BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

NGUYỄN THỊ HẰNG

XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH, TỈNH NINH BÌNH

LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA
Khóa 5 (2016 -2018)

Hà Nội, 2018

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

NGUYỄN THỊ HẰNG

XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH, TỈNH NINH BÌNH

LUẬN VĂN THẠC SĨ

Chuyên ngành: Quản lý văn hóa

Mã số: 60.31.06.42

Người hướng dẫn khoa học: TS. Nguyễn Thị Trà Vinh

Hà Nội, 2018

LỜI CAM ĐOAN

Tôi xin cam đoan đề tài: ***"Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, Thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình"*** là công trình nghiên cứu của tôi. Những nội dung trình bày trong Luận văn là kết quả nghiên cứu, đảm bảo tính trung thực và chưa từng được công bố trong công trình nghiên cứu nào. Những vấn đề kế thừa của các tác giả khác tôi đều trích dẫn rõ ràng. Tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước nhà trường về sự cam đoan này.

Hà Nội, ngày 20 tháng 8 năm 2018

Tác giả luận văn

đã ký

Nguyễn Thị Hằng

DANH MỤC CÁC CHỮ VIẾT TẮT

BCĐ	: Ban chỉ đạo
CNH-HĐH	: Công nghiệp hóa- hiện đại hóa
HĐND	: Hội đồng nhân dân
Nxb	: Nhà xuất bản
TDĐKXDĐSVH	: Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa
TPNB	: Thành phố Ninh Bình
UBMTTQ	: Ủy ban Mặt trận Tổ quốc
UBND	: Ủy ban nhân dân
VHTT	: Văn hóa thể thao

DANH MỤC BẢNG

Bảng 2.1: Kết quả thống kê Gia đình văn hóa năm 2011 - 2017 64
Bảng 2.2: Thống kê số liệu Tổ dân phố văn hóa 58

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU 1
Chương 1: VẤN ĐỀ CHUNG VỀ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ VÀ TỔNG QUAN VỀ PHƯỜNG NINH KHÁNH 9
1.1. Những vấn đề chung 9
1.1.1. Khái niệm 9
1.1.2. Nội dung xây dựng đời sống văn hóa cơ sở 16
1.2. Một số văn bản pháp lý về xây dựng đời sống văn hóa 19
1.3. Khái quát về công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn Phường Ninh Khánh 22
1.3.1. Vị trí địa lý tự nhiên, cơ cấu dân số, kinh tế của phường 22
1.3.2. Đặc điểm đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh 27
1.3.3. Vai trò của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đối với sự phát triển kinh tế, văn hóa – xã hội ở phường Ninh Khánh 28
Tiểu kết 32
Chương 2: THỰC TRẠNG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH, TỈNH NINH BÌNH 34
2.1. Chủ thể xây dựng đời sống văn hóa và lực lượng tham gia 34
2.1.1. Chủ thể quản lý nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa 34
2.1.2. Cộng đồng dân cư về xây dựng đời sống văn hóa 36
2.1.3. Cơ chế phối hợp 41
2.2. Xây dựng và tổ chức các hoạt động ở thiết chế văn hóa, thể thao 42
2.2.1. Xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao 42
2.2.2. Nâng cao chất lượng hoạt động tại thiết chế văn hóa – thể thao cơ sở 46

2.3. Hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở 47
2.3.1. Tổ chức triển khai các văn bản chỉ đạo của cấp trên 47
2.3.2. Xây dựng nếp sống văn minh và môi trường văn hóa. 48
2.3.3. Xây dựng các phong trào văn hóa 59
2.4. Công tác thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa 69
2.5. Đánh giá chung 70
2.5.1. Ưu điểm 70
2.5.2. Hạn chế 72
Tiểu kết 75
Chương 3: NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH 77
3.1. Những vấn đề đặt ra đối với các cấp chính quyền địa phương trong công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở hiện nay 77
3.1.1. Vai trò lãnh đạo của cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương đối với xây dựng đời sống văn hóa cơ sở 77
3.1.2. Định hướng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh 78
3.2. Các nhóm giải pháp xây dựng đời sống văn hóa ở Phường Ninh Khánh, Thành phố Ninh Bình. 80
3.2.1. Đối với công tác chỉ đạo điều hành quản lý 81
3.2.2. Đối với chủ thể văn hóa 86
3.2.3. Đối với hệ thống thiết chế văn hóa 89
3.2.4. Đối với các phong trào văn hóa 90
3.2.5. Tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ đội ngũ cán bộ văn hóa cơ sở 91
3.2.6. Hoạt động xã hội hóa lĩnh vực văn hóa 92
3.2.7. Thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa 94
3.2.8. Thi đua, khen thưởng 95

Tiểu kết 97
KẾT LUẬN 98
TÀI LIỆU THAM KHẢO 100
PHỤ LỤC 104

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một trong những chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước ta được đặt ra từ Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ V (1981). Chủ trương này vừa có ý nghĩa chiến lược vừa có giá trị thực tiễn đối với sự nghiệp xây dựng văn hóa, lối sống và nhân cách con người phù hợp với đòi hỏi của đất nước trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Thực tế, địa phương nào có sự quan tâm, vào cuộc của cấp ủy, chính quyền đến công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở thì địa phương ấy tạo được môi trường văn hóa lành mạnh, con người sống với nhau gắn bó, nghĩa tình, góp phần nâng cao mức sống, tạo được cuộc sống vui tươi, hạnh phúc. Đứng trước sự tác động của xu thế toàn cầu hóa, nước ta có thêm nhiều cơ hội phát triển nhưng cũng đứng trước nhiều thách thức đòi hỏi mỗi cá nhân nhìn nhận văn hóa với một tầm nhìn mới, phù hợp với xu thế toàn cầu hóa. Nhận thức rõ vị trí, vai trò quan trọng của văn hóa, tại Hội nghị Ban chấp hành Trung ương 5 khóa VIII, Đảng ta đã khẳng định: "Văn hóa là nền tảng tinh thần, là mục tiêu và động lực của sự phát triển kinh tế - xã hội".

Trong những năm qua, công tác xây dựng đời sống văn hóa ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình đã đạt được nhiều kết quả, có tác động tích cực đến việc phát triển đời sống văn hóa, vật chất tinh thần của quần chúng nhân dân. Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được thì vẫn còn nhiều mặt bất cập, hạn chế gây bức xúc trong nhân dân, đó là sự gia tăng các tệ nạn xã hội, sự suy thoái về đạo đức, lối sống của một bộ phận tầng lớp nhân dân, chủ yếu là lớp thanh niên trẻ. Một số người dân nhận thức về vấn đề xây dựng văn hóa ở cơ sở chưa đầy đủ,

rõ ràng, dẫn đến các hành vi ảnh hưởng đến thuần phong mỹ tục của dân tộc. Muốn khắc phục thực trạng nêu trên cần có sự nghiên cứu sâu cả về lý luận và thực tiễn, có những giải pháp nhằm giúp cho công tác chỉ đạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở phường Ninh Khánh thời gian tới được xuyên suốt và đạt hiệu quả cao.

Chính vì những lý do trên tôi đã chọn đề tài: ***"Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình"*** làm làm luận văn tốt nghiệp Thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa.

2. Lịch sử nghiên cứu

Trong giai đoạn hiện nay, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở được xác định là nhiệm vụ quan trọng. Chính vì vậy, vấn đề này đã thu hút sự quan tâm và đi sâu khảo sát nghiên cứu thực tiễn của nhiều nhà nghiên cứu khoa học và quản lý văn hóa.

Công trình *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta,* tác giả Hoàng Vinh cho rằng:

> "Đời sống văn hóa là một bộ phận của đời sống xã hội, đời sống xã hội là một phức thể những hoạt động sống của con người, nhằm đáp ứng nhu cầu vật chất và tinh thần của nó. Nhu cầu vật chất được đáp ứng làm cho con người tồn tại như một sinh thể, còn nhu cầu tinh thần thì giúp con người tồn tại như một sinh thể xã hội, tức là một nhân cách văn hóa" [54, tr.262].

Có thể hiểu: Đời sống văn hóa chính là tổng thể sống động các hoạt động văn hóa trong quá trình sáng tạo, bảo quản, phổ biến, tiêu dùng các sản phẩm văn hóa và sự giao lưu văn hóa nhằm thỏa mãn nhu cầu văn hóa của một cộng đồng.

Cuốn sách *Mấy vấn đề văn hóa Việt Nam hiện nay - thực tiễn và lý luận* của tác giả Đinh Xuân Dũng xuất bản năm 2015 là một tập hợp các

tiểu luận, chuyên đề, bài viết của tác giả được tuyển chọn từ năm 2012 đến nay. Tất cả các chuyên đề, bài viết đó đề cập đến thực trạng và công tác nghiên cứu lý luận văn hóa Việt Nam. Cuốn sách đã nêu lên được mối quan hệ biện chứng giữa văn hóa, đời sống văn hóa tinh thần với sự phát triển bền vững trong xã hội hiện đại; đưa ra một số giải pháp trong công tác vận động, thuyết phục của công tác tư tưởng đối với văn nghệ sĩ, trí thức. Qua đó, tác giả đã bước đầu xây dựng những định hướng và nội dung cơ bản trong quá trình triển khai xây dựng hệ thống lý luận văn hóa - nghệ thuật ở Việt Nam; đề xuất các giải pháp mang tính chiến lược, khả thi để phát triển văn hóa là sức mạnh nội sinh của dân tộc.

Bên cạnh đó còn có một số cuốn như: *Về phát triển văn hóa và xây dựng con người thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa* của Phạm Minh Hạc, Nguyễn Khoa Điềm năm 2001; cuốn *Về văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa* xuất bản năm 2005 và cuốn sách *Về cuộc vận động Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa* xuất bản năm 2009 của tác giả Nguyễn Hữu Thức; *Vai trò của văn hóa trong sự nghiệp CNH - HĐH nông thôn",* Nxb Văn hóa thông tin (2006) của PGS.TS. Lê Quý Đức; *Lược sử quản lý văn hóa ở Việt Nam"*, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội (1998) của Hoàng Sơn Cường; *Xây dựng tư tưởng, đạo đức lối sống và đời sống văn hóa ở Thủ đô Hà Nội* của Nguyễn Viết Chức và các tác giả do Viện Văn hóa xuất bản năm 2001…

Đồng thời, nghiên cứu về xây dựng đời sống văn hóa còn có các bài báo, tạp chí do các cơ quan quản lý về văn hóa đăng tải, có thể kể đến các công trình như:

Vụ Văn hóa quần chúng - Viện Văn hóa (1991), *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng đời sống văn hóa ở nước ta*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội đã nhấn mạnh các quan điểm của Đảng và một số vấn đề thực tiễn về xây dựng đời sống văn hóa nước ta.

Vụ Văn hóa quần chúng - Viện Văn hóa (1991), *Năm năm văn hóa cơ sở - thực trạng và những vấn đề cần giải quyết*, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội đã đánh giá thực trạng những kết quả đạt được, những mặt hạn chế trên cơ sở đó đưa ra hướng giải quyết để nâng cao đời sống văn hóa cơ sở.

Bộ Văn hóa - Thông tin, Cục Văn hóa cơ sở (1999), *Hỏi đáp về xây dựng làng văn hóa, gia đình văn hóa, nếp sống văn hóa và tổ chức lễ hội truyền thống*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội đã đưa ra những câu hỏi và câu trả lời xoay quanh vấn đề xây dựng làng văn hóa, gia đình văn hóa, nếp sống văn hóa.

Trong các tạp chí *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, Cục Văn hóa thông tin cơ sở (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) đã đăng tải các bài viết về hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa ở các địa phương, trong đó đánh giá thực trạng đưa ra nguyên nhân, giải pháp về xây dựng đời sống văn hóa.

Bên cạnh đó còn một số nghiên cứu như: Cục văn hóa thông tin cơ sở *"Văn bản của Đảng và Nhà nước về nếp sống văn hóa",* (2008), Nxb Hà Nội; Phạm Đức Duyên - Cục Văn hóa thông tin cơ sở *"Xã hội hóa văn hóa trong xây dựng gia đình văn hóa"* trên trang Web - Cục Văn hóa thông tin *"Sáng tạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở",* Nxb Văn hóa thông tin…

Ngoài ra còn có một số công trình nghiên cứu khoa học liên quan đến đề tài như:

- Hoàng Xuân Việt (năm 2014), *Xây dựng đời sống văn hóa ở thị xã Sông Công, tỉnh Thái Nguyên*, Luận văn thạc sỹ Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

- Trần Thị Thu Huyền (năm 2016), *Quản lý hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Hùng Thắng, thành phố Hạ Long,*

tỉnh Quảng Ninh, Luận văn thạc sỹ Trường Đại học Sư phạm nghệ thuật Trung ương.

