảng và Nhà nước về phòng chống dịch bệnh khẩn cấp. Nhiều văn bản về giãn cách xã hội, phòng trừ bệnh lây lan trong các cộng đồng đã được triển khai xuống các xã. Do là huyện miền núi nên việc bị lây lan và phòng chống không phải áp dụng nghiêm khắc như ở các thành phố lớn như Hà Nội và Sài Gòn.

Các văn bản của tỉnh, của cơ quan chuyên môn cấp tỉnh, văn bản quản lý nhà nước của huyện như: Nghị quyết số: 37/NQ-HĐND ngày 9/12/2022 về mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp phát triển kinh tế - xã hội năm 2023 của tỉnh Bắc Giang; Thực hiện Kế hoạch số 54-KH/TU ngày 13/5/2022 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Bắc Giang về tổ chức nghiên cứu, tổng kết thực tiễn trên một số lĩnh vực của tỉnh từ nay đến năm 2025; Kế hoạch số 3955/KH-UBND ngày 15/8/2022 của UBND tỉnh về nghiên cứu, tổng kết thực tiễn quá trình lãnh đạo, chỉ đạo và thực hiện xây dựng văn hóa, con người Bắc Giang từ năm 2010 đến nay; bài học kinh nghiệm và đề xuất một số nhiệm vụ, giải pháp trong thời gian tới”; UBND tỉnh xây dựng Kế hoạch số 89/2022 tổ chức hội thảo “Thực trạng, giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa, con người Bắc Giang đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững”; công văn số 1237- CV/HU về việc tiếp tục đẩy mạnh tổ chức, tuyên truyền Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam; Kế hoạch số 133-KH/HU về việc sơ kết giữa nhiệm kỳ thực hiện Nghị quyết Đại hội XXV của Đảng bộ huyện và nghị quyết đại hội đảng bộ các cấp nhiệm kỳ 2020 - 2025;...

Trung tâm Văn hoá - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn đã ban hành văn bản về các lĩnh vực chuyên môn. Ông G.X.T - Giám đốc trung tâm cho biết:

Công tác ban hành văn bản trung tâm thực hiện theo nghị định 30/2020 của Chính phủ. Văn bản đi phải hoàn thành thủ tục tại

Văn thư cơ quan và phát hành trong ngày văn bản đó được ký, chậm nhất là trong ngày làm việc tiếp theo. Văn bản khẩn phải được phát hành và gửi ngay sau khi ký văn bản. Văn thư cơ quan thực hiện in văn bản đã được ký số của người có thẩm quyền ra giấy, đóng dấu của cơ quan, tổ chức để tạo bản chính văn bản giấy và phát hành văn bản. Trung tâm đã triển khai nhiều văn bản của tỉnh và huyện về hoạt động văn hóa tại địa phương. Hầu hết các văn bản đều được thực hiện kịp thời và đạt hiệu quả cao [PVS, ngày 21/3/2023].

Việc triển khai kịp thời và nghiêm túc các văn bản của Đảng và Nhà nước đã mang lại những hiệu quả thiết thực và có tác động to lớn đến đời sống văn hóa của người dân, giúp cho hoạt động của Trung tâm đạt những kết quả nhất định, tổ chức được nhiều hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao phục vụ có hiệu quả nhu cầu vui chơi giải trí của nhân dân, tạo được môi trường sinh hoạt văn hóa lành mạnh trên địa bàn, tạo hiệu quả xã hội tốt, tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, giáo dục đạo đức, nếp sống văn hóa; bồi dưỡng năng khiếu nghệ thuật, thể thao, nâng cao dân trí; bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc, góp phần thực hiện có hiệu quả Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII "Về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc", Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9 khóa XI "Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước".

### ***2.3.2. Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa***

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao là một thiết chế quan trọng để thực hiện công tác tuyên truyền cấp cơ sở. Đội tuyên truyền cổ động là bộ phận đảm nhiệm tuyên truyền cổ động, trực quan của các trung tâm văn hóa từ tỉnh xuống huyện, thị, thành phố. Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa là một trong những lĩnh vực cơ bản được quy định trong chức

năng, nhiệm vụ của Trung tâm, là đội quân xung kích trên mặt trận tư tưởng văn hoá của Đảng và Nhà nước, đóng góp tích cực trên mặt trận thông tin tuyên truyền, thực hiện vai trò định hướng dư luận xã hội, là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước và nhân dân, tham gia giám sát, phản biện, giúp các cơ quan ban ngành xây dựng, điều chỉnh, hoàn thiện nhiều chủ trương, chính sách.

Ông N.V.Đ cán bộ của Trung tâm cho biết:

Trong năm 2022 Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể Thao huyện Lục Ngạn đã sản xuất được 270 chương trình phát thanh. Mỗi chương trình có thời lượng 25 đến 30 phút, có 1.715 tin, bài được phát sóng. Thực hiện 57 video, Clip tuyên truyền, đăng trên trang thông tin điện tử tổng hợp của trung tâm; sản xuất 01 phóng sự quảng bá về mùa hoa vải và mật ong Lục Ngạn trên Đài Truyền hình Việt Nam. Đã tu sửa, làm mới 318 pa nô, 145 băng vượt đường, cắm 720 cờ hồng kỳ, tuyên truyền lưu động 272 buổi [PVS, ngày 22/3/2023].

Nội dung tuyên truyền các sự kiện chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng nổi bật diễn ra trên địa bàn huyện. Trong đó, tập trung cao cho công tác tuyên truyền phòng chống dịch Covid-19; tuyên truyền Luật Đất đai, Luật nghĩa vụ quân sự; thực hiện Chỉ thị số 17,19 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tăng cường công tác quản lý đất đai, môi trường. Tuyên truyền Nghị quyết đại hội Đảng các cấp. Tuyên truyền các ngày lễ lớn của đất nước như kỷ niệm 77 năm cách mạng tháng Tám và Quốc khánh (2/9/1945- 2/9/2022)...;

Tuyên truyền khuyến cáo nhân dân trồng và chăm sóc phòng trừ sâu bệnh cho cây vải và các cây có múi; công tác xúc tiến thương mại tiêu thụ sản phẩm nông nghiệp; tích cực tuyên truyền các mô hình, các gương tập thể, cá nhân trong lao động, sản xuất. Tuyên truyền phát triển BHXH, BHYT tự nguyện; công tác phòng chống dịch bệnh, thiên tai, bão lũ; tuyên truyền chăm sóc cây ăn quả; nêu gương người tốt việc tốt; công tác bảo đảm an ninh

trật tự ở địa phương; tuyên truyền công tác chuyển đổi số; cải cách hành chính; xây dựng nông thôn mới...

Phối hợp với Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bắc Giang trung bày 50 pa nô từ ngày 05/4/2022 đến ngày 12/4/2022 tại Trung tâm huyện với nội dung tuyên truyền việc đẩy mạnh cuộc vận động "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh"; việc thực hiện Nghị quyết đại hội Đảng các cấp nhiệm kỳ 2020-2025; Tuyên truyền giáo dục bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam; Tuyên truyền chào mừng 47 năm ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước; Tuyên truyền “Đại hội Thể thao Đông Nam Á (Sea Games 31) - Việt Nam đăng cai”.

Đã duy trì thực hiện hiệu quả các chuyên mục: “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”; “Lục Ngạn với ATGT”; “Lục Ngạn chung sức xây dựng nông thôn mới”; “Cải cách hành chính nhà nước”, đồng thời mở mới chuyên mục “Chuyển đổi số”. Duy trì thực hiện được 10 Trang địa phương Lục Ngạn trên đài tỉnh và 06 trang Lục Ngạn trên Báo Bắc Giang. Trung tâm vẫn duy trì sản xuất các chương trình thời sự, video truyền hình đăng tải trên trang thông tin tử có tên miền Truyenhinhlucngan.vn. Tin tức được cập nhật liên tục bảo đảm tính thời sự.

### ***2.3.3. Tổ chức sự kiện và biểu diễn chương trình nghệ thuật***

Huyện Lục Ngạn là một trong những huyện miền núi đa dân tộc của tỉnh Bắc Giang, vì vậy hoạt động văn hóa và văn nghệ quần chúng lại càng được chú trọng. Đây cũng là hình thức góp phần làm phong phú đời sống tinh thần của người dân và nâng cao dân trí cho các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

Hoạt động văn hóa và văn nghệ quần chúng là một trong những nhiệm vụ chuyên môn của Trung tâm. Theo báo cáo của trung tâm, giai đoạn 2019 - 2021 do ảnh hưởng của dịch covid 19 nên hoạt động văn nghệ quần chúng không được triển khai tới các cộng đồng.

Trong năm 2022 Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn đã dàn dựng 23 chương trình văn nghệ nhân kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước. Tổ chức dàn dựng và ghi hình Chương trình nghệ thuật “Chào Xuân Nhâm Dần năm 2022” để phát tuyên truyền trên fanpage UBND huyện; Cổng thông tin điện tử của huyện, Trang thông tin của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện. Biên tập đĩa các Bài hát hay ca ngợi quê hương Lục Ngạn-Bắc Giang với chủ đề *Miền Trái ngọt* đăng tải trên Zalo, Youtube, trang thông tin điện tử huyện, Trung tâm Văn hóa - TT&TT.

Tham gia 05 chương trình nghệ thuật của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức: Hội thi Ca, Múa, Nhạc những tác phẩm âm nhạc viết về Bắc Giang; Liên hoan tiếng hát người cao tuổi; Liên hoan hát quan họ; Hội thi các CLB văn nghệ tiêu biểu; Liên hoan tiếng hát các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa tiêu biểu tỉnh Bắc Giang năm 2022. Kết quả: 02 giải A, 03 giải B toàn đoàn.

Tổ chức thực hiện tốt Chương trình nghệ thuật *Hương sắc mùa Hè Lục Ngạn năm 2022*, góp phần quảng bá quả vải thiều và các loại quả đặc sản khác của huyện nhà với du khách và người dân trên mọi miền của Tổ quốc cũng như du khách nước ngoài đến thăm, thu mua hoa quả đặc sản Lục Ngạn; Tổ chức Liên hoan nghệ thuật quần chúng cán bộ, công chức, viên chức và người lao động huyện Lục Ngạn năm 2022.

Phối hợp với Đoàn chèo tỉnh Bắc Giang tổ chức chương trình nghệ thuật kỷ niệm 77 năm Ngày Cách mạng tháng Tám thành công (19/8/1945- 19/8/2022) và Quốc khánh (2/9/1945- 2/9/2022), biểu diễn 01 buổi tối ngày 29/8/2022 tại Quảng trường trung tâm huyện.

Phối hợp với Công an huyện đạo diễn và tham gia Liên hoan nghệ thuật quần chúng lực lượng vũ trang ngành Công an tỉnh Bắc Giang năm 2023, đạt giải Nhất toàn đoàn.

Phối hợp với Trường THCS Chũ tham gia thành công chương trình nghệ thuật chào mừng Lễ khởi công xây dựng trường THCS Chũ. Phối hợp với Công đoàn Chính quyền, Công đoàn Công an tham gia Liên hoan nghệ thuật quần chúng cán bộ, công chức, viên chức và người lao động huyện Lục Ngạn năm 2022 đạt giải nhất toàn đoàn.

Tổ chức hát quan họ trên thuyền phục vụ nhân dân tại Hồ Thanh Niên nhân dịp Quốc khánh 02/9/2022.

Tổ chức “Hội hát Sloong hao và Phiên chợ xuân vùng cao năm 2022” có tổ chức với quy mô cấp huyện, với nhiều nội dung chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao, sinh hoạt văn hóa dân gian phong phú, đa màu sắc của nhân dân các dân tộc trong huyện. Trên cơ sở phát huy hội hát truyền thống của nhân dân các dân tộc huyện Lục Ngạn nói chung và hội hát Sloong hao tại hai xã Tân Sơn, Phong Vân nói riêng được tổ chức nhằm duy trì, bảo tồn, khôi phục, phát triển, giới thiệu và quảng bá rộng rãi những nét đẹp văn hóa truyền thống giàu bản sắc của nhân dân các dân tộc vùng Lục Ngạn, hướng tới xây dựng các sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng của địa phương, kết nối với không gian văn hóa - du lịch giàu tiềm năng của tỉnh.

Hội hát Sloong hao là ngày hội truyền thống của dân tộc Nùng khu vực xã Tân Sơn huyện Lục Ngạn. Hàng năm cứ đến ngày 11, 12 tháng Giêng hằng năm, đồng bào dân tộc Tày, Nùng ở trong và ngoài huyện lại hẹn hò, tụ hội về chợ Thác Lười (nay là chợ Tân Sơn) để hát giao duyên. Tiếp đó, từ ngày 13 đến 15 tháng Giêng là đến phiên chợ Phong Vân. Những phiên chợ vùng cao chính là điểm hẹn truyền thống của nhân dân về giao lưu hát dân ca, giao duyên, đối đáp, hát Sloong hao, Sli, Lượn để hẹn hò, vui chơi đầu xuân. Người dân trong vùng thường gọi đây là “Chợ tình Tân Sơn”. Với nét đẹp truyền thống, chợ tình Tân Sơn thu hút ngày càng đông đảo nhân dân các dân tộc, bạn bè, du khách khắp nơi về tham quan, giao lưu, trải hội.

Trong Hội hát Sloong hao và Phiên chợ xuân vùng cao diễn ra với nhiều hoạt động như: Giao lưu Câu lạc bộ hát dân ca các dân tộc với hình thức hát đối đáp theo cặp hoặc theo nhóm với chủ đề ca ngợi Đảng, Bác Hồ, quê hương đất nước; công cuộc đổi mới; những điểm sáng tạo trong lao động sản xuất, học tập và công tác; các phong trào thi đua yêu nước trên địa bàn, nét đẹp truyền thống văn hóa dân tộc; phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”... Tại lễ khai mạc, các câu lạc bộ hát dân ca 8 xã vùng cao gồm: Tân Sơn, Phong Vân, Cẩm Sơn, Phong Minh, Sa Lý, Hộ Đáp, Sơn Hải, Kim Sơn giao lưu và thi tại sân khấu trung tâm UBND xã Tân Sơn; dự thi mâm cỗ - văn hóa ẩm thực tại nhà văn hóa xã Tân Sơn.

Tổ chức Ngày hội Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn lần thứ XXI, năm 2023, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị, đoàn thể có liên quan tổ chức tốt các nội dung Ngày hội theo kế hoạch; xây dựng chương trình; kịch bản khai mạc, bế mạc, chương trình văn nghệ biểu diễn tại Ngày hội, kịch bản thi trình diễn người mặc trang phục dân tộc đẹp. Phối hợp với Hội Người cao tuổi, Huyện đoàn tổ chức các môn thi đấu thể thao, các trò chơi dân gian, hội trại, dạ hội thanh niên trong chương trình Ngày hội. Tham mưu thành lập Ban Giám khảo, trọng tài cho các nội dung thi. Xây dựng dự toán kinh phí; thiết kế các ấn phẩm tuyên truyền trực quan, thiết kế và phát hành giấy mời Ngày hội; trang trí khánh tiết Ngày hội, các điều kiện về kỹ thuật, tổ chức thi đấu các môn thể thao, tổng hợp kết quả tổ chức Ngày hội theo quy định Xây dựng tin, bài tuyên truyền sâu rộng trên hệ thống truyền thanh huyện và cơ sở; thực hiện truyền hình trực tuyến lễ khai mạc trên các nền tảng mạng xã hội; ghi hình tư liệu lưu trữ theo quy định. Phối hợp với Báo Bắc Giang, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh tuyên truyền trong toàn tỉnh.

Chị N.T.T - người dân tộc Tày sống trên địa bàn huyện Lục Ngạn tham gia ngày hội Văn hóa - Thể thao các dân tộc cho biết:



Mình rất vui và hạnh phúc khi đến với ngày hội. Mình đã đi bộ nhiều giờ để đến với ngày hội. Các hoạt động văn hóa của ngày hội rất sôi nổi và vui vẻ. Mỗi dân tộc lại có đặc sắc về văn hóa riêng nhưng mình rất tự hào về những điệu hát của dân tộc mình. Đây là cơ hội để mọi người gặp gỡ nhau và chia sẻ tình cảm với nhau. Mình mong năm nào cũng được đi hội như thế này [PVS, ngày 9/3/2023].

Phối hợp với Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bắc Giang tổ chức 01 lớp học hát chèo, Quan họ cho các hạt nhân văn nghệ cơ sở với 35 học viên đến từ các CLB văn nghệ đến từ các xã, thị trấn trong huyện [Phụ lục 3 - Hình ảnh]. Các học viên tham gia lớp học, được nghe giảng viên là cán bộ Nhà hát Chèo, Trường Trung cấp Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Trung tâm Văn hóa- Điện ảnh tỉnh, truyền đạt những kiến thức cơ bản về hát Chèo, Quan họ như: Nguồn gốc Chèo, các làn điệu Chèo và văn hóa Quan họ, nghệ chơi Quan họ, tục kết chạ, lời ca, Quan họ...

Thông qua lớp học, nhằm trang bị kiến thức về kỹ thuật hát Quan họ, các làn điệu hát Chèo cho học viên. Đồng thời, tạo sân chơi bổ ích, lành mạnh cho các hạt nhân học tập kỹ năng, định hướng phát triển văn hóa tinh thần. Từ đó, thúc đẩy phong trào văn hóa, văn nghệ ở các địa phương từng bước cải thiện, phát triển; đáp ứng nhu cầu biểu diễn và thưởng thức nghệ thuật của các tầng lớp nhân dân.

Ngoài ra, Trung tâm còn tổ chức cho các hạt nhân văn nghệ ở cơ sở tham gia lớp truyền dạy hát then đàn tính do Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tổ chức đạt hiệu quả cao và nhận được sự ủng hộ của đông đảo người dân.

#### **2.3.4. Quản lý hoạt động Thư viện**

Thư viện huyện Lục Ngạn là địa điểm của văn hoá đọc, phục vụ cho nhân dân trên địa bàn huyện, thực hiện nhiệm vụ mang tri thức, thông tin

đến với nhân dân bằng mọi hình thức, mọi phương tiện, thực hiện chức năng văn hoá, giáo dục, giải trí.

Từ khi thành lập đến nay, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể Thao huyện Lục Ngạn đã làm tốt công tác tham mưu xây dựng kế hoạch thực hiện các hoạt động về thư viện; tổ chức hoạt động tuyên truyền, giới thiệu sách thông qua nhiều hình thức (triển lãm sách, trưng bày sách, thi tuyên truyền sách, tổ chức nói chuyện sách...) từng bước phát huy công tác truyền thông thông qua sách báo của thư viện; xây dựng vốn tài liệu phù hợp với đặc điểm, yêu cầu phát triển kinh tế xã hội, nhu cầu và trình độ của nhân dân trên địa bàn huyện; tổ chức phòng đọc phục vụ nhu cầu văn hóa đọc cho nhân dân.

Hướng dẫn chuyên môn, định hướng hoạt động của thư viện, phòng đọc sách đối với các đơn vị trường học, tủ sách đối với các ban, ngành, đoàn thể cấp huyện, xã và xóm, tổ dân phố. Thư viện luôn duy trì mở cửa phục vụ đọc giả đều đặn các ngày trong tuần với các đầu báo, tạp chí.

Hưởng ứng Ngày sách và văn hóa đọc Việt Nam 21/4, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao Lục Ngạn phối hợp với Trường THPT Lục Ngạn số 1 tổ chức Ngày sách và văn hóa đọc lần thứ 2 năm 2023 với chủ đề: “Sách - Nhận thức - Đổi mới - Sáng tạo”; “Sách cho tôi, cho bạn”. Đến dự có đại diện Thư viện tỉnh Bắc Giang, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện cùng các thầy cô giáo trong Ban Giám hiệu, hội đồng sư phạm và 1.900 học sinh của 3 khối lớp trong toàn trường.

Thầy giáo N.Đ.T, Phó Hiệu trưởng nhà trường đã nhấn mạnh tầm quan trọng của việc đọc sách, trong đó:

Đọc sách chính là chìa khóa vạn năng mở cửa lâu đài trí tuệ và tâm hồn của mỗi con người, là người bạn tâm giao, chia sẻ mọi nỗi buồn, niềm vui trong sâu thẳm tâm hồn, là món ăn tinh thần hàng ngày không thể thiếu được sau mỗi giờ học, giờ làm việc. Chính

vì lẽ đó đọc sách đã trở thành thói quen, nét đẹp văn hóa trong đời sống của mỗi người [PVS, ngày 21/4/2023].

Tại ngày hội, để tạo không khí tươi vui, phấn khởi, giúp các thầy cô và học sinh trong nhà trường tiếp cận với văn hóa đọc có cách nhìn mới mẻ và toàn diện hơn, Ngày hội đã diễn ra nhiều hoạt động như: luân chuyển sách, báo, tài liệu và trưng bày, giới thiệu sách; xây dựng các góc đọc, thư viện cùng học; vận động cán bộ, giáo viên, học sinh tham gia ủng hộ, quyên góp sách, truyện cho câu lạc bộ sách và hành động nhà trường; thi “cảm nhận về sách trong em”; xếp sách nghệ thuật và tổ chức trò chơi vận động tập thể toàn trường... Kết quả, toàn trường đã quyên góp được 623 cuốn sách để trao tặng cho Câu lạc bộ sách và hành động của nhà trường. Thư viện nhà trường tổ chức tập huấn nâng cao kỹ năng tìm kiếm thông tin trực tuyến; kỹ năng tiếp nhận và sử dụng tài nguyên thông tin thông qua việc đọc; hướng dẫn kỹ năng đọc sách và các giá trị nhân văn mang lại từ sách cho hơn 200 lượt cán bộ, giáo viên và 325 hội viên đọc sách tại ngày hội. Kết thúc Ngày hội, Ban Tổ chức đã trao các giải nhất, nhì, ba và khuyến khích cho các đội thi đến từ 3 khối lớp 10, 11 và khối 12 ở từng nội dung diễn ra.

Trung tâm còn tổ chức đoàn tham gia Hội thi Thiếu nhi tuyên truyền, giới thiệu sách tỉnh Bắc Giang năm 2022, kết quả đạt giải B toàn đoàn.

### ***2.3.5. Tổ chức và quản lý hoạt động các Câu lạc bộ***

Câu lạc bộ mặc dù chỉ là các nhóm văn hóa hoạt động trên nguyên tắc tự nguyện của các thành viên vốn là các hạt nhân văn hóa trên địa bàn, song hoạt động của câu lạc bộ lại có ý nghĩa vô cùng lớn với hoạt động văn hóa xã hội tại các cơ sở cấp xã, huyện. Bởi thế mà tổ chức và quản lý các Câu lạc bộ là một trong những nhiệm vụ quan trọng trong nhiệm vụ, quyền hạn của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao cấp huyện.

Trong thời gian qua, trên địa bàn huyện, Trung tâm đã mở 14 lớp dạy bơi với tổng 314 cháu thanh thiếu niên tham gia; duy trì các CLB bóng bàn, Zumba, Khiêu vũ.

Phỏng vấn ông B.V.C – chủ nhiệm câu lạc bộ Chèo cho biết:

Có thể nói hoạt động hiệu quả nhất trên địa bàn huyện Lục Ngạn là câu lạc bộ Chèo. CLB có gần 40 học viên là các hạt nhân văn nghệ trên địa bàn xã yêu thích hát Chèo, đã được giảng viên là nghệ sỹ Nhà hát Chèo tỉnh Bắc Giang truyền dạy những kiến thức, kỹ năng cơ bản về hát Chèo; phân biệt được thể nào là nhịp nội, nhịp ngoại; cách ngâm, via, cách lấy hơi, nhả chữ... [PVS, ngày 12/3/2023].

Hiện nay, trên địa bàn huyện Lục Ngạn đã có Duy trì hoạt động 31 CLB hát dân ca các dân tộc và 21 CLB thơ ca trên địa bàn huyện với hơn 500 hội viên tham gia ở các lĩnh vực văn hóa, văn nghệ, gồm các CLB: văn học, hội họa, nhiếp ảnh, ca múa nhạc. Trong đó, 04 câu lạc bộ hát: CLB hát Chèo, CLB hát Sloong Hao, CLB hát Then, CLB đàn Tính, sinh hoạt ít nhất 1 tháng 1 lần... Các CLB đã tập hợp được nhiều hội viên, gồm mọi thành phần, lứa tuổi, nghề nghiệp ở các lĩnh vực chuyên ngành như văn học, âm nhạc, nhiếp ảnh, sân khấu... tham gia và có nhiều tác phẩm được sáng tác và ra mắt được công chúng đón nhận nồng nhiệt, nhiều thành viên CLB trưởng thành từ phong trào, đạt giải cao trong các kỳ hội diễn cấp tỉnh cấp huyện và các ngành... góp phần gìn giữ những giá trị tốt đẹp của bản sắc văn hóa truyền thống, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, chú trọng đạo đức, lối sống, bảo đảm cho sự phát triển bền vững.

Để tổ chức và thực hiện tốt các Câu lạc bộ, trong những năm qua Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn đã xây dựng Kế hoạch tổ chức hướng dẫn hoạt động của các Câu lạc bộ Văn hóa, thể thao, công tác tuyên truyền cộng đồng về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, xây dựng và thực hiện hương ước, quy ước trên địa bàn huyện. Với mục đích

hướng dẫn thành lập, kiện toàn tổ chức, bộ máy, nội quy, quy chế hoạt động của các CLB Văn hóa góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa tại cơ sở; Tổ chức tốt các hoạt động sinh hoạt CLB văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Thể thao cấp xã và Nhà văn hóa thôn, khu; Đẩy mạnh thông tin tuyên truyền sâu rộng, phổ biến và tổ chức thực hiện nghiêm các quy định về thực hiện hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, xây dựng và thực hiện hương ước, quy ước trên địa bàn huyện; Triển khai phổ biến các văn bản, thông tư, hướng dẫn... mới của Chính phủ, Bộ Văn hóa- Thể thao và Du lịch cũng như các văn bản chỉ đạo của Tỉnh, huyện trong việc tổ chức các hoạt động văn hóa. Hằng năm, Trung tâm tổ chức các lớp tập huấn hướng dẫn việc thành lập các CLB, hướng dẫn xây dựng quy chế hoạt động của CLB, kỹ năng tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao tại các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã và thôn, khu; Kinh nghiệm và giải pháp trong công tác tuyên truyền, vận động nhân dân thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang ở khu dân cư; Quy trình sửa chữa, bổ sung một bản hương ước, quy ước, thẩm quyền phê duyệt hương ước, quy ước; Xây dựng hương ước, quy ước gắn với xây dựng phong trào “Gia đình văn hóa” “Thôn, khu phố văn hóa”... Với thành phần gồm: các công chức văn hóa các xã, thị trấn, trưởng các thôn, khu phố toàn huyện; đại diện Chủ nhiệm các CLB văn hóa thể thao cấp xã, nhà văn hóa thôn, khu...

Ông Q.V.H - thành viên Câu lạc bộ hát Sloong Hao cho biết:

Tôi đã tham gia Câu lạc bộ hát Sloong Hao khá lâu rồi. Việc tham gia câu lạc bộ vì tôi yêu vốn văn hóa của dân tộc mình. Với mong muốn bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa tốt đẹp của hát Sloong Hao, câu lạc bộ vẫn duy trì hoạt động thường xuyên trong những năm qua. Chúng tôi cũng mở các lớp truyền dạy cho các bạn trẻ yêu vốn văn hóa dân tộc [PVS, ngày 3/12/2022].

Hoạt động của các CLB trên địa bàn huyện Lục Ngạn trong thời gian

qua đã được các cấp có thẩm quyền, cơ quan chuyên môn trên địa bàn huyện quan tâm, thành lập và ngày càng phát triển, mở rộng đến các xã vùng núi, hải đảo, tạo được một hệ thống CLB có sự lan tỏa trong cộng đồng, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng cao của nhân dân. Thông qua hoạt động của các CLB, nhiều chương trình, nhiều hội thi đã được tổ chức phục vụ đông đảo quần chúng nhân dân, góp phần đẩy mạnh phong trào “Toàn dân xây dựng đời sống văn hóa”, tạo được nhiều hoạt động tích cực, định hướng nhu cầu hưởng thụ văn hóa lành mạnh cho người dân trên địa bàn huyện. Đồng thời, qua hoạt động của các CLB những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc, gia đình, địa phương... tình đoàn kết trong cộng đồng, tình cảm con người trong cuộc sống ngày càng được phát huy, nhân rộng góp phần xây dựng xã hội ngày càng tốt đẹp hơn, văn minh hơn, phát triển hơn.

### ***2.3.6. Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng***

*\* Công tác kiểm tra, giám sát:*

Thực hiện kế hoạch hằng năm của Ủy ban nhân dân huyện về công tác kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện. Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" huyện Lục Ngạn thành lập Đoàn kiểm tra và tổ chức kiểm tra việc thực hiện Nghị Định số 122/NĐ-CP ngày 17 tháng 9 năm 2018 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Gia đình văn hóa”; “Thôn văn hóa”; “khu văn hóa”; “xã văn hóa”; “Tổ dân phố văn hóa”. Qua công tác kiểm tra nhằm giúp UBND huyện đánh giá đúng tình hình triển khai phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trên địa bàn huyện gắn với phát triển kinh tế nông nghiệp địa phương. Quá trình tổ chức đăng ký, bình xét các danh hiệu văn hóa, hoạt động của trung tâm văn hóa - thể thao xã, nhà văn hóa - thể thao các khu phố, tổ dân phố trong thời gian qua tại các xã, thị trấn. Kịp thời phát hiện những mặt còn hạn chế để giúp cho cơ sở khắc phục, đồng thời phát huy những kết quả đạt được để tổ chức triển khai thực hiện phong trào trong thời

gian tới đạt hiệu quả tốt hơn. Làm cơ sở để Ban chỉ đạo huyện nhân rộng những mô hình điển hình hoạt động có hiệu quả để thúc đẩy phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” gắn với công tác xây dựng nông thôn mới đạt kết quả, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội huyện Lục Ngạn trong thời gian tới.

