

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

PHẠM THÚY AN

QUẢN LÝ DI TÍCH LỊCH SỬ  
ĐÌNH HOÀNG CHÂU, XÃ HOÀNG CHÂU,  
HUYỆN CÁT HẢI, THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG

TÓM TẮT  
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA  
Khóa 11 (2019- 2021)

Hà Nội, 2023

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH  
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

*Người hướng dẫn khoa học:* PGS.TS Nguyễn Thị Phương Châm

**Phản biện 1:**

**Phản biện 2:**

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ  
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào ngày      tháng      năm 2023

*Có thể tìm hiểu luận văn tại:*

**Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương**

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Văn hoá của mỗi quốc gia, mỗi cộng đồng người luôn giống như những mạch ngầm được tích lũy, bồi đắp, bảo lưu qua nhiều giai đoạn lịch sử. Trải qua hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước, dân tộc Việt Nam đã tạo nên một nền văn hoá đa dạng, giàu bản sắc và mang đậm tính nhân văn. Văn hoá Việt Nam đã trở thành sức mạnh tinh thần cho nhân dân ta trong suốt chiều dài lịch sử đấu tranh giành độc lập dân tộc và xây dựng đất nước, văn hóa Việt Nam thực sự trở thành nền tảng tinh thần của xã hội, là sức mạnh nội sinh đồng thời là động lực quan trọng để phát triển đất nước, đúng như Chủ tịch Hồ Chí Minh từng nói “Văn hóa soi đường cho quốc dân đi”.

Hải Phòng từ lâu được biết đến là vùng đất nơi đầu sóng, ngọn gió, là thành phố có truyền thống lịch sử lâu đời, các lớp trầm tích văn hóa, xã hội bồi đắp không ngừng và đưa Hải Phòng trở thành một trong những trung tâm văn hóa - kinh tế của miền Bắc. Là một trong những nơi chứng kiến quá trình hình thành và phát triển của loài người với những chứng tích của người tiền sử tại các di chỉ khảo cổ học Cái Bèo, Tràng Kênh, Núi Voi; Hải Phòng còn gắn liền với tên tuổi Nữ tướng Lê Chân - người lập lên Trang An Biên xưa, là nơi ghi dấu những chiến thắng oanh liệt của quân và dân ta trong các cuộc kháng chiến chống quân xâm lược phương Bắc trên sông Bạch Đằng, là nơi phát tích của Vương triều Mạc trong lịch sử, nơi tên lính Pháp cuối cùng rút khỏi Việt Nam. Trong những năm tháng vừa xây dựng chủ nghĩa xã hội vừa ra sức chi viện sức người, sức của cho chiến trường Miền Nam. Đảng bộ, quân và dân thành phố Hải Phòng đã không ngừng chiến đấu, bảo vệ, xây dựng và phát triển thành phố, tham gia cùng quân, dân cả nước trong công cuộc đấu tranh giành những thắng lợi vĩ đại trong thế kỷ XX.

Đình Hoàng Châu thuộc xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải được xây dựng từ đầu thế kỷ XIX, là một trong số 3 di tích được xếp hạng di tích cấp quốc gia trên địa bàn huyện Cát Hải. Đình thờ ba vị Thành hoàng, trong đó có hai vị là võ tướng có nhiều công lao trấn giữ vùng biên ải và vùng biển phía Đông của đất nước, đó là Đô Nguyên Soái Tuyên Nghị chi thần và Phó Nguyên Soái Duy Bùi chi thần. Ngoài ra, đình còn thờ Mẫu Liễu Hạnh một nhân vật huyền thoại đứng đầu các vị Thánh Mẫu trong tín ngưỡng thờ Mẫu của người Việt. Với những giá trị lịch sử, văn hóa truyền thống còn được lưu lại, năm 2014, đình Hoàng Châu được Bộ VH, TT&DL xếp hạng là di tích lịch sử - văn hóa cấp quốc gia tại Quyết định số 2084/QĐ-BVHTTDL ngày 04/7/2014. Trải qua thăng trầm lịch sử và khí hậu khắc nghiệt của vùng ven biển, song đến nay, đình Hoàng Châu vẫn lưu giữ được nét đặc trưng của nghệ thuật kiến trúc đình làng thời Nguyễn cuối thế kỷ XIX, đầu thế kỷ XX.

Với mong muốn tìm ra những giải pháp quản lý hiệu quả, góp phần bảo tồn và phát huy các giá trị tại di tích lịch sử - văn hóa đình Hoàng Châu trong giai đoạn hiện nay, chúng tôi đã chọn đề tài ***“Quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng”*** làm luận văn tốt nghiệp cao học chuyên ngành Quản lý Văn hóa.

## **2. Lịch sử nghiên cứu**

### ***2.1. Nhóm những công trình nghiên cứu về di sản, di tích lịch sử - văn hóa nói chung***

Cuốn *Di tích lịch sử - văn hóa và danh thắng Việt Nam* (2008) của tác giả Dương Văn Sáu.

Cuốn *Giáo trình quản lý di sản văn hóa với phát triển du lịch* của tác giả Lê Hồng Lý (chủ biên).

Bài viết *Bảo tồn và phát huy giá trị di tích trong bối cảnh hội nhập và phát triển* (2009) tác giả Trịnh Thị Hòa.

Bài viết *Vài suy nghĩ về “yếu tố gốc” cấu thành di tích* (2014); tác giả Nguyễn Quốc Hùng đã chỉ ra sự ra đời, hiện trạng di sản văn hóa và những hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị các loại hình di sản văn hóa ở nước ta trong thời gian qua, đồng thời đề xuất một số kiến nghị nhằm tạo cơ sở cho công tác quản lý và thực hiện việc bảo vệ các yếu tố gốc cấu thành di tích.

Tác giả Lưu Trần Tiêu (2011) với bài viết *Mấy vấn đề về hoạt động tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa* [37] đã phác họa thực trạng tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, nguyên nhân và giải pháp khắc phục những hạn chế trong hoạt động tu bổ, phục hồi di tích ở nước ta hiện nay.