- Hoàng Văn Vinh (năm 2016), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở Thị xã Đông Triều, tỉnh Quảng Ninh*, Luận văn thạc sỹ Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

- Hà Thị Thu Thủy (2017), *Xây dựng đời văn hóa cơ sở trên địa bàn xã Đại Hưng, huyện Mỹ Đức, thành phố Hà Nội*, Luận văn thạc sỹ Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Nội dung các tác phẩm đề cập ở trên về văn hóa đã giúp cho tác giả đề tài nhận thức rõ về bản chất, vai trò của văn hóa, đồng thời cung cấp nguồn tư liệu làm cơ sở lý luận để thực hiện đề tài.

Hầu hết những công trình nghiên cứu nói trên tập trung vào lý luận nói chung về quản lý các hoạt động văn hóa và gắn với một số địa phương; các công trình của các nhà nghiên cứu đã đưa ra được những kết quả, những hạn chế và nguyên nhân của hạn chế đó. Kiến nghị đưa ra những giải pháp nhằm thực hiện có hiệu quả cao nhất trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở.

Một số công trình nghiên cứu đã làm rõ quan niệm về văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa cả về lý luận và thực tiễn một cách hệ thống. Nhiều nghiên cứu đã đề cập đến vấn đề chung về đời sống văn hóa cũng như việc xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở về diện mạo, nội dung, nhiệm vụ, nguyên tắc, phương châm, giải pháp… của xây dựng đời sống văn hóa. Nghiên cứu công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở không chỉ dừng lại ở lý luận, mà phải nghiên cứu gắn với tình hình, nhiệm vụ cụ thể của địa phương, đất nước. Nhiều công trình đã đi sâu nghiên cứu đối với một không gian cụ thể hay một số lĩnh vực cụ thể của đời sống xã hội. Tuy nhiên mỗi địa phương lại có những đặc điểm khác nhau về tình hình phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, đặc biệt là khác nhau trong việc triển khai

thực hiện sự chỉ đạo của Đảng và Nhà nước về công tác quản lý đời sống văn hóa ở cơ sở.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Mục đích nghiên cứu

Đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình, từ đó đưa ra giải pháp nhằm nâng cao chất lượng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh.

3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

- Khái quát những vấn đề lý luận cơ bản về đời sống văn hóa cơ sở; đặc điểm địa lý, tác động của kinh tế - xã hội đối với xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh.

- Khảo sát, đánh giá thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hoá trên địa bàn phường Ninh Khánh nói riêng, thành phố Ninh Bình nói chung.

- Đề xuất phương hướng, giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước trên các lĩnh vực văn hoá cơ sở của phường Ninh Khánh trong thời gian tới.

4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

4.1. Đối tượng nghiên cứu

Luận văn tập trung vào công tác quản lý nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và vai trò của cộng đồng dân cư liên quan đến công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình.

4.2. Phạm vi nghiên cứu

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình từ năm 2011 đến năm 2017, vì năm 2011 là năm

bắt đầu một nhiệm kỳ hoạt động mới của Đảng ủy, HĐND, UBND phường.

5. Phương pháp nghiên cứu

Căn cứ vào mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu, đề tài triển khai các phương pháp nghiên cứu chính là:

- *Phương pháp thu thập, tra cứu tài liệu:* Để hoàn thiện công trình nghiên cứu này, tác giả đã thu thập, tra cứu tài liệu và những công trình khoa học có liên quan. Phương pháp tra cứu tài liệu giúp tác giả luận văn tham khảo, đánh giá và so sánh trên bình diện chung về văn hóa, từ đó xử lý rút ra những kết luận cần thiết.

- *Phương pháp phân tích, tổng hợp, so sánh*: Là phương pháp đòi hỏi tác giả tìm hiểu và nghiên cứu các tài liệu có liên quan với hướng nghiên cứu, các cứ liệu liên quan đến địa bàn nghiên cứu nhằm chắt lọc những kiến thức chung nhất cho đề tài.

- *Phương pháp khảo sát thực địa*: Để thực hiện đề tài, tác giả đã xuống địa bàn gần chục lần; gặp Chủ tịch xã, Phó Chủ tịch phụ trách văn xã, các cán bộ văn hóa xã, khảo sát và tham quan bộ máy chính quyền xã cũng như một số thiết chế văn hóa trọng tâm; tiến hành chụp ảnh tư liệu, thực hiện công tác phỏng vấn. Điều đó giúp cho luận văn có được nguồn tài liệu phong phú, đầy đủ. Trên cơ sở đó, đề xuất được những nhóm giải pháp có tính khả thi, phù hợp với địa bàn nghiên cứu. Trong quá trình điều tra có sự đối chiếu, bổ sung nhiều thông tin cần thiết mà các nguồn cung cấp tư liệu hoặc có nhưng chưa đủ.

6. Những đóng góp của luận văn

- Luận văn hệ thống những vấn đề lý luận về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Qua phân tích đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, từ đó đề xuất giải pháp nhằm nâng cao

chất lượng và hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh.

- Kết quả của đề tài có thể làm tài liệu tham khảo cho công tác quản lý của Phòng Văn hóa Thông tin thành phố Ninh Bình và cán bộ lãnh đạo, quản lý văn hóa ở phường Ninh Khánh.

7. Bố cục của luận văn

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, luận văn bao gồm 03 chương cụ thể như sau:

Chương 1: Vấn đề chung về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và tổng quan về phường Ninh Khánh.

Chương 2: Thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh.

Chương 3: Nâng cao hiệu quả công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh.

Chương 1
VẤN ĐỀ CHUNG VỀ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ VÀ TỔNG QUAN VỀ PHƯỜNG NINH KHÁNH

1.1. Những vấn đề chung

1.1.1. Khái niệm

1.1.1.1. Văn hóa

Văn hóa là một khái niệm phức tạp và hết sức đa nghĩa, đến nay có rất nhiều các tổ chức, các nhà khoa học đưa ra các định nghĩa khác nhau về văn hóa. Tùy theo cách tiếp cận và điều kiện lịch sử cụ thể mà đưa ra quan niệm, từ đó làm rõ vị trí, vai trò và ý nghĩa nghiên cứu nhằm phục vụ cho mục đích của mình.

Quan niệm về văn hóa được E.B. Taylor đề cập trong công trình *Văn hóa nguyên thủy* (1871) trở thành định nghĩa đầu tiên về đối tượng nghiên cứu của văn hóa. Theo ông, "văn hóa hay văn minh theo nghĩa rộng về tộc người học, nó cũng bao gồm tri thức, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, pháp luật, tập quán và một số năng lực và thói quen khác được con người chiếm lĩnh với tư cách là một thành viên của xã hội" [12, tr. 13].

Theo các nhà triết học: "Văn hóa là toàn bộ những giá trị vật chất, tinh thần do con người tạo ra trong quá trình thực tiễn lịch sử xã hội và đặc trưng cho trình độ đạt được trong quá trình phát triển lịch sử của xã hội" [25, tr.21].

Theo quan điểm của chủ nghĩa Mác – Lênin, thì văn hóa chỉ gắn liền với con người và xã hội loài người. Cội nguồn của sự tồn tại phát triển văn hóa là ở hoạt động sáng tạo của con người. V.I. Lênin là người kế tục sự nghiệp của Các Mác và Ph. Ăngghen từ quan điểm xem xét văn hóa với tư cách là sự phát triển bàn chất của con người đã nhấn mạnh, phân tích sâu

thêm mặt xã hội của văn hóa với tư cách tiếp cận từ hình thái kinh tế. Trong đó, ông nhấn mạnh tính nhân loại, tính giai cấp, tính kế thừa của văn hóa. Đặc biệt xem cách mạng văn hóa như một bộ phận hữu cơ của cách mạng xã hội chủ nghĩa.

Ở Việt Nam, quan điểm của Chủ tịch Hồ Chí Minh về văn hóa:

> "Vì lẽ sinh tồn cũng như mục đích của cuộc sống, loài người mới sáng tạo và phát minh ra ngôn ngữ, chữ viết, đạo đức, pháp luật, khoa học, tôn giáo, văn học, nghệ thuật, những công cụ cho sinh hoạt hàng ngày về mặc, ăn, ở và các phương thức sử dụng – toàn bộ những sáng tạo và phát minh đó tức là văn hóa" [22,tr.431].

Theo quan điểm của Người, văn hóa là toàn bộ những gì do con người sáng tạo ra, ở đâu có con người, quan hệ giữa con người với con người thì ở đó có văn hóa. Bản chất của văn hóa có tính người và tính xã hội. Con người có thể nhìn thấy, nghe thấy, sờ thấy và cảm thấy bằng các cách khác nhau của một nền văn hóa, một thời đại, một giá trị văn hóa do chính con người tạo ra. Dù là văn hóa vật chất hay văn hóa tinh thần thì cũng đều là sản phẩm trực tiếp hay gián tiếp của con người, do con người sáng tạo ra vì mục đích cuộc sống.

Theo Giáo sư Trần Ngọc Thêm: "Văn hóa là một hệ thống hữu cơ các giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo ra và tích lũy qua quá trình hoạt động thực tiễn, trong sự tương tác giữa con người với môi trường tự nhiên và xã hội" [31, tr.10].

Khía cạch khác, học giả Đào Duy Anh cho rằng: " Văn hóa của một dân tộc, trước hết liên quan đến điều kiện địa lý – khí hậu, sau đó là sự biến đổi của các hoạt động trên các phương diện khác nhau của dân tộc đó [1, tr.11,12]. Ở đây, học giả đã giải thích văn hóa và cách thức sinh hoạt của con người, là toàn bộ hoạt động sống của con người.

Tác giả luận văn đồng tình với cách hiểu của thạc sỹ Hoàng Xuân Việt "Văn hóa là hoạt động sáng tạo của con người trong quá khứ và hiện tại, thể hiện hành vi, trình độ ứng xử đối với môi trường tự nhiên và xã hội, tạo ra những chuẩn mực, giá trị làm thỏa mãn nhu cầu vật chất và tinh thần của con người nhằm vươn tới cái chân, thiện, mỹ" [41, tr.16].

1.1.1.2. Đời sống văn hóa

Như chúng ta đã biết, văn hóa là những giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo ra, có ý nghĩa vì sự tồn tại của con người và xã hội. Quan niệm văn hóa liên quan chặt chẽ đến đời sống văn hóa. Đời sống văn hóa là sự phản ánh biểu hiện tập trung nhất các mặt của văn hóa. Mỗi nhà khoa học khi nghiên cứu lại có cách tiếp cận khác nhau về văn hóa.

Theo bài viết của Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam có viết:

> "Đời sống văn hóa nói chung là một tổng hợp những yếu tố vật thể văn hóa nằm trong những cảnh quan văn hóa, những yếu tố hoạt động văn hóa của con người, những sự tác động lẫn nhau trong đời sống xã hội để tạo ra những quan hệ có văn hóa trong cộng đồng người, trực tiếp làm hình thành lối sống của con người trong xã hội" [39, tr.12].

Theo nghĩa hẹp, đời sống văn hóa chính là sự hoạt động của các quá trình sản xuất, phân phối, lưu giữ và tiêu thụ những tác phẩm văn hóa (sản phẩm văn hóa). Quá trình này biến các giá trị văn hóa tiềm tàng, hình thành những giá trị văn hóa hiện thực sao cho những giá trị văn hóa đó đi vào đời sống hàng ngày của mọi người trở thành một bộ phận hợp thành không thể tách rời, một thành tố thiết yếu của đời sống.

Trong công trình nghiên cứu *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta*, tác giả Hoàng Vinh cho rằng:

> "Đời sống văn hóa là một bộ phận của đời sống xã hội, bao gồm các yếu tố văn hóa tĩnh tại, (các sản phẩm văn hóa) cũng như các yếu tố văn hóa động thái (con người và các dạng hoạt động văn hóa của nó). Xét về một phương diện khác, đời sống văn hóa bao gồm các hình thức văn hóa hiện thực và cả các hình thức sinh hoạt văn hóa tâm linh" [42, tr. 47].

Định nghĩa cơ bản phản ánh được cấu trúc của đời sống văn hóa. Tuy nhiên, với cách hiểu này, khái niệm chưa phản ánh được mối quan hệ giữa các thành tố cấu thành đời sống văn hóa và đặc biệt chưa đề cập đến những giá trị văn hóa.