Huyện Lục Ngạn có 29 đơn vị hành chính cấp xã trực thuộc, bao gồm thị trấn Chũ (huyện lỵ) và 28 xã: Biền Động, Biên Sơn, Cẩm Sơn, Đèo Gia, Đồng Cốc, Giáp Sơn, Hộ Đáp, Hồng Giang, Kiên Lao, Kiên Thành, Kim Sơn, Mỹ An, Nam Dương, Phì Điền, Phong Minh, Phong Vân, Phú Nhuận, Phượng Sơn, Quý Sơn, Sa Lý, Sơn Hải, Tân Hoa, Tân Lập, Tân Mộc, Tân Quang, Tân Sơn, Thanh Hải, Trù Hựu. Toàn huyện gồm 397 thôn bản được chia làm 2 vùng: vùng thấp là 16 xã và 1 thị trấn; vùng sâu là 12 xã. Năm 2022, huyện có 27.226 hộ gia đình được công nhận là gia đình văn hóa, 242 làng bản được công nhận là làng văn hóa.

Là thành viên của Ban chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” của huyện, thời gian qua, Trung tâm cùng với Ban chỉ đạo đã tập trung tuyên truyền, vận động người dân chấp hành chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, giúp nhau phát triển kinh tế, giảm nghèo bền vững, tạo sự đồng thuận trong xây dựng nếp sống văn minh, môi trường văn hóa nông thôn. Tại các xã, thị trấn Trung tâm nhận được rất nhiều ý kiến phản ánh về những khó khăn, bất cập trong quá trình thực hiện nhiệm vụ như về quy trình, thủ tục công nhân, khen thưởng còn rườm rà, nhiều thủ tục, khó thực hiện, cơ sở vật chất văn hóa bị xuống cấp, trang thiết bị phục vụ cho hoạt động văn hóa còn thiếu không đáp ứng yêu cầu, một số được cấp trước đây đã hư hỏng, cán bộ phụ trách thay đổi liên tục, nguồn kinh phí còn hạn hẹp...

Công tác kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng cũng được Trung tâm quan tâm, thực hiện. Theo đó, Trung tâm đã cử

các cán bộ, viên chức phụ trách lĩnh vực văn hóa, văn nghệ kiểm tra, giám sát hoạt động văn hóa, văn nghệ của 29/29 xã, 397 thôn bản. Các hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng đã được lãnh đạo cơ sở quan tâm chỉ đạo, thực hiện theo đúng hướng dẫn được tập huấn tại Trung tâm, nội dung đảm bảo phục vụ nhiệm vụ chính trị, và giữ gìn truyền thống văn hóa của dân tộc, vùng miền.

Nhìn chung, công tác kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa của Trung tâm trong những năm vừa qua đã đạt được những kết quả đáng ghi nhận, nhất là trong công tác xây dựng phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở”. Qua kiểm tra cho thấy các cấp cơ sở đã giữ vững các danh hiệu văn hóa, đặc biệt là vai trò lãnh đạo của cấp ủy Đảng, điều hành của chính quyền cơ sở, sự phối hợp của các ngành, đoàn thể. Tuy nhiên, cần kiện toàn Ban chỉ đạo xây dựng đời sống văn hóa các xã, thị trấn, xây dựng kế hoạch thực hiện xác với tình hình thực tế ở cơ sở, đồng thời thực hiện tốt việc chỉnh trang cảnh quan môi trường, hoàn thiện và có kế hoạch duy tu, bảo dưỡng, bổ sung các trang thiết bị cần thiết cho các thiết chế văn hóa tạo nơi giao lưu văn hóa văn nghệ, sinh hoạt cộng đồng trong nhân dân, bình xét danh hiệu "Gia đình văn hóa", “thôn văn hóa” “Khu phố văn hóa” công khai, khách quan, đúng thực chất, duy trì và phát huy các danh hiệu văn hóa đã được công nhận, phát huy giá trị các di tích, quan tâm chỉ đạo công tác phát triển du lịch tại cộng đồng. Bên cạnh đó, Trung tâm cần có kế hoạch kiểm tra, giám sát hoạt động của các CLB thuộc Trung tâm. Nội dung kiểm tra cần tập trung vào công tác quản lý các CLB, nội dung, hình thức sinh hoạt của CLB phù hợp với nhu cầu của các thành viên, với yêu cầu của đời sống xã hội, theo đúng nội quy, điều lệ đã được phê duyệt đáp ứng nhu cầu vui chơi giải trí, sinh hoạt văn hóa văn nghệ của người dân trên địa bàn huyện.

Ông L.V.T - phó giám đốc trung tâm cho biết:



Hoạt động kiểm tra được trung tâm thực hiện thường xuyên. Bao giờ khi tổ chức xong một sự kiện văn hóa, chúng tôi cũng họp tổng kết rà soát lại những vấn đề còn tồn tại để rút kinh nghiệm và trao đổi một cách công tâm. Vì chúng tôi cho rằng không chỉ có các đơn vị giám sát, kiểm tra chúng tôi mà đối tượng kiểm tra, giám sát thường xuyên nhất đó chính là người dân. Sự phản ánh của người dân, của các đơn vị sẽ giúp chúng tôi làm tốt hơn, có trách nhiệm hơn trong hoạt động văn hóa của huyện Lục Ngạn [PVS, ngày 8/2/2023].

Tuy nhiên, là đơn vị sự nghiệp, thực hiện nhiệm vụ chuyên môn trên các lĩnh vực được giao, không phải là cơ quan chuyên trách về thanh tra nên Trung tâm chủ yếu thực hiện các nhiệm vụ kiểm tra, giám sát nội bộ và kiểm tra về hoạt động chuyên môn tại cơ sở. Do đó, hoạt động kiểm tra không thường xuyên và có kế hoạch cụ thể, chủ yếu thực hiện kiểm tra sự vụ và trên cơ sở tổng kết các hoạt động phong trào. Mặt khác, khi có vi phạm xảy ra còn thiếu chủ động trong công tác phối hợp với các cơ quan có liên quan giải quyết, xử lý vi phạm nên hiệu quả của công tác kiểm tra chưa cao.

***\* Công tác thi đua khen thưởng:***

Nhằm động viên cán bộ, viên chức, người lao động Trung tâm năng động, sáng tạo; thi đua trong lao động, công tác, học tập đảm bảo “Năng suất, chất lượng, hiệu quả”, phấn đấu hoàn thành và hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao; thiết thực lập thành tích cao nhất chào mừng các sự kiện chính trị, các ngày lễ lớn của quê hương, đất nước góp phần phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh của địa phương.

Từ năm 2019 đến nay, hằng năm Trung tâm đều xây dựng kế hoạch phát động phong trào thi đua ở mỗi bộ phận, mỗi cá nhân, đăng ký các danh hiệu thi đua ngay từ đầu năm làm cơ sở bình xét vào cuối năm. Đồng thời thành lập các hội đồng thi đua khen thưởng- kỷ luật để làm cơ sở bình xét.

Trung tâm đã xây dựng và ban hành Quy chế thi đua khen thưởng đối với cán bộ, công chức, viên chức và người lao động tại Trung tâm được Giám đốc Trung tâm phê duyệt. Nội dung Quy chế tập trung vào các vấn đề về nội dung và hình thức tổ chức phong trào thi đua, các danh hiệu thi đua, tiêu chuẩn đối với các danh hiệu thi đua (LĐTT, CSTĐCS, CSTĐ cấp tỉnh), các danh hiệu thi đua đối với tập thể (TTLĐTT, TTLĐXS), Giấy khen của chủ tịch UBND huyện... Quy chế còn quy định trách nhiệm tổ chức phong trào thi đua của lãnh đạo Trung tâm và tổ chức đoàn thể, theo đó:

- Giám đốc Trung tâm có trách nhiệm chỉ đạo phong trào thi đua và công tác khen thưởng của đơn vị. Phối hợp với Chủ tịch Công đoàn cơ sở để triển khai cho cán bộ, công chức, viên chức và người lao động tham gia các phong trào thi đua, thực hiện tốt các chỉ tiêu nhiệm vụ chính trị của đơn vị. Tổ chức tuyên truyền, xây dựng điển hình, nhân rộng, phát huy tác dụng và giữ vững điển hình tiên tiến. Tham gia Hội thi Nhà văn hóa tiêu biểu tỉnh Bắc Giang năm 2021. Kết quả: giải tiết mục đạt 01 giải xuất sắc, 05 giải A, 02 giải B, 01 giải C; giải toàn đoàn đạt 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C.

- Hội đồng thi đua khen thưởng Trung tâm là cơ quan tư vấn, tham mưu giúp Thủ trưởng đơn vị chỉ đạo, kiểm tra việc thực hiện công tác tổ chức phong trào thi đua khen thưởng. Tham mưu Ban Giám đốc và Ban chấp hành CĐCS Trung tâm theo dõi, phát hiện, lựa chọn các tập thể. Cá nhân tiêu biểu để đơn vị, CĐCS biểu dương, khen thưởng đồng thời đề nghị UBND huyện và các cấp có thẩm quyền khen thưởng theo quy định.

- Công đoàn cơ sở Trung tâm trong phạm vi chức năng, quyền hạn, nhiệm vụ của mình giám sát việc thực hiện các quy định về thi đua, khen thưởng, kiến nghị bổ sung, sửa đổi những bất hợp lý liên quan thi đua khen thưởng trong đơn vị. Phối hợp với Ban Giám đốc để phát động thi đua và tham gia tốt công tác thi đua của đơn vị và tổ chức Công đoàn.

Ông G.X.T - giám đốc trung tâm cho biết khi được phỏng vấn về hoạt động thi đua khen thưởng như sau:

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn phụ trách nhiều mảng chuyên môn: Văn hóa, truyền thông, thể thao trên địa bàn huyện. Vì vậy, khối lượng công việc rất nhiều. Cán bộ của chúng tôi phải kiêm nhiệm nhiều công việc. Do đó, hoạt động thi đua khen thưởng được Ban giám đốc trung tâm chú trọng nhằm khuyến khích, động viên anh em trong công tác. Hằng năm, chúng tôi đều khen thưởng kịp thời cho những cán bộ có thành tích tốt trong công tác, đồng thời đề nghị khen thưởng các danh hiệu ở cấp cao hơn [PVS, ngày 4/5/2023].

Căn cứ vào thành tích của tập thể và cá nhân, viên chức trong đơn vị, xác định theo các tiêu chí thi đua. Hằng năm Trung tâm đều lập hồ sơ đề xuất UBND huyện Lục Ngạn, UBND tỉnh Bắc Giang khen thưởng và đã đạt được những thành tích nổi bật như: Tập thể lao động xuất sắc năm 2019, Chiến sĩ thu đua cấp cơ sở (3 đồng chí) năm 2020, Giấy khen của Chủ tịch UBND huyện cho 8 cán bộ của trung tâm và các khen thưởng đột xuất khác gắn liền với các hoạt động của huyện và tỉnh Bắc Giang.

## **2.4. Đánh giá chung**

### **2.4.1. Ưu điểm**

Trong những năm vừa qua, được sự quan tâm chỉ đạo của huyện Ủy, Ủy ban nhân dân huyện, hướng dẫn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trung tâm Thông tin và Truyền thông tỉnh; sự phối hợp chặt chẽ của các cơ quan, ban ngành, đoàn thể của huyện và các xã trên địa bàn huyện nên các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện Lục Ngạn từng bước phát triển sâu rộng và được chú trọng nâng cao về chất lượng, hiệu quả. Các hoạt động được tổ chức thường xuyên với nhiều hình thức phong phú đa dạng, tạo không khí sôi nổi phục vụ quần chúng nhân dân và chào mừng kỷ niệm các

ngày lễ lớn, sự kiện trọng đại của đất nước, thực hiện tốt các nhiệm vụ chính trị của địa phương với những thành tựu trên các mặt hoạt động như sau:

Trung tâm đã tham mưu, phối hợp triển khai và tổ chức thực hiện có hiệu quả nhiệm vụ của mình. Hằng năm, Trung tâm xây dựng các kế hoạch cụ thể triển khai thực hiện các nhiệm vụ chuyên môn được giao, ban hành quy chế hoạt động của Trung tâm quy định chức năng nhiệm vụ của các bộ phận, phân công nhiệm vụ đối với cán bộ, viên chức, quy định cơ chế phối hợp điều hành với các đơn vị chuyên môn, sự nghiệp thuộc UBND huyện Lục Ngạn. Tham mưu cho UBND huyện thực hiện các hoạt động tuyên truyền đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của nhà nước về văn hóa, chính sách phát triển văn hóa ở cơ sở, từ đó UBND huyện đã ban hành các văn bản chỉ đạo điều hành, các văn bản quản lý có tính thực tiễn cao, giúp cho hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện được triển khai thuận lợi, được nhân dân nhiệt tình hưởng ứng, ủng hộ.

Các hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ văn hóa được thực hiện theo chức năng, nhiệm vụ được giao. Công tác quản lý các hoạt động chuyên môn cũng được thực hiện theo thẩm quyền. Trong năm 2022 Trung tâm đã hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ chính trị được giao. Công tác tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước được duy trì tốt. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện đã tổ chức nhiều hoạt động văn hoá văn nghệ, thể dục thể thao thiết thực chào mừng kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước và phục vụ các nhiệm vụ chính trị của địa phương. Đặc biệt thực hiện tốt công tác tuyên truyền lưu động, tuyên truyền bằng hệ thống truyền thanh, băng zôn, pa nô về phòng, chống dịch bệnh Covid 19, xúc tiến thương mại vải thiều; tuyên truyền tiêu thụ cam bưởi và các sản phẩm đặc trưng; tuyên truyền Chỉ thị 19 của Tỉnh ủy; tuyên truyền vận động nhân dân tham gia BHYT, BHXH, công tác thống kê rà soát hộ nghèo, cận nghèo...

Hoạt động của văn hoá văn nghệ: Tham gia Hội thi tuyên truyền Lưu động; Liên hoan hát văn, chầu văn; Trung tâm Văn hóa - TT&TT đã phối hợp với Nhà hát Chèo tỉnh Bắc Giang tổ chức 01 chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng Cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp, nhiệm kỳ 2021-2026; Phối hợp với Hội Liên hiệp Phụ nữ huyện tổ chức Liên hoan Dân vũ Phụ nữ huyện Lục Ngạn lần thứ nhất năm 2021. Duy trì hoạt động 31 CLB hát dân ca các dân tộc và 21 CLB thơ ca trên địa bàn huyện.

Hoạt động thư viện: Duy trì mở cửa phục vụ đọc giả đều đặn các ngày trong tuần với 15 đầu báo, tạp chí; kho thư viện 13.635 cuốn.

Công tác phục vụ hội nghị, hội thảo: Trung tâm phục vụ 75 hội nghị của Huyện ủy, UBND huyện và các đơn vị, phòng, ban.

Thiết chế văn hóa cơ sở được tăng cường nhà văn hóa, sân vận động xã, thị trấn; sân bóng đá, sân quần vợt, nhà thi đấu đa năng, thường xuyên duy trì hoạt động của 232 CLB thể thao; 31% dân số tập luyện thể dục thể thao, 80% thôn, bản có từ 1 thiết chế văn hoá thông tin hoặc thể thao.

Lĩnh vực Thông tin - tuyên truyền: Tham gia Liên hoan phát thanh truyền hình toàn tỉnh hằng năm. Kết quả: 01 giải B chương trình phát thanh trực tiếp 30 phút, 01 giải C gương người tốt việc tốt, 01 giải khuyến khích phóng sự dài truyền hình, 01 giải khuyến khích phóng sự ngắn truyền hình; Sản xuất các chương trình thời sự phát thanh thường kỳ, đột xuất. Mỗi chương trình có thời lượng từ 20 phút đến 30 phút, có 2.972 tin, bài được phát sóng. Đã tu sửa, làm mới 716 pa nô; treo 127 băng vượt đường, treo 139 cờ Đảng, cờ Tổ quốc, cờ đuôi nheo tại Trung tâm huyện; tuyên truyền bằng xe lưu động 678 buổi (trong đó 205 buổi tuyên truyền phối hợp với Đội tuyên truyền lưu động của Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh có 02 xe ô tô; Trung tâm Văn hóa TT&TT Thành phố Bắc Giang 01 xe ô tô; Cửa hàng Điện máy Việt Hải - Thị trấn Chũ 01 xe ô tô).

Tăng thời lượng phát thanh các ngày trong tuần, thực hiện các chương trình phát thanh đột xuất tuyên truyền các văn bản, chỉ thị, công văn phòng chống dịch bệnh Covid-19. Nội dung tuyên truyền các sự kiện chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng nổi bật diễn ra trên địa bàn huyện. Trong đó, tập trung cao cho công tác tuyên truyền các Nghị quyết Đại hội Đảng bộ các cấp; công tác cải cách hành chính; xây dựng nông thôn mới; việc triển khai thực hiện Chỉ thị số 17 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về việc huy động toàn dân tập trung thu gom, xử lý triệt để rác thải ra môi trường...; Công tác bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu HĐND các cấp nhiệm kỳ 2021- 2026; Tuyên truyền tiêu thụ cam bưởi và các sản phẩm đặc trưng; tuyên truyền Chỉ thị 19 của Tỉnh ủy; tuyên truyền vận động nhân dân tham gia BHYT, BHXH, công tác thống kê rà soát hộ nghèo, cận nghèo...

Duy trì thực hiện hiệu quả các chuyên mục: “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”; “Lục Ngạn với ATGT”; “Lục Ngạn chung sức xây dựng nông thôn mới”; “Cải cách hành chính nhà nước”. Thực hiện mới chuyên mục “Tiến tới bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và HĐND các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026”.

Cơ sở vật chất của Trung tâm cũng đã được UBND huyện quan tâm và tu sửa. Bên cạnh đó, Trung tâm cũng hoàn thiện và ban hành Quy chế quản lý và sử dụng tài sản tại Trung tâm, quy định cụ thể thẩm quyền mua sắm, cho thuê, khai thác, sử dụng tài sản công, chế độ quản lý, quyền và nghĩa vụ của cán bộ, viên chức Trung tâm trong quản lý và sử dụng tài sản công nhằm quản lý chặt chẽ, sử dụng tiết kiệm, ngăn chặn đẩy lùi thất thoát, lãng phí, tham nhũng trong công tác quản lý, sử dụng tài sản công tại Trung tâm.

Công tác kiểm tra, giám sát, thi đua khen thưởng được Ban giám đốc Trung tâm quan tâm thực hiện theo đúng các quy định của Luật thi đua Khen thưởng, từ đó đã góp phần động viên, cổ vũ tinh thần thi đua, hoạt động chuyên môn đi vào nề nếp và hoạt động mang lại hiệu quả cao. Các tập thể chuyên môn

và cá nhân cán bộ, viên chức Trung tâm luôn có ý thức trách nhiệm, ý trí tự lực tự cường, lòng tự hào của dân tộc, sức sáng tạo của tập thể, cá nhân hoàn thành tốt các nhiệm vụ được giao.

Nguyên nhân của kết quả đạt được: Được sự quan tâm chỉ đạo nghiệp vụ thường xuyên của Sở VH TT & DL, Sở Thông tin và Truyền thông, Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh, thư viện tỉnh; sự quan tâm, lãnh, chỉ đạo của Thường trực Huyện ủy, UBND huyện và sự phối hợp của các cơ quan, ban, ngành, UBND các xã, thị trấn trên địa bàn huyện Lục Ngạn.

Sự đoàn kết, chỉ đạo tập trung của Chi bộ; Ban giám đốc cùng với tinh thần, ý thức, trách nhiệm của đội ngũ cán bộ, viên chức, người lao động cơ quan trong thực thi công vụ.

#### **2.4.2. Hạn chế**

Bên cạnh những thành tựu đã đạt được, các hoạt động văn hóa và quản lý tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn cũng còn những hạn chế như sau:

*Thứ nhất*, hạn chế về nguồn lực:

- Nguồn nhân lực cho mảng văn hóa còn mỏng, chủ yếu một cán bộ kiêm nhiệm nhiều nhiệm vụ. Nhiều người không có chuyên môn về quản lý văn hóa nhưng phải đảm nhận cả công việc bên văn hóa nên chất lượng và hiệu quả công việc trên địa bàn huyện về văn hóa càng không cao.

- Kinh phí đầu tư cho hoạt động văn hóa, thể thao còn thấp, chưa đồng bộ gây khó khăn cho việc xây dựng thiết chế văn hoá và hoạt động chuyên môn ở cơ sở. Chế độ tiền lương, thưởng cho cán bộ văn hóa của Trung tâm được thực hiện theo quy định của nhà nước nên còn thấp, chưa có thù lao cho cán bộ, viên chức kiêm thêm nhiệm vụ tại Trung tâm; Các nguồn thu từ xã hội hóa, nguồn thu để tăng thu nhập cho cán bộ viên chức còn hạn chế, không nhiều nên đời sống của cán bộ, viên chức Trung tâm còn gặp nhiều khó khăn.

- Cơ sở vật chất của Trung tâm tuy đã được tu sửa nhưng còn nhiều hạn chế, trụ sở làm việc có diện tích khá nhỏ và cũ, phòng làm việc còn thiếu và chật chội. Trang thiết bị kỹ thuật phục vụ chuyên môn còn thiếu và chưa được đầu tư thích đáng, một số thiết bị kỹ thuật bị hỏng không sử dụng được, một số thiết chế văn hóa như: Nhà sinh hoạt văn hóa cộng đồng tại các khu, thôn, xã còn thiếu và sập xệ, khu vui chơi cho trẻ em, người lớn tuổi còn thiếu và chưa được quan tâm, đầu tư thiết bị, dụng cụ. Phòng chức năng của các CLB chưa có nên hầu hết các CLB sinh hoạt ở Nhà văn hóa hoặc khuôn viên ngoài trời nên hiệu quả chưa cao.

*Thứ hai, hạn chế về cơ chế chính sách.*

Trong công tác quản lý nhà nước về văn hóa vẫn còn nhiều khó khăn do những bất cập về cơ chế chính sách trên các mặt như: thể chế, thiết chế, bộ máy quản lý điều hành, nguồn tài chính,... Các Sở ban ngành còn ban hành nhiều văn bản chồng chéo chưa thống nhất. Đặc biệt là vấn đề quản lý bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Lục Ngạn. Nhiều đơn vị cùng triển khai nên khi đề xuất bên ngành văn hóa lại không nhận được sự thống nhất cao của các Sở như Sở tài chính, Ban dân tộc,... Vì vậy, việc xây dựng cơ chế tài chính cho ngành văn hóa của huyện là hết sức cần thiết.

*Thứ ba, các hoạt động quản lý về văn hóa của trung tâm chưa đạt hiệu quả cao.*

- Các phong trào văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao ở cơ sở chưa đạt chất lượng cao.

- Công tác tuyên truyền đối với các xã đặc biệt khó khăn còn mặt hạn chế do giao thông đi lại xuống cấp, chưa được đầu tư nâng cấp, nhất là khi gặp trời mưa lũ.

- Một số xã trên địa bàn huyện còn chưa quan tâm, sâu sát trong chỉ đạo các hoạt động văn hoá, văn nghệ, thể dục thể thao, xây dựng đời sống



văn hóa cơ sở,...

- Hoạt động thư viện và câu lạc bộ chưa được thường xuyên, liên tục, còn mang tính phong trào. Cần có sự kiện toàn về nhân sự, tài chính, quy định hoạt động,... cơ chế xã hội hóa để hoạt động này thu hút được đông đảo người dân tham gia và đạt hiệu quả cao đối với mọi tầng lớp, lứa tuổi trên địa bàn huyện Lục Ngạn.

Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn hoạt động văn hóa theo chức năng, nhiệm vụ chủ yếu hướng tới các hoạt động phục vụ nhiệm vụ chính trị của huyện, của tỉnh, đất nước nên các hoạt động văn hóa thường diễn ra ở trung tâm huyện. Đây cũng là nguyên nhân các xã xa trung tâm huyện nơi mà nhu cầu hưởng thụ văn hóa, thể thao của nhân dân là rất lớn, nhưng người dân lại không được tiếp cận và khó tiếp cận do đi lại khó khăn.

Bên cạnh những nguyên nhân chủ quan, những hạn chế nêu trên của Trung tâm còn do tác động bởi các nguyên nhân khách quan như: Sự phát triển mạnh mẽ của các phương tiện thông tin đại chúng thời đại 4.0... dẫn đến sự thay đổi nhu cầu tiếp cận văn hóa, họ có thể tìm hiểu và tiếp cận thông tin về văn hóa qua mạng internet một cách dễ dàng và đầy đủ mà không cần đến các Trung tâm văn hóa hoặc tham gia vào các hoạt động văn hóa. Từ đó, người dân thờ ơ với các cách tiếp cận văn hóa theo cách truyền thống, đặt ra thách thức trong việc phải thay đổi cách thức tuyên truyền, phương pháp để thu hút người dân đến với các hoạt động văn hóa tại cơ sở.

- Đội ngũ làm công tác văn hóa còn thiếu. Các cán bộ văn hóa ít có điều kiện được trang bị kiến thức, rèn luyện nghiệp vụ, tập huấn chuyên môn nên còn gặp vướng mắc trong triển khai, tổ chức thực hiện phong trào tại cơ sở. Một số cán bộ, viên chức không được đào tạo bài bản dẫn đến việc thực hiện các hoạt động chuyên môn còn hạn chế về trình độ, nghiệp vụ. Cán bộ, viên chức thiếu nghiệp vụ, kỹ năng tuyên truyền nên việc tổ chức các lớp học, tập

huấn chuyên môn chưa đạt được mục tiêu trong công tác hướng dẫn nghiệp vụ cho cán bộ văn hóa cấp xã, thị trấn.

- Công tác kiểm tra, đánh giá, thi đua khen thưởng đôi khi còn mang tính hình thức, chưa kịp thời động viên cán bộ, viên chức và người lao động. Chưa thật sự khác quan trên cơ sở đánh giá công việc, còn mang tính cảm tính và tập trung chủ yếu ở đội ngũ lãnh đạo Trung tâm.

### **Tiểu kết**

Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn có vai trò quan trọng, góp phần không nhỏ vào tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ. Trong thời gian qua, Trung tâm đã có những cố gắng rất lớn trong công tác tổ chức và quản lý các hoạt động văn hóa cơ sở (thôn, bản, xã, thị trấn) và đạt được những thành tựu về xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở, định hướng tư tưởng, bảo tồn và phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp trên địa bàn huyện, nâng tầm thị hiếu văn hóa của người dân. Trung tâm hằng năm vẫn hướng dẫn nghiệp vụ cho hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cấp dưới về công tác liên hoan, hội thi, hội diễn, đặc biệt là khôi phục và phát huy các làn điệu dân ca, dân vũ của các dân tộc thiểu số ở địa phương; tập huấn và chuyển giao mô hình hoạt động văn hóa cộng đồng cho các Nhà Văn hóa cấp dưới.

Ở chương này, luận văn tập trung làm rõ thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn thông qua các lĩnh vực hoạt động như: Công tác tham mưu, triển khai thực hiện các văn bản quản lý; công tác thực hiện chuyên môn theo chức năng, nhiệm vụ được giao; công tác kiểm tra giám sát và thi đua khen thưởng. Từ đó, tác giả nhận thấy được những thành tựu mà Trung tâm đã đạt được trong thời gian qua, đồng thời cũng nêu ra những hạn chế, khó khăn, vướng mắc của Trung tâm trong quá trình tổ chức thực hiện và quản lý các hoạt động văn hóa để có hướng xử lý khắc phục trong thời gian tới.

Quản lý tốt các hoạt động văn hóa sẽ góp phần phát triển những giá trị văn hóa, nâng cao nhận thức và ý thức của người dân đối với cộng đồng và xã hội, góp phần ổn định chính trị ở địa phương và phát triển kinh tế ở cơ sở, giữ gìn được truyền thống và bản sắc văn hóa của dân tộc.

### Chương 3

## GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ TẠI TRUNG TÂM VĂN HOÁ - THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN LỤC NGẠN

### 3.1. Những yếu tố tác động đến hoạt động quản lý văn hoá của Trung tâm

#### 3.1.1. Thuận lợi

Huyện Lục Ngạn là một trong những địa phương của Tỉnh Bắc Giang có truyền thống văn hóa lâu đời, có tiềm năng phát triển văn hóa, là nơi hội tụ các giá trị văn hóa cả vật thể và phi vật thể, bản sắc văn hóa tiêu biểu. Nơi đây cũng là vùng đất có nhiều danh lam thắng cảnh có thể tạo nên những điểm tham quan du lịch hấp dẫn cho những ai muốn tìm hiểu về ngọn nguồn lịch sử. Đó là ai Nội Bàng, ai Xa Lý, với các di tích và danh lam thắng cảnh đẹp như đền Từ Hà (đền Hà), đền Quan Quận, hồ Cẩm Sơn, hồ Khuôn Thành và núi Am Vãi - nơi in dấu bàn chân Phật... Những điều kiện thuận lợi về truyền thống văn hóa đó đã góp phần cho đời sống văn hóa của nhân dân phong phú và đa dạng.

Công tác xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn Huyện được triển khai sâu rộng và phát triển gắn với phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, phong trào “Xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”... đã được các cấp, các ngành quan tâm và sự tham gia đông đảo, tích cực hưởng ứng của quần chúng nhân dân, phong trào đã có những tác động mạnh mẽ đến các lĩnh vực của đời sống xã hội, làm thay đổi bộ mặt vùng nông thôn miền núi, tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về nhận thức trong cấp ủy, chính quyền và nhân dân huyện Lục Ngạn về vai trò của văn hóa đối với công cuộc hiện đại hóa đất nước trong giai đoạn hiện nay.

Công tác bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa được chú trọng. Vai trò của chủ thể văn hóa, quản lý nhà nước về văn hóa được phát huy có hiệu quả, các biện pháp bảo vệ di sản văn hóa ngày càng được cụ thể hóa,

bước đầu đã gắn bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa với du lịch, dịch vụ văn hóa góp phần thúc đẩy kinh tế xã hội của địa phương. Các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể được quan tâm, bảo tồn, xây dựng, tôn tạo, các thiết chế văn hóa được sửa chữa, tôn tạo và khai thác có hiệu quả. (Từ năm 2015 - 2020 trên địa bàn Huyện đã có 18 di tích được trùng tu, tôn tạo bằng nguồn vốn nhà nước và xã hội hóa).

### **3.1.2. Khó khăn**

Là một Huyện miền núi của Tỉnh Bắc Giang dân số hơn 22 vạn người, với 8 dân tộc là: Kinh, Tày, Nùng, Sán Chí, Sán Dìu, Hoa, Dao, Cao Lan sinh sống đan xen ở các làng, bản nên điều kiện đi lại, sinh hoạt của người dân còn gặp nhiều khó khăn, nguồn lực phát triển kinh tế xã hội không nhiều nên đời sống nhân dân còn nghèo dẫn đến chưa có sự quan tâm đầu tư thích đáng cho các hoạt động văn hóa.