Tác giả Nguyễn Hữu Thức (2015) với bài viết *Nhận thức về di sản văn hóa ở Việt Nam qua một số văn bản của Đảng và Nhà nước* nêu và phân tích nội dung các văn bản chỉ đạo, định hướng của Đảng trong hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc từ những ngày đầu thành lập nước với Sắc lệnh số 65-/SL do Chủ tịch Hồ Chí Minh ký ngày 23/11/1945 cho đến các văn bản được ban hành trong thời gian hiện nay [36].

## ***2.2. Nhóm những công trình nghiên cứu về văn hóa, di tích lịch sử trên địa bàn thành phố Hải Phòng***

Cuốn *Địa chí Hải Phòng* do Hội đồng lịch sử Hải Phòng biên soạn đã khái quát các quá trình lịch sử hình thành, các điều kiện tự nhiên, kinh tế xã hội và con người huyện Cát Hải.

Cuốn *Lịch sử Đảng bộ huyện Cát Hải* do huyện ủy Cát Hải biên soạn cũng nêu quá trình hình thành và phát triển của huyện Cát Hải [21].

Cuốn *Một số di sản văn hóa tiêu biểu của Hải Phòng* do tác giả Ngô Ngọc Thao chủ biên đã giới thiệu về các di tích lịch sử tiêu biểu của thành phố Hải Phòng trong đó có một số di tích lịch sử tại huyện Cát Hải.

Bên cạnh các công trình nghiên cứu còn có một số luận văn thạc sĩ chuyên ngành quản lý văn hóa nghiên cứu về các di tích lịch sử trên địa bàn huyện Cát Hải như:

Năm 2011, tác giả Hoàng Thị Thu Thủy với luận văn thạc sĩ về đề tài: “*Quản lý nhà nước về văn hóa ở huyện đảo Cát Hải, thành phố Hải Phòng*” đã tập trung vào nội dung chính là hoạt động quản lý nhà nước ở cấp huyện, việc ban hành các văn bản chỉ đạo và triển khai thực hiện công tác quản lý nhà nước về văn hóa, đưa ra các giải pháp triển khai thực hiện mang tính khái quát.

Năm 2015, tác giả Hoàng Quang Huy đã thực hiện luận văn thạc sĩ “*Quản lý di tích lịch sử văn hóa ở huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng*”.

Ngoài ra, trên tạp chí Văn hóa - Du lịch của thành phố Hải Phòng; Cổng thông tin điện tử thành phố; Báo Hải Phòng; Đài Phát thanh - Truyền hình Hải Phòng cũng đăng tải một số bài viết, hình ảnh tiêu biểu về di tích, lễ hội diễn ra tại đình Hoàng Châu.

Nhìn chung, đã có khá nhiều những thành tựu trong nghiên cứu về quản lý di tích nói chung và quản lý di tích đình Hoàng Châu ở Hải Phòng nói riêng và những kết quả nghiên cứu này là cơ sở để chúng tôi kế thừa, tiếp thu làm cơ sở lý luận cho luận văn của mình.

Tuy nhiên, việc quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu vẫn chưa được khảo cứu một cách hệ thống và toàn diện.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### **3.1. Mục đích nghiên cứu**

Nghiên cứu thực trạng quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu để đề xuất hệ thống các giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng.

#### **3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu**

Thống kê các tài liệu và khái quát những vấn đề chung về quản lý di tích lịch sử - văn hóa; các văn bản quản lý Nhà nước về di sản văn hóa của trung ương và địa phương.

Tìm hiểu đặc điểm, các giá trị văn hóa tiêu biểu của di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải.

Khảo sát, phân tích và đánh giá thực trạng quản lý đối với di tích lịch sử đình Hoàng Châu.

Đề ra các giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý tại di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải.

#### **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

##### **4.1. Đối tượng nghiên cứu**

Luận văn nghiên cứu các hoạt động quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng.

##### **4.2. Phạm vi nghiên cứu**

Phạm vi không gian: Nghiên cứu, khảo sát việc bảo tồn và phát huy giá trị di tích đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng.

Phạm vi thời gian: Luận văn nghiên cứu công tác quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải từ năm 2014 đến nay. Năm 2014 đình Hoàng Châu được Bộ VH, TT&DL xếp hạng là di tích lịch sử cấp quốc gia.

Phạm vi nội dung: Luận văn tập trung tìm hiểu công tác bảo tồn và phát huy di tích lịch sử đình Hoàng Châu xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng từ góc nhìn của chuyên ngành quản lý văn hoá, trên cơ sở đó đề ra giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả của công tác này tại ngôi đình đã được xếp hạng là di tích lịch sử cấp quốc gia.

#### **5. Phương pháp nghiên cứu**

Để thực hiện luận văn, tác giả đã sử dụng các phương pháp nghiên cứu chính sau đây:

- Phương pháp tổng hợp, thu thập, nghiên cứu tài liệu: Thông qua việc tiếp cận các kết quả nghiên cứu từ một số công trình nghiên

cứu đã công bố, chúng tôi thu thập số liệu, tư liệu về giá trị di tích và công tác quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, những công trình đi trước này giúp chúng tôi có cái nhìn tổng quan về vấn đề quản lý di tích, vai trò của di tích đối với đời sống của cộng đồng dân cư địa phương.

- Phương pháp khảo sát thực địa: Chúng tôi đã tiến hành quan sát, khảo sát trực tiếp tại di tích đình Hoàng Châu vào các năm 2020, 2021, 2022, tham dự lễ hội Xa mã - Rước kiệu ở đình vào các năm 2019, 2022 để thu thập các tư liệu, số liệu và hiện trạng di tích, những thay đổi để đảm bảo kết quả nghiên cứu xác thực, kịp thời.

## **6. Những đóng góp của đề tài**

Luận văn đề cập đến những vấn đề lý luận chung về công tác quản lý đối với di tích lịch sử - văn hóa.

Đánh giá hiện trạng hoạt động quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu trong giai đoạn hiện nay.