Tác giả Nguyễn Hữu Thức trong công trình nghiên cứu *Một số kinh nghiệm quản lý và hoạt động tư tưởng văn hóa* cho rằng:

> "Đời sống văn hóa được hiểu một cách khái quát là hiện thực sinh động của các hoạt động của con người trong môi trường sống để duy trì, đồng thời tái tạo sản phẩm văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần theo những giá trị và chuẩn mực xã hội nhất định nhằm không ngừng tác động biến đổi tự nhiên, xã hội và đáp ứng nhu cầu đổi mới nâng cao chất lượng sống của chính con người" [32, tr.2].

Quan niệm này hoàn chỉnh hơn quan niệm của tác giả Hoàng Vinh đưa ra, là một bước tiến trong nhận thức về khái niệm đời sống văn hóa.

Về một phương diện nào đó, đời sống văn hóa cũng chính là môi trường hoạt động văn hóa của con người. Văn hóa chính là đời sống. Ban đầu, nó là cái phân biệt giữa cá nhân con người và cộng đồng. Ý nghĩa của văn hóa chuyển dịch dần từ mối quan hệ giữa con người và tự nhiên sang mối quan hệ giữa con người và xã hội.

Đời sống văn hóa là một thực thể những hoạt động sống của con người nhằm đáp ứng yêu cầu của con người. Trong đó, các hoạt động văn hóa đáp ứng nhu cầu tinh thần, làm cho con người tồn tại với tư cách là một thực thể xã hội, tức là con người tồn tại như một nhân cách văn hóa. Xã hội càng tiến hóa, nhu cầu văn hóa và sự đáp ứng nhu cầu đó càng cao, thể hiện trình độ phát triển của con người. Các hoạt động nhằm đáp ứng nhu cầu tinh thần của con người, đó chính là hoạt động văn hóa. Như vậy có thể hiểu: Đời sống văn hóa là tổng thể các hoạt động văn hóa trong quá trình sáng tạo, bảo quản, tiêu dùng, phổ biến các sản phẩm văn hóa và sự giao lưu văn hóa, kết quả cuối cùng nhằm thỏa mãn nhu cầu văn hóa của một cộng đồng.

1.1.1.3. Đời sống văn hóa cơ sở

Đời sống văn hóa cơ sở là sự tổng hòa các điều kiện vật chất, tinh thần, hoàn cảnh, các thiết chế văn hóa, hoạt động văn hóa, các sản phẩm văn hóa … ở đơn vị cơ sở được con người nhận thức và thực thi một cách tự giác, có định hướng nhằm xây dựng một đời sống văn hóa lành mạnh, đáp ứng những nhu cầu văn hóa đa dạng và không ngừng tăng lên của các tầng lớp nhân dân trên các địa bàn dân cư.

Đời sống văn hóa ở cấp cơ sở là một yếu tố tiên quyết góp phần quan trọng trong công tác xây dựng đời sống văn hóa. Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở từ lâu đã là một nhiệm vụ chiến lược, một chủ trương lớn của Đảng được xây dựng thành những chương trình phát triển văn hóa lâu dài cho cộng đồng dân cư ở cấp cơ sở. Đây không chỉ là một loại công tác cụ thể, một loại hoạt động của thiết chế văn hóa chuyên môn nào đó mà xây dựng đời sống văn hóa cơ sở còn là lĩnh vực hoạt động tổng hợp của nhiều chuyên ngành văn hóa, giáo dục, chính trị… hướng về cơ sở để xây dựng một đời sống văn hóa tốt đẹp cho người dân.

Theo tinh thần của Hội nghị lần thứ năm Ban chấp hành Trung ương khóa VIII, đơn vị cơ sở là công trường; nông trường; lâm trường; nhà máy; đơn vị lực lượng vũ trang; công an nhân dân; cơ quan; trường học; bệnh viện; cửa hàng; hợp tác xã; làng xã; phường; ấp; bản; vùng dân cư; gia đình; họ tộc… Về bản chất, đây là hình thái đầu tiên của sự quy tụ xã hội nằm trong tầng cấu trúc nền tảng của xã hội. Đồng thời, đó cũng là toàn bộ những hình thái liên kết xã hội về vật chất và tinh thần để các cá nhân sinh tồn. Như vậy, có thể thấy, đơn vị văn hóa cơ sở là những cộng đồng dân cư có địa bàn sinh sống ổn định với đơn vị cư trú là làng, xóm, ấp, bản, tổ dân phố; các đơn vị hành chính; đơn vị sự nghiệp… có bộ máy tổ chức hành chính, kinh tế - xã hội hoàn chỉnh.

1.1.1.4. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở được coi như một nhiệm vụ chiến lược, một chủ trương của Đảng được xây dựng lên thành những chương trình xây dựng văn hóa lâu dài cho những cộng đồng dân cư sở sở, nó không chỉ đơn giản là một loại hoạt động của một thiết chế văn hóa chuyên ngành nào đó mà là một lĩnh vực hoạt động tổng hợp của nhiều chuyên ngành văn hóa giáo dục, nhằm hướng về cơ sở để xây dựng một đời sống văn hóa tốt đẹp cho người dân.

Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở là công tác xây dựng, tổ chức và hoạt động văn hóa ở cơ sở phù hợp với yêu cầu của địa phương, trong đó biểu hiện quan trọng, rõ rệt nhất là những hoạt động văn hóa. Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở là xây dựng đời sống văn hóa ngay trong cuộc sống hàng ngày của nhân dân, nghĩa là từ tầng cấu trúc sơ đẳng của xã hội, hướng tới xây dựng đời sống văn hóa phải là những đơn vị cơ sở.

Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở là một trong những chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước ta đặt ra từ Đại hội toàn quốc lần thứ IV năm 1976 của Đảng:

> "Phát triển văn hóa tốt đẹp của tất cả các dân tộc trong nước, đẩy mạnh phong trào văn hóa, nghệ thuật quần chúng. Không ngừng nâng cao trình độ thưởng thức và năng lực sáng tạo nghệ thuật của quần chúng thỏa mãn ngày càng đầy đủ nhu cầu thưởng thức và hoạt động văn hóa của nhân dân trên khắp mọi miền đất nước" [9, tr.20].

Đến văn kiện Đại hội V (năm 1982) của Đảng có đoạn:

> "Một nhiệm vụ của cách mạng tư tưởng và văn hóa là đưa văn hóa thâm nhập vào cuộc sống hàng ngày của nhân dân. Đặc biệt chú trọng đời sống văn hóa ở cơ sở, bảo đảm mỗi nhà máy, công trường, nông trường, lâm trường, mỗi đơn vị lực lượng vũ trang, công an nhân dân, mỗi cơ quan, trường học, bệnh viện, cửa hàng, mỗi xã, hợp tác xã, phường ấp, đều có đời sống văn hóa" [14, tr.30].

Thực chất, đó là những hình thái sơ đẳng của sự nhóm tụ xã hội nằm trong tầng cấu trúc sơ đẳng của xã hội, nói cách khác đó là những cộng đồng nhỏ bé nhất trong đó các thành viên được liên kết bởi một mối quan hệ nào đó như nhóm gia đình, nhóm làng xóm, nhóm lứa tuổi, nghề nghiệp. Đây cũng là toàn bộ những hình thái liên kết xã hội để sinh tồn vật chất và tinh thần hàng ngày của các cá nhân. Như vậy, đơn vị cơ sở là những cộng đồng người có địa bàn sinh sống ổn định và có tổ chức hành chính, kinh tế-chính trị.

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở chính là điều kiện tiên quyết để bồi đắp nền tảng tinh thần cho xã hội; là bước đi căn bản, đầu tiên có tính trực tiếp để xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Đồng thời, xây dựng đời sống văn hóa góp phần tạo điều kiện thuận lợi cho nhân dân

phát huy và thực hiện quyền làm chủ của mình trong sáng tạo cũng như hưởng thụ các giá trị văn hóa, xây dựng lối sống văn minh, nền nếp, trật tự, kỷ cương, không ngừng nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân, tạo ra nền tảng vững chắc thúc đẩy sự phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội và góp phần ổn định chính trị.

1.1.2. Nội dung xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII về văn hóa (1998), trong đó có nêu, xây dựng đời sống văn hóa là một nội dung được đánh giá có vai trò cốt lõi trong xây dựng môi trường văn hóa trên địa bàn cơ sở. Trong bản Kế hoạch triển khai phong trào do Ban Chỉ đạo Trung ương ban hành ngày 12/4/2000 đã nêu rõ năm nội dung thiết thực để xây dựng đời sống văn hóa ngay trên địa bàn cơ sở, các nội dung này hiện vẫn còn giữ vai trò chỉ đạo trong quá trình tổ chức thực hiện, bao gồm các nội dung sau:

Một là, xây dựng tư tưởng, chính trị lành mạnh, có nghĩa là, để ổn định môi trường chính trị, xã hội thì văn hóa cũng góp một phần quan trọng. Nước ta để xây dựng đất nước theo con đường xã hội chủ nghĩa thì Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, nhân dân làm chủ. Hoạt động văn hóa phải góp phần xây dựng nền tảng tư tưởng chính trị của Đảng cầm quyền, bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh. Trong công tác tuyên truyền chính trị, văn hóa phải làm cho cán bộ, đảng viên, nhân dân thấm nhuần quan điểm, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tin tưởng vào con đường phát triển đất nước vì mục tiêu "Dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh".

Hai là, phát triển kinh tế, giúp nhau làm giàu chính đáng, xóa đói giảm nghèo. Nội dung này thể hiện rõ quan điểm của Chủ tịch Hồ Chí Minh "Văn hóa, văn nghệ không thể đứng ngoài mà phải đứng trong kinh tế và chính trị". Các sản phẩm văn hóa ra đời trong quá trình lao động, sáng tạo của con người và quay trở lại phục vụ nhu cầu sống của con người. Căn

cứ vào chức năng, nhiệm vụ của từng đối tượng của mình mà văn hóa phải phục vụ nhiệm vụ phát triển kinh tế. Với mục tiêu giúp nhau làm giàu chính đáng, xóa đói giảm nghèo nên các nhân tố văn hóa cần thông qua các mối quan hệ giữa cá nhân với cá nhân, giữa cá nhân với tổ chức kinh tế - xã hội, giữa các hộ gia đình, các tổ chức chính trị, kinh tế - xã hội với nhau. Để đạt hiệu quả tốt nhất trong các hoạt động văn hóa, các nhân tố văn hóa có những tác động cổ vũ mọi người, mọi nhà, mọi tầng lớp xã hội cùng hưởng ứng tham gia lao động, sáng tạo bằng công sức, trí tuệ để tạo ra của cải vật chất.

Ba là, xây dựng nếp sống văn minh, kỷ cương xã hội, sống và làm việc theo pháp luật. Văn hóa có vai trò là thước đo chuẩn mực giá trị đạo đức, lối sống văn hóa, nghệ thuật ứng xử của mỗi người. Nước ta chủ trương xây dựng một nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa, bởi vậy, văn hóa phải góp phần vào việc tạo ra nếp sống văn minh trong mỗi cá nhân, gia đình và cộng đồng, tiến kịp thời đại cũng như nhịp sống công nghiệp. Xây dựng tác phong công nghiệp, làm việc có kỷ luật, thực hiện tốt nội quy đơn vị, hương ước, quy ước của làng, xã, khu phố và quy định nơi công cộng. Sống và làm việc theo pháp luật; thực hiện giao tiếp văn minh, lịch sự, thái độ vui vẻ, trách nhiệm với công việc; xây dựng công sở văn minh, giảm thủ tục phiền hà, quan liêu, lãng phí; thực hiện tốt nếp sống văn minh - lành mạnh - tiết kiệm trong việc cưới, việc tang, giỗ tết, lễ hội và các sinh hoạt xã hội khác; giữ gìn và phát huy thuần phong mĩ tục và đạo lý truyền thống tốt đẹp của dân tộc; không thực hiện các hành vi tín ngưỡng ở bên ngoài khuôn viên nơi thờ tự đã được quy định; không hút thuốc lá trong nhà trẻ, bệnh viện, phòng họp, trong rạp chiếu bóng, rạp hát và những nơi tập trung đông người.

Bốn là, xây dựng môi trường văn hóa sạch - đẹp - an toàn. Môi trường văn hóa là sự hiện diện các vật thể văn hóa và nhân cách trong môi trường sinh sống của con người. Nội dung này nhấn mạnh đến ba tiêu chuẩn quan trọng hàng đầu của việc xây dựng môi trường văn hóa là: Xây dựng môi trường văn hóa sạch; xây dựng môi trường văn hóa đẹp; xây dựng môi trường văn hóa an toàn. Đây được coi là mối quan hệ hữu cơ, gắn bó của con người với môi trường tự nhiên và môi trường xã hội.