Nguồn ngân sách đầu tư cho các hoạt động văn hóa, cho công tác bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể còn thấp, dàn trải, thiếu cơ chế chính sách huy động, khuyến khích đầu tư, nguồn vốn xã hội hóa, tình trạng xâm hại di tích, hoạt động tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử văn hóa còn tồn tại...

Bên cạnh đó, nhận thức của một bộ phận người dân, chính quyền cơ sở, cấp ủy còn hạn chế trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở dẫn đến chưa phát huy được hết vai trò của phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, phát huy được sức mạnh khối đại đoàn kết toàn dân. Đội ngũ cán bộ văn hóa ở cơ sở còn hạn chế về trình độ chuyên môn và năng lực công tác lại hay thay đổi về vị trí công tác nên gặp nhiều khó khăn trong thực hiện công việc chuyên môn.

Các phong trào văn hóa đã thực hiện nhưng phát triển chưa đồng đều, hoạt động của một số Ban chỉ đạo chưa sâu sát, chưa linh hoạt sáng tạo ảnh hưởng đến hiệu quả hoạt động của phong trào. Việc thực hiện nếp sống văn

minh trong việc cưới việc tang còn hạn chế bất cập, do đặc điểm nhân dân trên địa bàn huyện số lượng người dân là dân tộc thiểu số còn nhiều (chiếm gần 50% dân số toàn huyện) nên còn các hủ tục lạc hậu chưa thể xóa bỏ.

Các thiết chế văn hóa cơ sở như Nhà văn hóa, Thư viện, Sân bóng, Bể bơi, Rạp hát... còn thiếu và chưa phát huy được hiệu quả trong việc đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của người dân.

Công tác bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa các dân tộc còn gặp nhiều khó khăn trong bối cảnh toàn cầu hóa và sự tác động sâu sắc của nền kinh tế thị trường. Hiệu quả của công tác truyền dạy tiếng nói, chữ viết dân ca các dân tộc trong cộng đồng chưa cao, chính sách đãi ngộ đối với các nghệ nhân được phong tặng danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa còn thấp... dẫn đến các giá trị văn hóa phi vật thể, trang phục, tiếng nói, chữ viết, dân ca... của các dân tộc thiểu số trên địa bàn Huyện đang có nguy cơ mai một.

Các phong trào văn hóa, văn nghệ chuyên nghiệp chưa được tổ chức thường xuyên, các phong trào văn nghệ quần chúng chưa được cấp ủy và chính quyền địa phương quan tâm, chủ yếu do lớp người trung niên cao tuổi, phụ nữ tham gia, chưa thu hút được thế hệ trẻ tham gia nên hiệu quả hoạt động chưa cao.

Công tác tuyên truyền về vai trò và vị trí của văn hóa đối với đời sống nhân dân chưa được tiến hành thường xuyên, sâu rộng trong cộng đồng dân cư nên chưa giáo dục được tư tưởng, lối sống, nếp nghĩ của người dân...

## **3.2. Định hướng quản lý hoạt động văn hoá của các cơ quan quản lý nhà nước.**

### **3.2.1. Định hướng**

Với mục tiêu phát triển văn hóa, gia đình đảm bảo giữ gìn bản sắc của mảnh đất và con người Bắc Giang, bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa

vật thể và phi vật thể gắn với phát triển du lịch bền vững. Tỉnh Bắc Giang và huyện Lục Ngạn đã đưa ra các định hướng cụ thể như sau:

### *3.2.1.1. Định hướng của Tỉnh Bắc Giang*

Tỉnh Bắc Giang đã đưa ra các định hướng cụ thể về công tác quản lý các hoạt động văn hóa được thể hiện thông qua Nghị quyết số 40/NQ-HĐND ngày 8/12/2017 của Hội đồng nhân dân Tỉnh Bắc Giang về việc “Điều chỉnh Quy hoạch phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030”. Trong đó, tu bổ, tôn tạo các di tích xếp hạng bị xuống cấp, các di tích có giá trị phát triển du lịch, tập trung nâng cấp di tích quốc gia đặc biệt. (Di tích khảo cổ con đường Hoàng Dương Phấp pháp theo dấu chân Phật Hoàng Trần Nhân Tông, khu di tích 6 điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân gắn với Chùa Tứ Giáp).

Từng bước thực hiện cơ chế tự chủ một phần đối với Nhà hát Chèo, Trung tâm Văn hóa - Điện Ảnh tỉnh, Thư viện, Bảo tàng tỉnh. Đẩy mạnh công tác xã hội hóa, phát triển các công trình văn hóa tư nhân. Đa dạng các hoạt động nghệ thuật biểu diễn phục vụ du lịch, phát triển Trung tâm biểu diễn nghệ thuật tự nhân. Giữ vững và tăng dần buổi chiếu phim, giảm dần các buổi chiếu bóng lưu động tại miền núi...

Hoàn thiện hệ thống các thiết chế văn hóa các cấp, đầu tư thiết bị và nâng cao chất lượng hoạt động. Xây dựng mới Trung tâm Văn hóa- Điện ảnh Tỉnh; Trung tâm văn hóa triển lãm, nhà hát, khu hội chợ tỉnh. Tăng cường cơ sở vật chất, phát triển các loại hình dịch vụ thư viện, tập trung phát triển hệ thống thư viện điện tử, thư viện tư nhân.

Tập trung nguồn lực, tạo điều kiện đầu tư các công trình văn hóa tín ngưỡng, tiếp tục thực hiện và nâng cao chất lượng phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”. Phát triển các phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng qua các lễ hội dân gian, hội thi, hội diễn văn nghệ...

Nâng cao chất lượng đào tạo trường Trung cấp Văn hóa-Thể thao và Du lịch, mở các lớp đào tạo nghiệp vụ du lịch, phát triển các CLB phòng, chống bạo lực gia đình.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả và đa dạng hóa các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao tại các thiết chế văn hóa cơ sở trên địa bàn; đổi mới nội dung, phương thức hoạt động văn hóa, thể thao gắn với nhu cầu của người dân; tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, vui chơi giải trí phù hợp với vùng dân cư, các nhóm đối tượng, thu hút người dân tham gia hoạt động; xây dựng và nhân rộng các mô hình tổ chức hoạt động văn hóa, thể thao tiêu biểu, thu hút được đông đảo người dân tham gia tại các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở, đặc biệt ở cấp xã và thôn trên địa bàn. Nâng cao chất lượng, hiệu quả các liên hoan, hội thi, hội diễn văn nghệ, hội thao, các giải thi đấu thể thao; các hoạt động tuyên truyền, giáo dục; xây dựng, phát triển hệ thống các câu lạc bộ văn hóa, thể thao cơ sở. Đổi mới phương thức tổ chức, quản lý và nâng cao chất lượng hoạt động của thiết chế văn hóa, thể thao các cấp phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương.

### *3.2.1.2. Định hướng của Huyện Lục Ngạn*

Với mục đích bảo tồn và phát huy truyền thống văn hoá tốt đẹp của các dân tộc trên địa bàn huyện, xây dựng đời sống văn hoá lành mạnh, phong phú, lưu truyền và phát triển giá trị tinh thần mang đặc trưng của miền núi. Góp phần xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân, giữ vững an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn huyện. Qua đó, nâng cao mức hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Cấp ủy, chính quyền Huyện Lục Ngạn căn cứ Quyết định số 939/QĐ-UBND tỉnh Bắc Giang, ngày 27/12/2017 về việc điều chỉnh Quy hoạch phát triển văn hóa, thể thao và du lịch Tỉnh Bắc Giang đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 đề ra các định hướng phát triển các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện như sau:



Xác định rõ phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn Huyện là nhiệm vụ quan trọng nhằm giữ gìn truyền thống văn hóa tốt đẹp, xây dựng đời sống tinh thần cho nhân dân địa phương. Đẩy mạnh phong trào văn nghệ quần chúng nhằm nâng cao đời sống tinh thần của người dân. Các hoạt động liên hoan văn nghệ, thi ẩm thực, mặc trang phục dân tộc đẹp nhất, hát đối đáp, giao duyên, ngày hội văn hóa các dân tộc Huyện Lục Ngạn cần được duy trì và tổ chức thường xuyên... Bên cạnh đó, thực hiện xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, gắn kết tình làng nghĩa xóm trong cộng đồng dân cư.

Thực hiện tốt công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể, đặc biệt là di tích lịch sử văn hóa, dân ca các dân tộc, các trò chơi dân gian. Tăng cường quản lý, đầu tư của nhà nước và từ nguồn huy động xã hội hóa cho các hoạt động văn hóa. Gắn văn hóa với phát triển du lịch tạo thành các sản phẩm du lịch hấp dẫn, mang bản sắc riêng của quê hương Lục Ngạn.

Tổ chức thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang phù hợp với tiêu chí vui tươi, lành mạnh, tiết kiệm. Khôi phục các đám cưới mang đậm phong cách truyền thống nhưng vẫn đảm bảo tiết kiệm, văn minh: Đám cưới của dân tộc Sán Chi ở xã Kiên Lao, dân tộc Nùng ở xã Kiên Thành...

Các lễ hội của địa phương tổ chức đảm bảo đúng quy định, tăng cường tình cảm gắn kết giữa các đồng bào dân tộc. Nỗ lực khai thác các giá trị của các di tích lịch sử văn hóa để phát triển kinh tế xã hội của địa phương.

Quan tâm phát triển, xây dựng các thiết chế văn hóa từ cấp huyện đến cơ sở, đầu tư xây dựng thêm sân vận động, sân bóng đá, nhà thi đấu, khuôn viên cây xanh... tại các xã, thị trấn đáp ứng nhu cầu vui chơi giải trí và sinh hoạt văn hóa tinh thần của nhân dân trong huyện.

Tiếp tục thực hiện, phát huy những kết quả của phong trào “Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở”, phong trào “xây dựng nông thôn mới”, “văn minh đô thị” và các phong trào khác... tập trung nội dung xây dựng con người mới

trong giai đoạn mới gắn với gương người tốt, việc tốt, điển hình tiên tiến các cấp, xây dựng các phong trào thi đua sôi nổi, thiết thực...

### **3.2.2. Phương hướng của Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn**

Nhằm thực hiện nhiệm vụ chuyên môn được Nhà nước giao, nhận thức được vai trò của văn hóa đối với sự phát triển kinh tế, xã hội của Huyện Lục Ngạn, sự phát triển nguồn lực con người và xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, nâng cao chất lượng đời sống cho nhân dân, ổn định chính trị - xã hội để tạo cho người dân cuộc sống ấm no và hạnh phúc. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện đã đặt ra những mục tiêu cụ thể như sau:

- Bám sát Kế hoạch công tác năm, tập trung công tác tuyên truyền về học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; tuyên truyền các ngày lễ của đất nước và phục vụ nhiệm vụ chính trị của Huyện. Tuyên truyền kịp thời các chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của nhà nước trong hoạt động đời sống văn hóa tại cơ sở.

- Xây dựng kế hoạch hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao phục vụ nhân dân trong dịp trước, trong và sau tết nguyên đán và các lễ hội dân gian của địa phương.

- Tham gia các Hội thi, Hội diễn do Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Tỉnh tổ chức.

- Mở các lớp nghệ thuật năng khiếu hè, các CLB tại Cung văn hoá.

- Nâng cao chất lượng phục vụ đọc giả, phối hợp với UBND các xã, thị trấn trên địa bàn Huyện chỉ đạo xây dựng tủ sách ở các nhà sinh hoạt văn hoá chưa có tủ sách. Hướng dẫn nghiệp vụ và luân chuyển sách cho thư viện xã và tủ sách cơ sở.

- Phối hợp với các cơ quan liên quan tổ chức tuyên truyền các hoạt động văn nghệ quần chúng, công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa.

- Chủ trì tham mưu tổ chức các hoạt động, sự kiện văn hóa của Huyện; của tỉnh tổ chức, hướng dẫn, hỗ trợ các địa phương tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ quần chúng, dạy hát dân ca các dân tộc...

### **3.3. Giải pháp nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao trong thời gian tới**

Nhằm đạt mục tiêu chung của Tỉnh Bắc Giang đến năm 2050:

*Là tỉnh công nghiệp hiện đại, phát triển toàn diện, bền vững. Phát triển công nghiệp xanh, công nghiệp sinh thái, tổ chức sản xuất với các khu, cụm công nghiệp tập trung, chuyên nghiệp; dịch vụ phát triển đa dạng, hiện đại, tỷ trọng ngày càng cao trong cơ cấu kinh tế; nông nghiệp sạch, chất lượng, hiệu quả. Tổ chức không gian phát triển khoa học; hệ thống đô thị hiện đại, thông minh; khu vực nông thôn phát triển hài hòa; hệ thống kết cấu hạ tầng đồng bộ. Giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, con người Bắc Giang. Giáo dục và đào tạo phát triển; chăm sóc sức khỏe nhân dân và an sinh xã hội không ngừng được cải thiện; tạo dựng cho người dân có cuộc sống tốt, mức sống cao. An ninh chính trị, quốc phòng và trật tự an toàn xã hội được bảo đảm [72,tr 2].*

Cấp ủy, chính quyền và nhân dân huyện Lục Ngạn đã nỗ lực phấn đấu và thực hiện đồng bộ các giải pháp, trong đó có nhóm giải pháp về xây dựng và phát triển văn hóa. Tiến hành cụ thể hóa các giải pháp, chỉ đạo thực hiện đến cơ sở.

#### **3.3.1. Nhóm giải pháp về nguồn lực**

##### **3.3.1.1. Công tác đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực**

Đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, hàng đầu mà Đảng và nhà nước ta đã xác định. Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng ta đã nêu rõ “tập trung xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện”. Trong đó, chú trọng hướng các hoạt động văn hóa, giáo dục,

khoa học vào việc xây dựng con người Việt Nam có thể giới quan, nhân sinh quan khoa học, có nhân cách, lối sống đẹp với các đặc tính cơ bản “*yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trung thực, đoàn kết, cần cù, sáng tạo*”. Tăng cường giáo dục thẩm mỹ, gắn giáo dục thể chất với giáo dục tri thức, đạo đức, kỹ năng xã hội cho các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là thế hệ trẻ. Xây dựng lối sống văn hoá “*thượng tôn pháp luật*”, *tôn trọng đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, “đền ơn đáp nghĩa”, “tương thân tương ái”, nhân nghĩa. Tôn vinh, nhân rộng các giá trị văn hoá tốt đẹp của dân tộc*. Tăng cường và đổi mới công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý “*những người làm công tác văn hóa, văn học, nghệ thuật có đủ phẩm chất đạo đức, chính trị và năng lực, kỹ năng chuyên môn trong ngành văn hoá, nghệ thuật, có sức lan tỏa, lôi cuốn công chúng trong sinh hoạt văn hóa lành mạnh*”.

Thực hiện Quyết định số 1025/QĐ-UBND ngày 10/6/2015 về phê duyệt Đề án phát triển hệ thống thiết chế văn hóa tỉnh Bắc Giang giai đoạn 2015-2020, định hướng đến năm 2030, UBND huyện Lục Ngạn đã chỉ đạo Phòng Văn hóa Huyện là cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa chỉ đạo Trung tâm Văn hóa Thông tin và Thể thao huyện thực hiện đồng bộ các giải pháp về đào tạo bồi dưỡng nguồn nhân lực như sau:

- Xây dựng kế hoạch đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ chính trị và chuyên môn, kỹ năng cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức làm công tác văn hóa, thể thao cơ sở.

- Rà soát, bổ sung quy hoạch cán bộ làm công tác văn hóa, thể thao trên địa bàn Huyện để bố trí vị trí việc làm, bổ nhiệm phù hợp với năng lực, sở trường và khả năng chuyên môn của cán bộ, viên chức.

- Cử các cán bộ văn hóa đi đào tạo và đào tạo lại để cập nhật kiến thức và kỹ năng mới bám sát với đặc thù và thực tế công việc; đa dạng hóa nội dung các chương trình đào tạo bồi dưỡng (ngắn hạn, dài hạn) đáp ứng nhu

cầu học tập cho cán bộ văn hóa làm công tác quản lý, chuyên môn tại hệ thống thiết chế văn hóa thể thao trên địa bàn Huyện. Trong đó, quan tâm đến hướng dẫn nghiệp vụ chuyên môn cho Ban chủ nhiệm nhà văn hóa cấp xã, thôn trên địa bàn.

- Nâng cao trách nhiệm của đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, thể thao trên địa bàn Huyện và cấp cơ sở, đồng thời, có chính sách đặc thù bổ sung nguồn thu nhập để động viên, khích lệ cán bộ kiêm nhiệm làm công tác văn hóa có động lực làm việc, gắn bó lâu dài với đơn vị.

Đối với Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn hiện nay, cơ cấu tổ chức gồm có 24 cán bộ, viên chức. Trong những năm qua, nhận thức được tầm quan trọng của công tác đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực. Ban Giám đốc Trung tâm quan tâm đến công tác cán bộ, có những đánh giá, định hướng và xây dựng các hạt nhân để chuẩn bị cho nguồn nhân lực của đơn vị. Qua đó, có kế hoạch cử đi học tập, đào tạo bồi dưỡng cho phù hợp. Đồng thời, bồi dưỡng xây dựng các hạt nhân văn hóa tại địa phương, phát hiện các tài năng nghệ thuật thông qua hoạt động và tham gia các hoạt động văn hóa tại Trung tâm, từ đó có các chính sách thu hút, đãi ngộ để ghi nhận và tôn vinh khen thưởng những đóng góp của cá nhân.

Tuy nhiên, Trung tâm cũng cần thực hiện tốt công tác đánh giá đối với cán bộ, viên chức hàng năm để giúp Ban lãnh đạo đánh giá được năng lực của cán bộ, viên chức do mình quản lý. Bên cạnh đó, cần có cơ chế và hình thức khen thưởng phù hợp tạo động lực làm việc cho cán bộ, viên chức Trung tâm.

Công tác quy hoạch, bổ nhiệm các vị trí lãnh đạo đến tạo điều kiện đi học tập, bồi dưỡng kiến thức Trung tâm cần thực hiện theo lộ trình, có kế hoạch cụ thể hàng năm, trung hạn, dài hạn... nhằm tạo ra một lớp cán bộ kế cận, có đủ đức, đủ tài, vững vàng chuyên môn gánh vác nhiệm vụ.

Các cuộc thi văn nghệ quần chúng, các CLB Văn hóa, Văn nghệ, Thể dục thể thao Trung tâm cần tổ chức thường xuyên và đa dạng về hình thức,

nội dung hơn nữa nhằm thu hút sự hưởng ứng và tham gia đông đảo của các tầng lớp quần chúng nhân dân, từ đó phát hiện các hạt nhân văn nghệ có tài năng nghệ thuật là nguồn nhân lực kế cận, là hạt nhân trong các hoạt động văn hóa, văn nghệ trên địa bàn huyện.

Quan tâm bố trí đội ngũ cán bộ, viên chức làm việc trong lĩnh vực văn hóa. Tăng cường năng lực của các chủ thể văn hóa, nhất là các nghệ nhân, những người có uy tín trong cộng đồng là lực lượng then chốt trong việc bảo tồn và phát huy các giá trị truyền thống của dân tộc. Đồng thời huy động các đoàn thể quần chúng, nhân dân địa phương tham gia tập hợp, quy tụ, liên kết có tổ chức các hoạt động văn nghệ quần chúng thu hút sự tham gia của cộng đồng dân cư.

### *3.3.1.2. Cơ sở vật chất và tài chính*

Bên cạnh việc tập trung các nguồn lực cho phát triển văn hóa, chính quyền huyện Lục Ngạn đã quan tâm đầu tư xây dựng về cơ sở vật chất, hạ tầng kỹ thuật, từng bước hoàn thiện hệ thống cơ sở vật chất văn hóa đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa, phục vụ nhu cầu vui chơi giải trí của người dân.

Là một huyện miền núi, kinh tế xã hội còn nhiều khó khăn, hệ thống cơ sở vật chất văn hóa, thể thao của huyện còn thiếu thốn và lạc hậu, một số trang thiết bị phục vụ cho các hoạt động văn hóa đã bị hư hỏng và lỗi thời sau nhiều năm sử dụng, ảnh hưởng đến hiệu quả hoạt động. Quỹ đất của Huyện còn nhiều nhưng quỹ đất dành cho quy hoạch xây dựng các thiết chế văn hóa, hạ tầng kỹ thuật văn hóa chưa hợp lý, vị trí chưa thuận lợi để triển khai xây dựng.

Để đảm bảo các điều kiện cơ sở vật chất, tài chính phục vụ các hoạt động văn hóa được hiệu quả và đi vào chiều sâu, cấp ủy và chính quyền huyện Lục Ngạn cần thực hiện một số giải pháp sau:

- Đảm bảo các điều kiện về tiêu chuẩn để xây dựng các thiết chế văn hóa ở cơ sở theo Quyết định số 2164/QĐ-TTg ngày 11/11/2013 của Thủ

tướng Chính phủ phê duyệt Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013-2020, định hướng đến năm 2030 và các Thông tư hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Sắp xếp, quy hoạch vị trí đất và bố trí xây dựng Trung tâm Văn hóa- Thể thao, Nhà văn hóa thôn, xã hợp lý, thuận tiện cho người dân đi lại sinh hoạt và hoạt động, đáp ứng đủ cơ sở vật chất và tránh lãng phí sau đầu tư.

- Tiến hành rà soát cơ sở vật chất, thiết chế văn hóa để có kế hoạch nâng cấp sửa chữa; bổ sung hoặc thay mới các trang thiết bị phục vụ chuyên môn, nhằm từng bước hoàn chỉnh từng thiết chế văn hóa ở mỗi cấp.

Cùng với việc thực hiện các giải pháp về cơ sở vật chất, huyện Lục Ngạn cần thực hiện các giải pháp về nguồn lực đầu tư, quản lý sử dụng tài chính, bao gồm:

+ Hằng năm, Phòng Tài chính - Kế hoạch Huyện chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa Thông tin và Thể thao - Huyện, UBND các xã, thị trấn địa phương cân đối nguồn vốn đầu tư, lồng ghép với kế hoạch phát triển kinh tế xã hội, kế hoạch đầu tư công, bố trí kinh phí để thực hiện các hoạt động văn hóa. Đồng thời kiểm tra, hướng dẫn các đơn vị sử dụng các nguồn vốn đảm bảo hiệu quả, đúng quy định.

+ Sử dụng nguồn kinh phí từ Chương trình mục tiêu quốc gia về văn hóa, các chương trình, đề án, dự án về phát triển kinh tế văn hóa xã hội vùng dân tộc, đặc biệt chú trọng vùng sâu vùng xa, biên giới hải đảo đầu tư cơ sở vật chất, phương tiện hỗ trợ hoạt động tại các thiết chế văn hóa thể thao các cấp tiết kiệm, hiệu quả.

+ Kêu gọi đầu tư, thu hút, khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia đóng góp nhân lực, vật lực, kinh phí đầu tư cho thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở.

+ Đẩy mạnh công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa ở cơ sở gắn với phát triển dịch vụ, du lịch, huy động các nguồn lực từ nhân dân, các tổ chức trong và ngoài nước.

### **3.3.2. Nhóm giải pháp về cơ chế chính sách**

#### **3.3.2.1. Tập trung đổi mới cơ chế quản lý**

Như ta đã biết, quản lý nhà nước về văn hóa là một bộ phận của quản lý nhà nước nói chung, là hoạt động quản lý đối với các lĩnh vực của đời sống xã hội. Tuy nhiên, lĩnh vực văn hóa có những đặc thù, những sự khác biệt nên quản lý nhà nước cũng có những điểm riêng. Trong giai đoạn hiện nay, khi đất nước đang hội nhập quốc tế, xây dựng nền kinh tế thị trường, xã hội hóa văn hóa thì vai trò của Nhà nước là vô cùng quan trọng góp phần quản lý các hoạt động văn hóa theo định hướng, giữ được truyền thống văn hóa dân tộc, phát huy những yếu tố tích cực và hạn chế những mặt trái của cơ chế thị trường, phát triển nền văn hóa phù hợp mục tiêu chung của phát triển xã hội.

Trong những năm qua, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân huyện Lục Ngạn đã thực hiện tốt các hoạt động văn hoá và quản lý nhà nước về văn hóa của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao Huyện đã đạt những thành tích trong lĩnh vực văn hóa được nhân dân tin tưởng và đang đưa văn hóa Huyện nhà đi đúng định hướng của Đảng và mục tiêu của Đảng bộ Huyện Lục Ngạn đã đặt ra.

Tuy nhiên, bên cạnh những thành tựu đã đạt được, công tác quản lý nhà nước về văn hóa vẫn còn những khó khăn do có những bất cập về cơ chế quản lý của nhà nước trên các phương diện như: thể chế của nhà nước, thiết chế văn hóa, bộ máy quản lý điều hành và các nguồn lực đầu tư cho hoạt động văn hóa.

Để hoạt động quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hoá trong giai đoạn hiện nay đạt được hiệu lực, hiệu quả trong thực tiễn, thiết nghĩ Nhà nước cần có những giải pháp cơ bản từ Trung ương đến địa phương, bao gồm:



*Một là*, xây dựng và hoàn thiện hệ thống pháp luật về văn hóa làm phương tiện để Nhà nước quản lý. Theo đó, cần rà soát lại những văn bản không còn phù hợp, chồng chéo, lỗi thời để xoá bỏ, sửa đổi cho phù hợp tránh gây phiền hà, trở ngại cho các hoạt động chuyên môn, các hoạt động quản lý của cơ quan, tổ chức, cá nhân trong lĩnh vực văn hóa. Đồng thời ban hành những quy định mới làm cơ sở pháp lý cho hoạt động văn hóa và quản lý nhà nước về văn hóa. Quản lý nhà nước về văn hóa dựa trên các quy định của hệ thống pháp luật sẽ giúp hoạt động quản lý được những mục tiêu đã định, đồng thời góp phần quan trọng vào việc duy trì, đảm bảo kỷ cương xã hội. Nhất là, trong bối cảnh toàn cầu và tăng cường hội nhập quốc tế hiện nay, khi thời đại thông tin bùng nổ có sự tác động tích cực đến văn hóa, tiếp cận văn hóa dễ dàng hơn thì cũng đe dọa đến sức sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa, những vi phạm pháp luật trong lĩnh vực sở hữu trí tuệ nhiều hơn. Do đó, công tác thể chế hóa các quy định của pháp luật trong lĩnh vực văn hóa cần được đẩy mạnh, chú trọng hoàn thiện hệ thống pháp luật về văn hóa để kịp thời có cơ chế, quy định để điều chỉnh các quan hệ mới phát sinh trong lĩnh vực văn hóa. Thực hiện xã hội hóa hoạt động văn hóa nhưng phải dựa trên các quy định của pháp luật và quản lý nhà nước về văn hóa.

*Hai là*, cùng với quản lý nhà nước bằng pháp luật, nhà nước cần tăng cường quản lý văn hóa bằng hệ thống chính sách. Bởi thực tiễn chứng minh, trong hoạt động quản lý nhà nước đôi khi cần kết hợp với chính sách của Đảng sẽ mang lại hiệu quả cao. Chúng ta đã có rất nhiều các văn kiện của Đảng trong lĩnh vực văn hóa, trong phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc (Nghị quyết TW5, Khóa 8)... đó vừa là nguyên tắc hoạt động, vừa là cách thức quản lý làm cơ sở cho hoạt động văn hóa. Quản lý nhà nước bằng chính sách văn hóa giúp cho hoạt động quản lý uyển chuyển hơn, tập trung vào một số nội dung chưa có sự điều chỉnh bằng pháp luật mà các chính sách văn hóa cần hướng vào giải quyết như: mối quan hệ

giữa văn hóa truyền thống và hiện đại, văn hóa dân tộc và văn hóa giao thoa, du nhập từ bên ngoài, văn hóa đô thị với nông thôn và miền núi, văn hóa thị trường và văn hóa không thích ứng với thị trường...

*Ba là*, kiện toàn bộ máy quản lý nhà nước về văn hoá, quy định rõ chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của các cơ quan, tổ chức, xây dựng đội ngũ cán bộ, công chức đảm bảo tiêu chuẩn làm công tác quản lý nhà nước về văn hóa. Thống nhất tên gọi, chức năng nhiệm vụ các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa ở địa phương, phân cấp phân quyền từ Trung ương đến địa phương để tránh tình trạng lấn sân, chồng chéo. Đồng thời thực hiện chuẩn hóa về trình độ chuyên môn nghiệp vụ, trình độ lý luận chính trị đối với cán bộ văn hóa, từ cán bộ quản lý đến cán bộ chuyên môn nhằm thực hiện tốt công tác tham mưu cho lãnh đạo cấp trên để hoạt động quản lý nhà nước vừa trúng, vừa đúng, có hiệu lực, hiệu quả.

### *3.3.2.2. Hoàn thiện chính sách văn hóa và các văn bản quản lý*

Chính sách về văn hóa được thể hóa thông qua các quan điểm, đường lối của Đảng về phát triển văn hóa. Chính sách văn hóa là những tư tưởng chỉ đạo của Đảng trong lĩnh vực văn hóa, có tác động đến các cơ quan có chức năng quản lý văn hóa nhưng đồng thời cũng tác động mạnh đến các nhóm cộng đồng chính trị, cộng đồng dân cư. Vì vậy, chính sách văn hóa cũng là một trong những công cụ cơ bản để chủ thể nhà nước quản lý các hoạt động văn hóa một cách thống nhất, và rộng rãi đáp ứng được yêu cầu của các chủ thể quản lý và mối quan tâm của các nhóm cộng đồng dân cư. Để chính sách phát huy được tác dụng thúc đẩy văn hóa phát triển ở địa phương, vai trò của các cấp chính quyền ở địa phương là rất cần thiết. Bên cạnh đó, chú trọng việc hoàn thiện chính sách văn hóa theo hướng phải bao quát được toàn bộ các lĩnh vực của đời sống văn hóa, phù hợp với đường lối của Đảng, Nhà nước và pháp luật Việt Nam, đảm bảo các chuẩn mực chuẩn mực về phong tục, tập quán, truyền thống văn hóa dân tộc.