Từ đó phân tích những mặt mạnh và hạn chế, tìm ra nguyên nhân đề xuất những giải pháp, cơ chế chính sách nâng cao hiệu quả quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu trong tương lai.

## **7. Bố cục luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Phụ lục và Tài liệu tham khảo, nội dung của luận văn được kết cấu thành 03 chương, gồm:

Chương 1: Những vấn đề chung về quản lý di tích và di tích lịch sử đình Hoàng Châu.

Chương 2: Thực trạng quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu.

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý các giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu.

## Chương 1

### NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ DI TÍCH VÀ DI TÍCH LỊCH SỬ ĐÌNH HOÀNG CHÂU

#### 1.1. Một số khái niệm

##### 1.1.1. Di sản văn hóa

*Di sản văn hóa vật thể* là biểu hiện vật chất của di sản văn hóa phi vật thể, di sản văn hóa phi vật thể là linh hồn và biểu hiện của di sản văn hóa vật thể để nó tồn tại với thời gian. Di sản văn hóa chính là nguồn tư liệu khổng lồ mà các nhà nghiên cứu văn hóa đã và đang không ngừng tìm hiểu, giải mã với hệ thống các di vật, cổ vật, đặc biệt là di tích lịch sử văn hóa trên khắp cả nước.

##### 1.1.2. Di tích lịch sử - văn hóa

Di tích lịch sử văn hóa chính là một trong các yếu tố quan trọng cấu thành di sản văn hóa.

Di tích lịch sử văn hóa chính là cốt lõi của di sản văn hóa với nhiều loại hình và các loại cấp độ và thuộc nhiều hình thức sở hữu khác nhau, bởi vậy việc quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị các di tích cần phải có sự thống nhất, vào cuộc của các cấp, các ngành, trong đó vai trò của cơ quan quản lý nhà nước được coi là chủ đạo.

##### 1.1.3. Quản lý nhà nước về di sản văn hóa

Quản lý nhà nước về di sản văn hóa là quản lý hoạt động bảo tồn di sản văn hóa, trước hết, để giữ gìn lâu dài các giá trị văn hóa tiêu biểu của đất nước hiện đang tích hợp/vật chất hóa trong các di sản văn hóa với tư cách là nguồn thông tin khoa học chân thực, có khả năng cung cấp tri thức, hiểu biết, kinh nghiệm sống, bài học lịch sử có ích cho xã hội.

#### 1.2. Cơ sở pháp lý về quản lý di tích lịch sử - văn hóa

##### 1.2.1. Các văn bản của Trung ương

Đảng và Nhà nước đã nhận thức rõ vai trò và tầm quan trọng của thể chế pháp luật đối với lĩnh vực văn hóa, từ thể chế sẽ tạo hành lang pháp lý thúc đẩy sự nghiệp văn hóa phát triển, chính vì vậy,

trong thời gian qua, đã có rất nhiều văn bản quy phạm pháp luật về văn hóa ra đời.

Đảng và Nhà nước ta luôn xác định quan điểm văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu đồng thời là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội.

### **1.2.2. Các văn bản pháp lý của thành phố Hải Phòng**

*\* Nghị quyết số 16-NQ/TU ngày 18/3/2008 Ban Thường vụ Thành ủy Hải Phòng về phát triển văn hóa Hải Phòng trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa.*

Ngoài ra, đối với hoạt động bảo tồn và phát huy các di tích trên địa bàn, thành phố đã ban hành những văn bản riêng nhằm cụ thể hóa đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước và thành phố trong công tác quản lý văn hóa như:

*Nghị quyết số 147/2016/NQ-HĐND ngày 13/2/2016 của Hội đồng nhân dân thành phố Hải Phòng về việc thông qua “Quy hoạch tổng thể phát triển văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Hải Phòng đến năm 2025, định hướng đến năm 2030”.*

*Quyết định số 21/2020/QĐ-UBND ngày 27/8/2020 của UBND thành phố Hải Phòng về ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn.*

### **1.3. Nội dung về quản lý di tích lịch sử - văn hóa**

Trong phạm vi của đề tài, trên cơ sở nghiên cứu nội dung quản lý nhà nước về DSVH, chúng tôi đưa ra khung nghiên cứu về hoạt động quản lý tại di tích đình Hoàng Châu bao gồm 8 nội dung chính sau:

- 1/ Triển khai thực hiện và ban hành văn bản quản lý nhà nước.
- 2/ Tuyên truyền, phổ biến pháp luật về bảo vệ di tích.
- 3/ Tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử đình Hoàng Châu.
- 4/ Nghiên cứu, sưu tầm và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu.
- 5/ Quản lý và tổ chức lễ hội tại di tích.

6/Quản lý tài chính và nguồn nhân lực quản lý di tích.

7/Kiểm tra, xử lý vi phạm trọng hoạt động quản lý di tích.

8/Cộng đồng tham gia vào quản lý di tích đình Hoàng Châu.

## **1.4. Khái quát về huyện Cát Hải, xã Hoàng Châu và di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

### **1.4.1. Huyện Cát Hải**

Huyện đảo Cát Hải nằm ở phía Bắc thành phố Hải Phòng, cách trung tâm thành phố khoảng 60km đường biển. Huyện có diện tích tự nhiên là 345km<sup>2</sup> bao gồm hai đảo lớn là đảo Cát Hải và đảo Cát Bà. Đảo Cát Hải có diện tích 40km<sup>2</sup>, đảo Cát Bà có diện tích hơn 300km<sup>2</sup>. Phía Bắc giáp tỉnh Quảng Ninh; phía Tây giáp bán đảo Đình Vũ; phía Đông và phía Nam là Vịnh Bắc Bộ.

Với những thế mạnh về kinh tế, xã hội, văn hóa và giáo dục, huyện đảo Cát Hải đang trên đà phát triển toàn diện, thu hút các nhà đầu tư để biến đảo trở thành trung tâm kinh tế, du lịch.