Năm là, xây dựng các thiết chế văn hóa - thể thao và nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa - thể thao cơ sở. Nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân gắn liền với các thiết chế văn hóa, thể thao. Bên cạnh những thiết chế văn hóa mà trước kia do ông cha ta để lại như đình; chùa; quán miếu; nhà thờ họ…, ngày nay quần chúng nhân dân còn thiết lập thêm các thiết chế mới như nhà văn hóa xã, thôn; đài truyền thanh; thư viện… Quan tâm xây dựng các thiết chế văn hóa tạo ra những tụ điểm sinh hoạt văn hóa tinh thần lành mạnh, đồng thời với việc không ngừng nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa, thể thao là đáp ứng nhu cầu văn hóa ngày càng cao của nhân dân.

Các nội dung trên xem xét văn hóa theo nghĩa rộng, văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội. Đó là sự tác động có suy tính của con người trên các lĩnh vực văn hóa, chính trị, xã hội nhằm đáp ứng yêu cầu về vật chất và tinh thần của cá nhân và cộng đồng trong xã hội.

Cuộc vận động này được thể hiện bằng 7 phong trào cụ thể, gồm:

- Phong trào xây dựng người tốt, việc tốt, các điển hình tiên tiến;

- Phong trào xây dựng gia đình văn hóa;

- Phong trào xây dựng làng văn hóa, khu phố văn hóa;

- Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư;

- Phong trào xây dựng công sở, doanh nghiệp, đơn vị, lực lượng vũ trang có nếp sống văn hóa;

- Phong trào toàn dân rèn luyện thể thao theo gương Bác Hồ vĩ đại;

- Phong trào đẩy mạnh học tập, lao động sáng tạo.

Tuỳ vào đặc thù của mỗi loại hình phong trào cũng như tình hình thực tế của từng địa phương, các Bộ, Ban, ngành, đoàn thể, tổ chức xã hội, các địa phương căn cứ nội dung cơ bản của phong trào TDĐKXDĐSVH có định hướng cụ thể hoá tiêu chuẩn xây dựng ĐSVH ở từng lĩnh vực, từng cơ sở cho phù hợp. Tôn trọng và biểu dương sự sáng tạo tìm tòi các hình thức hoạt động của quần chúng ở cơ sở nhằm đưa nhanh phong trào vào cuộc sống.

Trong luận văn này, tác giả đề tài tiếp cận nội dung xây dựng đời sống văn hóa gồm các nội dung sau: Xây dựng nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội và xây dựng môi trường văn hóa; phong trào xây dựng gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa; xây dựng cơ quan, đơn vị đạt chuẩn và tổ chức hoạt động văn hóa ở các thiết chế văn hóa, sự tham gia của cộng đồng dân cư.

1.2. Một số văn bản pháp lý về xây dựng đời sống văn hóa

Để làm rõ thực trạng công xây dựng đời sống văn hóa ở phường Ninh Khánh, tác giả luận văn xin đề cập tới một số văn bản pháp lý về xây dựng đời sống văn hóa như sau:

* Một số văn bản pháp lý của Trung ương

Nhằm triển khai thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII) về "xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc", Nhà nước ta đã quan tâm ban hành hệ thông các văn bản chỉ đạo, nhằm tạo hành lang pháp lý thuận lợi nhằm đẩy mạnh phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" như: Chương trình hành động

thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 5 Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa VIII về " Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc"; Quyết định số 227/2006/QĐ-TTg ngày 11/10/2006 về việc ban hành Quy chế về tổ chức và hoạt động của Ban Chỉ đạo cuộc vận động Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa"; Quyết định số 308/2005/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội; Chỉ thị số 1869/CT-TTg ngày 10/10/2010 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường phối hợp với Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam đẩy mạnh Cuộc Vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dâu cư" trong giai đoạn mới"; Quyết định số 794/QĐ-TTg ngày 26/6/2012 của TTCP về việc thành lập Ban chỉ đạo Trung ương Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên cơ sở hợp nhất Ban chỉ đạo Trung ương Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" và Ban vận động Trung ương Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư"; Quyết định số 1213/QĐ-TTg ngày 05/9/2012 của TTCP về việc phê duyệt danh sách thành viên Ban Chỉ đạo Trung ương Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa"; Quyết định số 159/QĐ-TTg ngày 15/01/2013 của TTCP ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Ban chỉ đạo Trung ương Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa; Quyết định số 1610/QĐ-TTg ngày 16/9/2011 của TTCP về Chương trình thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" giai đoạn 2011-2015, định hướng đến năm 2020...

* Một số văn bản của cấp tỉnh:

Quyết định số 207/QĐ-UBND ngày 26/3/2012 của UBND tỉnh Ninh Bình phê duyệt Chương trình thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" tỉnh Ninh Bình đến năm 2015, định hướng đến

năm 2020; Quyết định số 989/QĐ-UBND ngày 13/11/2014 của UBND tỉnh Ninh Bình về việc thành lập Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên cơ sở hợp nhất Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" tỉnh và Ban vận động Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư" tỉnh; Quyết định số 1091/QĐ-UBND ngày 22/12/2014 của UBND tỉnh Ninh Bình về việc thành lập Văn phòng Thường trực Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" tỉnh Ninh Bình; Quyết định số 93/QĐ-UBND ngày 26/6/2015 của UBND tỉnh Ninh Bình về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" tỉnh Ninh Bình; Hướng dẫn số 04/HD-SNV ngày 05/9/2013 của Sở Nội vụ tỉnh Ninh Bình về Khen thưởng phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa"...

Trên cơ sở các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh và thành phố, UBND phường Ninh Khánh đã cụ thể hóa việc triển khai thực hiện phong trào, ban hành Quyết định thành lập Ban chỉ đạo Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa phường" do đồng chí Phó chủ tịch UBND Phường làm Trưởng Ban, các đồng chí cán bộ, công chức và đại diện các cơ quan, ban ngành tham gia thành viên Ban chỉ đạo. Ban chỉ đạo tham mưu cho Đảng ủy, HĐND, UBND phường ban hành các văn bản sau: Quyết định số 27/QĐ-UBND ngày 05/11/2000 của UBND xã về thành lập BCĐ phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa"; Nghị quyết số 08/NQ-ĐU ngày 16/5/2002 của Đảng ủy xã về tiếp tục đẩy mạnh cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư"; Kế hoạch số 25/KH-UBND ngày 16/5/2001 của UBND phường về xây dựng "Tổ dân phố văn hóa", "Cơ quan văn hóa" trên địa bàn phường giai đoạn 2001-2005; Nghị quyết số 05/2006/NQ-HĐND ngày 26/12/2006

của HĐND phường về "Phê duyệt quy ước 13 tổ dân phố trên địa bàn phường"; Nghị quyết số 04/2012/NQ-HĐND ngày 28/12/2006 của HĐND phường về "phê duyệt sửa đổi bổ sung quy ước 16 tổ dân phố trên địa bàn phường"; Kế hoạch số 15/KH-UBND ngày 28/9/2011 của UBND phường về triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, giai đoạn 2011-2015"; Kế hoạch số 05/KH-UBND ngày 15/9/2013 của UBND phường về việc triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa".

1.3. Khái quát về công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh

1.3.1. Vị trí địa lý tự nhiên, cơ cấu dân số, kinh tế của phường Ninh Khánh

- Vị trí địa lý, tự nhiên

Ninh Khánh là phường nằm ở cửa ngõ phía bắc thành phố Ninh Bình, diện tích 5,40 km^2, phía đông giáp xã Ninh Khang (huyện Hoa Lư), phía nam giáp phường Đông Thành (TPNB), phía tây giáp xã Ninh Nhất (TPNB), phía bắc giáp xã Ninh Mỹ (huyện Hoa Lư).

Giai đoạn 1945-1975, xã Ninh Khánh gồm 3 thôn: Thôn Cam Giá gồm 5 xóm (từ xóm 1 đến xóm 5), thôn Đái Nhân gồm 6 xóm (Bình Hà, Bình Chương, Bình Khang, Bình Hòa, Bình Yên Đông, Bình Yên Tây), thôn Kim Đa và xóm Khánh Tân nằm dọc theo 2 bên đường quốc lộ 1A thuộc địa bàn xã. Chiều dài xã từ phía bắc (giáp xóm Mỹ Lộ, Ninh Mỹ) xuống phía nam (giáp phố Khánh Trung – phường Tân Thành) theo quốc lộ 1A Bắc – Nam dài hơn 2km. Chiều rộng xã từ phía đông (Đê song Đáy) sang phía tây (kênh Đô Thiên giáp Ninh Nhất) dài khoảng gần 2km. Sông đáy ở phía đông xã cùng với đường quốc lộ 1A tạo điều kiện rất thuận lợi giao lưu kinh tế, văn hóa đối với các địa phương khác trong vùng và

cả nước. Đồng thời, tạo điều kiện phục vụ kinh tế địa phương phát triển mạnh mẽ.

Theo Cuốn "Lịch sử Đảng bộ xã Ninh Khánh" và theo một số bản thần phả đền, đình và một số bản gia phả của một số dòng họ hiện còn lưu giữ được, mảnh đất này xưa kia thời Hai Bà Trưng còn là một vùng đầm phá ngập mặn. Dấu tích song nước biển bào mòn đá núi Sệu, núi Lở… đã chứng tỏ điều đó. Đến khoảng thế kỷ X (thời Ngô Quyền) mới có cư dân sinh sống. Và đến thế kỷ XIII (thời Trần) cư dân nhiều nơi trong vùng dần dần di cư đến đây lập ấp thành làng xã. Từ đó đến thế kỷ XIX, mảnh đất này có tên gọi gồm 2 xã Cam Giá, Đái Nhân và thôn Kim Đa đều thuộc tổng Đa Giá, huyện Gia Viễn, tỉnh Ninh Bình. Đầu thế kỷ XX, thành lập huyện Gia Khánh, tổng Đa Gía thuộc huyện Gia Khánh [10; tr.6,7].

Sau cách mạng tháng 8/1945 thành công, đến tháng 8/1948, hai xã Cam Giá, Đái Nhân và thôn Kim Đa hợp nhất thành lập xã Nhân Hòa. Tháng 6/1949, hai xã Nhân Hòa và Đại La hợp nhất thành lập xã Ninh Khánh. Hòa bình lập lại, tháng 10/1956, xã Ninh Khánh chia tách thành lập hai xã Ninh Khang và Ninh Khánh (như hiên nay) thuộc huyện Gia Khánh [10; tr.41].

Ngày 02/11/1996 Ninh Khánh được thành lập theo Quyết định 69/CP của Chính phủ. Trước năm 2004, Ninh Khánh là một xã thuần nông của huyện Hoa Lư, cơ sở hạ tầng đường giao thông không thuận lợi, chỉ khoảng 30% dân số trên địa bàn phường sử dụng nước máy sinh hoạt, nhân dân chủ yếu sống bằng nghề nông. Sau năm 2004 khi sát nhập về thành phố Ninh Bình cán bộ và nhân dân phường Ninh Khánh tiếp tục thực hiện các nhiệm vụ trọng điểm phát triển kinh tế chính trị, văn hóa - xã hội, các dự án giải phóng mặt bằng, chỉnh trang đô thị.

Phường Ninh Khánh thành phố Ninh Bình thuộc đồng bằng sông Hồng, có địa hình tự nhiên bằng phẳng, khí hậu mang đậm nét vùng khí hậu của vùng đông bắc bộ, nhiệt đới gió mùa, nóng ẩm, mưa nhiều, một năm có 4 mùa rõ rệt. Nhiệt độ thấp thường bắt đầu từ tháng 11 đến tháng 2 năm sau, có những ngày giá lạnh dưới 10^0C, nhiệt độ cao xuất hiện từ tháng 4 đến tháng 9 có ngày nóng đến 38-39^0C. Độ ẩm không khí tương đối cao, trung bình năm trên 80%, cao nhất vào tháng 3 và tháng 4 đạt tới 89%, thấp nhất vào tháng 10 và tháng 11 đạt 76%. Là phường chịu ảnh hưởng của khí hậu đông bắc nên lượng mưa trung bình năm cao đạt 1.686mm, lượng mưa ở đây phân theo 2 mùa rõ rệt, mùa mưa nhiều từ tháng 5 đến tháng 9, tập trung chiếm từ 70-80% tổng lượng mưa hàng năm, mưa ít từ tháng 10 đến tháng 4 năm sau, tổng lượng mưa chỉ đạt từ 15-25%.

- Đặc điểm lịch sử, văn hóa - xã hội

Phường Ninh Khánh có tổng số 9512 người với 3010 hộ dân, (theo số liệu điều tra dân số năm 2014) hiện nay có 16 Tổ dân phố.