Việc hoàn thiện chính sách văn hóa và các văn bản quản lý được thể hiện trong Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Chính phủ ban hành phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, trong đó đặt ra một trong những nhiệm vụ và giải pháp quan trọng là “*Hoàn thiện thể chế, chính sách, khuôn khổ pháp lý*”. Trong đó, thực hiện việc rà soát, bổ sung, hoàn thiện các cơ chế, chính sách nhằm tháo gỡ kịp thời những khó khăn còn tồn đọng, xây dựng và ban hành những thể chế pháp lý nhằm phát huy mọi tiềm năng, tạo động lực để phát triển văn hoá theo hướng hiện đại, hội nhập và bền vững. Đồng thời, tiến hành rà soát, sửa đổi, bổ sung các quy định của pháp luật trong lĩnh vực văn hoá, điện ảnh, sở hữu trí tuệ, Phòng, chống bạo lực gia đình... quan tâm hoàn thiện các khuôn khổ pháp lý thúc đẩy phát triển văn hoá, phát triển các ngành công nghiệp văn hoá; bổ sung các quy định pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan đáp ứng yêu cầu bảo hộ và thực thi quyền trong nước và hội nhập quốc tế.

- Nghiên cứu bổ sung các quy định của pháp luật về cơ chế, chính sách đãi ngộ đối với đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ nhằm khuyến khích, phát huy tài năng, năng lực sáng tác, quảng bá văn hoá, nghệ thuật, truyền dạy di sản trong cộng đồng, đồng thời phát triển sâu rộng hoạt động văn hoá, nghệ thuật quần chúng.

- Đổi mới phương thức cung cấp dịch vụ, quy định cụ thể chức năng, nhiệm vụ, phân cấp phân quyền, trách nhiệm của các chủ thể quản lý nhà nước trong công tác quản lý văn hoá nhằm đạt hiệu lực, hiệu quả. Tiếp tục đẩy mạnh công tác cải cách hành chính, chấn chỉnh lề lối làm việc, thiết lập trật tự kỷ cương quản lý về văn hoá ở các địa phương.

- Nghiên cứu tiến hành xây dựng Bộ chỉ số văn hóa quốc gia vì sự phát triển bền vững, làm cơ sở để đánh giá, xem xét xây dựng thể chế, chính sách, khuôn khổ pháp lý cho ngành văn hóa.

Như vậy, Chính sách văn hóa có vai trò rất lớn không chỉ đối với sự phát triển văn hóa nói chung mà còn có sự tác động đối với sự phát triển văn hóa của các địa phương. Căn cứ vào chính sách văn hóa giúp cho các cấp chính quyền có cơ sở để cụ thể hóa, xây dựng các kế hoạch, giải pháp khả thi về văn hóa. Các chính sách văn hóa càng cởi mở, thông thoáng, có tính thực tiễn và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ và phát triển văn hóa bao nhiêu thì càng có khả năng áp dụng trong thực tiễn địa phương, khuyến khích phát triển văn hóa tại địa phương bấy nhiêu.

### *3.3.2.3. Xây dựng cơ chế tài chính*

Để văn hóa phát triển từ Trung ương tới cơ sở, về cả chiều rộng lẫn chiều sâu, thì việc đầu tư không chỉ là nguồn lực về con người, về cơ sở vật chất, về hệ thống pháp luật và chính sách... mà cần thiết cần phải xây dựng được một cơ chế tài chính, mạng lưới thiết chế văn hóa thống nhất giúp cho các hoạt động văn hóa được triển khai đồng bộ và phát triển đúng hướng.

Từ năm 2017 đến nay, trên cơ sở các văn bản của nhà nước, các chính sách của Đảng về phát triển văn hóa ở cơ sở, nhất là chính sách về phát triển văn hóa ở nông thôn, đồng bào dân tộc miền núi. Chính quyền Huyện Lục Ngạn đã ban hành các văn bản về tài chính nhằm xây dựng các thiết chế văn hóa, tu bổ, sửa chữa các công trình văn hóa, các di tích lịch sử trên địa bàn Huyện nhằm đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân. Các văn bản về tài chính, chi tiêu trong lĩnh vực văn hóa đã được UBND Huyện chỉ đạo bộ phận chuyên môn xây dựng và triển khai một cách đồng bộ, có hiệu quả. Tuy nhiên, văn bản ở một số lĩnh vực còn thiếu như các quy định về chi trả cho diễn viên biểu diễn, quy định về việc trích lại một phần theo tỷ lệ nguồn thu từ việc xã hội hóa các dịch vụ văn hóa còn thấp, việc chi trả cho các hoạt động đào tạo, bồi dưỡng, tổ chức tập huấn hướng dẫn cho bà con các xã miền núi, hải đảo trên địa bàn huyện chưa cao...

Để khắc phục tình trạng trên, UBND huyện và các cơ quan chuyên môn như: Phòng tài chính - ngân sách huyện, phòng Văn hóa Thông Tin và Thể thao Huyện cần tham mưu xây dựng kế hoạch phân bổ ngân sách cho các hoạt động văn hóa một cách hợp lý nhằm nâng cao đời sống và tạo động lực cho cán bộ làm công tác văn hóa.

Bên cạnh đó, UBND huyện cần đề xuất Hội đồng nhân dân cấp Huyện có cơ chế về việc trích lại theo tỷ lệ nguồn thu từ việc xã hội hóa các hoạt động văn hóa, từ các hoạt động khai thác các dịch vụ văn hóa, từ nguồn đóng góp ủng hộ, tài trợ của các tổ chức, tập thể, cá nhân để tăng thêm nguồn thu cho Trung tâm Văn hóa Thông tin và Thể Thao huyện và nâng cao đời sống cho cán bộ văn hóa.

Tập trung tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc về cơ chế, chính sách; đầu tư cơ sở vật chất, tài chính cho các hoạt động văn hóa. Đổi mới cơ chế đầu tư, tăng cường thu hút các nguồn vốn từ các ngành, lĩnh vực khác nhau cho phát triển văn hóa. Chú trọng xây dựng một số công trình văn hóa, nghệ thuật trọng điểm.

Tăng chi ngân sách cho hoạt động văn hóa ở các xã vùng sâu, vùng xa trên địa bàn Huyện nhằm đảm bảo hài hòa giữa phát triển kinh tế và phát triển văn hóa. Xây dựng cơ sở hạ tầng, thiết chế văn hóa như: Nhà văn hóa thôn, khu... hỗ trợ các hoạt động văn hóa đảm bảo phát triển hài hòa giữa văn hóa và kinh tế.

Bố trí nguồn lực tài chính để cử cán bộ, viên chức văn hóa đi học tập, tham gia các chương trình giáo dục và đào tạo trong lĩnh vực văn hóa nhằm nâng cao năng lực chuyên môn của cán bộ làm công tác văn hóa dựa trên sự đổi mới, sự gắn kết và các chính sách phát triển địa phương nhằm thúc đẩy khôi phục các giá trị văn hóa truyền thống.

Chi đầu tư cho các trang thiết bị kỹ thuật phục vụ tác nghiệp các hoạt động văn hóa có hiệu quả như: xe thông tin lưu động, âm thanh, ánh sáng, loa

đài, máy ảnh, máy quay camera hiện đại, máy chiếu... để phục vụ cho công tác tuyên truyền các hoạt động văn hóa trong tình hình mới.

### ***3.3.3. Nhóm giải pháp nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động văn hoá của Trung tâm***

#### ***3.3.3.1. Nâng cao chất lượng các hoạt động thông tin tuyên truyền***

Nhằm nâng cao nhận thức, tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền các cấp, sự tham gia của cả hệ thống chính trị trong hoạt động văn hóa cần đẩy mạnh và nâng cao công tác thông tin, tuyên truyền. Trong đó, tập trung áp dụng các mô hình truyền thông mới hướng tới các đối tượng cụ thể, phù hợp với thực tiễn của từng địa phương. Trong Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, Đảng và Nhà nước ta đã xác định rõ: “Nâng cao chất lượng các hoạt động thông tin tuyên truyền là nhiệm vụ, giải pháp quan trọng của Đảng và Nhà nước ta để thực hiện chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030”.

Để nâng cao các hoạt động tuyên truyền về văn hóa trên địa bàn Huyện Lục Ngạn, các cấp các ngành cần thực hiện tốt các giải pháp sau:

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng và trách nhiệm của người đứng đầu các cơ quan chuyên môn trong công tác tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam.

- Thực hiện sự chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền và sự phối hợp của các cấp, các ngành, địa phương và toàn xã hội tuyên truyền về vị trí, vai trò của công tác thông tin tuyên truyền trong lĩnh vực văn hóa.

- Tuyên truyền thông qua việc lồng ghép với các hoạt động biểu diễn các chương trình nghệ thuật, các sự kiện văn hóa phục vụ nhiệm vụ chính trị gắn với tuyên truyền pháp luật... Thông qua các hoạt động tuyên truyền nhân kỷ niệm các ngày lễ lớn, các sự kiện chính trị quan trọng của đất nước hoặc các cuộc vận động của mỗi ngành về từng chủ đề cụ thể. Tổ chức trực tiếp

các hội nghị, hội thảo nói chuyện chuyên đề về văn hóa, thể thao và thu hút đông đảo người dân tham gia. Trực tiếp đưa các quy định của pháp luật về văn hóa đến người dân thông qua các cuộc họp dân được tổ chức tại các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã, đặc biệt là thôn, làng, ấp bản...

- Nâng cao các hoạt động tuyên truyền, phổ biến đường lối chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, gắn với nhiệm vụ xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Tích cực vận động nhân dân phát huy nội lực, chung tay cùng chính quyền các cấp trong xây dựng nông thôn mới, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trên địa bàn Huyện.

- Tổ chức tốt các hoạt động tuyên truyền giáo dục nâng cao nhận thức của người dân, cơ quan đơn vị doanh nghiệp về vai trò của văn hóa, trách nhiệm thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa; gắn với phát động và tổ chức tốt các phong trào thi đua ở cơ sở. Chú trọng nêu gương, phổ biến, nhân rộng các điển hình tiên tiến, xây dựng gương người tốt việc tốt trên các phương tiện truyền thông...

- Thực hiện phong phú các hình thức tuyên truyền, đặc biệt là các hình thức tuyên truyền trên hệ thống truyền thanh truyền hình, trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội, internet để nâng cao tính hiệu quả và sự nhận thức của nhân dân về vai trò của các hoạt động văn hóa.

### 3.3.3.2. *Kiến toàn các hoạt động văn hóa*

*\* Kiến toàn các hoạt động văn hóa văn nghệ quần chúng.*

Các hoạt động văn hóa, văn nghệ là món ăn tinh thần không thể thiếu được của quần chúng nhân dân và cộng đồng các dân tộc trên địa bàn Huyện Lục Ngạn. Thông qua các đợt liên hoan văn hóa, văn nghệ quần chúng nhằm tôn vinh những tổ dân văn hóa, thôn, xã văn hóa đạt chuẩn văn hóa tiêu biểu trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” góp phần

vào công cuộc phát triển kinh tế, xã hội, giữ vững an ninh quốc phòng, xóa đói giảm nghèo, phát huy dân chủ, đẩy lùi các tệ nạn xã hội.

Để các hoạt động biểu diễn văn hóa nghệ thuật quần chúng trên địa bàn Huyện có hiệu quả, thu hút sự tham gia của đông đảo quần chúng nhân dân. Trung tâm cần tiến hành các biện pháp sau:

- Hằng năm, hằng quý, hằng tháng, kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước, của địa phương cần xây dựng các chương trình, kế hoạch hoạt động biểu diễn. Triển khai, hướng dẫn tổ chức, các tổ, đội nhóm xây dựng kế hoạch, chương trình hoạt động phù hợp với nhu cầu hội viên và đặc thù địa phương.

- Phê duyệt, định hướng nội dung và hình thức các chương trình văn hóa, văn nghệ. Tạo các điều kiện thuận lợi về cơ sở vật chất, nhân lực tổ chức các hoạt động nhằm thu hút đông đảo quần chúng nhân dân tham gia và hưởng thụ các hoạt động văn hóa văn nghệ do chính họ tạo ra.

- Duy trì, phát triển đa dạng các loại hình, câu lạc bộ về văn hóa, thể thao ở cơ sở. Đổi mới nội dung các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn văn hóa, văn nghệ, dân ca, dân vũ các dân tộc, phong trào thể dục thể thao quần chúng góp phần xây dựng cộng đồng nông thôn ôn định về chính trị, dân chủ, hòa thuận, nhân ái, giàu bản sắc dân tộc.

- Bồi dưỡng nâng cao nhận thức, trình độ và kỹ năng cho cán bộ, viên chức tham gia tổ chức và thực hiện phong trào quần chúng, tham mưu và triển khai Phong trào các cấp nhất là cấp xã, thị trấn, bảo đảm phong trào được triển khai thường xuyên, liên tục, rộng khắp, phù hợp với điều kiện, đặc thù của từng địa phương, mang lại hiệu quả thiết thực.

- Tham mưu cho các cơ quan có thẩm quyền đề xuất chính sách hỗ trợ, quyền lợi, kinh phí cụ thể cho người dân tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng, từ đó sẽ khích lệ và thu hút nhân dân tham gia hoạt động văn hóa văn nghệ, tham gia phong trào “Xây dựng đời sống văn hoá



trong khu dân cư”, thúc đẩy hiệu quả của các hoạt động văn hóa của cộng đồng dân cư góp phần làm giàu bản sắc văn hóa ở địa phương, quê hương mình.

- Đẩy mạnh các biện pháp tuyên truyền nhằm động viên, khuyến khích nhân dân cùng tham gia xây dựng và phát triển đời sống văn hóa. Tuyên truyền các giá trị lịch sử và truyền thống văn hóa làm cho nhân dân thấm nhuần tư tưởng nhân dân là chủ thể của hoạt động phát triển đời sống văn hóa, là hạt nhân của các phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở.

- Đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa các hoạt động phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng, tạo điều kiện cho các cá nhân tổ chức, doanh nghiệp trên địa bàn Huyện tham gia đầu tư tổ chức các chương trình văn hóa, văn nghệ quần chúng, tự nguyện đóng góp kinh phí để duy trì hoạt động thường xuyên của các Nhà văn hóa, nhà sinh hoạt cộng đồng thể thao ở khu, phố.

*\* Kiện toàn hoạt động xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở*

Với mục tiêu các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở phát triển có chiều sâu, đạt được chất lượng, hiệu quả thiết thực; tạo chuyển biến tích cực trong xây dựng và phát triển con người Việt Nam toàn diện, xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Lấy văn hóa là nền tảng, là động lực khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển quê hương, đất nước phồn vinh, hạnh phúc giữ vững an ninh chính trị, bảo đảm trật tự an toàn xã hội. Trong những năm qua, đảng bộ, chính quyền và nhân dân huyện Lục Ngạn đã triển khai tích cực các phong trào thông qua các cuộc vận động xây dựng gia đình văn hóa, thôn, khu phố văn hóa, xã, thị trấn, đơn vị, trường học văn hóa và cuộc vận động xóa đói, giảm nghèo, đền ơn - đáp nghĩa... phong trào nhận được sự đồng thuận, hưởng ứng của nhân dân, tạo được sự lan tỏa sâu rộng, góp phần phát triển kinh tế, xã hội của huyện.

Qua phong trào các hoạt động về xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh được triển khai mạnh mẽ. Việc xây dựng môi trường văn hóa được

tiến hành đồng bộ ở gia đình, nhà trường, cộng đồng dân cư, các cơ quan nhà nước, đảng, đoàn thể, doanh nghiệp. Thực hiện nghiêm các quy định về văn hóa công sở, các quy định về nêu gương cán bộ, phát huy tính tự giác, gương mẫu tuân thủ pháp luật của các cơ quan đơn vị và cộng đồng dân cư... Xây dựng đời sống văn hóa vui tươi, an toàn ở khu dân cư, gia đình ấm no hạnh phúc tiến bộ, giáo dục nhân cách đạo đức trong sáng, nếp sống văn hóa và chuẩn mực trong ứng xử của nhân dân. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động thực hiện nếp sống văn minh, phát huy tinh thần trách nhiệm và vai trò làm chủ của người dân trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, xóa bỏ các tập quán lạc hậu, không còn phù hợp, tạo điều kiện để nhân dân chủ động tham gia bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống của từng dân tộc. Công tác bình xét, công nhận và khen thưởng Gia đình văn hóa tiêu biểu được thực hiện đúng quy trình, bảo đảm tính công khai, minh bạch. Các hoạt động của phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” được lồng ghép thực hiện với các cuộc vận động các phong trào xã hội như “ Cả nước chung tay xây dựng nông thôn mới”, “Cả nước chung tay vì người nghèo - không để ai bị bỏ lại phía sau, “Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn vệ sinh lao động”, “Cán bộ, công chức viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở”... Các phong trào đã gắn kết chặt chẽ văn hóa với các lĩnh vực của đời sống xã hội, phát huy vai trò của yếu tố văn hóa và nhân tố con người trở thành nguồn lực nội sinh quan trọng của sự phát triển kinh tế xã hội.

Để hoạt động của phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở trên địa bàn huyện tiếp tục đạt được những kết quả nhất định, trong thời gian tới cần thực hiện một số giải pháp sau:

- Nâng cao hiệu quả lãnh đạo, chỉ đạo, đưa mục tiêu thực hiện phong trào vào nghị quyết của các cấp ủy đảng, kế hoạch của các cấp chính quyền để tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện. Kiện toàn tổ chức, hoạt động và đảm bảo điều kiện cho Ban chỉ đạo phong trào các cấp hoạt động thường

xuyên, hiệu quả. Đồng thời nâng cao hiệu quả hoạt động của Ban chỉ đạo phong trào các cấp.

- Tăng mức hỗ trợ từ ngân sách nhà nước cho các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở như: Bảo đảm kinh phí hoạt động thường xuyên, liên tục của Ban chỉ đạo phong trào, kinh phí bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn, kinh phí khen thưởng các cá nhân, tổ chức, gia đình, cộng đồng, tập thể, thôn xã... có thành tích xuất sắc tiêu biểu trong thực hiện phong trào.

- Các ban ngành, đoàn thể, các xã, thị trấn căn cứ vào khả năng cân đối ngân sách có cơ chế phù hợp hỗ trợ, đầu tư trang thiết bị, cơ sở vật chất về văn hóa, thể thao để đạt chuẩn nông thôn mới theo các tiêu chí.

- Đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa theo hướng phát động rộng rãi các mô hình tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao phù hợp với điều kiện, sinh hoạt lứa tuổi và nhu cầu của nhân dân ở các vùng sâu, xa, địa bàn dân cư. Tạo điều kiện cho các tổ chức và cá nhân đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao vui chơi giải trí cho nhân dân theo quy định của pháp luật đáp ứng nhu cầu của người dân.

- Đẩy mạnh công tác thi đua khen thưởng, tăng cường tuyên truyền phổ biến nhân rộng các gương điển hình tiên tiến, tiêu biểu trong thực hiện phong trào. Phát huy tính tiên phong gương mẫu của đảng viên, đề cao vai trò của các tổ chức đoàn thể trong thực hiện phong trào.

- Thực hiện các giải pháp về chuyên môn, nghiệp vụ:

+ Bồi dưỡng nâng cao nhận thức, trình độ và kỹ năng cho cán bộ, công chức làm công tác phong trào, kỹ năng tổ chức và triển khai cho Ban chỉ đạo phong trào.

+ Tập trung thực hiện các nhiệm vụ giải pháp được quy định trong các Nghị quyết của Đảng về công tác văn hóa, các quyết định, kế hoạch hành động, chương trình, đề án đã được phê duyệt có nội dung liên quan đến thực hiện đời sống văn hóa ở cơ sở.

+ Đẩy mạnh công tác xây dựng thực hiện nếp sống văn hóa trong địa bàn dân cư, xây dựng môi trường văn hóa, thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và tổ chức lễ hội.

+ Tăng cường công tác thông tin tuyên truyền, nâng cao chất lượng bình chọn, xét tặng, biểu dương các mô hình hay, cách làm mới sáng tạo, hiệu quả, các điển hình tiên tiến, tiêu biểu về thực hiện “Phong trào toàn dân xây dựng đời sống văn hóa” trong thời kỳ đổi mới.

### 3.3.3.3. *Kiện toàn hoạt động quản lý thư viện và Câu lạc bộ*

Thư viện huyện một thiết chế văn hóa ở cơ sở, góp phần quan trọng trong việc sưu tập, chọn lọc, bảo quản và phục vụ thông tin, tài liệu là những tinh hoa văn hoá, những thành tựu tiên tiến về khoa học kỹ thuật trong nước cũng như nước ngoài để làm phong phú thêm bộ mặt văn hoá, cũng như bổ sung nguồn lực phát triển của địa phương. Là trung tâm sinh hoạt văn hoá cộng đồng cho mọi tầng lớp nhân dân, là địa chỉ cung cấp thông tin, tài liệu cho mọi người dùng tin trên địa bàn Huyện.

Thư viện Huyện Lục Ngạn trong những năm vừa qua đã thực hiện tốt nhiệm vụ cung cấp thông tin, tài liệu, là nơi giải trí cho người dân, mở mang tầm hiểu biết, sử dụng thời gian nhàn rỗi của nhân dân một cách có ích. Qua các hoạt động tại thư viện Huyện góp phần to lớn trong việc xoá mù chữ, xoá đói thông tin, xoá mù công nghệ, hình thành thói quen đọc sách, phát triển trí sáng tạo, óc thẩm mỹ cho người dân.

Để phát huy được vai trò và tầm quan trọng của Thư viện, Trung tâm Truyền thông và Văn hóa Huyện cần thực hiện các giải pháp sau:

- Nhanh chóng đẩy nhanh tốc độ phát triển vốn tài liệu. Thư viện Huyện tiếp tục tham mưu với Phòng Văn hoá Thông tin huyện và phòng Tài chính duy trì, tăng kinh phí bổ sung của chương trình mục tiêu hàng năm cho kho sách, đảm bảo có đủ sách phục vụ tại chỗ và đưa sách xuống phục vụ nhân

dân ở các xã. Chú trọng thu thập, bổ sung các tài liệu địa chí, những tài liệu của địa phương và nói về địa phương.

- Tăng cường, nâng cao trình độ đội ngũ người làm thư viện và xây dựng đội ngũ cộng tác viên; đẩy mạnh công tác bồi dưỡng, tập huấn chuyên môn cho các cán bộ thư viện huyện bằng các hình thức khác nhau. Xây dựng kế hoạch và tổ chức tập huấn, mở lớp bồi dưỡng về công nghệ thông tin cho cán bộ làm công tác thư viện đảm bảo các cán bộ thư viện Huyện biết vận hành máy tính, xử lý nội dung thông tin bằng phần mềm quản trị thư viện.

- Phối hợp chặt chẽ giữa thư viện huyện với các thư viện xã, thị trấn trên địa bàn Huyện, thư viện ở trường phổ thông xây dựng tủ sách pháp luật, điểm bưu điện văn hoá xã để phục vụ bạn đọc.

- Tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động của thư viện, hướng dẫn người dùng tiếp xúc dễ dàng với tài liệu, để lựa chọn cho mình những tài liệu thích hợp đáp ứng được yêu cầu khai thác, tìm kiếm thông tin của họ một cách chính xác nhất.

Bên cạnh kiện toàn hoạt động của Thư viện. Kiện toàn hoạt động tổ chức và quản lý CLB cũng là việc làm cần thiết nhằm phát triển các hoạt động văn hóa tại cơ sở.

CLB là tổ chức của những người có cùng chung sở thích, chung mục tiêu hoạt động văn hóa, văn nghệ, phối hợp với cơ quan chuyên môn và cơ quan quản lý để cùng hoạt động vừa để thỏa mãn nhu cầu hưởng thụ, giải trí sáng tạo, vừa để truyền dạy và bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống.

Trên địa bàn huyện Lục Ngạn hiện nay có 12 CLB với gần 300 thành viên, bao gồm các CLB: CLB thơ, CLB hát dân ca, CLB năng khiếu nghệ thuật, âm nhạc, múa, sân khấu, vũ quốc tế, thể dục, thể thao, nhiếp ảnh... Các CLB Lục Ngạn yêu thương “Kết nối những người con xứ vải”, CLB “Tôi yêu làn điệu Sloong hao”, CLB Chèo cổ Bắc Giang...

Để hoạt động tổ chức và quản lý CLB trên địa bàn Huyện, cần thực hiện đồng bộ các giải pháp sau:

- Phòng Văn hóa và Trung tâm Văn hóa Thông tin và Thể thao Huyện cần tăng cường phối hợp với các cơ quan chức năng, địa phương đẩy mạnh hoạt động của các CLB, đào tạo tập huấn cho đội ngũ chuyên môn.

- Tăng cường phối hợp với các tổ chức, đơn vị kinh doanh du lịch đưa các hoạt động của các CLB vào phục vụ du khách: CLB hát Chèo cổ, hát Sloong hao...

- Triển khai hoạt động của một số CLB đến các trường học trên địa bàn Huyện để tuyên truyền về các giá trị văn hóa của quê hương Lục Ngạn...

- Tiếp tục mở các lớp năng khiếu văn hóa - thể thao cho thanh thiếu nhi như: thanh nhạc, múa, đàn Organ, đàn guitar, hát nhạc, vẽ, võ thuật, cờ vua, cờ tướng, bơi lội, kỹ năng công tác đội, các trò chơi dân gian cho thanh thiếu nhi vào các dịp lễ, tết, Ngày Quốc tế thiếu nhi 1/6, Tháng hành động vì trẻ em hàng năm.

- Tổ chức giao lưu biểu diễn, hội thi, hội diễn giữa các CLB, giữa các huyện, thành phố và các tỉnh bạn để trao đổi học tập, kinh nghiệm lẫn nhau.

- Tăng cường công tác hướng dẫn nghiệp vụ, kiểm tra, giám sát các hoạt động, đưa hoạt động của các CLB đúng tôn chỉ mục đích và quy định của pháp luật. Đồng thời có chính sách động viên khen thưởng kịp thời các cá nhân tập thể tiên tiến xuất sắc trong hoạt động của các CLB.

*\* Nâng cao chất lượng dịch vụ văn hóa*

Lục Ngạn được biết đến là huyện miền núi phía Đông Bắc của tỉnh Bắc Giang với khí hậu ôn hòa với diện tích cây ăn quả trên 28.000ha, trong đó có đặc sản vải thiều. Hàng năm, Lục Ngạn có 4 mùa hoa trái để đón khách du lịch thăm quan, trải nghiệm. Từ tháng 1 đến tháng 3 có cam V2 và táo, hoa mận, hoa cam, bưởi và vải; tháng 3 ngắm hoa và trải nghiệm quay mặt

ong; tháng 5, 6, 7 có vải; tháng 7, 8 có nhãn; tháng 9 đến tháng 12 có cam, bưởi, táo, ổi, chuối...

Bên cạnh đó, vùng đất Lục Ngạn còn là vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hóa; nơi còn lưu giữ, bảo tồn nhiều di sản văn hóa phi vật thể đặc biệt, dân ca Sán Chí, Cao Lan, hát Then của dân tộc Tày Nùng được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia. Huyện có nhiều di tích được xếp hạng, tiêu biểu phải kể đến di tích quốc gia chùa Am Vãi, đền Hả. Cùng với những giá trị đặc sắc về văn hóa, Lục Ngạn có nhiều thắng cảnh thiên nhiên đẹp như: Hồ Cẩm Sơn, hồ Khuôn Thần thơ mộng, yên bình; suối Cặm, suối Đáy, suối Tà Cang hoang sơ, kỳ vĩ...

Để đạt được những kết quả trong khai thác các hoạt động du lịch và các giá trị văn hóa cần nâng cao các dịch vụ văn hóa với những giải pháp cụ thể tại địa phương như cần kết hợp phát triển du lịch gắn với văn hóa. Thực tế cho thấy du lịch và văn hóa có mối quan hệ chặt chẽ với nhau và hỗ trợ nhau phát triển. Nếu di sản văn hóa được bảo tồn tốt, giá trị và tính hấp dẫn sẽ lớn hơn, đó cũng là cơ sở để địa phương xây dựng sản phẩm du lịch. Mặt khác, khi du lịch phát triển, các điểm đến sẽ có thêm những nguồn thu để đầu tư trở lại cho công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản.

Là địa phương có nhiều tiềm năng, thế mạnh lớn phát triển du lịch sinh thái cộng đồng, du lịch tâm linh... song hiện nay cơ sở vật chất còn sơ sài, thiếu thốn, cơ sở lưu trú gần như chưa có, đường giao thông đi lại khó khăn... Huyện cần kêu gọi đầu tư, khai thác triệt để thế mạnh địa phương để có thể đón những đoàn khách lớn trong nước và nước ngoài.

Là huyện miền núi, địa hình phức tạp, việc đi lại gặp nhiều khó khăn. Do đó, cần tập trung phát triển giao thông, đồng thời tập trung phát triển nhiều điểm lưu trú, thu hút nhà đầu tư lớn để tạo điểm nhấn, góp phần làm đòn bẩy phát triển du lịch địa phương.

#### 3.3.3.4. Xã hội hóa hoạt động văn hóa

Xã hội hóa hoạt động văn hóa là một trong những giải pháp quan trọng huyện Lục Ngạn đặt ra trong Chương trình phát triển du lịch gắn với văn hóa giai đoạn 2021 - 2030. Trong đó, tập trung vào khai thác và phát huy có hiệu quả, nguồn lực xã hội hoá đã đóng góp tích cực vào sự nghiệp phát triển văn hóa của huyện, từng bước nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa đáp ứng nhu cầu hưởng thụ đời sống văn hóa, tinh thần của nhân dân. Trung tâm cần thực hiện các giải pháp cụ thể sau:

- Trung tâm cần tham mưu với UBND huyện có cơ chế ưu đãi, miễn giảm các loại thuế, phí phù hợp với đặc thù của huyện miền núi nhằm thu hút các tổ chức, cá nhân đầu tư phát triển văn hóa, du lịch của huyện. Đồng thời tạo điều kiện thuận lợi thủ tục cấp phép, các thủ tục hành chính... tạo cơ chế thông thoáng để tổ chức, cá nhân dễ dàng tham gia đầu tư vào các hoạt động văn hóa.

- Khuyến khích các tổ chức, cá nhân tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, nâng cao chất lượng dịch vụ, huy động vốn dưới dạng góp cổ phần, vốn góp từ người lao động trong đơn vị, huy động các nguồn vốn hợp pháp khác thông qua hợp tác, liên kết với doanh nghiệp, tổ chức kinh tế, cá nhân để đầu tư xây dựng cơ sở vật chất...