### **1.4.2. Xã Hoàng Châu và di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

Hoàng Châu là một xã của huyện Cát Hải, là một dải đất ven biển nằm ở phía Tây Nam đảo Cát Hải. Theo *Dur địa chí Hải Phòng* thì xã Hoàng Châu thời Nguyễn, năm 1813 là xã Hoàng Châu, tổng An Khoái, huyện Hoa Phong, phủ Hải Đông, trấn An Quảng, sau thuộc tổng Đôn Lương, huyện Hoa Phong, tỉnh Quảng Yên.

Trong “Hồ sơ di tích đình, chùa Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng” của Bảo tàng Hải Phòng đã mô tả rất chi tiết, đầy đủ về di tích lịch sử này, có thể tóm lược như sau:

### **1.4.3. Những giá trị tiêu biểu của di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

#### **1.4.3.1. Giá trị lịch sử**

Đình Hoàng Châu là một di tích lịch sử cấp quốc gia nên các di vật trong đình đều có tính lịch sử sâu sắc.

Nhiều hiện vật, đồ thờ tự, tế khí, tư liệu đã trở thành cổ vật là minh chứng cho lịch sử của đình cũng như của mảnh đất Cát Hải như sắc phong của nhiều triều đại phong kiến.

### 1.4.3.2. Giá trị văn hóa

Di tích lịch sử đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải mang trong mình nhiều giá trị vật thể, phi vật thể, thể hiện truyền thống uống nước nhớ nguồn, chứa đựng mong ước, nguyện vọng của cư dân ven biển Cát Hải, cư dân làng Hoàng Châu về sự bình yên, hạnh phúc. Di tích chứa đựng cả giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể, đóng vai trò quan trọng trong đời sống văn hóa tinh thần của người dân nơi đây.

Lễ hội Xa Mã - Rước kiệu hàng năm là dịp để thế hệ trẻ, thế hệ tương lai của vùng biển đảo được ôn lại bài học lịch sử hào hùng của cha ông về dựng nước và giữ nước, qua đó, cảm nhận được giá trị của cuộc sống hiện tại, trân trọng những gì quê hương đang có và tự thấy bản thân cần phấn đấu, cần nỗ lực học tập, tích lũy kiến thức nhiều hơn để xây dựng quê hương giàu đẹp, xứng đáng là con cháu của mảnh đất anh hùng.

#### **Tiểu kết**

Di tích lịch sử đình Hoàng Châu có vai trò quan trọng đối với đời sống văn hóa tinh thần của cư dân Hoàng Châu.

Trong Chương 1, chúng tôi đã làm rõ một số khái niệm thao tác của luận văn như quản lý văn hóa, di sản văn hóa, di tích lịch sử. Luận văn cũng đã hệ thống các văn bản chỉ đạo của Đảng, Nhà nước cũng như của thành phố Hải Phòng ban hành trong thời gian qua. Luận văn cũng đã nêu những nét khái quát về xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải, nguồn gốc lịch sử, giá trị của di tích lịch sử đình Hoàng Châu và nhấn mạnh các giá trị của di tích, đặc biệt là các giá trị lịch sử, văn hóa, giáo dục. Những nội dung này chính là cơ sở lý luận, là căn cứ khoa học để chúng tôi có cái nhìn khái quát, toàn diện về công tác quản lý di tích, từ đó tiếp tục đi sâu nghiên cứu, tiếp cận thực trạng quản lý nhà nước tại di tích đình Hoàng Châu ở chương tiếp theo.

## Chương 2

### THỰC TRẠNG QUẢN LÝ DI TÍCH LỊCH SỬ ĐÌNH HOÀNG CHÂU, XÃ HOÀNG CHÂU

#### **2.1. Các chủ thể quản lý và cơ chế phối hợp trong quản lý đình Hoàng Châu**

##### ***2.1.1. Sở Văn hóa và Thể thao Hải Phòng***

Sở Văn hóa và Thể thao Hải Phòng đơn vị trực thuộc UBND thành phố, thực hiện chức năng tham mưu cho UBND thành phố quản lý nhà nước về văn hóa, gia đình, thể dục thể thao, du lịch và quảng cáo (trừ quảng cáo trên báo chí, môi trường mạng, xuất bản phẩm, và quảng cáo tích hợp trên các sản phẩm dịch vụ bưu chính, viễn thông, công nghệ thông tin) trên địa bàn thành phố Hải Phòng theo quy định của pháp luật.

##### ***2.1.2. Phòng Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch huyện Cát Hải***

Phòng Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch huyện Cát Hải chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, con người và chuyên môn của UBND huyện. Phòng thực hiện chức năng tham mưu, giúp UBND huyện Cát Hải quản lý nhà nước về các lĩnh vực như: văn hóa, thể thao, gia đình, quảng cáo, thông tin và truyền thông, du lịch; chịu sự chỉ đạo, hướng dẫn, thanh kiểm tra chuyên môn của Sở Văn hóa và Thể thao Hải Phòng.

##### ***2.1.3. Ban Quản lý di tích đình Hoàng Châu***

BQLDT đình Hoàng Châu có nhiệm vụ quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu theo quy định của pháp luật về di sản văn hóa.

Ngoài ra, BQLDT có nhiệm vụ giám sát công tác thu, chi, việc sử dụng tiền công đức đảm bảo minh bạch, đúng quy định. T

##### ***2.1.4. Cộng đồng cư dân Hoàng Châu***

Cộng đồng dân cư đóng vai trò rất lớn trong công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu. Đình Hoàng Châu là công trình tín ngưỡng do nhân dân, cộng đồng dựng lên, nhằm đáp ứng nhu cầu về đời sống văn hóa tâm linh của những ngư dân vùng biển với mong muốn về cuộc sống mưa thuận, gió hòa, mùa màng bội thu, tôm cá đầy thuyền. B

### ***2.1.5. Cơ chế phối hợp***

Mỗi chủ thể trong công tác quản lý có những hoạt động riêng biệt nhưng đều có sự phối kết hợp để đảm bảo thực hiện tốt nhiệm vụ chung đó là quản lý di tích đúng theo những giá trị văn hóa được bảo tồn qua nhiều thế hệ.