Trước khi thay đổi về quản lý hành chính từ xã lên phường thì đời sống nhân dân cũng như cơ sở hạ tầng còn nhiều khó khăn. Người dân chủ yếu vẫn là sản xuất nông nghiệp, dịch vụ, tiểu thương nhỏ lẻ… do mức sống chưa cao, có nhiều hộ nghèo, hộ khó khăn nên việc huy động, đóng góp để kiến thiết, xây dựng đường làng, ngõ xóm cũng hết sức vất vả và khó khăn, đường giao thông chưa được trải nhựa hết, hệ thống đường chiếu sáng chưa nhiều. Các đơn vị làng như trước kia có những biểu hiện cục bộ dòng họ, cục bộ địa phương, mất đoàn kết, các tệ nạn cờ bạc, mê tín dị đoan diễn ra nhiều và phổ biến, còn xảy ra tình trạng tranh chấp đất đai, các hộ dân khi xây dựng nhà không cần xin giấy phép xây dựng mà đều tự ý làm. Ngoài ra, những thói hư, tật xấu, đánh cãi nhau, xả rác bừa bãi, chiếm

dụng lòng đường, vỉa hè để xây dựng, để bán hàng, không chấp hành luật giao thông… đã phần nào ảnh hưởng đến thuần phong mỹ tục và môi trường văn hóa. Các thiết chế văn hóa công cộng chưa được quan tâm đầu tư đúng mức, chưa được trang bị đầy đủ trang thiết bị sinh hoạt để phục vụ nhu cầu sinh hoạt tinh thần của nhân dân, do đó, các loại hình nghệ thuật, các phong trào ăn hóa, văn nghệ và thể thao chưa được phát triển mạnh mẽ, các trường học trên địa bàn chưa được đầu tư theo hướng chuẩn Quốc gia. Các gia đình hầu hết đều có từ 3 đến 4 thế hệ sinh sống theo kiểu mẫu gia đình truyền thống của Việt Nam; hầu hết các gia đình đều ở chính trên mảnh đất của ông cha để lại, các thế hệ nối tiếp nhau sinh sống, làm việc và sinh con, đẻ cái.

Từ khi chuyển từ xã lên phường, cùng với sự quan tâm, đầu tư của Thành phố và của các cấp, các ngành thì đời sống văn hóa của nhân dân Phường đã có bước chuyển biến rõ rệt. Là một phường mới, do vậy, Ninh Khánh những năm gần đây được tỉnh cũng như thành phố Ninh Bình đầu tư xây dựng nhiều dự án trọng điểm lớn như: Quảng trường tượng đài Đinh Tiên Hoàng Đế, Công viên Tràng An, các Khách sạn lớn, đường giao thông…Khu công viên văn hóa Tràng An được quy hoạch với diện tích trên 288 ha thuộc phường Ninh Khánh, giáp danh với 3 phường, xã khác. Công viên văn hóa Tràng An được xây dựng gồm nhiều phân khu chức năng như khu quản lý điều hành, khu cây xanh công viên, khu dịch vụ, khách sạn. Dự án Quảng trường Đinh Tiên Hoàng Đế đã hoàn thành với tổng đầu tư khoảng 1.500 tỷ đồng, quy mô gần 60ha, trong đó khu quảng trường chính, tượng đài gần 20ha, còn lại là cây xanh, hồ nước công viên (đang trong quá trình hoàn thiện). Tượng Đinh Tiên Hoàng Đế có khối lượng 100 tấn, phần thân cao 9,9m, phần bệ cao 10m. Dự án Đại lộ Đinh Tiên Hoàng là dự án lớn, với mục tiêu mở rộng không gian đô thị TPNB,

có quy mô vốn đầu tư dự kiến 30 triệu USD gồm đường trục chính xây mới dài khoảng 6 km đi qua địa bàn các phường Đông Thành, Ninh Khánh (TPNB) và các xã Ninh Khang, Ninh Mỹ, Ninh Giang của huyện Hoa Lư. Ngoài ra, còn rất nhiều các khách sạn lớn đạt tiêu chuẩn 4 sao với hệ thống các phòng ăn, nghỉ hiện đại, cao cấp. Năm 2017, thu ngân sách trên địa bàn Phường ước đến 31/12/2017 là 54 tỷ đồng, thu nhập bình quân 28 triệu đồng/người/năm, năng xuất lúa bình quân đạt 110 tạ/ha.

Cùng với phát triển kinh tế hộ gia đình theo hướng kinh doanh dịch vụ, đến cuối năm 2017 có khoảng 400 hộ dân phát triển kinh doanh dịch vụ, hầu hết các hộ gia đình buôn bán, kinh doanh, nhiều công ty với quy mô, hình thức lớn. Các hộ gia đình gắn kết chặt chẽ với nhau, chia xẻ những kinh nghiệm trong kinh doanh và hợp tác làm ăn, gắn bó mối quan hệ phố xóm. Với tốc độ đô thị hóa, do nhu cầu tăng nhanh về dân số, diện tích đất nông nghiệp trước kia được thành phố mở rộng, đấu giá quyền sử dụng đất cho các hộ có nhu cầu, do vậy, hiện nay người dân sinh sống trên địa bàn phường không chỉ riêng người dân bản địa mà có rất nhiều gia đình công chức, cán bộ hoặc kinh doanh từ nơi khác chuyển tới, hầu hết là các gia đình trẻ chỉ có 2 thệ hệ "vợ chồng và con cái". Đời sống vật chất của người dân được nâng cao, nhân dân có điều hiện để hưởng thụ và chăm lo, quan tâm đến đời sống tinh thần. Hằng năm, có trên 90% hộ gia đình đạt gia đình văn hóa; thực hiện đầy đủ các chế độ, chính sách đối với người có công với cách mạng; coi trọng công tác giảm nghèo, tỷ lệ hộ nghèo và cận nghèo mỗi năm giảm từ 3-5 hộ, quyết tâm không để tình trạng tái nghèo diễn ra; giải quyết việc làm cho người lao động, thu nhập của người dân từng bước được nâng lên. Giữ vững chuẩn quốc gia về y tế, tỷ lệ phát triển dân số tự nhiên bình quân hàng năm không vượt quá 1%, công tác y tế, dân số và kế hoạch hóa gia đình luôn được quan tâm, chỉ đạo nhất là việc vận động phụ nữ không được sinh con thứ 3 và việc thực hiện phòng chống

tránh thai…Công tác giáo dục – đào tạo được Đảng ủy – UBND phường Ninh Khánh đặt lên hàng đầu, trong các năm 2016-2017 các trường Trung học cơ sở, Tiểu học và Mầm non trên địa bàn phường luôn được giữ vững trường đạt chuẩn quốc gia và giữ vững danh hiệu tập thể lao động tiên tiến; thực hiện tốt chương trình phổ cập giáo dục cho trẻ 5 tuổi, 100% trẻ em trong độ tuổi được đến trường, chất lượng dạy và học được nâng lên. Thực hiện Chỉ thị số 02 ngày 04/9/2015 của Thành ủy Ninh Bình và Kế hoạch số 78/KH-UBND ngày 07/9/2015 của UBND Thành phố Ninh Bình, hàng tuần vào sáng thứ bảy, huy động các tổ chức đoàn thể và nhân dân dọn vệ sinh môi trường các khu vực công cộng và cả khu vực chưa có dân cư sinh sống nhằm đảm bảo cảnh quan đô thị. Hàng năm, vận động thanh niên đến tuổi lên đường nhập ngũ đạt chỉ tiêu cấp trên giao; an ninh chính trị trên địa bàn phường luôn được tăng cường, đảm bảo.

1.3.2. Đặc điểm đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh

Theo khảo sát thực tế, 100% người dân Phường Ninh Khánh theo đạo Phật, chủ yếu là có các tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên, thờ thành hoàng làng, tín ngưỡng thờ mẫu, thờ các anh hùng dân tộc, thờ những người có công với đất nước. Toàn phường có 2 lễ hội, tiêu biểu là Lễ hội đình Voi đá Ngựa đá, được tổ chức hàng năm vào ngày 12-10 âm lịch. Lễ hội tôn vinh các thần hoàng đã được phong sắc, đây là một lễ hội đặc trưng của làng Cam Giá, phường Ninh Khánh. Đình có từ thời Trần, trước cửa đình có cây lộc vừng trường tồn đã hơn ba trăm tuổi, có bia đá ghi công đức các vị thần Hoàng làng, có 4 voi đá, ngựa đá, mỗi con nặng hàng tấn. Trước cửa đình còn có hồ sen hình bán nguyệt, đường kính dài tới 60m, mới được dân làng tôn tạo, xây tường hoa bao quanh bờ hồ, ở giữa dựng quả non bộ "Ngũ hoành sơn" cao hơn 4m… Tất cả đều ở ngay bên lề đường tại Km số 3 quốc lộ 1A thành phố Ninh Bình.

Tính đến năm 2015, Ninh Khánh có 1 di tích cấp quốc gia là chùa A Nậu, đây là một trong hàng chục ngôi chùa được vua Trần Thái Tông xây dựng trên đất cố đô Hoa Lư khi ông về ẩn náu tại hành cung Vũ Lâm. Các đền, chùa khác được Trần Thái Tông xây dựng là: chùa Linh Cốc, chùa Sen, chùa Đầu Long, chùa Dầu, chùa Tháp và đền thờ thần Quý Minh trấn nam Hoa Lư tứ trấn tại Tràng An... Trải qua bao biến thiên của không gian, thời gian, di tích này vẫn còn có nhiều giá trị về lịch sử, văn hóa nghệ thuật, đồng thời, đây còn là nơi sinh hoạt tín ngưỡng của nhân dân địa phương. Ngoài ra, Ninh Khánh cũng là phường được công nhận Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân ở Ninh Bình.

Kinh tế phát triển chủ yếu là kinh doanh dịch vụ, một bộ phận nhỏ làm nông nghiệp. Bên cạnh sự phát triển về kinh tế thì công tác phát triển văn hóa - xã hội trên địa bàn phường được quan tâm đạt được nhiều kết quả to lớn, cụ thể là công tác giáo dục đào tạo được quan tâm đầu tư; công tác chăm lo đời sống cho các đối tượng chính sách và công tác chăm sóc bảo vệ trẻ em được quan tâm thường xuyên; công tác kế hoạch hóa gia đình cũng có nhiều khởi sắc tốt đẹp; tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội luôn được đảm bảo; công tác quốc phòng quân sự địa phương được cấp ủy đảng, chính quyền được triển khai trên diện rộng; hoạt động thể dục thể thao, giải trí lành mạnh có điều kiện phát triển, đời sống tinh thần được cải thiện.

1.3.3. Vai trò của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đối với sự phát triển kinh tế, văn hóa - xã hội ở phường Ninh Khánh

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một trong những chủ trương quan trọng, có ý nghĩa lớn đối với sự nghiệp xây dựng nền văn hóa mới, con người mới, nhất là phù hợp với sự phát triển đi lên chủ nghĩa xã hội. Trong di chúc của Bác có đoạn: “ Đảng cần phải có kế hoạch thật tốt để phát triển kinh tế và văn hóa, nhằm không ngừng nâng cao đời sống của

nhân dân". Đến văn kiện Đại hội VII của Đảng càng khẳng định: củng cố, tăng cường mạng lưới văn hóa cơ sở là một trong những phương hướng, nhiệm vụ xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Xây dựng đời sống văn hóa chính là quá trình sáng tạo văn hóa, ứng dụng và thực hành các giá trị văn hóa để đáp ứng nhu cầu sáng tạo của con người. Các giá trị văn hóa thông qua hoạt động hàng ngày có tác động mạnh mẽ tới mọi lĩnh vực trong hoạt động thực tiễn của đời sống xã hội

1.3.3.1. Xây dựng văn hóa cơ sở góp phần ổn định chính trị - xã hội

Vấn đề cốt lõi cũng như mục tiêu quan trọng trong đời sống xã hội là đảm bảo ổn định chính trị, giữ vững tình hình an ninh, trật tự xã hội. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở góp phần quan trọng vào việc tăng cường công tác giáo dục chính trị tư tưởng, phát huy dân chủ trong cộng đồng dân cư. Hoạt động thông tin tuyên truyền là phương tiện truyền tải đường lối, chủ trương, chính sách, pháp luật của Đảng, Nhà nước và các quy định của địa phương tới quần chúng nhân dân. Tất cả những tấm gương tốt, việc tốt, những điển hình tiên tiến đều được phổ biến, nhân rộng để mọi người học tập, noi theo. Cái đúng, cái hay luôn được bảo vệ, cái sai, cái tiêu cực được phê phán và phát hiện kịp thời nhằm ngăn chặn những luận điệu sai trái, chống phá nhà nước. Nhận thức về chính trị được nâng cao kết hợp với phương pháp lãnh đạo, chỉ đạo đúng đắn của cấp ủy đảng, chính quyền các cấp sẽ tạo ra sự tin tưởng, ổn định về tư tưởng trong quần chúng nhân dân.