- Định hướng, khuyến khích các tổ chức, cá nhân đầu tư, góp vốn vào phục hồi, gìn giữ, phát triển và nhân rộng các loại hình văn hóa truyền thống của các dân tộc vùng cao, các làn điệu dân ca, tiếng nói, chữ viết của đồng bào các dân tộc thiểu số...

#### 3.3.3.5. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng

Kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng là khâu quan trọng của quản lý nhà nước, đặc biệt là hoạt động của các cơ quan kiểm tra, thanh tra. Văn hóa có vai trò rất quan trọng trong việc định hướng phát triển của mỗi dân tộc, hình thành và phát triển nhân cách của mỗi cá nhân nên Nhà nước không thể buông lỏng việc kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa.



Để làm tốt công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng trong lĩnh vực văn hóa trên địa bàn huyện Lục Ngạn, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao Huyện cần có những giải pháp cụ thể như: Cần đổi mới cơ chế kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa nhằm phòng ngừa, ngăn chặn hơn là việc đợi sự việc xảy ra rồi mới xử lý. Kiện toàn đội ngũ cán bộ thanh tra, giám sát phải là những cán bộ có chuyên môn, nghiệp vụ về thanh tra, kiểm tra; có trình độ, am hiểu về pháp luật, đồng thời phải là những người có hiểu biết về lĩnh vực văn hóa, hoặc đã trải qua công tác văn hóa cơ sở. Thường xuyên thành lập các Đoàn kiểm tra để tiến hành kiểm tra các hoạt động về văn hóa nhằm đưa các hoạt động văn hóa đi vào nề nếp, nội dung mang tính nhân văn, đề cao các giá trị đạo đức, truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

Bên cạnh đó, cần đẩy mạnh công tác thi đua khen thưởng trong lĩnh vực văn hóa, trong đó xác định cụ thể hơn nữa về tiêu chí thi đua, hình thức thi đua, cách thức bình xét thi đua. Công tác thi đua cần tiến hành linh hoạt, không chỉ theo định kỳ hàng năm mà thực hiện thi đua khen thưởng theo các chương trình, sự kiện văn hóa, văn nghệ, qua tổng kết thực tiễn nhằm động viên cán bộ viên chức tích cực tham gia tổ chức các hoạt động văn hóa. Trung tâm tham mưu cho UBND Huyện bổ sung quỹ thi đua khen thưởng, ngoài mức chi thi đua theo quy định của luật Thi đua Khen thưởng, Ban giám đốc Trung tâm có thể trích từ quỹ nguồn thu sự nghiệp của Trung tâm để thưởng thêm cho các cá nhân, tổ chức có nhiều đóng góp cho sự nghiệp phát triển văn hóa của Huyện.

Tóm lại, để văn hóa thực sự là “nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển của xã hội” đòi hỏi sự quan tâm, chung tay và ý thức trách nhiệm, sự tham gia của toàn xã hội, trong đó vai trò quản lý của Nhà nước là hết sức quan trọng và cần thiết.

## Tiểu kết

Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc là vấn đề mang tính cấp thiết và có ý nghĩa đối với sự phát triển kinh tế, xã hội của đất nước. Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng xác định, văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước; xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, nhân dân là chủ thể sáng tạo. Để thực hiện được mục tiêu đó, Đảng ta đề ra nhiều giải pháp, trong đó nhấn mạnh việc đổi mới, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa trong điều kiện phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, hội nhập quốc tế và sự bùng nổ của công nghệ thông tin, truyền thông hiện nay.

Quản lý nhà nước về văn hóa là một bộ phận của quản lý nhà nước đối với lĩnh vực của đời sống xã hội. Văn hóa là một lĩnh vực đặc thù nên quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn hóa cũng có những nét riêng. Nhất là trong giai đoạn hiện nay, trong thời kỳ công nghiệp hóa hiện đại hóa, xây dựng nền kinh tế thị trường thì vai trò quản lý của nhà nước về văn hóa càng quan trọng và cần thiết, phát huy những yếu tố tích cực hạn chế những tiêu cực, mặt trái của nền kinh tế thị trường, định hướng văn hóa được bảo vệ, gìn giữ, phát triển phù hợp với mục tiêu chung của xã hội.

Việc nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang có ý nghĩa quan trọng, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa văn nghệ của nhân dân trên địa bàn huyện, nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân, phát triển văn hóa - xã hội của địa phương trong giai đoạn tới.

Ở chương này trên cơ sở các thực trạng hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn đã nghiên cứu ở chương 2, luận văn tìm hiểu các yếu tố tác động đến hoạt động của Trung tâm, đánh giá những khó khăn hạn chế của Trung tâm trên các mặt hoạt động trong lĩnh

vực văn hóa, tìm hiểu định hướng của Tỉnh Bắc Giang, của Huyện Lục Ngạn và nhiệm vụ của Trung tâm đối với việc phát triển văn hóa trong thời gian tới. Từ đó, đề ra một số giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý nhà nước về văn hóa của Trung tâm bao gồm: Nhóm giải pháp về cơ chế chính sách; Nhóm giải pháp về phát triển nguồn lực; Nhóm giải pháp về quản lý, kiện toàn các hoạt động văn hóa; Nhóm giải pháp về xã hội hóa các hoạt động văn hóa; giải pháp về tổng kết thực tiễn và thi đua khen thưởng.

Các giải pháp đề xuất ở trên được rút ra trên cơ sở nghiên cứu các hoạt động thực tiễn của Trung tâm nên có tính khả thi, do đó Trung tâm cần nghiên cứu và áp dụng triển khai một cách đồng bộ, thống nhất từ cấp huyện xuống cơ sở (cấp xã, thôn, khu, thị trấn) góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa, chất lượng của các hoạt động văn hóa của huyện Lục Ngạn trong giai đoạn hiện nay.

## KẾT LUẬN

Đảng và Nhà Nước ta xác định văn hóa có vai trò quan trọng đối với đời sống xã hội, văn hóa vừa là mục tiêu, vừa là động lực phát triển kinh tế - xã hội. Để phát huy được vai trò và sức mạnh đó cần có sự quản lý của nhà nước đối với các hoạt động văn hóa góp phần hoàn thiện, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa từ trung ương đến địa phương, trong đó chú trọng đổi mới nội dung hoạt động của hệ thống Trung tâm Văn hóa cấp huyện để thực hiện hoạt động chuyên môn về văn hóa ở cấp huyện, triển khai các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao, phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa của công đồng dân cư và nhân dân địa phương. Các bộ phận thuộc thiết chế văn hóa muốn phát huy được vai trò của mình trong công tác quản lý văn hóa ở cơ sở thì cần phải được tổ chức và hoạt động theo hướng chuyên nghiệp hóa, đa dạng về nội dung và hình thức hoạt động, xã hội hóa các dịch vụ văn hóa nhằm đẩy mạnh phát triển các hoạt động văn hóa ở cơ sở, đưa văn hóa phát triển tương xứng với nhịp độ tăng trưởng kinh tế và khoa học công nghệ hiện nay, muốn thế phải chú trọng hơn hết vào việc nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước trên lĩnh vực văn hóa. Luận văn đã đi vào giải quyết những vấn đề cơ bản sau:

1. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn là thiết chế văn hóa ở một huyện nghèo miền núi, còn nhiều khó khăn nhưng trong những năm qua, Ban lãnh đạo và các chủ thể quản lý đã nỗ lực, cố gắng phối hợp để thực hiện nhiệm vụ được giao và công tác chuyên môn, khẳng định vai trò, vị trí và chức năng của trung tâm đối với huyện Lục Ngạn. Qua thực tiễn triển khai các hoạt động văn hóa, thực hiện vai trò quản lý nhà nước về văn hóa trên địa bàn huyện trong thời gian qua, Trung tâm cũng xác định được những nhiệm vụ trọng tâm để triển khai trong giai đoạn tiếp theo.

2. Những hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn được triển khai trong chương 2 của luận văn, trong đó các

nội dung về: xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý, hoạt động thông tin tuyên truyền, hoạt động văn hóa và văn nghệ quần chúng, quản lý hoạt động thư viện, tổ chức quản lý và hoạt động CLB, công tác quản lý các dịch vụ văn hóa, thanh tra kiểm tra và thi đua khen thưởng là căn cứ để tác giả đánh giá những kết quả đạt được và những khó khăn, hạn chế của các hoạt động.

3. Trên cơ sở đánh giá thực trạng trên các mặt hoạt động văn hóa tác giả đã đề xuất các giải pháp căn bản gắn với thực tiễn ở chương 3 của luận văn. Đó là các nhóm giải pháp về nguồn lực nói chung bao gồm cơ sở vật chất và tài chính của trung tâm. Bên cạnh nhóm giải pháp của Trung tâm về tất cả các hoạt động quản lý chung, tác giả còn đề xuất nhóm giải pháp riêng cho để nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động văn hóa của Trung tâm, trong đó bao gồm các giải pháp cụ thể, chuyên môn hóa của hoạt động này.

Tổ chức thực hiện các nhiệm vụ phát triển sự nghiệp văn hóa, thông tin, thể thao phù hợp với điều kiện thực tế của Huyện là một chức năng nhiệm vụ quan trọng trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn. Để thực hiện được tốt chức năng nhiệm vụ trên cần có sự quan tâm hơn nữa cùng với sự chỉ đạo của các cấp lãnh đạo ngành văn hóa tỉnh Bắc Giang, và sự phối hợp chặt chẽ của các ban ngành đoàn thể trên địa bàn huyện Lục Ngạn, sự tham gia hưởng ứng tích cực và chung tay góp sức của cộng đồng nhân dân địa phương để có thể tạo mọi điều kiện thuận lợi thúc đẩy sự phát triển của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn huyện.

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Trần Thúy Anh (2000), *Thế ứng xử xã hội cổ truyền của người Việt châu thổ Bắc Bộ qua một số câu ca dao tục ngữ*, Nxb. Đại học Quốc Gia Hà Nội.
2. Trương Tú Anh, Phùng Chấn Dực, Tuệ Văn Định (2018), *Dale Carnegie Bậc thầy của nghệ thuật giao tiếp*, Nxb. Thanh niên.
3. Nguyễn Quang Ân (2006), *Địa chí Bắc Giang*, Nxb. Bắc Giang.
4. Ban Chấp hành Đảng bộ huyện Lục Ngạn (2010), *Lịch sử Đảng bộ huyện Lục Ngạn*, Nxb. Thanh niên.
5. Ban Chấp hành Trung ương (1998) tại Hội nghị Trung ương 5 (khóa VIII) Nghị quyết số 03-NQ/TW về *Xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*.
6. Trần Văn Bính (chủ biên) (2010), *Văn hóa Thăng Long - Hà Nội, hội tụ và tỏa sáng*, Nxb. Thời đại.
7. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (2019), Nghị định số 604/VBHN-BVHTTDL ngày 21/2/2019 Ban hành *Quy chế hoạt động văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa công cộng*.
8. Bộ Chính trị (2010), Quyết định số 286-QĐ/TW ngày 8/2/2010 ban hành *Quy chế đánh giá cán bộ, công chức*.
9. Lê Thị Bùng (2001), *Tâm lý học Ứng xử*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội.
10. Đoàn Văn Chúc (1997), *Xã hội học văn hóa*, Nxb. Bộ Văn hóa Thông Tin, Hà Nội.
11. Nguyễn Viết Chúc (2002), *Văn hóa ứng xử của người Hà Nội với môi trường thiên nhiên*, Nxb. Văn hóa Thông tin.
12. Nguyễn Hoàng Linh Chi (2014), *Văn hóa công sở trong các cơ quan hành chính nhà nước ở nước ta hiện nay*, Luận văn Thạc sĩ chuyên ngành Luật Hành chính, Viện Hàn Lâm Khoa học Xã hội Việt Nam, Học viện Khoa học Xã hội, Hà Nội.

13. Nguyễn Phương Chi (2005), *Một số đặc điểm ngôn ngữ - Văn hóa ứng xử của hành vi từ chối trong tiếng Việt (có sự đối chiếu với tiếng Anh)*, Luận án Tiến sĩ Ngôn ngữ học, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân Văn, Hà Nội.
14. Chính phủ (2011), *Nghị quyết 30c/NQ-CP ngày 8/11/2011 ban hành Chương trình tổng thể cải cách hành chính nhà nước giai đoạn 2011-2020*.
15. Chính phủ (2018), *Nghị định 61/2018/NĐ-CP ngày 23/4/2018 về thực hiện cơ chế một cửa, một cửa liên thông trong giải quyết thủ tục hành chính*.
16. Phạm Xuân Cường (2017), *Cải cách Thủ tục hành chính theo cơ chế một cửa liên thông tại UBND huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình*, Luận văn Thạc sĩ Quản lý công, Trường Học viện Hành chính Quốc gia, Hà Nội.
17. Trịnh Xuân Dũng, Đinh Văn Đáng (2004), *Kỹ năng giao tiếp*, Nxb. Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
18. Đảng Cộng sản Việt Nam (1998), *Văn kiện hội nghị lần thứ 5 Ban chấp hành Trung ương khóa VIII*, Nxb. Chính trị Quốc Gia, Hà Nội.
19. Hữu Đạt (2000), *Văn hóa và ngôn ngữ giao tiếp của người Việt*, Nxb. Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
20. Phạm Duy Đức (2010), *Phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn 2011-2020 - Xu hướng và Giải pháp*, Nxb. Chính trị Quốc Gia, Hà Nội.
21. Phạm Duy Đức (2010), sách *Phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn 2011-2020 - Xu hướng và Giải pháp*, Nxb. Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
22. Nguyễn Văn Đính, Nguyễn Văn Mạnh (chủ biên) (1995), *Tâm lý và nghệ thuật giao tiếp ứng xử trong kinh doanh du lịch*, Nxb. Thống kê.
23. Trịnh Thanh Hà (2008), “Sự cần thiết đưa văn hóa ứng xử công vụ vào chương trình đào tạo, bồi dưỡng công chức hành chính hiện nay”, *Tạp chí Quản lý Nhà nước* (số 151).

24. Trịnh Thanh Hà (2012), *Xây dựng văn hóa ứng xử công vụ của công chức cơ quan hành chính nhà nước Việt Nam hiện nay*, Luận án Tiến sĩ ngành Tâm lý học, Trường Khoa học Xã hội và Nhân văn, Hà Nội.
25. Phạm Minh Hạc - Nguyễn Khoa Điềm (chủ biên) (2003), *Về phát triển văn hóa và xây dựng con người thời kỳ công nghiệp hóa – hiện đại hóa*, Nxb. Chính trị Quốc Gia.
26. Phạm Minh Hằng (2015), *Hoạt động các Câu lạc Bộ tại Cung thiếu nhi Hà Nội*, luận văn Thạc sĩ Quản lý văn hoá, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.
27. Lê Như Hoa (chủ biên) (1999), *Lối sống trong đời sống đô thị hôm nay*, Nxb. Văn hóa - Thông tin Hà Nội.
28. Lê Như Hoa (chủ biên) (2016), *Văn hóa ứng xử các dân tộc Việt Nam*, Nxb. Văn hóa - Thông tin.
29. Lê Như Hoa (2016), “Môi trường văn hóa công sở”, *Tạp chí Văn hóa nghệ thuật* (số 10), Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
30. Đỗ Huy (2001), *Xây dựng môi trường Văn hóa nước ta hiện nay, từ góc nhìn giá trị học*, Nxb. Văn hóa - Thông tin.
31. Nguyễn Văn Hy, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên, Hoàng Sơn Cường, Phan Văn Tú (1998), *Quản lý hoạt động văn hoá*, Nxb. Văn hoá - Thông tin Hà Nội.
32. Đặng Thị Thu Hiền (2018), *Văn hóa công sở tại Đài Phát thanh - Truyền hình Hải Phòng*, Luận văn Thạc sĩ Quản lý văn hóa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.
33. Học viện Hành chính Quốc gia (2004), *Quản lý hành chính nhà nước*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.13.
34. Hội Văn học Nghệ thuật Bắc Giang (2015), *Văn nghệ dân gian Bắc Giang*, Nxb. Thanh niên.



35. Nguyễn Trung Kiên (2016), *Xây dựng văn hóa ứng xử của Cán bộ, công chức tại Trung tâm Hành chính công thành phố Hạ Long*, Luận văn Thạc sĩ Quản lý Văn hóa, Trường Đại học sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.
36. Lê Công Khải (2017), *Quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Văn hoá Thể thao và Du lịch huyện Phù Ninh tỉnh Phú Thọ*, Luận văn thạc sĩ Quản lý văn hoá, Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.
37. Thanh Lê (2000), *Văn hóa và lối sống*, Nxb. Thanh Niên, Hà Nội.
38. Lại Thế Luyện (2011), *Kỹ năng giao tiếp ứng xử*, Nxb. Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh.
39. Hồ Chí Minh (2000), *Hồ Chí Minh toàn tập*, Nxb. Chính trị Quốc Gia, Hà Nội.
40. Hồ Chí Minh (1990), *Hồ chí Minh toàn tập*, Nxb. Chính trị Quốc Gia, Hà Nội, tập 3.
41. Phạm Xuân Nam (chủ biên) (1996), *Văn hóa và kinh doanh*, Nxb. Khoa học xã hội.
42. Phan Ngọc (1999), *Bản sắc văn hóa Việt Nam và cách tiếp cận mới*, Nxb. Văn hóa - Thông tin.
43. Nguyễn Thị Lưu Ninh (2017), *Quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa Kinh Bắc tỉnh Bắc Ninh*, Luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa, Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Hà Nội.
44. Nguyễn Văn Lập (2019), *Quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao quận Hà Đông*, Luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa, Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương, Hà Nội.
45. Quốc hội (2008), *Luật Cán bộ, công chức số 22/2008/QH12 ngày 13/11/2008*.
46. Quốc hội (2010), *Luật Viên chức số 58/2010/QH12 ngày 15/11/2010 có hiệu lực thi hành kể từ ngày 01/01/2012*.

47. Quốc hội (2019), *Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật cán bộ, công chức và Luật Viên chức* ngày 25/11/2019.
48. Hoàng Phê (chủ biên) (1998), *Từ điển Tiếng Việt*, Nxb. Đà Nẵng.
49. Học viện Hành chính Quốc gia (1996), *Nền hành chính Nhà nước Việt Nam những kinh nghiệm và phát triển*, Nxb. Khoa học và Kỹ thuật.
50. Phạm Ngọc Thanh (2013), *Đổi mới văn hoá lãnh đạo và quản lý ở Việt Nam hiện nay*, Nxb. Khoa học xã hội và Nhân văn, Hà Nội.
51. Phạm Minh Thảo (2000), *Nghệ thuật ứng xử của người Việt*, Nxb. Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
52. Phạm Thanh Tâm (2009), *Quản Lý Hoạt Động Văn Hóa Cơ Sở Ở Việt Nam Trong Bối Cảnh Toàn Cầu Hóa*, Nxb. Văn hóa dân tộc, Hà Nội.
53. Nguyễn Thị Thanh Tâm (2012), *Trí tuệ cảm xúc của Cán bộ chủ chốt cấp cơ sở trong giao tiếp công vụ*, Luận án Tiến sĩ ngành Tâm lý học, Trường Khoa học Xã hội và Nhân văn, Hà Nội.
54. Minh Tâm - Thanh Nghị - Xuân Lâm (1999), *Từ điển Tiếng Việt*, Nxb. Thanh Hóa.
55. Trần Ngọc Thêm (1999), *Giáo trình cơ sở Việt Nam Việt Nam*, Nxb. Giáo dục.
56. Trần Ngọc Thêm (2006), *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, Nxb. Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh.
57. Tổng cục du lịch Việt Nam (2000), *Kỹ năng giao tiếp, Giáo trình du lịch Quốc Gia*, Luxdevelopment S.A.
58. Đinh Văn Tiến (chủ biên), Nguyễn Trọng Điều, Trần Anh Tuấn và Đào Thị Ái Thi (2001), *Giao tiếp ứng xử trong hành chính*, Nxb. Công an nhân dân.
59. Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa Liên Hiệp Quốc (UNESCO) (1982), *Tuyên bố về những chính sách văn hóa*, Nxb Văn hóa - Thông tin, Hà Nội.

60. Nguyễn Thanh Tuấn (2008), *Văn hóa ứng xử Việt Nam hiện nay*, Nxb. Từ điển Bách Khoa & Viện Văn Hóa.
61. Phạm Hoàng Tùng (2017), *Văn hóa ứng xử của công chức tại bộ phận một cửa UBND quận Tây Hồ*, thành phố Hà Nội, Luận văn Thạc sĩ Quản lý công, Trường Học viện Hành chính Quốc gia, Hà Nội.
62. Thủ tướng Chính phủ (2007), Quyết định số 129/2007/QĐ-TTg ngày 02/8/2007 về ban hành "*Quy chế văn hóa công sở tại cơ quan hành chính*".
63. Thủ tướng Chính phủ (2016), *Chỉ thị 26/CT-TTg ngày 05/9/2016 về tăng cường kỷ luật, kỷ cương trong các cơ quan hành chính nhà nước các cấp*.
64. Thủ tướng Chính phủ (2018), *Quyết định số 1847/QĐ-TTg, ngày 27/12/2018 về việc phê duyệt "Đề án Văn hóa công vụ"*.
65. Thủ tướng Chính phủ (2018), Nghị định số 61/2018/NĐ-CP của Chính phủ, ban hành ngày 23/04/2018 về *thực hiện cơ chế một cửa, một cửa liên thông trong giải quyết TTHC*.
66. Từ điển Bách khoa Việt Nam (1995), *Tập 3*, Trung tâm biên soạn từ điển Bách khoa Việt Nam, Hà Nội, tr.580.
67. Ủy ban quốc gia về thập kỷ quốc tế phát triển văn hóa (1992), *Thập kỷ thế giới phát triển văn hóa*, Bộ Văn hóa, Thông tin và Thể thao, Hà Nội.
68. Văn phòng UBND tỉnh Bắc Giang (2018), Quyết định 89/QĐ-VP ngày 28/9/2018 *ban hành Quy chế làm việc của Văn phòng UBND tỉnh*.
69. Hoàng Vinh (1999), *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta*, Viện Văn hóa - Nxb. Văn hóa Thông tin Hà Nội.
70. Trần Quốc Vượng, Tô Ngọc Thanh, Nguyễn Trí Bền (1999), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội.
71. Lê Thị Hải Yến (2014), *Chất lượng cán bộ, công chức cấp huyện đáp ứng yêu cầu cải cách hành chính qua thực tiễn huyện Đông Sơn, tỉnh Thanh Hóa*, Luận văn Thạc sĩ Luật học, Trường Đại học Quốc gia Hà Nội.

72. UBND Tỉnh Bắc Giang (2022), Quyết định số 219/QĐ-TTg, ngày 17/2/2022 *Phê duyệt quy hoạch Tỉnh Bắc Giang thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050*.
73. Edward Bernett Tylor (2019), *Văn hóa nguyên Thủy* (Huyền Giang dịch), Nxb. Tri thức.

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**ĐẶNG NGUYỄN NHẬT ANH**

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ  
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA – THÔNG TIN VÀ THỂ  
THAO HUYỆN LỤC NGẠN TỈNH BẮC GIANG**

**PHỤ LỤC LUẬN VĂN THẠC SĨ**

**Hà Nội, 2023**

**MỤC LỤC PHỤ LỤC**

Phụ lục 1: CÁC VĂN BẢN QUẢN LÝ.....	121
Phụ lục 2: DANH SÁCH NHỮNG NGƯỜI CUNG CẤP THÔNG TIN VÀ PHÒNG VẤN SÂU .....	153
Phụ lục 3: MỘT SỐ HÌNH ẢNH .....	155

## Phụ lục 1

### CÁC VĂN BẢN QUẢN LÝ

#### 1.1. Quyết định ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ về cơ cấu tổ chức của Trung tâm

**ỦY BAN NHÂN DÂN  
HUYỆN LỤC NGẠN**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: 13/QĐ-UBND

Lục Ngạn, ngày 04 tháng 01 năm 2019

#### QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành Quy định Chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn**

#### ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN LỤC NGẠN

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 19 tháng 6 năm 2015;

Căn cứ Thông tư số 01/2010/TT-BBVHTTDL ngày 26 tháng 02 năm 2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-UBND ngày 28 tháng 01 năm 2013 của UBND tỉnh Bắc Giang về việc chuyển Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện trực thuộc UBND huyện Lục Ngạn;

Căn cứ Thông tư liên tịch số 17/2010/TTLT-BTTTT-BNV ngày 23 tháng 01 năm 2010 của Bộ Thông tin và Truyền thông - Bộ Nội vụ hướng dẫn thực hiện chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Đài Truyền thanh - Truyền hình thuộc Ủy ban nhân dân cấp huyện;

Căn cứ Quyết định số 26/2013/QĐ-UBND ngày 23 tháng 01 năm 2013 của UBND tỉnh Bắc Giang ban hành Quy định về phân cấp quản lý tổ chức bộ máy, biên chế và cán bộ, công chức, viên chức nhà nước tỉnh Bắc Giang;

Căn cứ Quyết định số 744/QĐ-UBND, ngày 26 tháng 11 năm 2018 Về việc thành lập Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn;

Theo đề nghị của Trưởng Phòng Nội vụ huyện tại Tờ trình số 01/TTr-NV ngày 03 tháng 01 năm 2019, '

#### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn.

**Điều 2.** Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

**ỦY BAN NHÂN DÂN  
HUYỆN LỤC NGẠN**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

### **QUY ĐỊNH**

#### **Chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 13 /QĐ-UBND ngày 04/01/2019 của Ủy ban nhân dân huyện Lục Ngạn)*

#### **Điều 1. Vị trí, chức năng**

##### 1. Vị trí:

a. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao (sau đây gọi tắt là Trung tâm) huyện Lục Ngạn là đơn vị sự nghiệp công lập có thu thuộc Ủy ban nhân dân (UBND) huyện Lục Ngạn. Chịu sự quản lý, chỉ đạo trực tiếp của Huyện ủy, UBND huyện; Quản lý nhà nước của các Sở Văn hóa - Thể thao, Thông tin và Truyền thông, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Bắc Giang và các cơ quan có thẩm quyền;

b. Trung tâm có tư cách pháp nhân, có trụ sở, con dấu, tài khoản riêng được mở tại Kho bạc Nhà nước và Ngân hàng theo quy định của pháp luật. Trung tâm hoạt động theo cơ chế tự chủ của đơn vị sự nghiệp công lập theo quy định của pháp luật.

##### 2. Chức năng:

- Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Ngạn có chức năng tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội của địa phương; thực hiện các nhiệm vụ phát triển sự nghiệp văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch phù hợp với điều kiện thực tế của huyện.

- Hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ làm công tác văn hóa, thể thao, truyền thanh ở cơ sở và các trạm phát lại truyền hình trực thuộc.

- Tổ chức, cung ứng dịch vụ công; đáp ứng nhu cầu hoạt động truyền thanh, truyền hình, văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, thư viện và du lịch; nhu cầu tiếp nhận thông tin, nâng cao dân trí, nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn huyện.

#### **Điều 2. Nhiệm vụ và quyền hạn**

##### 1. Nhiệm vụ:

- Tham mưu cho UBND, Chủ tịch UBND xây dựng các chương trình, kế hoạch hàng năm, 5 năm và dài hạn về phát triển trên cả lĩnh vực Văn hóa - Thông tin và Thể thao (kể cả du lịch) của địa phương trình UBND huyện xem xét, quyết định. Tổ chức thực hiện các chương trình, kế hoạch đó sau khi đã được phê duyệt.



- Tổ chức công tác tuyên truyền phục vụ các nhiệm vụ chính trị của địa phương trên các lĩnh vực kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng,...; các hoạt động tác nghiệp chuyên môn, các hoạt động dịch vụ văn hóa thông tin, thể thao, thư viện, truyền thanh, truyền hình và du lịch đáp ứng nhu cầu của nhân dân địa phương đảm bảo đúng quy định của pháp luật, phù hợp với cơ sở vật chất của tổ chức sự nghiệp.

- Thực hiện chế độ thông tin, báo cáo định kỳ và đột xuất về tình hình thực hiện nhiệm vụ của Trung tâm theo quy định của UBND huyện và cơ quan quản lý cấp trên.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác do UBND huyện giao.

## 2. Quyền hạn

- Chỉ đạo, hướng dẫn công chức văn hóa - thông tin, các trạm đài truyền thanh cơ sở, các trạm tiếp sóng truyền hình khu vực về nghiệp vụ chuyên môn; Hướng dẫn, các nhà văn hóa, các Câu lạc bộ, lớp năng khiếu nghệ thuật, thư viện, tủ sách cơ sở hoạt động theo quy định.

- Được tham gia dự các cuộc họp, hội nghị, lớp tập huấn liên quan đến các lĩnh vực quản lý chuyên ngành do UBND huyện, các sở, ban, ngành chuyên môn của tỉnh tổ chức.

- Quản lý tổ chức bộ máy, vị trí việc làm, biên chế công chức, viên chức, thực hiện chế độ tiền lương, chính sách, chế độ đãi ngộ, khen thưởng, kỷ luật, đào tạo bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ đối với công chức, viên chức và đội ngũ cán bộ cơ sở thuộc phạm vi Trung tâm quản lý theo quy định của pháp luật và phân công của UBND huyện.

- Quản lý và chịu trách nhiệm về tài chính, tài sản của Trung tâm theo quy định của pháp luật.

## **Điều 3. Cơ cấu tổ chức bộ máy và biên chế**

### 1. Tổ chức bộ máy:

- Lãnh đạo Trung tâm, gồm: Giám đốc và không quá 02 Phó Giám đốc.

- Các phòng chuyên môn, gồm: phòng Hành chính - Tổng hợp; phòng Văn hóa - Thể thao; phòng Thông tin - tuyên truyền. Phòng chuyên môn có Trưởng phòng và 01 Phó Trưởng phòng.

a. Giám đốc Trung tâm là người đứng đầu đơn vị, chịu trách nhiệm trước Huyện ủy, Hội đồng nhân dân, UBND huyện, Chủ tịch UBND huyện và trước pháp luật về toàn bộ hoạt động của Trung tâm.

b. Các Phó Giám đốc là người giúp Giám đốc, chịu trách nhiệm trước Giám đốc và trước pháp luật về các nhiệm vụ được Giám đốc phân công phụ trách. Khi Giám đốc vắng mặt, một Phó Giám đốc được Giám đốc ủy nhiệm điều hành các hoạt động của Trung tâm.

c. Việc bổ nhiệm, bổ nhiệm lại, điều động, biệt phái, luân chuyển, đánh giá, khen thưởng, kỷ luật và các chế độ, chính sách khác đối với Giám đốc, các Phó Giám đốc, các

Trưởng, Phó Trưởng phòng chuyên môn do Chủ tịch UBND huyện quyết định theo quy định của pháp luật.

d. Viên chức thuộc Trung tâm chịu trách nhiệm trước Giám đốc, Phó giám đốc, Trưởng, Phó phòng chuyên môn và pháp luật về thực hiện nhiệm vụ được phân công.