Theo Quy chế phối hợp trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị di tích đình Hoàng Châu, Sở Văn hóa, Thể thao và UBND huyện Cát Hải sẽ thường xuyên thông báo các hoạt động phát sinh; định kỳ 6 tháng, hằng năm có trách nhiệm gửi các báo cáo hoạt động để các bên cùng nắm bắt thông tin, thuận lợi cho công tác phối hợp bảo tồn và phát huy giá trị di tích trên địa bàn.

## **2.2. Các hoạt động quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

### ***2.2.1. Triển khai thực hiện và ban hành văn bản quản lý nhà nước***

Hoạt động triển khai thực hiện và ban hành văn bản quản lý nhà nước một cách kịp thời, phù hợp tình hình thực tiễn giúp công tác bảo tồn và phát huy giá trị di tích đình Hoàng Châu đạt hiệu quả cao.

Các hoạt động quản lý, tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử đình Hoàng Châu được UBND xã Hoàng Châu thực hiện theo kế hoạch đã đề ra. UBND xã Hoàng Châu đã tham mưu, phối hợp với Phòng Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch huyện Cát Hải, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng đề nghị UBND thành phố, Bộ VH, TT&DL triển khai tu bổ di tích lịch sử đình Hoàng Châu theo quy định.

### **2.2.2. Tuyên truyền, phổ biến pháp luật về bảo vệ di tích**

Xác định công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật đóng vai trò quan trọng trong hoạt động tổ chức thực hiện pháp luật, nhằm nâng cao kiến thức và hiểu biết pháp luật cho cán bộ, nhân dân, góp phần ngăn ngừa, hạn chế các hành vi vi phạm pháp luật do thiếu kiến thức về pháp luật.

Trong những năm gần đây, hoạt động kinh doanh du lịch trên địa bàn huyện Cát Hải phát triển mạnh mẽ, kéo theo việc gia tăng các hành vi vi phạm về trật tự xây dựng, quản lý, sử dụng đất đai di tích.

Đây là giai đoạn các chủ trương, chính sách và hệ thống các quy định pháp luật về công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị Di sản được bổ sung, hoàn thiện đánh dấu bởi việc ra đời hàng loạt các văn bản quan trọng.

### **2.2.3. Tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

Để hoạt động tu bổ và tôn tạo đình Hoàng Châu đạt hiệu quả, UBND huyện Cát Hải, UBND xã Hoàng Châu đã triển khai hướng dẫn thực hiện các quy định của nhà nước.

Bên cạnh việc tham mưu, triển khai và ban hành các văn bản quản lý di tích, hoạt động lập quy hoạch, dự án, hồ sơ bảo tồn di tích lịch sử đình Hoàng Châu cũng được các cấp, các ngành quan tâm. UBND huyện Cát Hải đã chỉ đạo các phòng chức năng, các đơn vị liên quan lập hồ sơ quy hoạch di tích lịch sử đình Hoàng Châu.

### **2.2.4. Nghiên cứu, sưu tầm và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

Xác định việc tăng cường công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di tích là quan trọng, trong thời gian qua, Ủy ban nhân dân huyện Cát Hải đã chỉ đạo phòng Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du

lich, Ủy ban nhân dân xã Hoàng Châu tiến hành kiểm kê cổ vật, hiện vật tại di tích đình Hoàng Châu.

### ***2.2.5. Quản lý và tổ chức lễ hội tại di tích***

Trên địa bàn toàn thành phố Hải Phòng có gần 400 lễ hội, trong đó có 10 di sản văn hóa phi vật thể được Bộ VH, TT&DL đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, còn lại là lễ hội thường niên cấp thành phố và các địa phương.

Trong lễ hội, bên cạnh việc tham gia tích cực vào các hoạt động diễn ra tại lễ hội, cộng đồng cũng thành lập các tổ kiểm tra, giám sát để đảm bảo các hoạt động được vận hành theo đúng kế hoạch, không để xảy ra tiêu cực, lễ hội diễn ra thuận lợi, không gặp khó khăn, bất hợp tác của người dân trên địa bàn.

Trong những năm qua, công tác quản lý và tổ chức lễ hội Xa mã - Rước kiệu đình Hoàng Châu đạt được những kết quả sau:

*\* Công tác chỉ đạo tổ chức các hoạt động*

*\* Công tác chuẩn bị nội dung, đảm bảo cơ sở vật chất*

### ***2.2.6. Quản lý tài chính và nguồn nhân lực quản lý di tích***

Trong công tác quản lý tài chính, hàng năm, BQLĐT xây dựng kế hoạch quản lý, sử dụng kinh phí hoạt động một cách cụ thể trình UBND xã phê duyệt.

Việc quản lý hiệu quả nguồn nhân lực cũng là khâu then chốt, đóng vai trò quan trọng trong công tác quản lý di tích. Việc xây dựng, đào tạo đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý, bảo vệ di tích, nhất là đội ngũ làm trực tiếp tại di tích là hết sức cần thiết.

### ***2.2.7. Kiểm tra, khen thưởng công tác quản lý di tích***

Dựa trên cơ sở thanh tra, kiểm tra đề xuất khen thưởng đối với những cá nhân đơn vị thực hiện tốt công tác quản lý, vai trò của người làm công tác quản lý di sản văn hóa góp phần tích cực trong việc ngăn chặn, phòng ngừa tiêu cực, giúp cho cán bộ, công chức và nhân dân

địa phương nâng cao tinh thần chủ động, vai trò và trách nhiệm trong công tác bảo vệ và phát huy giá trị di tích đình Hoàng Châu.

UBND huyện Cát Hải, UBND xã Hoàng Châu ban hành kế hoạch và phát động phong trào thi đua, tổ chức đăng ký thi đua từ đầu năm, ban hành quy chế thi đua, khen thưởng, các tiêu chí về chất lượng, hình thức khen thưởng phù hợp nhằm khen thưởng, động viên, khích lệ các tổ chức, cá nhân có những đóng góp lớn cho công tác bảo vệ và phát huy giá trị di tích.