Các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, vui chơi giải trí đã đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của nhân dân, tạo ra không khí vui tươi, phấn khởi, cuốn hút người dân tham gia vào các hoạt động lành mạnh, vui tươi, có ích, tránh xa sự lôi kéo vào các tệ nạn xã hội, góp phần tạo nên một xã hội ổn định, lành mạnh trong cộng đồng dân cư.

Để phát huy vai trò to lớn trong việc giữ ổn định chính trị - xã hội, công tác xây dựng đời sống văn hóa ở các địa phương luôn chú trọng phát

động nhiều phong trào thi đua thiết thực theo 5 nội dung và 7 phong trào của Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa mà Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII của Đảng đã đề ra và được cụ thể hóa ở Kế hoạch triển khai phong trào:

> "Xây dựng tư tưởng chính trị lành mạnh. Nâng cao tình cảm yêu nước, lòng tự hào dân tộc gắn với phong trào thi đua yêu nước, nhất trí với đường lối chính trị của Đảng; nghiêm chỉnh chấp hành pháp luật của Nhà nước, đấu tranh chống các quan điểm sai trái, có ý thức tự cường, tự tôn dân tộc, giữ gìn bí mật quốc gia"[9, tr.2].

1.3.3.2. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở góp phần thúc đẩy sự tăng trưởng kinh tế

Kinh tế và văn hóa là hai lĩnh vực quan trọng của đời sống xã hội, kinh tế là toàn bộ hoạt động vật chất của con người, còn văn hóa là toàn bộ hoạt động tinh thần của con người. Giữa văn hóa và kinh tế không có ranh giới rõ ràng mà hòa quyện vào nhau, trong văn hóa luôn có yếu tố kinh tế, cũng như trong kinh tế luôn có yếu tố văn hóa. Mối quan hệ biện chứng giữa kinh tế và văn hóa được thể hiện đầy đủ và khẳng định quan điểm phát triển đất nước trong Văn kiện Đại hội XI của Đảng là: "Tăng trưởng kinh tế phải kết hợp hài hóa với phát triển văn hóa, thực hiện tiến bộ và công bằng xã hội, không ngừng nâng cao chất lượng cuộc sống của nhân dân".

Có thể dẫn chứng hoạt động bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tạo điều kiện thuận lợi để phát triển kinh tế du lịch, góp phần phát triển kinh tế của địa phương. Ở các địa phương, các di tích lịch sử văn hóa, danh lam thắng cảnh, các làng nghề truyền thống là tiền đề quan trọng để phát triển dịch vụ du lịch, do đó đời sống của nhân dân từng bước được cải thiện. Cuộc vận động "TDĐKXDĐSVH ở Khu dân cư" cũng có nội

dung về phát triển kinh tế, xóa đói giảm nghèo vươn lên làm giầu chính đáng… Ở Việt Nam, các phong trào này đã thu nhận được nhiều kết quả tích cực, nhiều hộ gia đình đã được xóa đói, vươn lên làm giầu chính đáng. Hoạt động của các phong trào đã góp phần tích cực thúc đẩy phát triển kinh tế ở địa phương, làm thay đổi bộ mặt, diện mạo ở khu dân cư, thu nhập, đời sống của người dân bước đầu được cải thiện. Như vậy, để thúc đẩy tăng trưởng kinh tế đòi hỏi phải nâng cao vai trò, vị thế của văn hóa, bởi văn hóa luôn khơi dậy tiềm năng sáng tạo của con người, quyết định sự gia tăng và phát triển bền vững của xã hội. Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII và kết luận Hội nghị lần tứ X Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa IX khẳng định: "Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy công cuộc xây dựng Chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa".

1.3.3.3. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở góp phần xây dựng con người và môi trường văn hóa

Tại Nghị quyết Hội nghị lần thứ 5 (khóa VIII) của Đảng đã khẳng định: nhiệm vụ văn hóa hàng đầu là nhiệm vụ xây dựng con người. Việc xây dựng nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội, các phong trào thi đua "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác hồ vĩ đại", " giỏi việc nước, đảm việc nhà"… cũng như các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thông tin tuyên truyền, thể dục thể thao không nằm ngoài việc xây dựng con người ở địa phương theo tiêu chí con người Việt Nam trong giai đoạn mới. Thông qua các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa, các giá trị văn hóa lan tỏa trong đời sống xã hội, nâng đỡ, nuôi dưỡng con người để phát triển, hình thành lên một nhân cách văn hóa. Đồng thời, các giá trị văn hóa truyền thống được thế hệ trước truyền lại cho thế hệ sau và được thế hệ sau kế thừa và phát huy.

Xây dựng con người văn hóa không thể tách rời xây dựng môi trường văn hóa, bởi chính con người văn hóa tạo ra môi trường văn hóa và môi trường văn hóa là không gian sống của con người văn hóa. Hai yếu tố này có quan hệ mật thiết, không thể tách rời. Môi trường sống của con người bao gồm toàn bộ yếu tố tự nhiên nhân văn và tổng hợp những yếu tố văn hóa – xã hội và nhân cách văn hóa bao bọc xung quanh con người. Nó tác động tới con người thông qua hệ thống các giá trị được kết tinh lại trong các phong tục, tập quán, khuôn mẫu ứng xử của cộng đồng nhằm điều hòa, phối hợp, kiểm soát cuộc sống.

Công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tác động tích cực tới các yếu tố cấu thành môi trường văn hóa ở địa phương, tạo điều kiện cho môi trường văn hóa ngày càng trong sạch, phát triển. Đó là yếu tố môi trường tự nhiên, môi trường đạo đức, môi trường truyền thống và các giá trị văn hóa của dân tộc được khẳng định, giữ vững, bảo lưu và truyền thụ.

Tiểu kết

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là chủ trương vô cùng quan trọng và có ý nghĩa chiến lược đối với sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đã bản sắc dân tộc. Trong các năm qua, dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam, nền văn hóa Việt Nam có nhiều chuyển biến tích cực. Trong đó, tổ chức xây dựng đời sống văn hóa là một trong những chủ trương quan trọng, có ý nghĩa chiến lược đối với sự nghiệp văn hóa và con người mới, phù hợp với đòi hỏi của đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.

Với điều kiện tự nhiên, kinh tế, xã hội và văn hóa có nhiều thuận lợi, phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình cần phải thể chế hóa, phải tiếp tục quán triệt sâu sắc, toàn diện quan điểm của Đảng và chính sách của Nhà nước đến các cơ quan Đảng, nhà nước, các đoàn thể chính trị - xã hội và

nhân dân, góp phần tạo nên sự thống nhất giữa các tổ chức thực hiện xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Đẩy mạnh các hoạt động văn hóa, văn nghệ phục vụ quần chúng nhân dân; huy động sức mạnh của toàn xã hội tham gia xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, nâng cao trình độ dân trí, am hiểu pháp luật, áp dụng khoa học kỹ thuật để xây dựng nếp sống văn minh, lối sống văn hóa trong gia đình và cộng đồng dân cư. Phát huy tinh thần chủ động, sáng tạo, tính tự quản, tự tổ chức của quần chúng nhân dân trong việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên tinh thần quán triệt đường lối của Đảng, chấp hành chính sách, pháp luật của Nhà nước, tôn trọng kỷ cương xã hội. Giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc của từng địa phương, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại, tích cực sáng tạo các giá trị văn hóa mới góp phần không ngừng nâng cao trật tự văn hóa trong nhân dân, góp phần vào sự nghiệp xây dựng và phát triển quê hương, địa phương.

Để làm tốt việc nghiên cứu của đề tài, tác giả luận văn đã có những khảo sát và đánh giá khái quát về địa bàn nghiên cứu là phường Ninh Khánh trên một số vấn đề về điều kiện địa lý tự nhiên, đặc điểm lịch sử văn hóa xã hội. Từ những giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của phường kết hợp với sự giao lưu, chọn lọc các nền văn hóa khác nhau, cùng với sự định hướng đúng đắn của Đảng và nhà nước trong những năm gần đây làm cơ sở cho đời sống văn hóa của người dân phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình được nâng cao, phát huy được những giá trị văn hóa truyền thống văn hóa mang đậm bản sắc của địa phương.

Chương 2
THỰC TRẠNG CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH

2.1. Chủ thể xây dựng đời sống văn hóa và lực lượng tham gia

2.1.1. Chủ thể quản lý nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa

Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" được hình thành ở bốn cấp, từ trung ương đến xã, phường, thị trấn. Cấp Trung ương có Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, trong đó Cục Văn hóa Cơ sở có chức năng tham mưu, quản lý các hoạt động văn hóa cơ sở trong cả nước; cấp tỉnh, thành phố có Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, trong đó Phòng Nghiệp vụ Văn hóa và Gia đình có chức năng tham mưu quản lý các hoạt động văn hóa cơ sở; cấp huyện, thị xã, thành phố có Phòng Văn hóa và Thông tin; cấp xã, phường, thị trấn có Ban Văn hóa - Xã hội.

Ủy ban nhân dân phường Ninh Khánh có Ban Văn hóa - Xã hội, do Phó chủ tịch ủy ban nhân dân phụ trách văn xã làm trưởng ban và 01 cán bộ chuyên trách văn hóa xã hội làm phó ban. Ban Văn hóa -Xã hội của phường chịu sự quản lý trực tiếp của UBND phường và theo sự chỉ đạo về chuyên môn nghiệp vụ của Phòng Văn hóa và Thông tin cùng Trung tâm Văn hóa và Thể thao thành phố, Ban Văn hóa - Xã hội thực hiện các nhiệm vụ theo sự ủy quyền của UBND phường đối với lĩnh vực mà mình được phân công.

Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố có trách nhiệm hướng dẫn chuyên môn nghiệp vụ về lĩnh vực văn hóa, thông tin, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch cho các cán bộ văn hóa - xã hội của phường; đôn đốc việc triển khai thực hiện công tác văn hóa, thông tin, gia đình, thể dục, thể thao theo kế hoạch chỉ đạo của UBND thành phố, Sở Thông tin truyền thông, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (nay là Sở Văn hóa và Thể thao); cung cấp

cho các phường (xã) những tài liệu liên quan đến chuyên môn để triển khai thực hiện những nhiệm vụ của ngành tại địa phương; trực tiếp nghiên cứu giải quyết, tiếp nhận các vấn đề liên quan đến công tác văn hóa, thông tin, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch mà phường cung cấp.

Thực hiện chỉ đạo của Thành ủy, UBND thành phố, các đoàn thể và tổ chức quần chúng của phường Ninh Khánh căn cứ chức năng nhiệm vụ được giao đã lồng ghép các hoạt động phối hợp thực hiện đúng quy chế hoạt động của BCĐ "TDĐKXDĐSVH". Công tác phối hợp giữa các cấp ủy đảng, chính quyền, các ban ngành, đoàn thể đóng vai trò rất quan trọng nhằm tăng cường trách nhiệm của các cấp ủy đảng, UBMTTQ, các tổ chức, thành viên BCĐ và phát huy sức mạnh của toàn dân nhằm nâng cao chất lượng phong trào.

Thực hiện các văn bản chỉ đạo của thành phố, của tỉnh, UBND phường Ninh Khánh đã thành lập BCĐ phong trào "TDĐKXDĐSVH" trên cơ sở sáp nhập Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa khu dân cư" do Mặt trận Tổ quốc chủ trì với phong trào "TDĐK XDĐSVH".

UBMTTQ làm đầu mối liên kết các đoàn thể, các giới, các hội, đồng thời chủ trì cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng cuộc sống mới ở khu dân cư". Hội đồng Thi đua khen thưởng các cấp có trách nhiệm giúp các cấp chính quyền theo dõi và chỉ đạo thường xuyên phong trào, cùng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng đề án về danh hiệu thi đua chung cho phong trào và phân cấp khen thưởng cho từng cấp, từng ngành cụ thể. Các cơ quan thông tấn báo, đài, thông tin đại chúng thường xuyên có các chuyên mục tuyên truyền giới thiệu những gương người tốt, việc tốt, điển hình tiên tiến, những kinh nghiệm và những mô hình làm tốt phong trào "TDĐKXDĐSVH"; phê phán những biểu hiện thiếu trách nhiệm của cá

nhân và tập thể đối với phong trào. Ban Tuyên giáo Trung ương, Ban Dân vận Trung ương và các đoàn thể chính trị - xã hội phối hợp, chỉ đạo hệ thống tổ chức đoàn thể từ Trung ương đến địa phương cùng hành động và tổ chức các tổ, đội công tác bám sát địa bàn; căn cứ vào nội dung của phong trào "TDĐKXDĐSVH" phát động nhân dân hưởng ứng thực hiện có hiệu quả, uốn nắn lệch lạc để phong trào phát triển bền vững. Tổng Liên đoàn lao động Việt Nam theo dõi chỉ đạo phong trào này trong công nhân viên chức. Các Hội Văn học nghệ thuật tổ chức lực lượng đi thực tế, động viên các văn nghệ sĩ, các nhà khoa học sáng tạo nhiều tác phẩm, công trình khoa học về văn hóa, văn học, nghệ thuật phục vụ nhân dân, nhất là các đề tài yêu nước, cách mạng.