2. Biên chế của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao do Chủ tịch UBND huyện quyết định phân bổ hàng năm theo chức năng, nhiệm vụ được giao trên cơ sở biên chế được Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt.

Việc tuyển dụng, sử dụng và quản lý cán bộ, công chức, viên chức của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao thực hiện theo quy định của pháp luật và phân cấp quản lý đảm bảo đủ lực lượng để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ được giao.

#### **Điều 4. Tổ chức thực hiện**

1. Giám đốc Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện có trách nhiệm phân công nhiệm vụ cụ thể cho các Phó Giám đốc, các Trưởng phòng chuyên môn và viên chức thuộc Trung tâm; xây dựng quy chế làm việc của Trung tâm và tổ chức thực hiện chức năng, nhiệm vụ được giao theo Quy định này.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có nội dung cần sửa đổi, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện phối hợp với Phòng Nội vụ báo cáo, trình UBND huyện xem xét, quyết định./.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**CHỦ TỊCH**



**Nguyễn Thanh Bình**

## 1.2. Đề án phát triển phong trào văn nghệ quần chúng

**ỦY BAN NHÂN DÂN  
HUYỆN LỤC NGẠN**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: /ĐA-UBND

Lục Ngạn, ngày tháng năm 2022

### **ĐỀ ÁN**

**Phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy  
giá trị di sản văn hoá các dân tộc trên địa bàn huyện  
giai đoạn 2022-2025, định hướng đến năm 2030**

### **I. SỰ CẦN THIẾT VÀ CĂN CỨ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN**

#### **1. Sự cần thiết xây dựng Đề án**

Lục Ngạn là huyện miền núi nằm ở phía Đông Bắc của tỉnh Bắc Giang, với 8 dân tộc sinh sống tạo nên sự phong phú, đan xen về văn hóa giữa các dân tộc. Trên địa bàn huyện hiện còn lưu giữ, bảo tồn được nhiều di sản văn hóa vật thể và phi vật thể đặc sắc, có giá trị, tiêu biểu phải kể đến là dân ca các dân tộc, các di tích lịch sử - văn hóa đã được xếp hạng, các lễ hội và trang phục truyền thống... Cùng với các di sản văn hóa, Lục Ngạn cũng là nơi có phong trào văn nghệ quần chúng phát triển ở nhiều địa phương, với việc duy trì các tổ, đội nghệ thuật tại tất cả các thôn, tổ dân phố.

Xác định rõ, phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn là một nhiệm vụ quan trọng nhằm giữ gìn truyền thống, nét đẹp văn hóa, xây dựng đời sống tinh thần của Nhân dân; trong những năm qua, cấp ủy, chính quyền huyện Lục Ngạn luôn quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa cũng như đẩy mạnh phong trào văn nghệ quần chúng nên đã đạt được nhiều kết quả tích cực.

Trên địa bàn thường xuyên duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn; Liên hoan văn nghệ quần chúng vào dịp Quốc khánh 2/9, nâng cấp Hội hát Sloong hao Tân Sơn thành Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao Lục Ngạn; chỉ đạo duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc, các lễ hội truyền thống tại các xã, thị trấn; có 03 di sản được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia, 06 nghệ nhân được phong tặng Nghệ nhân ưu tú; trên địa bàn có 42 di tích được xếp hạng, trong đó có 02 di tích cấp quốc gia, 40 di tích cấp tỉnh; 322 thôn đều có tổ, đội nghệ thuật...

Ngoài những kết quả trên, phong trào văn nghệ quần chúng, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn vẫn còn những khó khăn, hạn chế đó là: Chưa tổ chức được nhiều hoạt động giao lưu, sinh hoạt văn nghệ quần chúng thường xuyên tại cơ sở; chưa thu hút được đông đảo thể hệ trẻ tham gia; ngân sách đầu tư cho lĩnh vực văn hóa còn hạn chế, dàn trải; chưa thực hiện hiệu quả việc huy động xã hội hóa cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa...

Để phát huy những kết quả đã đạt được, khắc phục tồn tại hạn chế; thực hiện hiệu quả Đề án số 4805/ĐA-UBND ngày 03/10/2020 của UBND tỉnh Bắc



Giang về Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa các dân tộc tỉnh Bắc Giang giai đoạn 2021-2030; UBND huyện xây dựng Đề án “Phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá các dân tộc trên địa bàn huyện giai đoạn 2022-2025, định hướng đến năm 2030”. Qua đó xác định các di sản văn hóa cần được bảo tồn và phát huy; tập trung bảo tồn các di tích trọng điểm, các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu; đảm bảo việc bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa một cách thiết thực; đẩy mạnh các hoạt động, phong trào văn nghệ quần chúng phát triển rộng khắp, huy động sự tham gia của đông đảo Nhân dân tại các địa phương trong toàn huyện. Đồng thời triển khai thực hiện đảm bảo sự thống nhất, đồng bộ từ huyện đến cơ sở; phát huy có hiệu quả sự lãnh đạo của cấp ủy, quản lý điều hành của chính quyền, sự tham gia của các tổ chức chính trị - xã hội và các tầng lớp Nhân dân; tăng cường xã hội hóa nhằm thực hiện có hiệu quả mục tiêu đề ra.

## **2. Căn cứ xây dựng Đề án**

- Luật Di sản văn hóa năm 2001; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa năm 2009; Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Di sản văn hóa và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa;

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

- Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

- Quyết định số 139/QĐ-TTg ngày 20/01/2020 của Thủ tướng Chính phủ về phê duyệt nhiệm vụ lập quy hoạch tỉnh Bắc Giang thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050;

- Chương trình hành động số 75-CTr/TU ngày 20/4/2015 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Bắc Giang về thực hiện Nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

- Đề án số 4805/ĐA-UBND ngày 03/10/2020 của UBND tỉnh Bắc Giang về Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa các dân tộc tỉnh Bắc Giang giai đoạn 2021-2030;

- Văn bản số 240/SVHTTDL-QLDSVH ngày 10/3/2021 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh về việc tổ chức thực hiện Đề án “Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa các dân tộc tỉnh Bắc Giang giai đoạn 2021-2030”;

- Căn cứ yêu cầu, nhiệm vụ từ thực tiễn của công tác phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá các dân tộc trên địa bàn huyện Lục Ngạn trong tình hình mới.

## **II. ĐÁNH GIÁ PHONG TRAO VĂN NGHỆ QUẦN CHÚNG VÀ CÔNG TÁC BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HÓA TRÊN ĐỊA BÀN HUYỆN TRONG THỜI GIAN QUA**

## 1. Những kết quả đạt được

### 1.1. Phong trào văn nghệ quần chúng

Trong những năm qua, phong trào văn nghệ quần chúng trên địa bàn huyện tiếp tục được quan tâm duy trì ở các thôn, tổ dân phố, cộng đồng dân cư. Mức hưởng thụ văn hóa của người dân được nâng lên. Ngoài hình thức biểu diễn, giao lưu trực tiếp tại các thôn, tổ dân phố thì hình thức sinh hoạt văn hóa văn nghệ của Nhân dân có nhiều thay đổi đảm bảo phù hợp với xu thế mới, thời đại công nghệ 4.0 và điều kiện kinh tế phát triển như tổ chức tại các cơ sở kinh doanh dịch vụ, giao lưu trực tuyến.

Cấp huyện duy trì tổ chức liên hoan văn nghệ quần chúng vào dịp Quốc khánh 2/9 hằng năm; nhiều chương trình biểu diễn nghệ thuật tại các chương trình, sự kiện, hội nghị của huyện; đồng thời huy động các đội văn nghệ tại cơ sở tham gia nhiều chương trình biểu diễn, thi, liên hoan do tỉnh tổ chức và đạt nhiều kết quả tích cực...

Các xã, thị trấn thành lập các đội tham gia liên hoan văn nghệ quần chúng do huyện tổ chức; xây dựng các chương trình biểu diễn tại các sự kiện, chương trình, hội nghị của cấp xã. Nhiều xã tổ chức được các hoạt động thi văn nghệ giữa các thôn trong xã, giao lưu với các địa phương khác như: Hồng Giang, Thanh Hải,...

Các thôn, tổ dân phố duy trì hoạt động của các đội nghệ thuật quần chúng. Toàn huyện có 322/322 thôn, tổ dân phố có tổ, đội văn nghệ quần chúng thường xuyên giao lưu, tổ chức hát cho nhau nghe; biểu diễn văn nghệ tại các lễ hội, hội nghị tổng kết, sinh hoạt, Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân....

Phong trào đã tạo ra sân chơi lành mạnh cho nhiều lứa tuổi, góp phần rất lớn vào việc giáo dục chính trị tư tưởng, nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân, tạo sự đoàn kết trong các khu dân cư; tạo điều kiện để mọi người sáng tác, biểu diễn những tiết mục văn nghệ mang đặc trưng riêng của dân tộc mình. Qua đó phát huy vai trò của người dân trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” ngày càng hiệu quả hơn.

### 1.2. Công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa

Công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa được chú trọng. Vai trò chủ thể văn hóa của người dân được phát huy, các biện pháp bảo vệ di sản văn hóa ngày càng được cụ thể hóa, bước đầu đã gắn bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa với phát triển du lịch, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

Các di sản văn hóa vật thể được quan tâm bảo tồn, tôn tạo, phát huy giá trị. Hiện nay, trên địa bàn toàn huyện có 226 di tích là đình, đền, chùa, miếu, nghề... trong đó có 42 di tích đã được các cấp có thẩm quyền ra quyết định xếp hạng (02 di tích cấp quốc gia là đền Hà, chùa Am Vãi; 40 di tích cấp tỉnh). Các di tích thường xuyên được bảo quản, tu bổ, tôn tạo đảm bảo ngày càng khang trang, tổ hào, tiêu biểu như: Đền Khánh Vân, thị trấn Chũ; đền Hà, xã Hồng Giang; đình Ai, xã Phụng Sơn; đình Sàng Bến, xã Tân Quang.... Trong 5 năm (2015-2020), trên địa bàn huyện có 18 di tích được trùng tu, tôn tạo bằng nguồn vốn Nhà nước và xã hội hóa với tổng số tiền khoảng 14.374 triệu đồng (trong đó ngân sách tỉnh là 1.010 triệu đồng, xã hội hoá 13.364 triệu đồng).



Hoạt động bảo tồn các di sản văn hóa phi vật thể được chú trọng. Cấp huyện thường xuyên duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn; nâng cấp Hội hát Sloong hao Tân Sơn thành Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao Lục Ngạn; chỉ đạo các xã, thị trấn duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao và 46 lễ hội truyền thống trên địa bàn; các trò chơi dân gian được bảo tồn và phát huy, tổ chức tại các sự kiện, lễ hội, các giải thi đấu... góp phần giữ gìn truyền thống của dân tộc. Trên địa bàn huyện có 03 di sản được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia (gồm dân ca Sán chỉ xã Kiên Lao, dân ca Cao Lan xã Đèo Gia, hát Then của dân tộc Tày Nùng trên địa bàn tỉnh Bắc Giang trong đó có huyện Lục Ngạn), 06 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể (02 nghệ nhân tại xã Đèo Gia, 02 nghệ nhân tại xã Giáp Sơn, 01 nghệ nhân tại xã Biên Sơn, 01 nghệ nhân tại xã Kiên Lao). Toàn huyện đã thành lập được 32 câu lạc bộ hát dân ca dân tộc thường xuyên duy trì hoạt động, giao lưu trong câu lạc bộ, giữa các câu lạc bộ trong huyện và ngoài huyện; đồng thời tổ chức các lớp dạy tiếng nói, hát dân ca dân tộc cho người dân tộc trên địa bàn. Nhiều xã đã chỉ đạo các trường học gắn dạy tiếng, hát dân ca dân tộc tại các giờ ngoại khóa như: Hộ Đáp, Giáp Sơn, Kiên Thành,... nhằm truyền dạy cho thế hệ trẻ bảo tồn được tiếng nói và tiếng hát của dân tộc mình.

## **2. Tồn tại hạn chế và nguyên nhân**

### **2.1. Một số tồn tại, hạn chế trong phát triển văn nghệ quần chúng**

- Các địa phương chưa thường xuyên tổ chức các hoạt động giao lưu, thi văn nghệ quần chúng giữa các thôn, tổ dân phố; một số đội nghệ thuật của các thôn ít hoạt động hoặc hoạt động không hiệu quả; phong trào văn nghệ quần chúng tại một số địa phương chưa được cấp ủy, chính quyền, đoàn thể quan tâm.

- Ngân sách đầu tư cho lĩnh vực văn hóa còn hạn chế; công tác huy động xã hội hóa, người dân tham gia các hoạt động văn hóa tại một số địa phương chưa hiệu quả.

- Phong trào văn nghệ quần chúng tại các địa phương chủ yếu do lớp người trung niên hoặc cao tuổi, phụ nữ tham gia, chưa thu hút được thế hệ trẻ tham gia.

### **2.2. Một số tồn tại, hạn chế trong bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa**

- Nguồn ngân sách dành cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể còn thấp, dàn trải; thiếu cơ chế, chính sách khuyến khích huy động nguồn vốn xã hội hóa; tình trạng xâm hại di tích, hoạt động tu bổ, tôn tạo di tích còn vi phạm quy định của pháp luật.

- Số di tích xếp hạng được cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất còn thấp, đến nay mới có 28/42 di tích có giấy chứng nhận.

- Việc sử dụng mạng xã hội (facebook, youtube...) trong quảng bá về công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa các dân tộc còn hạn chế.

- Việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc còn gặp nhiều khó khăn trong bối cảnh toàn cầu hóa và nền kinh tế thị trường tác động sâu sắc; hiệu quả của công tác truyền dạy tiếng nói, chữ viết, dân ca các dân tộc trong cộng đồng chưa cao; chưa có chính sách đãi ngộ đối với nghệ nhân được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản

văn hóa phi vật thể; trang phục, tiếng nói, chữ viết, dân ca của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện đang có nguy cơ mai một.

- Các di sản văn hóa phi vật thể đã được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia chưa được khai thác, phát huy hiệu quả trong việc nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân cũng như trong phát triển du lịch, kinh tế - xã hội của huyện.

### **2.3. Nguyên nhân của những tồn tại hạn chế**

#### **2.3.1. Nguyên nhân khách quan**

- Do sự tác động của bối cảnh toàn cầu hóa và kinh tế thị trường dẫn đến sự xâm nhập của nhiều yếu tố văn hóa mới, khiến cho sức hút của các giá trị văn hóa truyền thống bị suy giảm. Bên cạnh đó, do tập trung làm kinh tế nên nhiều người dân, nhất là thế hệ trẻ ít quan tâm, tham gia các phong trào văn nghệ quần chúng tại địa phương.

- Điều kiện kinh tế của các địa phương còn nhiều khó khăn, nên chưa quan tâm đầu tư thỏa đáng cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa và công tác phát triển văn nghệ quần chúng.

- Dịch Covid-19 diễn biến phức tạp trong 2 năm 2020-2021 nên nhiều hoạt động văn hóa văn nghệ, lễ hội không được tổ chức... đã ảnh hưởng đến hoạt động văn nghệ quần chúng và bảo tồn di sản trên địa bàn.

#### **2.3.2. Nguyên nhân chủ quan**

- Một số cấp ủy, chính quyền cấp xã chưa quan tâm đúng mức tới lĩnh vực văn hóa; chưa nhận thức sâu sắc về tầm quan trọng của công tác phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn nên chưa thường xuyên quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo, kiểm tra, giám sát thực hiện.

- Công tác tuyên truyền chưa được tiến hành thường xuyên, sâu rộng trong cộng đồng dân cư. Nhận thức và ý thức trách nhiệm của một bộ phận cán bộ và Nhân dân về công tác phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn chưa thật sâu sắc, toàn diện.

- Một số cán bộ, công chức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa còn hạn chế về chuyên môn nghiệp vụ; chưa tích cực tìm hiểu sâu, tham mưu triển khai thực hiện các nhiệm vụ trên địa bàn.

## **III. MỤC TIÊU, NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP GIAI ĐOẠN 2022-2025, ĐỊNH HƯỚNG ĐẾN NĂM 2030**

### **1. Mục tiêu**

#### **1.1. Mục tiêu chung**

Đẩy mạnh phong trào văn nghệ quần chúng nhằm nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, gắn kết tình làng nghĩa xóm tại các cộng đồng dân cư. Thực hiện tốt công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa, đặc biệt là các di tích lịch sử - văn hóa, dân ca các dân tộc, các trò chơi dân gian. Tăng cường công tác quản lý, đầu tư của Nhà nước và huy động xã hội hóa cho lĩnh vực văn hóa nói chung; phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa nói riêng. Gắn văn hóa với

## 6

phát triển du lịch, tạo thành sản phẩm du lịch hấp dẫn, mang nét đẹp riêng, đặc sắc riêng của du lịch Lục Ngạn.

### **1.2. Mục tiêu cụ thể**

#### **1.2.1. Giai đoạn 2022-2025**

- Lập hồ sơ đề nghị cấp có thẩm quyền xếp hạng ít nhất 01 di tích cấp tỉnh.
- Có 10-12 di tích lịch sử - văn hóa được tu bổ, tôn tạo, phục hồi.
- Có ít nhất 01 nghệ nhân hát dân ca truyền thống được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân Nhân dân”; 01- 03 nghệ nhân hát dân ca được phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”; lập hồ sơ đề nghị đưa 01- 02 di sản văn hóa phi vật thể được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia.
- Trong giai đoạn, 100% xã, thị trấn tổ chức các lớp dạy tiếng nói, hát dân ca dân tộc; chỉ đạo các trường học trên địa bàn phối hợp với các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc trên địa bàn duy trì dạy tiếng nói, hát dân tộc cho học sinh trong các trường học.
- Tổ chức 04 lớp tập huấn công tác bảo quản, tu bổ, tôn tạo phục hồi di tích cho các ban quản lý di tích trên địa bàn huyện.
- Duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn; Hội hát Sloong hao và Phiên chợ Xuân vùng cao huyện Lục Ngạn; các lễ hội truyền thống tại các địa phương.
- Quyết định thành lập đội văn nghệ quần chúng tại các thôn, tổ dân phố; phần đầu có 50% đội hoạt động thường xuyên, hiệu quả.
- Hằng năm, cấp huyện duy trì tổ chức Liên hoan văn nghệ quần chúng toàn huyện vào dịp Quốc khánh 2/9; tổ chức Liên hoan các câu lạc bộ hát dân ca các dân tộc trên địa bàn huyện. Trong giai đoạn, 100% xã, thị trấn tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng giữa các thôn, tổ dân phố.
- Có 01- 02 mô hình gắn bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa với hoạt động du lịch tại địa phương.
- Hằng năm, mở ít nhất 05 lớp năng khiếu về âm nhạc, hội họa, thể thao tổ chức tại Cung Văn hóa huyện.
- Hằng năm, mỗi xã, thị trấn tổ chức ít nhất 02 giải hoặc hoạt động tập thể cấp xã về các trò chơi dân gian. Riêng xã Tân Sơn khôi phục trò chơi dân gian truyền thống như ném còn, đu,... tại Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao Lục Ngạn; xã Hồng Giang khôi phục và tổ chức trò chơi dân gian trong Lễ hội Đền Hà như đảo cờ, bịt mắt đập niêu...; xã Nam Dương tổ chức trong Lễ hội chùa Am Vải để thu hút du khách đến tham quan và tham gia các trò chơi.

#### **1.2.2. Định hướng đến năm 2030**

- Lập hồ sơ đề nghị cấp có thẩm quyền xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt đối với 01 di tích; cấp tỉnh 01 di tích.
- Có 12 - 15 di tích lịch sử - văn hóa được tu bổ, tôn tạo, phục hồi.
- Có 01- 03 nghệ nhân hát dân ca được phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”.



- Lập hồ sơ 02 di sản văn hóa phi vật thể đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn; Hội hát Sloong hao và Phiên chợ Xuân vùng cao huyện Lục Ngạn và các lễ hội truyền thống tại các địa phương.

- Các xã, thị trấn duy trì tổ chức các lớp dạy tiếng nói, hát dân ca dân tộc cho người dân, nhất là thế hệ trẻ.

- Các đội văn nghệ quần chúng tại các thôn, tổ dân phố duy trì hoạt động thường xuyên; phấn đấu có 80% tổ hoạt động thường xuyên, hiệu quả.

- Hằng năm, cấp huyện tiếp tục duy trì tổ chức Liên hoan văn nghệ quần chúng toàn huyện vào dịp Quốc khánh 2/9 và Liên hoan các câu lạc bộ hát dân ca các dân tộc trên địa bàn huyện; các xã, thị trấn đều tổ chức liên hoan văn nghệ quần chúng các thôn, tổ dân phố.

- Các xã, thị trấn duy trì tổ chức các giải, hoạt động tập thể về trò chơi dân gian, đặc biệt trong các dịp tết, lễ hội truyền thống, tạo thành nét đặc sắc nhằm thu hút du khách đến tham quan.

- Có 01- 03 mô hình gắn bảo tồn và phát huy di sản văn hóa với hoạt động du lịch tại địa phương.

- Hằng năm, mở ít nhất 10 lớp năng khiếu về âm nhạc, hội họa, thể thao tổ chức tại Cung Văn hóa huyện.

## **2. Nhiệm vụ**

### **2.1. Đối với việc đẩy mạnh phát triển phong trào văn nghệ quần chúng**

- Chủ tịch UBND các xã, thị trấn ban hành quyết định thành lập đội văn nghệ tại các thôn, tổ dân phố trên địa bàn do một trong Trưởng các đoàn thể làm Đội trưởng; thành viên là các đoàn thể còn lại trong thôn và người dân; chịu trách nhiệm tập hợp, quy tụ, hướng dẫn, thu hút người dân tham gia các hoạt động văn hóa văn nghệ ở cơ sở, tập luyện tham gia liên hoan do cấp trên tổ chức và tham gia giao lưu với khách du lịch.

- Hằng năm, UBND các xã, thị trấn tổ chức liên hoan văn nghệ quần chúng giữa các thôn, tổ dân phố, qua đó trao giải, động viên những đơn vị hoạt động tốt. Ngoài các xã tổ chức từng năm theo Đề án, căn cứ vào tình hình thực tế, UBND huyện sẽ chỉ đạo các địa phương khác tổ chức nhằm đẩy mạnh phong trào tại cơ sở. Khuyến khích các thôn, tổ dân phố chủ động tổ chức giao lưu, thi văn nghệ trong thôn và giữa các thôn.

- Các đoàn thể nhân dân tích cực tổ chức các hoạt động giao lưu, liên hoan văn nghệ trong hệ thống tổ chức của mình nhằm tạo thành phong trào sâu rộng, thu hút được nhiều người tham gia.

- Thường xuyên huy động người dân tham gia các chương trình văn nghệ tại các hoạt động, sự kiện, lễ hội... của thôn, xã, huyện. Đồng thời động viên người dân thường xuyên tổ chức các hoạt động văn nghệ tại cộng đồng dân cư; tổ chức đêm văn nghệ chào đón Giao thừa hằng năm.

- UBND huyện duy trì tổ chức Liên hoan văn nghệ quần chúng vào dịp Quốc khánh 2/9; xây dựng các chương trình văn nghệ phục vụ Nhân dân trong

## 8

các sự kiện chính trị, văn hóa, xã hội của huyện; tổ chức các lớp năng khiếu tại Cung Văn hóa huyện. Chỉ đạo, hướng dẫn các địa phương tích cực tổ chức các chương trình văn nghệ, giao lưu văn hóa văn nghệ tại cơ sở.

- Các xã, thị trấn đặc biệt là các địa phương có điểm du lịch cộng đồng, chỉ đạo xây dựng đội nghệ thuật tiêu biểu để biểu diễn, giao lưu với du khách; tập luyện và thể hiện tốt điệu múa sạp, múa tập thể nhằm tạo sự hấp dẫn và tham gia giao lưu của du khách đến tham quan.

### **2.2. Đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa**

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan lập hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng cấp tỉnh đối với các di tích: Chùa Xuân An, xã Mỹ An, chùa Hòa Mục, thôn Hòa Mục, đình An Phú, thôn An Phú, xã Mỹ An, ai Sa Lý xã Sa Lý; xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt: Chùa Am Vãi xã Nam Dương. Triển khai tu bổ, tôn tạo di tích: Chùa Biển Động xã Biển Động, đình Chế xã Phụng Sơn (năm 2022); đền Há xã Hồng Giang, chùa Hàm Long xã Nam Dương, chùa Chế xã Phụng Sơn (năm 2023); đền Tam Giang xã Phụng Sơn (năm 2024); đền Bản Hạ xã Kiên Thành, đình Nghĩa Khuông thị trấn Chũ (năm 2025) theo kế hoạch phân kỳ đầu tư tu bổ tôn tạo của UBND tỉnh. Đồng thời chỉ đạo các địa phương đẩy mạnh xã hội hóa đầu xây dựng, tôn tạo các di tích như: Chùa Am Vãi xã Nam Dương, đình Trại Cống xã Kiên Lao, đình Biển Động xã Biển Động...

- Lập hồ sơ 02 di sản văn hóa phi vật thể đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia gồm: Hát Soọng cô của người Sán Diu tại xã Giáp Sơn, Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao (giai đoạn 2022-2025); lễ cấp sắc của người Dao hoặc lễ cấp sắc của người Sán Diu, lễ hội chùa Am Vãi (giai đoạn đến năm 2030). Lựa chọn những nghệ nhân đã có nhiều đóng góp trong việc sưu tầm, thể hiện và truyền dạy dân ca dân tộc; nghệ nhân thực hành nghi lễ Then để đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”.

- Duy trì tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện Lục Ngạn; Liên hoan các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc; Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao huyện Lục Ngạn; chỉ đạo các địa phương tổ chức Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao của xã và các lễ hội truyền thống tại các địa phương.

- Tổ chức các lớp dạy tiếng nói, truyền dạy dân ca dân tộc; duy trì hoạt động thường xuyên của các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc trên địa bàn. Tìm hiểu, lựa chọn các trò chơi dân gian để khôi phục, tổ chức hằng năm.

- Khai thác và phát huy tốt các di tích lịch sử - văn hóa, các di sản văn hóa phi vật thể nói chung và đã được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia nói riêng với việc giáo dục truyền thống, xây dựng đời sống tinh thần cho Nhân dân, phát triển du lịch của địa phương. Động viên, khích lệ, phát huy tốt vai trò của những người có uy tín, các nghệ nhân trong việc dạy tiếng nói, truyền dạy dân ca dân tộc cho thế hệ trẻ.

- Xây dựng làng văn hóa gắn với phát triển du lịch tại thôn Bắc Hoa, xã Tân Sơn; xây dựng khu du lịch văn hóa tâm linh và danh thắng chùa Am Vãi xã Nam Dương; gắn du lịch trải nghiệm vùng cây ăn quả gắn với tham quan Đồi quả Bác Hồ, đình Trại Ba, xã Quý Sơn và di tích quốc gia đền Há xã Hồng Giang, đình chùa Nội Bàng xã Trù Hựu...



### 3. Giải pháp

#### **3.1. Tăng cường sự lãnh đạo của cấp ủy, chỉ đạo điều hành của chính quyền và sự tham gia của các tổ chức chính trị - xã hội**

- Đảng ủy các xã, thị trấn ban hành nghị quyết hoặc kế hoạch chuyên đề để lãnh đạo thực hiện nhiệm vụ trên địa bàn. Hằng năm ban hành văn bản chỉ đạo, thường xuyên kiểm điểm việc triển khai thực hiện của chính quyền, sự tham gia của các tổ chức chính trị - xã hội tại địa phương.

- Huy động các tổ chức chính trị - xã hội tham gia tuyên truyền vận động người dân trong việc nâng cao ý thức giữ gìn, bảo tồn di sản văn hóa, tiếng nói, chữ viết, dân ca của dân tộc mình; phối hợp với các địa phương, đồng thời chủ động tổ chức các hoạt động trong hệ thống tổ chức, góp phần đẩy mạnh phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa.

- Chính quyền các cấp nâng cao hiệu quả công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn hóa. Chủ động ban hành các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn triển khai thực hiện nghiêm túc, hiệu quả các văn bản, quy định trong lĩnh vực di sản văn hóa, đặc biệt trong việc quản lý các di tích lịch sử - văn hóa, việc tổ chức các lễ hội truyền thống. Thường xuyên thanh tra, kiểm tra, kịp thời xử lý, chấn chỉnh, không để xảy ra vi phạm trong lĩnh vực di sản, nhất là trong việc tu bổ, tôn tạo di tích, lấn chiếm đất đai, cảnh quan của di tích... nhằm kịp thời tháo gỡ những vướng mắc, khó khăn cho cơ sở. Hằng năm, duy trì tổ chức tập huấn về quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa cho đội ngũ cán bộ ở cơ sở. Nâng cao vai trò tự quản của cộng đồng dân cư đối với các di sản văn hóa tại địa phương quản lý, nắm giữ.

- Tiến hành thống kê các loại hình di sản văn hóa phi vật thể hằng năm để bảo tồn và phát huy; đề nghị phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân Nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” cho các cá nhân đang nắm giữ, thực hành di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu trên địa bàn huyện. Chỉ đạo xây dựng, nhân rộng các mô hình, điển hình tiên tiến; kịp thời phê phán hành vi lệch lạc trong nhận thức cũng như hành động trong việc bảo tồn, phát huy giá trị của di sản văn hóa. Thường xuyên động viên, khích lệ các nghệ nhân, người có uy tín tham gia các hoạt động bảo tồn di sản văn hóa tại địa phương.

- Tích cực tổ chức các cuộc thi, liên hoan, động viên, khích lệ và thu hút các tầng lớp Nhân dân tham gia các hoạt động văn nghệ quần chúng, xây dựng đời sống văn hóa tinh thần phong phú, lành mạnh ở cơ sở.