### ***2.2.8. Cộng đồng tham gia vào quản lý di tích đình Hoàng Châu***

Trước hết, cộng đồng cư dân xã Hoàng Châu là chủ thể trực tiếp sáng tạo, thực hành và quản lý di sản văn hóa. Di tích đình Hoàng Châu, Lễ hội Xa mã – Rước kiệu đình Hoàng Châu thuộc về cộng đồng người dân Hoàng Châu.

Sự tham gia của cộng đồng được thể hiện ở việc các chủ thể sáng tạo các giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể, là chủ sở hữu di sản văn hóa, đây là những người nắm giữ, thực hành, truyền dạy di sản văn hóa và hưởng thụ các giá trị; di sản văn hóa do mình sáng tạo ra.

## **2.3. Đánh giá chung**

### ***2.3.1. Những kết quả đạt được***

Hoạt động quản lý nhà nước tại di tích đình Hoàng Châu được thực hiện nghiêm túc, đúng quy định.

Công tác chỉ đạo, điều hành được thực hiện đầy đủ, kịp thời, phù hợp tình hình thực tế; các văn bản quản lý được áp dụng vào thực tế một cách nhanh chóng, đầy đủ, có sự đôn đốc, hướng dẫn, giám sát của các cơ quan có thẩm quyền.

### ***2.3.2. Những hạn chế***

Cơ chế chính sách, chỉ đạo điều hành chưa được đồng bộ và hoàn thiện. Việc triển khai văn bản, kết nối giữa đội ngũ cán bộ làm

công tác quản lý di tích chưa chặt chẽ, thường xuyên.

Việc phân cấp quản lý di tích chưa cụ thể. Đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý di tích có năng lực chuyên môn, tính chuyên nghiệp chưa cao, chưa được đào tạo chuyên sâu về di sản văn hóa, tu bổ, tôn tạo di tích.

### **Tiểu kết**

Trong thời gian qua, công tác quản lý di tích đình Hoàng Châu, xã Hoàng Châu, huyện Cát Hải đã được BQLDT triển khai thực hiện tốt. Các cơ quan quản lý nhà nước đã thực hiện hiệu quả chức năng chỉ đạo, điều hành, định hướng trong hoạt động quản lý di tích đình Hoàng Châu.

Công tác quản lý di tích vì vậy mà đảm bảo thực hiện theo đúng các quy định của pháp luật về di sản văn hóa, đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của cộng đồng dân cư xã Hoàng Châu và các xã lân cận cũng như các du khách tham gia. Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đã đạt được còn có những khó khăn, hạn chế, bất cập trong hoạt động quản lý di tích cần được tháo gỡ, giải quyết để góp phần tăng cường hiệu lực, hiệu quả trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di tích. Những hạn chế này là tiền đề quan trọng để chúng tôi đề xuất những giải pháp nhằm quản lý hiệu quả di tích lịch sử đình Hoàng Châu, góp phần bảo tồn di tích cho các thế hệ sau.

### **Chương 3**

## **GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ VÀ PHÁT HUY CÁC GIÁ TRỊ DI TÍCH LỊCH SỬ ĐÌNH HOÀNG CHÂU**

### **3.1. Định hướng quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu**

#### **3.1.1. Định hướng**

Di tích lịch sử là bằng chứng sinh động, trung thực nhất về lịch sử, hình thành và phát triển của mỗi cộng đồng người qua mỗi thời kỳ, giai đoạn khác nhau.

Theo tinh thần của các văn bản, chính sách ấy, các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa huyện Cát Hải cần có sự hài hòa trong việc bảo tồn giá trị vật thể và phi vật thể trong cùng không gian di tích, qua đó tuyên truyền, giáo dục tới nhân dân, du khách, các thế hệ trẻ truyền thống uống nước nhớ nguồn, ghi nhớ, tri ân những anh hùng có công với nước và những giá trị văn hóa tốt đẹp khác của dân tộc.

#### **3.1.2. Mục tiêu, nhiệm vụ**

Chú trọng thực hiện công tác tuyên truyền nâng cao nhận thức, nêu cao tinh thần chủ động bảo vệ di tích trong tổ chức đoàn thể và toàn xã hội.

Tăng cường công tác phối hợp giữa các cơ quan liên quan trong công tác quản lý di tích, tổ chức và quản lý lễ hội, tăng cường sự đoàn kết, nhất trí trong toàn thể cán bộ, đảng viên và nhân dân xã Hoàng Châu.

Xác định công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, nghi lễ, lễ hội trong hoạt động bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích là nhiệm vụ hết sức quan trọng, từ đó khơi dậy, phát huy truyền thống yêu nước, ý thức tự hào dân tộc, tinh thần đoàn kết, khai thác khả năng sáng tạo, phát huy sức mạnh tổng hợp của toàn dân từ đó phát huy vai trò và hiệu quả giáo dục về truyền thống, lịch

sử tới các tầng lớp nhân dân, tạo môi trường văn hóa lành mạnh để người dân được thừa hưởng những giá trị văn hóa truyền thống của các thế hệ đi trước.

## **3.2. Đề xuất các giải pháp**

### ***3.2.1. Hoàn thiện cơ chế chính sách, chỉ đạo điều hành***

UBND thành phố Hải Phòng tiếp tục chỉ đạo Sở Văn hóa và Thể thao đẩy mạnh công tác quản lý di tích trên địa bàn thành phố; triển khai hướng dẫn các quận, huyện, xã, phường thực hiện quy hoạch, cắm mốc di tích; lập dự án, hồ sơ tu bổ, tôn tạo di tích đề nghị UBND thành phố, Bộ VH, TT&DL phê duyệt.

UBND huyện Cát Hải chỉ đạo các phòng, ban, đơn vị liên quan xây dựng các Đề án, kế hoạch triển khai thực hiện các chính sách pháp luật về bảo vệ di sản văn hóa, thực hiện tốt các quyết định, quy chế quản lý di tích do thành phố và địa phương ban hành. Công tác lập kế hoạch phải được chia thành các giai đoạn có mục tiêu và phương thức thực hiện cụ thể, chi tiết để đưa các văn bản, chính sách vào đời sống thực tiễn.