2.1.2. Cộng đồng dân cư về xây dựng đời sống văn hóa

2.1.2.1. Ban chỉ đạo phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa

Cuộc vận động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một trong những mục tiêu đổi mới của Đảng, là nhiệm vụ quan trọng của cuộc cách mạng tư tưởng, văn hóa. Tại các kỳ Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ V đến thứ XII của Đảng cộng sản Việt Nam đều đề cập tới những lĩnh vực tư tưởng, đạo đức, lối sống và đời sống văn hóa được coi là những lĩnh vực quan trọng cần quan tâm hiện nay, trong đó chú trọng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, đưa văn hóa văn nghệ đến các vùng kinh tế mới, vùng dân tộc thiểu số và các vùng xa xôi, hẻo lánh. Xây dựng đời sống văn hóa góp phần nâng cao đời sống văn hóa và tinh thần của con người và mỗi gia đình là hạt nhân, là nền tảng để xây dựng nền văn hóa mới, lối sống mới, con người mới. Sức mạnh của thuần phong mỹ tục luôn tiềm ẩn trong mỗi gia đình, gia đình là tế bào của xã hội, gia đình có tốt thì xã hội mới tiến bộ, mới ổn định. Những phong tục, tập quán đẹp và lâu đời được gìn giữ ở thôn, làng,

bản, khu phố, là những yếu tố nội sinh của mỗi dòng văn hóa truyền thống. Muốn xây dựng xã hội phát triển bền vững thì phải có những gia đình vững chắc. Vì vậy, công tác xây dựng đời sống văn hóa tinh thần là trách nhiệm chung của các cấp, các ngành, đoàn thể và của quần chúng nhân dân, là việc làm thường xuyên, lâu dài và liên tục.

** Ban chỉ đạo toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa của phường bao gồm:*

- Đồng chí Phó Chủ tịch UBND phường – làm Trưởng Ban
- Đồng chí Chủ tịch MTTQ phường – Phó Trưởng ban thường trực
- Đồng chí công chức văn hóa phường – Phó Trưởng ban

Ủy viên gồm:

- Chủ tịch Hội phụ nữ phường
- Chủ tịch Hội Nông dân phường
- Chủ tịch Hội Cựu chiến binh phường
- Bí thư Đoàn Thanh niên

Ngoài ra, Công chức Văn phòng HĐND-UBND, Công an, Địa chính – xây dựng, Lao động Thương binh và xã hội, Tài chính- Kế toán, Tư pháp Hộ tịch, Trưởng Trạm y tế phường và mời đồng chí Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy phường tham gia Ban Chỉ đạo.

Hiện nay, Ban chỉ đạo gồm 7 đồng chí tham gia, trong đó có 3 nữ, 4 nam (tỷ lệ nữ chiếm 42,8%);

Về độ tuổi: 4 người trong độ tuổi từ 35 đến 40 (chiếm 57,1%), 2 người từ 40 đến 50 (chiếm 28,6%), 1 người từ 50 đến 55 (chiếm 14,3%).

Trình độ chuyên môn: Đại học, Cao đẳng là 5 người (chiếm 71,4%); Trung cấp, Sơ cấp là 2 người (chiếm 28,6%).

Trình độ Chính trị: Trung cấp lý luận chính trị: 2 người (chiếm 28,6%); Sơ cấp lý luận chính trị: 5 người (chiếm 71,4%)

Khác với các Phường khác, các thành viên Ban chỉ đạo toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa của phường Ninh Khánh có độ tuổi tương đối trẻ, đặc biệt là đồng chí Trưởng Ban và Phó Trưởng Ban Chỉ đạo đều là nữ, 37 tuổi; độ tuổi từ 50 đến 55 tuổi chỉ chiếm có 14,3%. Các đồng chí tham gia Ban chỉ đạo 100% là Đảng viên Đảng cộng sản Việt Nam, có phẩm chất đạo đức, nhiệt tình với công việc; tích cực vận động, tuyên truyền nhân dân tham gia phong trào.

Các đồng chí thành viên trong Ban chỉ đạo là Lãnh đạo các đoàn thể chính trị, xã hội của phường như MTTQ, Hội Cựu chiến binh, Hội Phụ nữ, Hội Nông dân, Đoàn Thanh niên đã chỉ đạo các cơ sở Hội, tổ chức các nhiệm vụ theo từng chuyên đề, tuyên truyền vận động cán bộ, hội viên của mình tích cực hưởng ứng phong trào "TDĐKXDĐSVH" và lấy tiêu chí đánh gía bình xét cho mỗi hội viên, qua đó đã tạo khí thế thi đua sôi nổi, thu hút đông đảo cán bộ, hội viên các hội, đoàn thể tham gia, hưởng ứng. Vai trò của các Hội trong Ban chỉ đạo "TDĐKXDĐSVH" đóng vị trí quan trong trong việc thực hiện phong trào, cụ thể:

Hội phụ nữ ngay từ đầu năm đã tích cực tuyên truyền, giáo dục, vận động phụ nữ thực hiện chủ trương đường lối, chính sách, luật pháp của nhà nước; vận động hội viên tham gia xây dựng gia đình "No ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc", Hội phụ nữ phường đã triển khai sâu rộng cho toàn thể cán bộ hội viên, thông qua các buổi sinh hoạt chi hội, đồng thời phát động phong trào thi đua "Phụ nữ tích cực học tập, lao động sáng tạo, xây dựng gia đình hạnh phúc, gắn với cuộc vận động Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" đến 16/16 chi hội của 16 phố, phụ nữ tham gia học tập và đăng ký thực hiện các nội dung của phong trào thi đua; đồng thời xây dựng nếp sống văn minh tại nơi cư trú góp phần xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư.

Hội Cựu chiến binh với bản chất, truyền thống "Bộ đội Cụ Hồ", Hội Cựu chiến binh Việt Nam tiếp tục vận động hội viên và nhân dân thực hiện tốt phong trào "Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc", phát huy vai trò, trách nhiệm của tổ chức Hội các cấp làm nòng cốt trong công tác phòng, chống tội phạm, giữ gìn an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội, xứng đáng với niềm tin yêu của Đảng, Nhà nước và nhân dân…

2.1.2.2. Lực lượng tham gia xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của UBND thành phố Ninh Bình, đảng ủy phường Ninh Khánh, các cơ quan, đoàn thể, chính trị xã hội trên địa bàn đã triển khai các hoạt động và có sự phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng tham gia với nhau, cụ thể:

Mặt trận tổ quốc phường làm nòng cốt cho phong trào TDĐK XDĐSVH ở khu dân cư, hàng năm lên kế hoạch triển khai tổ chức ngày Đại đoàn kết dân tộc cho các khu phố và tổng kết việc thực hiện.

Hội nông dân, Hội cựu chiến binh phường tích cực, gương mẫu vận động các hộ gia đình đăng ký và phấn đấu đạt chuẩn "Gia đình văn hóa", ngoài ra còn phát động và triển khai các phong trào "Hộ sản xuất kinh doanh giỏi", vận động toàn dân tham gia phong trào phòng chống tội phạm, phòng chống ma túy.

Hội phụ nữ phường phát động các phong trào của Hội Liên hiệp phụ nữ tỉnh như "Xóa đói giảm nghèo, vươn lên làm giầu chính đáng", "Phụ nữ tích cực học tập, lao động sáng tạo, xây dựng gia đình hạnh phúc", đẩy mạnh công tác giáo dục, tuyên truyền về kiến thức pháp luật trong nhân dân, trọng tâm là Luật bình đẳng giới, Luật phòng chống bạo lực gia đình, Luật giáo dục chăm sóc trẻ hoặc những buổi tọa đàm về sức khỏe sinh sản phụ nữ...

Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh phường đã phát động các phong trào như "Đội thanh niên xung kích phòng chống tệ nạn xã hội",

“Công trình thanh niên tự quản tại các tuyến đường đảm bảo xanh –sạch – đẹp và trật tự an toàn giao thông”, “Thanh niên xung kích” hay “Thanh niên giúp nhau lập nghiệp, làm kinh tế giỏi”...

Công đoàn phường đã chú trọng công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức về văn hóa, pháp luật cho công nhân viên chức. Từ năm 2010 đến nay, công đoàn đã tổ chức 13 cuộc tuyên truyền về luật lao động, công đoàn, bảo hiểm xã hội, bảo hiểm y tế; đăng tải nhiều tin bài về xây dựng đời sống văn hóa trong cán bộ, công chức, viên chức và khu dân cư. Phong trào văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao trong cán bộ, công chức, viên chức, công nhân lao động được duy trì, hầu hết các công đoàn trong phường đã tổ chức hội diễn, liên hoan văn nghệ quần chúng; tham gia các hội thao do phường tổ chức, hoạt động về văn hóa lao động có chuyển biến tích cực, góp phần nâng cao mức độ hưởng thụ, cảm nhận về văn hóa cho cán bộ, công chức, viên chức ở cơ sở, đã góp phần khẳng định quan điểm muốn phát triển bền vững thì phải phát triển kinh tế đi đôi với phát triển văn hóa.

Đài truyền thanh phường thông tin các nội dung chỉ đạo về công tác văn hóa, phản ánh các hoạt động trong công tác xây dựng đời sống văn hóa, các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao diễn ra trên địa bàn phường.

Qua quá trình tìm hiểu, qua các ý kiến được hỏi, có thể nói việc xây dựng đời sống văn hóa ở Phường Ninh Khánh thống nhất trong công tác chỉ đạo, lãnh đạo nhất là việc thực hiện việc tiếp nhận, thực hiện những chỉ đạo của cấp trên đến việc triển khai công tác xuống các cơ quan, đơn vị đóng trên địa bàn phường và các tổ dân phố. Các văn bản ban hành đã kịp thời cụ thể hóa, đảm bảo đầy đủ, đúng nội dung chỉ đạo của cấp trên và phù hợp với điều kiện địa phương, trong việc triển khai công tác xây dựng đời

sống văn hóa, đã cơ bản thấy được thái độ tôn trọng quần chúng nhân dân của đội ngũ làm công tác văn hóa. Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được vẫn còn bộc lộ những tồn tại, điều đó thể hiện trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo, một số cán bộ còn có những biểu hiện né tránh, ngại va chạm trong quá trình giải quyết công việc, chưa thực sự gắn kết với quần chúng nhân dân.

2.1.3. Cơ chế phối hợp

Công tác triển khai, thực hiện xây dựng phong trào TDĐKXDĐSVH không phải là nhiệm vụ, trách nhiệm của một cá nhân, tổ chức cụ thể mà đòi hỏi sự tham gia của các tổ chức và cộng đồng. Vì vậy, trong quá trình triển khai kế hoạch, nhiệm vụ TDĐKXDĐSVH luôn cần có sự phối hợp đồng bộ của các tổ chức, đoàn thể và cộng đồng dân cư trên địa bàn. Tuy nhiên, sự phối kết hợp này cần có sự phân cấp cụ thể tránh sự chồng chéo dẫn đến kết quả không cao. BCĐ phong trào phường Ninh Khánh luôn có sự phối hợp chặt chẽ trên cơ sở sự phân công chức năng, nhiệm vụ của các tổ chức bộ máy tham gia theo một cơ cấu nhất định. Cụ thể:

Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố Ninh Bình, BCĐ phong trào TDĐKXDĐSVH thành phố Ninh Bình sẽ là những cơ quan chủ quản có trách nhiệm, vai trò lãnh đạo, chỉ đạo, ban hành các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra, thanh tra quá trình các cơ sở triển khai xây dựng ĐSVH. Đồng thời đưa ra những phương thức đánh giá phù hợp với tình hình thực tiễn địa phương, có sự công khai, minh bạch không che giấu các biểu hiện tiêu cực.

UBND, Ban Văn hóa – Xã hội, BCĐ TDĐKXDĐSVH phường sẽ có trách nhiệm lãnh đạo, chỉ đạo lập kế hoạch và triển khai thực hiện phong trào hàng năm; chỉ đạo tổ chức thực hiện và kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện các kế hoạch, chương trình triển khai thực hiện phong trào; sơ kết,

tổng kết và tổ chức thi đua khen thưởng đối với các cá nhân, gia đình, cộng đồng, tập thể có thành tích xuất sắc trong thực hiện phong trào.