#### **3.2. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền nhằm nâng cao nhận thức, vai trò, trách nhiệm tham gia thực hiện của các cấp, các ngành và Nhân dân trên địa bàn**

- Tuyên truyền, phổ biến các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh và của huyện về lĩnh vực văn hóa nói chung và di sản văn hóa nói riêng; tuyên truyền, giới thiệu quảng bá các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng của huyện. Đồng thời kết hợp giáo dục về giá trị, công tác bảo tồn các di sản văn hóa, các truyền thống văn hóa trong các trường học.

- Tăng cường công tác tuyên truyền nhằm nâng cao ý thức tự giác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của dân tộc, đặc biệt là tiếng nói, chữ viết, dân ca,

trang phục,... không để mất đi bản sắc văn hóa riêng; khơi dậy lòng tự hào đối với văn hóa truyền thống của các dân tộc.

- Chú trọng tuyên truyền về các giá trị văn hóa gắn với các hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch để giới thiệu về vùng đất, con người, văn hóa của Lục Ngạn. Xây dựng, phát triển đa dạng các tuor, sản phẩm du lịch gắn với các hoạt động văn hóa để tạo ấn tượng, đặc trưng riêng trong phát triển du lịch của huyện với du khách.

- Tổ chức tuyên truyền bằng nhiều hình thức như: Trên các phương tiện thông tin đại chúng, các trang mạng xã hội, thông qua tổ chức các hoạt động, chương trình ngoại khóa của các trường học, các sự kiện chính trị, kinh tế, văn hóa xã hội...

### **3.3. Quan tâm xây dựng cơ chế, đầu tư ngân sách nhà nước**

- Quan tâm bố trí ngân sách huyện, cấp xã cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, phong trào văn nghệ quần chúng. Ưu tiên đầu tư bảo tồn và phát huy giá trị các di tích đã được xếp hạng cấp quốc gia, cấp tỉnh, đặc biệt là di tích cấp quốc gia có tiềm năng phát triển du lịch; di sản văn hóa có nguy cơ mai một; các đội văn nghệ quần chúng, câu lạc bộ hát dân ca dân tộc hoạt động tích cực, hiệu quả.

- Bố trí ngân sách huyện tổ chức các sự kiện, hoạt động văn hóa, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc do huyện tổ chức như: Ngày hội, Giao lưu Văn hóa - Thể thao các dân tộc huyện, Hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao, Liên hoan văn nghệ quần chúng, Liên hoan các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc, mở lớp nâng cao kỹ thuật tại Cung Văn hóa huyện... Đồng thời xây dựng cơ chế để hỗ trợ các hoạt động, cụ thể:

+ Hằng năm, các di tích lịch sử - văn hóa khi đủ điều kiện được cấp tỉnh hỗ trợ kinh phí tu bổ, tôn tạo hoặc các di tích không được cấp tỉnh hỗ trợ kinh phí tu bổ tôn tạo nhưng được cho phép tu bổ tôn tạo với tổng mức đầu tư từ 500 triệu đồng trở lên sẽ được huyện hỗ trợ 50 triệu đồng/01 di tích cấp quốc gia/ đợt tu bổ và 30 triệu đồng/01 di tích cấp tỉnh/đợt tu bổ.

+ Các xã, thị trấn tổ chức giao lưu văn nghệ quần chúng giữa các thôn, tổ dân phố sẽ được hỗ trợ với mức 10 triệu đồng/xã, thị trấn.

+ Các đội văn nghệ quần chúng tổ chức thi văn nghệ; các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc tổ chức giao lưu, thi hát dân ca dân tộc đảm bảo hiệu quả, tạo sức lan tỏa sẽ được hỗ trợ theo mức: Mỗi năm hỗ trợ 05 thôn với mức hỗ trợ 05 triệu đồng/thôn; hỗ trợ 03 câu lạc bộ với mức hỗ trợ 05 triệu đồng/câu lạc bộ.

+ Hằng năm hỗ trợ 02 triệu đồng/01 xã, thị trấn để tổ chức dậy tiếng nói, hát dân ca dân tộc. Mỗi câu lạc bộ tự tổ chức các lớp truyền dậy tiếng nói, hát dân ca dân tộc đảm bảo sau khi học các học viên đều có thể nói được tiếng nói, hát được dân ca của dân tộc mình sẽ được hỗ trợ với mức 05 triệu đồng/30 học viên.

+ Hỗ trợ các nghệ nhân, người có uy tín tham gia giảng dạy tiếng nói, hát dân ca dân tộc với mức 03 triệu đồng/01 nghệ nhân hoặc người có uy tín/01 lớp.

+ Hằng năm, lựa chọn các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc hoạt động tiêu biểu, tích cực để hỗ trợ may trang phục với mức 05 triệu đồng/câu lạc bộ/năm.



## 11

+ Hỗ trợ các xã: Nam Dương, Tân Sơn, Hồng Giang, Quý Sơn, Kiên Lao kinh phí xây dựng các mô hình văn hóa gắn với phát triển du lịch như xây dựng đội văn nghệ tiêu biểu, khôi phục và tổ chức các trò chơi dân gian, điệu múa dân gian, múa sạp để bảo tồn và gắn với phát triển du lịch với mức 20 triệu đồng/01 mô hình.

- Cấp xã quan tâm bố trí ngân sách để chủ động tổ chức các sự kiện, hoạt động văn hóa, hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc, tổ chức liên hoan văn nghệ quần chúng giữa các thôn của địa phương; đồng thời hỗ trợ các thôn tổ chức các chương trình văn nghệ trong dịp đón Giao thừa, thi văn nghệ, các câu lạc bộ hát dân ca dân tộc tổ chức giao lưu hoặc thi hát dân ca dân tộc hằng năm....

### **3.4. Chú trọng đào tạo nâng cao chất lượng nguồn nhân lực**

- Quan tâm bố trí đội ngũ cán bộ, công chức phụ trách, làm việc trong lĩnh vực văn hóa đảm bảo đúng về chuyên môn, có năng lực trong công tác, nhiệt huyết với công việc nhằm nâng cao hiệu quả công tác tham mưu, chỉ đạo triển khai thực hiện nhiệm vụ.

- Chú trọng công tác đào tạo, bồi dưỡng, tập huấn nhằm nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ, công chức trong lĩnh vực văn hóa, đặc biệt là ở cơ sở, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

- Tăng cường năng lực của các chủ thể văn hóa, nhất là các nghệ nhân, người có uy tín trong cộng đồng là lực lượng then chốt trong việc bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc. Đồng thời huy động các đoàn thể nhân dân tham gia tập hợp, quy tụ, liên kết tổ chức các hoạt động văn nghệ quần chúng tại địa phương.

### **3.5. Đẩy mạnh các hoạt động xã hội hóa**

- Quan tâm công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa; tuyên truyền vận động các tổ chức, cá nhân, hộ gia đình, doanh nghiệp tài trợ, hỗ trợ kinh phí cho tổ chức và tham gia tích cực vào các hoạt động văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

- Khuyến khích các thành phần kinh tế, hộ gia đình tham gia đầu tư phát triển các khu, điểm du lịch gắn với việc tham quan các di tích, lễ hội, trải nghiệm hoạt động văn hóa của cộng đồng dân cư sở tại.

- Biểu dương, khen thưởng, động viên kịp thời đối với các tổ chức, cá nhân có thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, phát triển phong trào văn nghệ quần chúng. Quan tâm chế độ thù lao cho người trực tiếp trông coi di tích.

## **4. Kinh phí thực hiện**

Tổng kinh phí dự kiến thực hiện trong cả giai đoạn đến năm 2030 là: 95.256 triệu đồng. Trong đó:

\* *Giai đoạn 2022-2025: 35.256 triệu đồng, gồm:*

- Ngân sách nhà nước: 15.151 triệu đồng.
- + Ngân sách cấp huyện: 5.293 triệu đồng.
- + Ngân sách cấp xã: 9.858 triệu đồng.

12

- Xã hội hóa: 20.105 triệu đồng.
- \* *Giai đoạn 2025-2030: 60.000 triệu đồng, gồm:*
- Ngân sách nhà nước: 25.000 triệu đồng.
- Xã hội hóa: 35.000 triệu đồng.

*(Có biểu chi tiết kèm theo).*

#### **IV. ĐÁNH GIÁ HIỆU QUẢ CỦA VIỆC THỰC HIỆN ĐỀ ÁN**

- Đề án được triển khai thực hiện sẽ nâng cao ý thức, trách nhiệm, sự tham gia của các cấp, các ngành, cộng đồng dân cư và mỗi người dân trong việc phát triển văn hóa của địa phương; góp phần đẩy mạnh phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc trên địa bàn, qua đó nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân, đảm bảo văn hóa thực sự là nền tảng tinh thần của xã hội.

- Việc triển khai thực hiện Đề án, tổ chức các sự kiện, hoạt động văn hóa văn nghệ, bảo tồn sẽ tạo sân chơi, cơ hội để người dân được thể hiện, giao lưu, tự tin trong các hoạt động tập thể, xây dựng tình làng nghĩa xóm, tình đoàn kết và gắn kết cộng đồng dân cư.

- Tổ chức tốt các hoạt động văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa gắn với hoạt động du lịch sẽ góp phần xây dựng sản phẩm du lịch Lục Ngạn đặc sắc, hấp dẫn, thu hút nhiều du khách đến tham quan, thúc đẩy kinh tế - xã hội của huyện phát triển.

#### **V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

##### **1. Phòng Văn hóa và Thông tin**

- Chủ trì tham mưu cho UBND huyện tổ chức triển khai thực hiện Đề án này; phối hợp với các cơ quan, đơn vị và UBND các xã, thị trấn hướng dẫn triển khai thực hiện tại cơ sở.

- Hằng năm, phối hợp với các đơn vị chuyên môn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn cơ sở về công tác tu bổ, tôn tạo di tích theo quy định của pháp luật.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan làm tốt công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức của cán bộ, công chức, viên chức và các tầng lớp Nhân dân về mục đích, ý nghĩa, vai trò, lợi ích của công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, phát triển phong trào văn nghệ quần chúng.

- Hằng năm, phối hợp với Phòng Tài chính - Kế hoạch tham mưu với UBND huyện cân đối, bố trí ngân sách để thực hiện Đề án.

- Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan thường xuyên kiểm tra, đôn đốc việc triển khai thực hiện Đề án; tổng hợp tình hình, kết quả thực hiện theo từng năm, giai đoạn để báo cáo Huyện ủy, UBND huyện; tham mưu cho UBND huyện định kỳ sơ kết, tổng kết việc thực hiện Đề án của tỉnh và của huyện.

##### **2. Phòng Tài nguyên và Môi trường**

Chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin, UBND các xã, thị trấn lập bản đồ và biên bản khoanh vùng bảo vệ các khu vực có di tích; hoàn thiện thủ tục hồ sơ đề nghị cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cho các di tích,



góp phần thực hiện hiệu quả công tác bảo vệ, ngăn chặn tình trạng xâm hại và lấn chiếm đất di tích.

### **3. Phòng Nội vụ**

Chủ trì, phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc huyện, Phòng Văn hóa và Thông tin tham mưu cho UBND huyện về quản lý nhà nước đối với các hoạt động, cơ sở tôn giáo, tín ngưỡng góp phần ngăn chặn tình trạng lợi dụng chính sách tự do tôn giáo, tín ngưỡng để truyền bá tà đạo, mê tín tại các khu di tích lịch sử - văn hoá và lễ hội; đồng thời ngăn chặn việc xây dựng trái phép các cơ sở thờ tự, tôn giáo tín ngưỡng trên địa bàn huyện.

### **4. Phòng Kinh tế và Hạ tầng**

Chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin hướng dẫn UBND các xã, thị trấn lập quy hoạch tổng thể bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích đã được xếp hạng; thẩm định hồ sơ thiết kế tu bổ, tôn tạo, xây dựng mới các di tích. Phối hợp với Phòng Nội vụ, UBND các xã, thị trấn tăng cường kiểm tra việc xây dựng các cơ sở thờ tự, tôn giáo tín ngưỡng trên địa bàn đảm bảo theo quy định.

### **5. Phòng Tài chính - Kế hoạch**

Chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin, UBND các xã, thị trấn địa phương cân đối nguồn vốn đầu tư, lồng ghép với kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội, kế hoạch đầu tư công để thực hiện Đề án; hằng năm, tham mưu cho UBND huyện bố trí kinh phí thực hiện Đề án, đồng thời kiểm tra, hướng dẫn các đơn vị sử dụng các nguồn vốn đảm bảo hiệu quả, đúng quy định.

### **6. Phòng Giáo dục và Đào tạo**

Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Huyện ủy, Phòng Văn hóa và Thông tin, chính quyền địa phương chỉ đạo các nhà trường tiếp tục thực hiện tốt việc giảng dạy truyền thống văn hóa - lịch sử của quê hương, dạy hát dân ca dân tộc, dạy tiếng dân tộc, giáo dục đạo đức lối sống... Chỉ đạo các trường học tiếp tục thực hiện tốt các hoạt động ngoại khóa tìm hiểu về di sản văn hóa của huyện.

### **7. Phòng Dân tộc**

Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức các hoạt động, nhiệm vụ, chính sách liên quan đến đồng bào dân tộc thiểu số. Phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin tổ chức các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn.

### **8. Công an huyện**

Chỉ đạo lực lượng Công an cơ sở phối hợp với Ban quản lý các di tích thực hiện bảo vệ an toàn các di tích; kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm các vi phạm di sản văn hoá như: Xâm phạm di tích; đào bới, mua bán, lấy cắp, vận chuyển di vật, cổ vật và các di sản văn hoá phi vật thể. Ngăn chặn, xử lý các hành vi lợi dụng chính sách tự do tôn giáo, tín ngưỡng để truyền bá tà đạo, mê tín tại các khu di tích lịch sử - văn hoá và lễ hội.

### **9. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện**

- Tuyên truyền kịp thời các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước trong lĩnh vực di sản văn hóa và việc triển khai thực hiện Đề án này. Phối hợp với các cơ quan liên quan tổ chức tuyên truyền các hoạt động văn nghệ quần

14

chúng, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa; mở các chuyên mục tuyên truyền, giới thiệu về các di sản văn hóa.

- Chủ trì tham mưu tổ chức các hoạt động, sự kiện trong lĩnh vực văn hóa của huyện; hướng dẫn, hỗ trợ các địa phương tổ chức các hoạt động văn nghệ quần chúng, giao lưu và dạy hát dân ca các dân tộc.

#### **10. Đề nghị Ủy ban Mật trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội huyện**

Căn cứ Đề án này, xây dựng kế hoạch, chương trình hoạt động chuyên môn gắn với việc tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ, bảo tồn và phát triển di sản văn hoá; tuyên truyền vận động Nhân dân tích cực tham gia bảo tồn và phát triển di sản văn hoá.

#### **11. Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn**

- Căn cứ Đề án này, xây dựng kế hoạch cụ thể của địa phương. Hoàn thiện thủ tục hồ sơ đề nghị cấp giấy chứng nhận sử dụng đất các di tích; thường xuyên kiện toàn Ban quản lý di tích gắn với trách nhiệm cụ thể của các thành viên; tăng cường tuyên truyền, quảng bá các di sản văn hoá, sản phẩm văn hoá gắn với phát triển du lịch; đẩy mạnh công tác xã hội hoá trong các hoạt động văn hoá, du lịch; thành lập các đội văn nghệ quần chúng. Lựa chọn, đề xuất các nghệ nhân đã có nhiều đóng góp trong việc sưu tầm, thể hiện và truyền dạy dân ca dân tộc để xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”. Tổ chức tốt các hoạt động văn hóa văn nghệ tại địa phương, cơ sở.

- Hằng năm, cân đối và bố trí ngân sách để tổ chức, hỗ trợ các hoạt động văn hóa văn nghệ quần chúng, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá các dân tộc tại địa phương.

Trên đây là Đề án phát triển phong trào văn nghệ quần chúng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá các dân tộc trên địa bàn huyện Lục Ngạn giai đoạn 2022-2025, định hướng đến năm 2030. Yêu cầu các cơ quan, đơn vị, địa phương nghiêm túc triển khai thực hiện./.

#### **Nơi nhận:**

- Sở VH TT & DL tỉnh;
- TT HU, TT HĐND huyện;
- CT, các PCT UBND huyện;
- UB MTTQ và các đoàn thể huyện;
- Các ban, ngành, cơ quan, đơn vị của huyện;
- UBND các xã, thị trấn;
- LĐVP, CVTH;
- Lưu: VT, VH TT.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Trương Văn Năm**



### 1.3. Kế hoạch thực hiện phong trào TDDKXDĐSVH

**ỦY BAN NHÂN DÂN  
HUYỆN LỤC NGẠN**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: /KH-UBND

Lục Ngạn, ngày tháng năm 2022

#### **KẾ HOẠCH**

#### **Triển khai Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026**

Thực hiện Kế hoạch số 1090/KH-UBND ngày 18/3/2022 của UBND tỉnh Bắc Giang về việc triển khai Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026, UBND huyện xây dựng Kế hoạch triển khai thực hiện như sau:

#### **I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

##### **1. Mục đích**

- Thực hiện có hiệu quả, toàn diện mục tiêu, nội dung, nhiệm vụ và giải pháp đã nêu trong Quyết định số 2214/QĐ-TTg ngày 28/12/2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2021-2026 và kế hoạch thực hiện của UBND tỉnh; tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền các cấp trong triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trên địa bàn huyện.

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cơ quan, đơn vị, đoàn thể và Nhân dân trong thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”; chú trọng xây dựng đạo đức, lối sống, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; giữ gìn những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp; củng cố khối đại đoàn kết toàn dân; xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh.

##### **2. Yêu cầu**

- Xác định rõ nhiệm vụ của các cơ quan, đơn vị thuộc UBND huyện; các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo huyện; UBND các xã, thị trấn; các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp có liên quan trong công tác phối hợp tham mưu triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026 trên địa bàn huyện.

- Tổ chức triển khai thực hiện có hiệu quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026 với nội dung và hình thức phong phú, phù hợp với điều kiện từng địa phương, đồng thời thực hiện có hiệu quả các nội dung của Đề án số 216/ĐA-UBND ngày 31/7/2020 của UBND tỉnh về nâng cao chất lượng Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2021-2025 trên địa bàn tỉnh và kế hoạch thực hiện của huyện.

## **II. MỤC TIÊU**

### **1. Mục tiêu chung**

- Tiếp tục phát triển Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026 có chiều sâu, chất lượng, hiệu quả, thiết thực; tạo chuyển biến tích cực trong xây dựng, phát triển con người Việt Nam toàn diện và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Lấy văn hóa là nền tảng, là động lực khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển quê hương, đất nước phồn vinh, hạnh phúc, giữ vững an ninh chính trị, bảo đảm trật tự an toàn xã hội.

- Gắn kết và phát huy vai trò của Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” với xây dựng nông thôn mới; xây dựng đô thị văn minh; tăng cường các nguồn lực đầu tư các thiết chế văn hóa và hoạt động văn hóa, thể thao ở cơ sở; thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội và phát triển văn hóa, con người Việt Nam theo tinh thần Nghị quyết Đại hội lần thứ XIII của Đảng và Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030.

### **2. Mục tiêu cụ thể**

- 80% người dân được nâng cao mức hưởng thụ và tham gia các hoạt động văn hóa, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống;

- Huyện có Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Thư viện huyện; 100% đơn vị hành chính cấp xã có Trung tâm Văn hóa - Thể thao;

- 100% đơn vị hành chính cấp xã có điểm sinh hoạt, vui chơi dành cho thanh niên, thiếu niên và nhi đồng;

- 100% thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị;

- 80% thôn, tổ dân phố giữ vững danh hiệu văn hóa, tiêu biểu; 85% cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa;

- 90% gia đình giữ vững danh hiệu Gia đình văn hóa, tiêu biểu, hạnh phúc;

- 90% nhà trọ công nhân đạt tiêu chuẩn nhà trọ văn minh, an toàn; trong đó 10% đạt nhà trọ tiêu biểu;

- 100% khu nhà ở xã hội đạt khu nhà ở văn hoá;

- Thư viện cấp huyện thực hiện số hóa tư liệu;

- 100% đơn vị hành chính cấp huyện, cấp xã thực hiện số hóa dữ liệu về Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”.

## **III. NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH**

### **1. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh**

a) Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh ở gia đình, nhà trường, cộng đồng dân cư, trong các cơ quan Đảng, Nhà nước, đoàn thể, doanh nghiệp; thực hiện nghiêm các quy định về văn hóa công sở, văn hóa công vụ và các quy định nêu gương của cán bộ, đảng viên để văn hóa thực sự là động lực, đột phá thúc



## 3

đẩy phát triển kinh tế - xã hội. Đẩy mạnh thực hiện quy chế dân chủ ở cơ sở, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp; phát huy tính gương mẫu, tự giác, tuân thủ pháp luật của cá nhân, cơ quan, đơn vị và trong cộng đồng xã hội; có biện pháp ngăn chặn các hành vi ảnh hưởng tiêu cực đến xây dựng môi trường văn hóa.

b) Xây dựng môi trường văn hóa trên không gian mạng; tăng cường đăng tải, chia sẻ các nội dung thông tin lành mạnh, tích cực, “thông tin tốt, câu chuyện đẹp”, đẩy lùi thông tin tiêu cực, tin xấu, tin giả. Xây dựng các tác phẩm văn hóa, nghệ thuật phù hợp với thuần phong mỹ tục văn hóa Việt Nam, có tính giáo dục thanh thiếu niên và Nhân dân trên không gian mạng. Xử lý nghiêm các hành vi vi phạm trên môi trường mạng.

c) Xây dựng đời sống văn hóa vui tươi, an toàn ở địa bàn khu dân cư; các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đoàn kết, dân chủ, văn minh, đạt chuẩn văn hóa; thực hiện tốt quy chế dân chủ ở cơ sở; xây dựng nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội.

d) Xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc để gia đình là cội nguồn nuôi dưỡng, hình thành nhân cách, đạo đức trong sáng, giáo dục truyền thống gia đình, nếp sống văn hóa và chuẩn mực ứng xử cho công dân. Xây dựng và nhân rộng các mô hình gia đình văn hóa tiêu biểu, nền nếp; ông bà, cha mẹ mẫu mực, con cháu hiếu thảo; vợ chồng hòa thuận, anh chị em đoàn kết, thương yêu giúp đỡ nhau.

đ) Chú trọng xây dựng văn hóa học đường lành mạnh để mỗi trường học là môi trường giáo dục, rèn luyện về tri thức, lý tưởng, phẩm chất và lối sống văn hóa; chú trọng nội dung giáo dục đạo đức, giáo dục truyền thống văn hóa và kỹ năng ứng xử xã hội văn minh, hướng con người có hoài bão, khát vọng vươn tới giá trị chân - thiện - mỹ, nhằm hoàn thiện nhân cách con người trong thời đại mới.

e) Tăng cường gìn giữ, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể. Khai thác, phát huy tối đa, hiệu quả các thiết chế công trình văn hóa hiện có; thực hiện việc nâng cấp, xây dựng mới các công trình phù hợp với khả năng, điều kiện phát triển kinh tế - xã hội và nhu cầu hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật ở từng vùng, địa phương, cơ quan, đơn vị; đẩy mạnh và đa dạng hóa các hình thức phục vụ lưu động.

g) Phát triển đa dạng các loại hình, câu lạc bộ về văn hóa, thể thao cơ sở. Duy trì, phát triển và đổi mới nội dung các liên hoan, hội thi, hội diễn văn hóa, văn nghệ, dân ca, dân vũ các dân tộc, phong trào thể dục, thể thao quần chúng, góp phần xây dựng cộng đồng nông thôn ổn định về chính trị, dân chủ, hòa thuận, nhân ái, giàu bản sắc dân tộc, có môi trường sáng, xanh, sạch, đẹp, an toàn theo các tiêu chí về xây dựng nông thôn mới.

h) Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động thực hiện nếp sống văn minh; phát huy tinh thần trách nhiệm và vai trò làm chủ của người dân trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, xóa bỏ các tập quán lạc hậu, không phù hợp. Tạo điều kiện để Nhân dân chủ động tham gia bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống của từng dân tộc, tổ chức các sinh hoạt văn hóa dân gian phù hợp

với điều kiện của địa phương, góp phần phát huy năng lực sáng tạo, nâng cao chất lượng cuộc sống và chỉ số hạnh phúc của con người Việt Nam.

## **2. Tiếp tục đẩy mạnh phong trào xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc, tiêu biểu; khu dân cư văn hóa, tiêu biểu**

a) Nâng cao nhận thức và ý thức tự nguyện, tự giác của các gia đình trong xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc, tiêu biểu; ý thức trách nhiệm của người dân và năng lực tự quản cộng đồng ở khu dân cư trong quá trình xây dựng, giữ vững danh hiệu thôn, tổ dân phố văn hóa, tiêu biểu.

b) Thực hiện nghiêm quy định xét tặng danh hiệu gia đình văn hóa, tiêu biểu; thôn, tổ dân phố văn hóa, tiêu biểu, bảo đảm khách quan, công bằng, chính xác và công khai.

c) Phát huy vai trò Ban công tác Mặt trận ở khu dân cư trong việc tuyên truyền, vận động, giám sát việc bình xét và công nhận danh hiệu gia đình văn hóa, tiêu biểu; nhà trọ công nhân văn hoá, tiêu biểu; thôn, tổ dân phố văn hóa, tiêu biểu.

d) Nâng cao tinh thần tương thân, tương ái, lá lành đùm lá rách; giữ gìn khu phố sạch đẹp, văn minh; chăm lo đời sống tinh thần cho người dân trên địa bàn.

đ) Giáo dục tiền hôn nhân cho thanh niên trước khi lập gia đình; đẩy mạnh tuyên truyền cho thanh niên, vị thành niên chưa kết hôn về hôn nhân cận huyết thống và tảo hôn, nhất là đối với đồng bào dân tộc thiểu số.

e) Tổ chức hiệu quả các phong trào bảo vệ môi trường, nhất là hoạt động phân loại rác thải tại nguồn, chống rác thải nhựa; mô hình khu dân cư bảo vệ môi trường, bảo vệ di sản thiên nhiên, tiêu dùng xanh và thân thiện môi trường; đưa nội dung bảo vệ môi trường vào hương ước, quy ước, xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, gia đình văn hóa, qua đó gắn kết và phát huy vai trò của người dân, cộng đồng dân cư trong việc thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và thực hiện hiệu quả chính sách, pháp luật về bảo vệ môi trường.

g) Tuyên truyền, vận động Nhân dân chấp hành tốt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, góp phần bảo đảm an ninh, trật tự ở cơ sở; xây dựng khu dân cư, xã, thị trấn, cơ sở giáo dục đạt tiêu chuẩn “An toàn về an ninh, trật tự”; khuyến khích tổ chức, cá nhân tham gia các mô hình tổ chức quần chúng làm nhiệm vụ bảo đảm an ninh, trật tự ở cơ sở và tham gia hòa giải, phòng, chống bạo lực gia đình.

## **3. Thực hiện Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” trong giai đoạn mới**

a) Nâng cao hiệu quả Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” ở khu dân cư gắn với việc xây dựng “xã, thị trấn phù hợp với trẻ em” góp phần thực hiện mục tiêu của Đảng, Nhà nước về giảm nghèo bền vững, xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh.



## 5

b) Đẩy mạnh các hoạt động tuyên truyền, phổ biến đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, gắn với nhiệm vụ xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Tích cực vận động Nhân dân phát huy nội lực, chung tay cùng chính quyền các cấp trong xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, an toàn tại địa phương.

c) Lồng ghép hiệu quả các nội dung của Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” với các hoạt động của Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” nhằm nâng cao hiệu quả xây dựng gia đình, khu dân cư, khu nhà trọ công nhân theo hướng tiêu chí “tiêu biểu”.

d) Gắn kết và phát huy vai trò của Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” với phong trào toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc nhằm phát huy vai trò của Nhân dân trong công tác bảo đảm an ninh, trật tự ở cơ sở.

đ) Tiếp tục phát huy hiệu quả công tác tổ chức “Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc”, nhất là ở địa bàn khu dân cư; chú trọng việc bảo vệ, giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc trong tổ chức Ngày hội. Nâng cao chất lượng việc tổ chức “Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc”, gắn với “Tuần lễ Di sản văn hóa Việt Nam” (18/11-23/11) hàng năm.

#### **4. Xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa**

a) Xây dựng cơ quan, đơn vị văn hóa (cơ quan Đảng, Nhà nước, các tổ chức chính trị - xã hội, đơn vị sự nghiệp công lập, lực lượng vũ trang) phù hợp với các quy định của Trung ương, của tỉnh, đảm bảo các tiêu chuẩn cơ bản sau:

- Hoàn thành tốt nhiệm vụ.
- Xây dựng nếp sống văn minh, môi trường văn hóa công sở.
- Gương mẫu chấp hành chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

b) Xây dựng doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa theo các tiêu chuẩn sau:

- Sản xuất, kinh doanh ổn định và từng bước phát triển.
- Xây dựng nếp sống văn minh, môi trường văn hóa doanh nghiệp.
- Nâng cao đời sống vật chất, văn hóa, tinh thần cho người lao động.
- Nghiêm chỉnh chấp hành chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

c) Đẩy mạnh việc triển khai xây dựng văn hóa doanh nghiệp, phát huy tinh thần khởi nghiệp sáng tạo, xây dựng đội ngũ doanh nhân giỏi, kinh doanh đúng pháp luật, đóng góp có trách nhiệm cho cộng đồng và xã hội.

#### **5. Lồng ghép thực hiện các cuộc vận động, phong trào hiện có gắn với thực hiện các nhiệm vụ, kinh tế, xã hội và chuyên môn nghiệp vụ**

a) Gắn kết chặt chẽ văn hóa với các lĩnh vực của đời sống xã hội, phát huy vai trò của các yếu tố văn hóa và nhân tố con người trở thành nguồn lực nội sinh quan trọng của sự phát triển kinh tế, xã hội và chuyên môn nghiệp vụ.