### ***3.2.2. Nâng cao năng lực quản lý, trình độ chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ quản lý***

Bên cạnh việc thực hiện tốt các chính sách pháp luật về bảo vệ di sản văn hóa, một giải pháp cũng rất quan trọng là bổ sung, kiện toàn và nâng cao chất lượng của bộ máy, đội ngũ làm công tác quản lý di tích.

Để bảo tồn và phát huy các giá trị di sản tại di tích lịch sử đình Hoàng Châu trong thời gian tới, UBND huyện Cát Hải cần xây dựng các kế hoạch đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao trình độ cho đội ngũ cán bộ làm công tác bảo tồn di tích cũng như bảo tồn di sản phi vật thể tại đây.

Nguồn lực con người trong BQLDT đình Hoàng Châu còn mỏng, yếu và thiếu, chủ yếu là các cụ cao tuổi không có trình độ chuyên môn nghiệp vụ dẫn đến khó khăn trong công tác quản lý di tích.

### ***3.2.3. Tăng cường công tác giáo dục, tuyên truyền nhằm nâng cao nhận thức cho cộng đồng về di tích lịch sử - văn hóa***

Di tích, di sản gắn bó chặt chẽ với cộng đồng, do cộng đồng sáng tạo và sở hữu, vì vậy, để hoạt động quản lý di tích đạt hiệu quả cao cần phải có sự chung tay, vào cuộc của cộng đồng.

Để công tác tuyên truyền, vận động toàn dân bảo vệ di tích đạt kết quả cao, các cơ quan quản lý nhà nước cần phải đóng vai trò định hướng, giám sát các hoạt động của cộng đồng, Ban Quản lý tại di tích đình Hoàng Châu, trong đó tập trung vào các hoạt động và nội dung cụ thể sau:

Tăng cường tuyên truyền, phổ biến nội dung Luật Di sản; Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản và các văn bản quy phạm pháp luật về di sản văn hóa.

Đẩy mạnh các hoạt động tuyên truyền về nguồn gốc, giá trị lịch sử, giá trị di sản văn hóa phi vật thể của di tích; gắn công tác bảo tồn và phát huy giá trị di tích với phát triển hoạt động du lịch, điểm du lịch tại di tích.

### ***3.2.4. Nâng cao chất lượng công tác bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích***

Trong số các giải pháp hướng tới bảo tồn và phát huy giá trị di tích một cách hiệu quả thì công tác quy hoạch, bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích giữ vai trò đặc biệt quan trọng.

Đây là hoạt động phức tạp, yêu cầu đội ngũ quản lý phải có chuyên môn cao, thực hiện đúng quy định, đòi hỏi sự tham gia vào cuộc của nhiều cơ quan, đơn vị, đoàn thể liên quan.

Để thực hiện tốt công tác quản lý, bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích đình Hoàng Châu, chúng tôi mạnh dạn đề xuất một số biện pháp sau:

### ***3.2.5. Nâng cao công tác quản lý và tổ chức lễ hội***

Lễ hội Xa mã - Rước kiệu đình Hoàng Châu là hình thức sinh hoạt văn hóa tâm linh, tín ngưỡng mang tính cộng đồng chặt chẽ, góp phần gắn kết cộng đồng, xã hội; thể hiện nét văn hóa, tính cách tự do, khoáng đạt của cư dân vùng biển đảo Đông Bắc tổ quốc; trải qua nhiều biến cố, thăng trầm cùng lịch sử dân tộc, nhưng với sức sống mãnh liệt, lễ hội vẫn duy trì và tồn tại đến ngày nay, thể hiện nét đẹp của đời văn hóa tinh thần nhân dân vùng sông nước, góp phần đáp ứng nhu cầu tham gia, hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân xã Hoàng Châu nói riêng và nhân dân thành phố nói chung.

### ***3.2.6. Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, khen thưởng, xử lý vi phạm***

Hoạt động thanh tra, kiểm tra công tác quản lý di tích đình Hoàng Châu được thực hiện theo các quy định tại Điều 66 Luật Di sản văn hóa, trong đó quy định lực lượng Thanh tra ngành văn hóa thực hiện thanh tra việc chấp hành pháp luật lĩnh vực di sản văn hóa, phát hiện, ngăn chặn, xử lý kịp thời các hành vi vi phạm pháp luật, đồng thời tiếp nhận và xử lý các đề xuất, kiến nghị cũng như khiếu nại, tố cáo trong lĩnh vực di sản văn hóa để bảo đảm pháp luật về di sản văn hóa được thực thi một cách hiệu quả.

### ***3.2.7. Nâng cao vai trò của cộng đồng trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di tích***

Qua khảo sát thực tế của chúng tôi, hiện nay, BQLDT lịch sử đình Hoàng Châu có 20 thành viên, các thành viên được phân công trách nhiệm, quyền hạn rõ ràng trong công tác quản lý di tích.

BQLDT đình Hoàng Châu là bộ phận quan trọng, có đóng góp trực tiếp, lớn nhất cho di tích.

### ***3.2.8. Bảo tồn và phát huy giá trị của di tích gắn với phát triển du lịch bền vững***

Di tích lịch sử đình Hoàng Châu và di sản phi vật thể lễ hội Xa mã - Rước kiệu Đình Hoàng Châu là nơi chứa đựng dấu ấn vật chất, tinh thần, thể hiện nhân sinh quan, thế giới quan của ngư dân Hoàng Châu từ hàng trăm năm trước. Điều này cho thấy đây là vùng đất giàu về vật chất, phong phú về tinh thần, là nơi có tài nguyên du lịch độc đáo, chứa đựng giá trị tiềm năng cho phát triển kinh tế du lịch của địa phương.

#### **Tiểu kết**

Trong những năm qua, được sự quan tâm của Đảng, nhà nước, các cấp, các ngành cùng với sự vào cuộc của cả cộng đồng trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, hoạt động quản lý di tích lịch sử quốc gia đình Hoàng Châu đã đạt được nhiều kết quả đáng khích lệ. Từ thực trạng quản lý nhà nước di tích đình Hoàng Châu, với những kết quả đạt được cũng như những hạn chế, khó khăn thách thức, chúng tôi đã đề xuất, đưa ra các giải pháp nhằm nâng cao chất lượng hoạt động quản lý nhà nước trên địa bàn thành phố nói chung, di tích đình Hoàng Châu nói riêng.

Để các giải pháp này được triển khai một cách hiệu quả khi đưa vào thực tiễn cần phải có sự vào cuộc sát sao của các cấp chính quyền và cơ quan quản lý, bám sát các quan điểm, văn bản chỉ đạo, hướng dẫn thực hiện các chủ trương, chính sách của nhà nước đối với việc bảo tồn di tích. Có sự đầu tư nâng cao nguồn nhân lực, nguồn kinh phí cho hoạt động quản lý và tu bổ, tôn tạo các giá trị di tích tại đây, tạo điều kiện tốt nhất cho việc phát huy các giá trị di tích, góp phần giáo dục truyền thống lịch sử, nâng cao đời sống văn

hóa và hưởng thụ các giá trị di sản cho nhân dân xã Hoàng Châu. Các chủ trương, chính sách chỉ thực sự hiệu quả khi có sự tham gia, chung tay của cộng đồng, người dân địa phương đưa những chính sách đó vào thực tiễn đời sống, cùng thực hiện, cùng tháo gỡ, giải quyết khó khăn, vướng mắc trong công tác quản lý di tích, tạo được sự đồng thuận cao giữa chính quyền và người dân, đưa di tích đình Hoàng Châu trở thành địa điểm tâm linh tín ngưỡng, là địa chỉ về nguồn, nơi giáo dục truyền thống cho các thế hệ người dân thành phố Hải Phòng.

## KẾT LUẬN

Huyện đảo Cát Hải là nơi đầu sóng ngọn gió của thành phố Hải Phòng, là địa phương giàu truyền thống lịch sử, văn hóa, nhưng cũng chịu nhiều sự khắc nghiệt của tự nhiên.

Di tích lịch sử quốc gia đình Hoàng Châu là một điển hình cho việc bảo tồn, làm giàu và phát huy các giá trị di sản văn hóa truyền thống từ xa xưa của người dân Cát Hải được duy trì đến tận hôm nay.

Tuy công tác quản lý còn gặp nhiều hạn chế, khó khăn, thách thức, song vượt lên trên tất cả, di tích lịch sử đình Hoàng Châu vẫn được bảo tồn và mang đậm nét văn hóa đặc trưng của vùng biển đảo, có tính nhân văn sâu sắc, góp phần nâng cao tinh thần thượng võ của dân tộc, làm giàu thêm tình yêu quê hương, đất nước của mỗi con người nơi đây.

Việc nghiên cứu công tác quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu đã phân nào đánh giá được thực trạng công tác quản lý di tích của huyện Cát Hải những năm gần đây.

Luận văn đã cố gắng thao tác hóa các khái niệm và làm rõ các nội dung liên quan đến công tác bảo tồn, phát huy giá trị di tích đình Hoàng Châu. Bên cạnh vai trò của Nhà nước thì vai trò của cộng đồng với tư cách là một chủ thể quản lý có ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Để công tác quản lý di tích có hiệu quả cần thiết phải có sự kết hợp giữa nhà nghiên cứu, nhà quản lý và cộng đồng cùng tham gia phát triển ý tưởng, xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện.

Để đánh giá thực trạng quản lý di tích đình Hoàng Châu trên nhiều phương diện, luận văn đã làm rõ cơ cấu tổ chức bộ máy quản lý nhà nước về Di tích lịch sử văn hóa, trong đó nhấn mạnh cơ chế phối hợp. Cơ chế này được xem xét theo trật tự hệ thống từ trên xuống dưới và từ dưới lên trên, xem xét đến vai trò của các bên liên

quan. Luận văn cũng đã trình bày, phân tích thực trạng hoạt động quản lý di tích đình Hoàng Châu với 08 nội dung cụ thể: Công tác triển khai thực hiện và ban hành văn bản quản lý nhà nước; Công tác tuyên truyền, phổ biến pháp luật về bảo vệ di tích; Công tác tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử đình Hoàng Châu; Công tác nghiên cứu, sưu tầm và phát huy giá trị di tích lịch sử đình Hoàng Châu; Công tác quản lý và tổ chức lễ hội tại di tích; Công tác quản lý tài chính và nguồn nhân lực quản lý di tích; Thanh tra, kiểm tra, khen thưởng công tác quản lý di tích; Vai trò của cộng đồng tham gia vào quản lý di tích đình Hoàng Châu; Từ đó, luận văn đã chỉ ra ưu điểm, hạn chế và nguyên nhân của công tác này. Từ thực trạng công tác quản lý di tích lịch sử đình Hoàng Châu và phương hướng, nhiệm vụ được các cơ quan quản lý xác định cho đình Hoàng Châu và BQL DT xã Hoàng Châu, chúng tôi đã đề xuất các giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả quản lý tại di tích này.

Với khuôn khổ của đề tài, chúng tôi nhận thấy có một số vấn đề cần có thời gian đi sâu nghiên cứu để giải quyết như vấn đề thống nhất mô hình quản lý di tích, vấn đề tài chính, cơ chế đặc thù cho di tích, cơ chế dành cho những người trực tiếp quản lý di tích. Công tác tuyên truyền, quảng bá di tích, truyền thống lịch sử của địa phương tới đông đảo nhân dân, du khách, đặc biệt là thế hệ trẻ, là cơ sở quan trọng trong hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di tích, nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về di tích, di sản.

Viết thêm kết luận, nhấn mạnh và nâng cao vấn đề bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử trong phát triển kinh tế, du lịch hiện nay tại địa phương.