## 6

b) Gắn việc xây dựng đời sống văn hóa thông qua thực hiện hiệu quả phong trào thi đua ở cộng đồng dân cư và các cuộc vận động, phong trào xã hội lớn: “Cả nước chung sức xây dựng nông thôn mới”, “Cả nước chung tay vì người nghèo - Không để ai bị bỏ lại phía sau”, “Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn vệ sinh lao động”, “Cán bộ công chức, viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở”, “Cán bộ công chức, viên chức nói không với tiêu cực”, “Ngày vì người nghèo”; thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; phòng, chống tệ nạn xã hội; xây dựng văn hóa giao thông....

c) Tiếp tục gắn kết thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ của các ngành, đoàn thể với các phong trào, cuộc vận động về: “Dạy tốt - Học tốt”, “Mỗi thầy, cô giáo là một tấm gương đạo đức, tự học và sáng tạo”, “Xây dựng trường học xanh - sạch - đẹp”, “Tuổi cao - Gương sáng”, “Nông dân sản xuất, kinh doanh giỏi”, “Xây dựng người Phụ nữ Việt Nam thời đại mới”, “Xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch, góp phần vun đắp giá trị gia đình Việt Nam”, “Học tập, lao động, sáng tạo trong cán bộ, công nhân viên chức”, “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, “Cựu Chiến binh gương mẫu”, “Tuổi trẻ Việt Nam sống, chiến đấu, lao động và học tập theo gương Bác Hồ vĩ đại”, “Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong các đơn vị lực lượng vũ trang”; “Xây dựng con người văn hóa, môi trường văn hóa thời kỳ mới trong Quân đội nhân dân Việt Nam”....

### III. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

#### 1. Giải pháp về lãnh đạo, chỉ đạo

a) Nâng cao hiệu lực, hiệu quả lãnh đạo, chỉ đạo: Đưa mục tiêu thực hiện Phong trào vào nghị quyết của các cấp ủy Đảng, kế hoạch của các cấp chính quyền để tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện. Kiện toàn tổ chức, hoạt động và bảo đảm điều kiện cho Ban Chỉ đạo Phong trào ở các cấp hoạt động thường xuyên, hiệu quả. Chú trọng công tác giáo dục, quản lý cán bộ, công chức, viên chức, sĩ quan, chiến sĩ lực lượng vũ trang gương mẫu thực hiện phong trào.

b) Nâng cao hiệu quả hoạt động của Ban Chỉ đạo phong trào các cấp:

- Cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào huyện chủ động triển khai các hoạt động chỉ đạo, hướng dẫn và phối hợp với các địa phương triển khai thực hiện Phong trào theo các nội dung của Chương trình.

- Đổi mới nội dung, phương thức hoạt động của Ban Chỉ đạo các cấp theo hướng thiết thực, hiệu quả, bám sát thực tiễn, có trọng tâm, trọng điểm.

- Thực hiện tốt quy chế làm việc, quy chế phối hợp giữa các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo các cấp, nhằm bảo đảm sự chỉ đạo tập trung, thống nhất gắn với việc phát huy vai trò chủ động, sáng tạo của các cơ quan, tổ chức thành viên Ban Chỉ đạo các cấp.

- Ban Chỉ đạo các cấp tích cực, chủ động tham mưu cấp ủy, chính quyền cụ thể hóa các mục tiêu, tiêu chí của Phong trào vào các nghị quyết, chương trình, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội, nhiệm vụ quốc phòng, an ninh trong



từng giai đoạn và hàng năm; bố trí kinh phí đầu tư phù hợp để triển khai thực hiện hiệu quả; chú trọng xã hội hóa, huy động mọi nguồn lực hợp pháp cho triển khai thực hiện Phong trào. Tiếp tục quan tâm đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa, thể thao; tăng cường công tác quản lý, sử dụng, phát huy tối đa, hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở.

## **2. Giải pháp về huy động nguồn lực**

### **a) Tăng mức hỗ trợ từ ngân sách Nhà nước**

- Bảo đảm kinh phí hoạt động thường xuyên của Ban Chỉ đạo Phong trào các cấp; kinh phí bồi dưỡng nghiệp vụ; kinh phí khen thưởng các cá nhân, gia đình, cộng đồng, tập thể có thành tích xuất sắc, tiêu biểu trong thực hiện Phong trào theo quy định pháp luật hiện hành.

- Các ban, cơ quan, đoàn thể, các xã, thị trấn căn cứ vào khả năng cân đối ngân sách có cơ chế phù hợp hỗ trợ trang thiết bị hoạt động văn hóa, thể thao cho các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp; các thôn, tổ dân phố; xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới.

### **b) Đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa**

- Khuyến khích, tạo điều kiện cho các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao và vui chơi giải trí ở nông thôn, theo quy định của pháp luật.

- Phát động rộng rãi các mô hình tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao phù hợp với điều kiện sinh hoạt, lứa tuổi và nhu cầu của người dân ở các vùng, địa bàn dân cư.

- Xây dựng cơ chế huy động các doanh nghiệp đóng trên địa bàn tham gia xây dựng đời sống văn hóa; vận động Nhân dân tự nguyện đóng góp kinh phí để duy trì hoạt động thường xuyên của nhà văn hóa, nhà sinh hoạt cộng đồng, sân thể thao xã, thôn, tổ dân phố.

## **3. Đẩy mạnh công tác thi đua, khen thưởng**

a) Tổ chức tốt các hoạt động tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức của người dân, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp về vai trò của văn hóa, trách nhiệm thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa; gắn với phát động và tổ chức tốt các phong trào thi đua ở cơ sở. Chú trọng công tác khen thưởng, động viên, cổ vũ Phong trào phù hợp với quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng theo Đề án số 216/ĐAUBND ngày 31/7/2020 của UBND tỉnh.

b) Tăng cường tuyên truyền, phổ biến, nhân rộng các điển hình tiên tiến, tiêu biểu trong thực hiện Phong trào trên các phương tiện truyền thông; tuyên dương cá nhân, tập thể tiêu biểu, xuất sắc trong Phong trào các cấp.

c) Phát huy tính tiên phong, gương mẫu, đi đầu của đảng viên, phát huy tính chủ động, sáng tạo của Nhân dân; đề cao vai trò, trách nhiệm của Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội trong việc thực hiện các nội dung của Phong trào.

#### **4. Giải pháp về nghiệp vụ**

a) Bồi dưỡng, nâng cao nhận thức, trình độ và kỹ năng tổ chức triển khai thực hiện cho Ban Chỉ đạo Phong trào ở các cấp.

b) Tích cực và đổi mới công tác tham mưu cho các cấp ủy Đảng, chính quyền ban hành các văn bản về thực hiện Phong trào.

c) Tập trung thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp được quy định tại các nghị quyết của Đảng về công tác văn hóa, các quyết định, kế hoạch hành động, chương trình, đề án đã được phê duyệt có nội dung liên quan đến công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

d) Bồi dưỡng, nâng cao nhận thức, trình độ và kỹ năng cho cán bộ, công chức tham mưu và trực tiếp tham gia triển khai thực hiện Phong trào các cấp, nhất là cấp xã, thị trấn; bảo đảm Phong trào được triển khai thường xuyên, liên tục, rộng khắp, phù hợp với điều kiện, đặc thù của từng địa phương, mang lại hiệu quả thiết thực.

đ) Đẩy mạnh việc nghiên cứu khoa học, tổng kết lý luận, bài học kinh nghiệm về hiệu quả thực hiện Phong trào gắn với triển khai các cuộc vận động, phong trào thi đua khác về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh...; kịp thời bổ sung, sửa đổi nội dung, giải pháp thực hiện Phong trào phù hợp với thực tiễn ở từng địa phương.

e) Đẩy mạnh tuyên truyền qua các phương tiện truyền thông đại chúng, trên mạng xã hội, kiên quyết đấu tranh với những hành vi phản văn hóa, lệch chuẩn về văn hóa; đấu tranh, lên án mạnh mẽ các tệ nạn xã hội như: mua bán, vận chuyển, tàng trữ, sử dụng các chất ma túy, tệ nạn mại dâm, cờ bạc, cá độ, xâm hại phụ nữ, trẻ em; bạo lực gia đình... gây bức xúc trong dư luận xã hội.

g) Giới thiệu, tuyên truyền, nhân rộng mô hình, điển hình tiên tiến, tiêu biểu, có cách nghĩ, cách làm tích cực, sáng tạo trong xây dựng môi trường văn hóa, xây dựng đời sống văn hóa và thực hiện hiệu quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” các cấp.

#### **IV. KINH PHÍ**

Kinh phí thực hiện Chương trình do ngân sách nhà nước đảm bảo, được cân đối trong dự toán chi thường xuyên hàng năm của các cơ quan, đơn vị và các xã, thị trấn theo phân cấp ngân sách nhà nước hiện hành; các nguồn viện trợ, tài trợ, hỗ trợ của tổ chức, cá nhân, các nguồn hợp pháp khác theo quy định của pháp luật.

#### **V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

##### **1. Phòng Văn hóa và Thông tin**

Phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam huyện Lục Ngạn, Liên đoàn Lao động huyện thực hiện hiệu quả Chương trình phối hợp giữa các cơ quan, đơn vị hàng năm, giai đoạn; tham mưu cho Ban Chỉ đạo Phong trào huyện các kế hoạch, nhiệm vụ trọng tâm trong tổ chức triển khai thực hiện Phong trào.

Tổ chức các hoạt động tuyên truyền nâng cao chất lượng bình chọn, xét



tặng các danh hiệu thi đua ở cơ sở cho gia đình, thôn, tổ dân phố, xã, thị trấn,...; xây dựng môi trường văn hóa, thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội.

Hướng dẫn Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện, Đài truyền thanh các xã, thị trấn tăng cường công tác tuyên truyền, biểu dương các mô hình hay, cách làm mới, sáng tạo, hiệu quả, các điển hình tiên tiến, tiêu biểu về thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trong thời kỳ mới.

## **2. Các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào huyện**

Tổ chức triển khai thực hiện Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026 theo chức năng, nhiệm vụ được giao; chỉ đạo triển khai thực hiện các nội dung của Phong trào gắn với thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội và chuyên môn nghiệp vụ phù hợp với chức năng, nhiệm vụ, điều kiện và thực tiễn của cơ quan, đơn vị; phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo Phong trào huyện đi kiểm tra, giám sát việc thực hiện Phong trào theo kế hoạch được phân công.

## **3. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam huyện Lục Ngạn**

Chủ trì, phối hợp với các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào huyện chỉ đạo Mặt trận Tổ quốc các xã, thị trấn phối hợp với các tổ chức thành viên đẩy mạnh tuyên truyền, vận động đến từng người dân, hộ gia đình, khu dân cư và toàn xã hội thực hiện hiệu quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, gắn kết với các cuộc vận động, phong trào thi đua ở cơ sở; khơi dậy tiềm năng, phát huy các nguồn lực và vận động toàn dân tích cực tham gia thực hiện.

## **4. Đề nghị Liên đoàn Lao động huyện**

Chủ trì, phối hợp với các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào huyện, các cơ quan, đơn vị và UBND các xã, thị trấn tiếp tục triển khai thực hiện hiệu quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”; xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa; đẩy mạnh các hoạt động chỉ đạo, tổ chức xây dựng đời sống văn hóa cho công nhân tại các doanh nghiệp trên địa bàn huyện.

Phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin triển khai các nội dung Chương trình phối hợp về xây dựng đời sống văn hóa, nâng cao hiệu quả hoạt động thể dục, thể thao của công chức, viên chức, công nhân lao động trong các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp trên địa bàn huyện giai đoạn 2022-2026.

## **5. Đề nghị Huyện đoàn Thanh niên**

Tổ chức triển khai các hoạt động của đơn vị nhằm hưởng ứng Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trong thanh niên, thiếu niên và nhi đồng; thực hiện “Giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa cho thanh thiếu nhi trên không gian mạng”; tổ chức các hoạt động tuyên truyền, giáo dục tiền hôn nhân và tôn vinh, tuyên dương các gia đình trẻ tiêu biểu. Phối

hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin, chính quyền các xã, thị trấn xây dựng và duy trì hoạt động của các thiết chế văn hóa, các điểm sinh hoạt, vui chơi cho thanh thiếu niên và nhi đồng.

#### **6. UBND các xã, thị trấn**

Xây dựng và phê duyệt kế hoạch 05 năm và hàng năm triển khai thực hiện Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2022-2026 phù hợp với yêu cầu và tình hình thực tiễn ở địa phương, thời gian hoàn thành **trước ngày 10/4/2022**.

Quan tâm đầu tư và có cơ chế khuyến khích các tổ chức, cá nhân đầu tư phát triển thiết chế văn hóa, thể thao ở khu dân cư phù hợp với quy hoạch mạng lưới cơ sở văn hóa thể thao được cấp có thẩm quyền phê duyệt; tăng cường công tác kiểm tra, giám sát đánh giá chất lượng, hiệu quả sử dụng các công trình thiết chế văn hóa.

Bố trí kinh phí phù hợp bảo đảm đầu tư, hỗ trợ thực hiện Phong trào; khuyến khích các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp và Nhân dân tham gia các Phong trào.

Thực hiện tốt công tác thi đua, khen thưởng, công nhận các danh hiệu thi đua, danh hiệu văn hóa và khen thưởng các cá nhân, gia đình, tập thể xuất sắc, tiêu biểu thực hiện Phong trào theo quy định của pháp luật.

Yêu cầu các ban, cơ quan, đoàn thể huyện và UBND các xã, thị trấn trong phạm vi chức năng, nhiệm vụ của mình triển khai thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp tại Kế hoạch này; định kỳ hằng năm báo cáo kết quả thực hiện về UBND huyện **trước ngày 10/11** (qua Phòng Văn hóa và Thông tin) để tổng hợp, báo cáo cấp trên theo quy định./.

#### **Nơi nhận:**

- TT HU, HĐND huyện;
- CT, các PCT UBND huyện;
- Ban Tuyên giáo HU;
- Các cơ quan, đơn vị thuộc UBND huyện;
- UB MT TQ và các tổ chức CT-XH huyện;
- UBND các xã, thị trấn;
- LĐVP, CVTH;
- Lưu: VT.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Trương Văn Năm**

## 1.4. Kế hoạch liên hoan văn nghệ

UBND HUYỆN LỤC NGẠN  
BCĐ PT TĐKXDĐSVH VÀ  
CÔNG TÁC GIA ĐÌNH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Lục Ngạn, ngày tháng 7 năm 2021

Số: /KH-BCĐ

### KẾ HOẠCH

#### Tổ chức Liên hoan các thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu huyện Lục Ngạn năm 2021

Thực hiện Kế hoạch số 1756/KH-BCĐ ngày 26/4/2021 của Ban Chi đạo Phong trào TĐKXDĐSVH và công tác gia đình tỉnh Bắc Giang về việc tổ chức Liên hoan các thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu tỉnh Bắc Giang năm 2021; Công văn số 834/SVHTTDL-XDNSVHGD ngày 02/7/2021 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Giang về việc thông báo lùi thời gian tổ chức Liên hoan thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu tỉnh Bắc Giang năm 2021;

Ban Chi đạo Phong trào TĐKXDĐSVH và Công tác gia đình huyện xây dựng Kế hoạch tổ chức Liên hoan các thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu huyện Lục Ngạn năm 2021, cụ thể như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

- Tuyên truyền nâng cao nhận thức của các cấp ủy đảng, chính quyền, các ban ngành, đoàn thể và Nhân dân về vị trí, vai trò và tầm quan trọng của phong trào xây dựng thôn, tổ dân phố văn hóa nói riêng và Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” nói chung. Triển khai thực hiện có hiệu quả Quyết định 2478/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án truyền thông về phát triển Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030.

- Liên hoan là đợt sinh hoạt có ý nghĩa chính trị sâu rộng, góp phần tôn vinh những thôn, tổ dân phố văn hóa đạt chuẩn văn hóa tiêu biểu trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đã và đang góp phần vào công cuộc phát triển kinh tế, xã hội, giữ vững an ninh quốc phòng, xóa đói giảm nghèo, phát huy dân chủ, đẩy lùi các tệ nạn xã hội.

- Tạo diễn đàn để các thôn, tổ dân phố văn hóa được trao đổi kinh nghiệm, giới thiệu cách làm hay, hiệu quả trong việc triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở cơ sở. Đồng thời, khuyến khích quần chúng Nhân dân cùng tham gia sáng tạo, bảo tồn, truyền dạy và phát huy các giá trị văn hóa, văn nghệ truyền thống của dân tộc ở từng địa phương, nhằm đáp ứng nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo văn hóa và giải trí lành mạnh của Nhân dân trên địa bàn.

##### 2. Yêu cầu

- Thôn, tổ dân phố tham gia Liên hoan phải là những thôn, tổ dân phố văn hóa thực sự tiêu biểu, có ảnh hưởng và là hạt nhân của Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở cơ sở.



- Liên hoan tổ chức đảm bảo thiết thực, hiệu quả, tiết kiệm, thực hiện đầy đủ các yêu cầu phòng, chống dịch, đúng tiến độ kế hoạch đề ra.

## **II. NỘI DUNG**

Mỗi đơn vị tham gia Liên hoan xây dựng một chương trình với tổng thời lượng không quá 40 phút, bao gồm 03 phần thi như sau:

### **1. Phần thi chào hỏi**

- *Nội dung:* Giới thiệu những nét văn hóa đặc trưng của thôn, tổ dân phố và những hoạt động tiêu biểu trong quá trình xây dựng thôn, tổ dân phố văn hóa như: Phong trào xây dựng gia đình văn hóa; thôn, tổ dân phố văn hóa; thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; xây dựng văn hóa nông thôn mới; phòng, chống tệ nạn xã hội; phát triển kinh tế, xóa đói giảm nghèo; thực hiện quy ước, hương ước; phong trào văn hóa văn nghệ; những điển hình, mô hình tiêu biểu của thôn, tổ dân phố...

- *Hình thức thể hiện:* Sân khấu hóa.

- *Thời gian thực hiện:* Không quá 10 phút.

### **2. Phần thi tìm hiểu kiến thức**

- *Nội dung:* Tìm hiểu kiến thức những nội dung cơ bản về Nghị định số 122/2018/NĐ-CP ngày 17 tháng 9 năm 2018 của Chính phủ ban hành quy định về xét tặng danh hiệu “Gia đình văn hóa”, “Thôn văn hóa”, “Làng văn hóa”, “Ấp văn hóa”, “Bản văn hóa”, “Tổ dân phố văn hóa”; Quyết định số 22/2018/QĐ-TTg ngày 08 tháng 5 năm 2018 của Thủ tướng Chính phủ về xây dựng, thực hiện hương ước, quy ước; Quyết định số 74/2013/QĐ-UBND ngày 15/3/2013 của UBND tỉnh Bắc Giang ban hành Quy định thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội và một số lễ nghi, sinh hoạt cộng đồng khác trên địa bàn tỉnh Bắc Giang; Quyết định số 19/2019/QĐ-UBND ngày 13/8/2019 của UBND tỉnh Bắc Giang sửa đổi, bãi bỏ một số Điều của Quy định thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội và một số lễ nghi, sinh hoạt cộng đồng khác trên địa bàn tỉnh Bắc Giang ban hành kèm theo Quyết định số 74/2013/QĐ-UBND ngày 15/3/2013 của UBND tỉnh.

- *Hình thức thể hiện:* Mỗi đội chọn 5 người lên sân khấu bốc thăm câu hỏi, cử một đại diện trả lời, các thành viên trong đoàn được bổ sung thêm hoặc cùng nhau trả lời, do đội bố trí sao cho phong phú và hiệu quả. Có liên hệ nội dung đó với thực tế ở thôn, tổ dân phố.

- *Thời gian thực hiện:* Không quá 7 phút.

### **3. Phần thi năng khiếu**

- *Nội dung:* Các tiết mục ca ngợi quê hương đất nước, tình yêu lứa đôi, gương người tốt việc tốt, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá dân tộc; tuyên truyền vận động hưởng ứng xây dựng văn hóa nông thôn mới, văn minh đô thị.

- *Hình thức:* Mỗi đội chuẩn bị 04 tiết mục thuộc loại hình: Ca - múa - nhạc. Hình thức biểu diễn như: Đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca; múa đơn, múa đôi, múa tập thể; độc tấu, song tấu, tam tấu hoặc hoà tấu nhạc cụ.

- *Trang phục:* Phù hợp với nội dung tiết mục.

- *Tổng thời gian thực hiện:* Không quá 23 phút.

Khuyến khích các tiết mục sử dụng loại hình nghệ thuật truyền thống, các tiết mục có múa phụ họa, các ca khúc tự sáng tác, tự biên, tự diễn; nếu chương trình có các tác phẩm tự biên thì phải đảm bảo chất lượng và được Ban Chỉ đạo Phong trào cấp xã duyệt trước khi tập luyện tham gia Liên hoan.

### **III. ĐỐI TƯỢNG, SỐ LƯỢNG THAM GIA**

#### **1. Đối tượng**

Diễn viên, nghệ nhân phải là công dân có hộ khẩu thường trú, tạm trú tại thôn (tổ dân phố) tham gia Liên hoan, không giới hạn độ tuổi.

#### **2. Số lượng**

- *Thị cấp tỉnh:* Ban Chỉ đạo huyện lựa chọn 01 trong những thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu nhất tham gia Liên hoan cấp tỉnh.

- *Thị cấp huyện:* Mỗi xã, thị trấn lựa chọn 01 thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu nhất tham gia Liên hoan cấp huyện (không giới hạn số lượng diễn viên, nhạc công tham gia).

### **IV. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM**

#### **1. Cấp tỉnh**

- *Thời gian:* Trung tuần tháng 9 năm 2021.

- *Địa điểm:* Do Ban Chỉ đạo tỉnh lựa chọn.

#### **2. Cấp huyện**

- *Thời gian:* Tổ chức xong trước ngày 25/8/2021 (*Thời gian cụ thể sẽ có thông báo sau*).

- *Địa điểm:* Tại Hội trường UBND huyện.

### **V. KINH PHÍ**

- *Cấp huyện:* Kinh phí tham gia Liên hoan cấp tỉnh và tổ chức Liên hoan cấp huyện được chi từ nguồn kinh phí sự nghiệp Văn hóa cấp cho Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện năm 2021.

- *Cấp xã:* Bố trí từ nguồn ngân sách cấp xã và huy động từ nguồn xã hội hóa để thực hiện.

### **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

#### **1. Phòng Văn hóa và Thông tin - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo Phong trào huyện**

- Xây dựng Thể lệ tham gia Liên hoan, cơ cấu giải thưởng, biên soạn bộ câu hỏi và đáp án để Ban Giám khảo chấm điểm, xây dựng các mẫu phiếu chấm.

- Thông báo gửi các xã, thị trấn đăng ký tham gia Liên hoan và tổng hợp danh sách, sắp xếp chương trình tham gia Liên hoan của các đơn vị.

- Theo dõi và nắm tình hình chuẩn bị tham gia Liên hoan ở các đơn vị.

- Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký; tổ chức họp Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, các đơn vị tham gia Liên hoan.

#### **2. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện**

- Hỗ trợ về mặt chuyên môn cho các đơn vị tham gia Liên hoan.

- Phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin sắp xếp chương trình tham gia Liên hoan của các đơn vị cho phù hợp.

- Chuẩn bị các điều kiện phục vụ Liên hoan: Hội trường, sân khấu, trang trí tuyên truyền; giấy chứng nhận, cờ lưu niệm, cờ giải, giải thưởng, thẻ Ban Tổ chức, Ban Giám khảo...

- Dàn dựng chương trình cho thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu tham gia Liên hoan cấp tỉnh.

- Chuẩn bị và thanh quyết toán kinh phí tổ chức Liên hoan cấp huyện và tham gia Liên hoan cấp tỉnh theo đúng quy định.

### **3. Các ngành thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào huyện**

- Căn cứ chức năng của ngành và nhiệm vụ được Ban Chỉ đạo Phong trào huyện phân công, có trách nhiệm chỉ đạo, đôn đốc Ban Chỉ đạo Phong trào các xã, thị trấn triển khai thực hiện có hiệu quả Kế hoạch này.

- Tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Liên hoan khi được Ban Chỉ đạo Phong trào huyện phân công.

### **4. Ban Chỉ đạo Phong trào các xã, thị trấn**

- Lựa chọn 01 thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu, đăng ký tham gia Liên hoan cấp huyện (có văn bản hướng dẫn cụ thể sau) gửi về Phòng Văn hóa và Thông tin huyện theo địa chỉ email: [vanhoa\\_lucngan@bacgiang.gov.vn](mailto:vanhua_lucngan@bacgiang.gov.vn) trước ngày 05/8/2021.

- Tổ chức xây dựng chương trình, tập luyện và tham gia dự thi đảm bảo chất lượng, đồng thời thực hiện nghiêm công tác phòng, chống dịch trong quá trình tập luyện và tham gia Liên hoan.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Liên hoan thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu huyện Lục Ngạn năm 2021 của Ban Chỉ đạo Phong trào TĐĐKXDĐSVH và công tác gia đình huyện, yêu cầu các ngành thành viên Ban Chỉ đạo huyện, Ban Chỉ đạo Phong trào TĐĐKXDĐSVH và công tác gia đình các xã, thị trấn; các đơn vị liên quan triển khai thực hiện./.

#### **Nơi nhận:**

- Sở VH,TT&DL tỉnh (B/c);
- TT HU, TT UBND huyện;
- Thành viên BCD Phong trào huyện;
- Phòng Văn hóa và Thông tin huyện;
- Trung tâm VH-TT&TT huyện;
- UBND, BCD các xã, thị trấn;
- Lưu: VT, VHTT.

**TRƯỞNG BAN**

**PHÓ CHỦ TỊCH UBND HUYỆN**  
**Trương Văn Năm**

**Phụ lục 2**  
**DANH SÁCH NHỮNG NGƯỜI CUNG CẤP THÔNG TIN**  
**VÀ PHÒNG VẤN SÂU**

<b>Stt</b>	<b>Họ và tên</b>	<b>Chức vụ</b>
1	Ông Nguyễn Thanh Bình	Chủ tịch UBND huyện Lục Ngạn
2	Ông Giáp Xuân Thu	Giám đốc Trung tâm
3	Nguyễn Đức Thọ	Phó giám đốc Trung tâm
4	Lãnh Văn Tập	Phó giám đốc Trung tâm
5	Bà Nguyễn Thị Năm	Trưởng phòng Văn hóa và Thông tin huyện Lục Ngạn
6	Ông Nguyễn Đức Thọ	Tổ phóng viên
7	Ông Vũ Đoàn	Tổ phóng viên
8	Bà Nguyễn Thị Xuân	Tổ Văn hóa, Thể thao và Hành chính
9	Bà Ngô Thị Thu	Tổ Văn hóa, Thể thao và Hành chính
10	Bà Phương Thùy	Tổ Văn hóa, Thể thao và Hành chính
11	Bà Nguyễn Thị Hồng	Tổ Văn hóa, Thể thao và Hành chính
12	Bà Nguyễn Thị Thủy	Tổ Văn hóa, Thể thao và Hành chính
13	Ông Nguyễn Đăng Tấn	Phó Hiệu trưởng, Trường THPT Lục Ngạn 1
14	Ông Vàng A Dưa	Người dân
15	Bà Nông Thị Thúy	Người dân
16	Ông Quách Cao Hùng	Thành viên câu lạc bộ Sloong Hao

## DANH SÁCH CÂU HỎI PHÒNG VẤN

**Câu 1:** Ông/bà cho biết công tác văn hóa của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn có được coi trọng và hoạt động thường xuyên?

**Câu 2:** Ông/bà cho biết Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện có xây dựng kế hoạch hoạt động văn hóa cụ thể cho các cộng đồng dân cư? Và kế hoạch đó được tổ chức thực hiện như thế nào?

**Câu 3:** Ông/bà cho biết đội ngũ cán bộ của trung tâm có đáp ứng được các yêu cầu chuyên môn không?

**Câu 4:** Ông/bà cho biết vai trò của Trung tâm trong việc tổ chức các sự kiện văn hóa trên địa bàn huyện Lục Ngạn như thế nào?

**Câu 5:** Ông/bà có thường xuyên tham gia các hoạt động văn hóa văn hóa nghệ thuật, thể thao do trung tâm tổ chức không? Khi tham gia, ông/bà thường làm gì?

**Câu 6:** Ông/bà đánh giá như thế nào về phong trào xây dựng đời sống văn hóa, phong trào nông thôn mới ở huyện Lục Ngạn? Phong trào nào có hiệu quả cao trong đời sống văn hóa của cư dân?

**Câu 7:** Để tiếp tục nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, Ông/bà có ý kiến đề xuất gì?

**Câu 8:** Theo ông/bà Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn cần có những biện pháp gì để đáp ứng được yêu cầu của tỉnh Bắc Giang trong công tác văn hóa?

**Câu 9:** Những hoạt động văn hóa thể thao do các câu lạc bộ tổ chức đã thu hút số lượng lớn người dân tham gia, đặc biệt là các cháu thiếu nhi vào dịp hè. Nguồn lực cơ sở vật chất cho các hoạt động này có được đầu tư tương xứng với nhu cầu của người dân chưa?

*Xin chân thành cảm ơn sự giúp đỡ của Ông/bà!*



## Phụ lục 3 MỘT SỐ HÌNH ẢNH

### 3.1. Bản đồ huyện Lục Ngạn



### 3.2. Một số hình ảnh hoạt động của Trung tâm



**Hình 1:** Đồng chí Giáp Xuân Thu, thành viên Ban Chỉ đạo phong trào TĐĐKXDĐSVH và công tác gia đình huyện trao Giấy chứng nhận làng văn hóa cho thôn Tư Một.

*Nguồn: Tác giả chụp ngày 14/11/2022*



**Hình 2:** Trung tâm tổng kết lớp truyền dạy hát Chèo năm 2022.

*Nguồn: Tác giả chụp ngày 20/8/2022*



**Hình 3:** Lãnh đạo Trung tâm tặng hoa chúc mừng trường THPT Lục Ngạn 1 tại ngày hội đọc sách

*Nguồn: Tác giả chụp ngày 21/4/2023*





**Hình 4:** Hội nghị giao ban giữa Lãnh đạo Trung tâm Văn hoá – Thông tin và Thể thao với cán bộ Đài Truyền thanh cơ sở. (Nguồn ảnh: Báo Bắc Giang)



**Hình 5:** Hội hát Sloong Hao năm 2023

Nguồn: Tác giả chụp ngày 1/2/2023





**Hình 6:** Ban lãnh đạo huyện tham dự

*Nguồn: Tác giả chụp ngày 1/2/2023*



**Hình 7:** Tiết mục văn nghệ chào mừng khai giảng lớp truyền dạy Hát chèo, hát quan họ năm 2022

*Nguồn: Tác giả chụp ngày 22/8/2022*





**Hình 8:** Tiết mục nghệ thuật do các nghệ nhân biểu diễn. (Ảnh: Bảo Hà)



**Hình 9:** Tiết mục văn nghệ do bà con các dân tộc trên địa bàn và các địa phương kết nghĩa với huyện Lục Ngạn. (Nguồn ảnh: Báo Dân Việt)