Các tổ chức đoàn thể của phường như MTTQ, Hội Cựu chiến binh, Hội phụ nữ, Hội nông dân, Đoàn thanh niên tùy vào chức năng, nhiệm vụ lên kế hoạch và triển khai thực hiện nội dung cụ thể như: tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, tuyên truyền cổ động nâng cao nhận thức và trách nhiệm của cộng đồng; phối hợp và đẩy mạnh các phong trào quần chúng hiện có trong phong trào chung, đồng thời lồng ghép bổ sung nội dung văn hóa vào các phong trào hiện có của các đoàn thể và các địa phương.

Cộng đồng dân cư tại địa bàn đóng vai trò nòng cốt và không thể thiếu trong công cuộc xây dựng đời sống văn hóa. Họ chính là người hưởng ứng, thực thi chủ trương, kế hoạch của BCĐ đặt ra, có vai trò quyết định đến sự thành công của phong trào. Đồng thời người dân cũng chính là chủ thể được hưởng lợi từ phong trào. Chính vì vậy, người dân cần nhận thức rõ trách nhiệm và nghĩa vụ của mình, chủ động tiếp thu hướng dẫn của tổ chức và đồng thuận hưởng ứng phong trào với tinh thần tích cực, nhiệt tình và trách nhiệm cao.

Qua đây có thể nhận thấy, sự thành công của phong trào TDĐKXDĐSVH chính là sự đoàn kết, nhất trí, sự phối kết hợp đồng bộ giữa các tổ chức, đơn vị, các cơ quan chủ quản, cơ quan thực thi và sự tham gia của cộng đồng nhằm phát huy sức mạnh tổng thể hoàn thành những mục tiêu đề ra.

2.2. Xây dựng và tổ chức các hoạt động ở thiết chế văn hóa, thể thao

2.2.1. Xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao

Thực hiện Quyết định số 2198/QĐ-TTg ngày 03/12/2010 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt chiến lược Thể dục Thể thao Việt Nam đến năm 2020, trên cơ sở triển khai các văn bản, kế hoạch, hướng dẫn có

liên quan, UBND thành phố đã có nhiều giải pháp đồng bộ tạo điều kiện thuận lợi cho công tác đầu tư xây dựng, quản lý khai thác, sử dụng các thiết chế văn hóa thể thao tại các phường, xã; UBND thành phố đã xây dựng và ban hành các cơ chế, chính sách hỗ trợ kinh phí cho các phường (xã) xây mới, cải tạo, nâng cấp hệ thống thiết chế văn hóa – thể thao cơ sở; trong đó coi trọng quy hoạch địa điểm và dành quỹ đất để xây dựng trung tâm văn hóa – thể thao cấp phường, xã, các khu vui chơi giải trí cho nhân dân phù hợp với quy hoạch phát triển đô thị của thành phố. Đồng thời, đẩy mạnh công tác thông tin, tuyên truyền, quán triệt để các cấp, các ngành, các đoàn thể xã hội tăng cường quản lý và phát huy hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa – thể thao, tạo sự đồng bộ của cả hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân. Những năm qua, công tác xây dựng các thiết chế văn hóa – thể thao trên địa bàn phường Ninh Khánh đã có nhiều khởi sắc và đã trở thành chương trình lớn. Với sự quan tâm của các cấp, các ngành, sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, đến nay trên địa bàn phường đã có 1 nhà văn hóa phường và 16/16 nhà văn hóa phố được đầu tư xây mới, cải tạo lại.

Nhà văn hóa đa năng phường Ninh Khánh là một thiết chế văn hóa cơ sở thuộc hệ thống thiết chế văn hóa của ngành văn hóa thông tin, chịu sự quản lý của UBND phường, sự hướng dẫn chuyên môn nghiệp vụ của Phòng Văn hóa Thông tin thành phố Ninh Bình. Nhà văn hóa phường Ninh Khánh được quy hoạch tại một khu đất riêng, đối diện với UBND phường Ninh Khánh, công trình được đầu tư xây dựng từ năm 2010 với sự đầu tư của chính quyền và đóng góp tiền và ngày công của nhân dân địa phương. Để thuận tiện trong việc phát triển văn hóa tại địa phương, với tổng diện tích xây dựng hơn 500m^2, trong đó nhà văn hóa đa năng với diện tích hơn 400m^2, còn lại là công trình phụ trợ. Quản lý hoạt động của nhà văn hóa phường gồm có Ban Chủ nhiệm gồm 4 người, trong đó có đồng chí Phó

chủ tịch UBND phường phụ trách văn hóa xã hội làm chủ nhiệm; cán bộ công chức văn hóa thông tin phường làm Phó chủ nhiệm và 2 thành viên là cán bộ thuộc UBND phường.

Trước và xung quanh nhà văn hóa, là khuôn viên rộng 900m^2 dành cho các hoạt động thể dục, thể thao. Thực hiện sự chỉ đạo của UBND phường và phòng Văn hóa – Thông tin thành phố; sự phối kết hợp của các ban ngành, đoàn thể trên địa bàn phường, các hoạt động thể dục thể thao diễn ra thường xuyên, hàng ngày tại nhà tập đa năng của phường, sân vận động, hàng năm trung bình tổ chức từ 7-10 giải, 250-270 buổi giao hữu thi đấu thể dục thể thao. Nhà văn hóa đã thu hút sự tham gia tập luyện, thi đấu của nhiều câu lạc bộ văn hóa, thể thao cũng như đông đảo nhân dân các phố trên địa bàn phường như: CLB cầu lông, CLB bóng bàn, CLB thơ của các cụ và CLB văn nghệ của các cháu học sinh… Vào các ngày lễ, ngày kỷ niệm phong trào thể dục thể thao tại phường diễn ra rất sôi nổi, tạo nên một không khí phấn khởi, tươi vui và lành mạnh, đáp ứng như cầu đời sống tinh thần ngày càng cao, phong phú và đa dạng của nhân dân. Qua tiến hành khảo sát cho thấy, nhiều ý kiến cho rằng nhà văn hóa được khai thác và sử dụng đúng mục đích và đem lại hiệu quả. Kết quả điều tra có đến 94% người dân đánh giá nhu cầu sử dụng Nhà Văn hóa - Khu thể thao là cần thiết, có 6% ý kiến đánh giá là không cần thiết [Phụ lục 2].

Các nhà văn hóa tại các tổ dân phố, ngoài được đầu tư từ ngân sách nhà nước về bố trí quỹ đất, một phần bố trí xây dựng, sửa chữa, số còn lại là nhân dân và doanh nghiệp đóng góp, tài trợ. Tất cả nhà văn hoá phố đều được trang bị đầy đủ các thiết bị như hệ thống âm thanh, ánh sáng, phông màn, bàn ghế, tủ sách pháp luật. Nhà văn hóa của tổ dân phố là nơi diễn tổ chức các hoạt động tuyên truyền, triển khai nhiệm vụ chính trị, tổ chức các hoạt động văn nghệ và TDTT của quần chúng nhân dân, là nơi diễn ra các

cuộc giao lưu, liên hoan văn nghệ, các hoạt động vui chơi, giải trí của các em học sinh nhân dịp hè…Một số nhà văn hóa phố bước đầu đã góp phần quan trọng trong nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của người dân, đã hình thành nên các câu lạc bộ bóng bàn, cầu lông, dưỡng sinh do các bác hưu trí trong phố đứng ra thành lập, kinh phí tự đóng góp, mọi người đến đây không chỉ có mục đích để tập luyện thể dục – thể thao mà đó là nơi gặp gỡ, giao lưu, trao đổi.

Phường Ninh Khánh là phường mới, do vậy quỹ đất được quy hoạch để xây dựng thiết chế văn hóa và các công trình thể thao trên địa bàn phường và các khu phố đảm bảo theo quy định. Về diện tích sử dụng, theo thống kê hiện có 5/16 số nhà văn hóa khu phố có diện tích sử dụng từ 100-150^2 (chiếm tỷ lệ 19%), còn lại 11/16 khu phố có diện tích sử dụng từ 150-250^2 (chiếm 81%). Đối chiếu theo tiêu chí quy định tại Thông tư số 06/2011/TT-BVHTTDL ngày 08/3/2011 củ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thì số nhà văn hóa đảm bảo tiêu chí về quy mô diện tích sử dụng đạt 100%, số nhà văn hóa có hội trường đảm bảo đủ 80 chỗ ngồi tương ứng với diện tích tối thiểu khoảng 60m^2 trở lên đạt 100%. Một số phố như Bình Chương, Kim Đa, Khánh Minh nhà văn hóa có diện tích rộng, vị trí trung tâm ngay mặt đường nên công năng sử dụng nhiều hơn, ngoài chức năng chính - là một thiết chế cơ sở thì đây cũng là nơi người dân thuê hoặc mượn địa điểm để tổ chức các tiệc cưới, hỏi. Tuy nhiên, do nguồn kinh phí của Phường còn khó khăn nên vẫn còn một 2/16 phố có nhà văn hóa xuống cấp chưa được cải tạo lại, do vậy công năng sử dụng của nó vẫn chưa đáp ứng được nhu cầu văn hóa- thể thao của nhân dân.

Đến nay, trên địa bàn phường Ninh Khánh có tổng số 41 CLB thể dục thể thao, tăng 15 CLB so với năm 2011 *(trong đó, có 9 CLB cầu lông, 02 CLB bóng chuyền, 01 CLB võ thuật, 16 CLB dưỡng sinh, 03.CLB bóng*

đá, 03.CLB bóng bàn, 02 CLB khiêu vũ, 05 CLB yoga). Số người tập luyện thể dục thể thao thường xuyên đạt gần 60%, bên cạnh các CLB thì thể thao gia đình cũng được mọi người quan tâm và tăng dần hàng năm, tỷ lệ gia đình tham gia thể dục thể thao thường xuyên như đi bộ, yoga, đạp xe, vẩy tay… đạt 40%. Qua phân tích phần trên ta có thể nhận thấy phong trào TDTT quần chúng trên địa bàn phường Ninh Khánh được quan tâm chỉ đạo và phát triển rộng khắp cả về số lượng và chất lượng, phong trào đã thu hút được đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia. Hoạt động TDTT không chỉ dừng lại ở các vị trí, khu thể thao mà được mở rộng xuống các tổ dân phố, các gia đình. Hàng năm, các giải thể thao quần chúng được giữ vững, duy trì và đã đem lại nhiều thành tích đáng ghi nhận. Qua thăm dò ý kiến về xây dựng đời sống văn hóa ở Phường Ninh Khánh trên tổng số 150 người thì có tới 62% số người được hỏi cho rằng Nhà văn hóa đa năng phường hoạt động thường xuyên, chỉ có 38% là diễn ra không thường xuyên và cơ bản các hoạt động ở nhà văn hóa đều tốt và rất tốt.

Có thể nói, các thiết chế văn hóa đã đảm bảo đủ về số lượng, cơ sở vật chất, các trang thiết bị đã được trang bị đầy đủ, do vậy cơ bản đã đáp ứng được nhu cầu hưởng thụ của người dân trên địa bàn phường, thu hút đông đảo người dân tham gia, hưởng ứng. Công tác xã hội hóa để thu hút các nguồn lực đầu tư xây dựng các thiết chế đạt hiệu quả cao; trên cơ sở nhà nước và nhân dân cùng làm, tất cả các nhà văn hóa phố đều huy động đóng góp một phần từ người dân.

2.2.2. Nâng cao chất lượng hoạt động tại thiết chế văn hoá - thể thao cơ sở

Xác định đầu tư thiết chế văn hóa – thể thao đóng vai trò trong phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, để nâng cao hiệu quả, hiệu lực hoạt động của thiết chế văn hóa – thể thao cơ sở, giữ vững các tiêu chí văn hóa đã đạt được một cách ổn định và bền vững thì nhiệm vụ đặt ra đối với

UBND phường Ninh Khánh là hết sức nặng nề. Thời gian tới, đảng ủy- HĐND- UBND- UBMTTQ phường cần phải tăng cường công tác lãnh đạo, chỉ đạo các cấp, các ngành, đoàn thể phát huy hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa – thể thao cơ sở. Củng cố và phân công cụ thể nhiệm vụ cho các cán bộ quản lý nhà văn hóa của phường, của tổ dân phố. Huy động nguồn kinh phí, nhất là nguồn xã hội hóa, tự đóng góp của quần chúng nhân dân để đảm bảo duy trì và phát huy hiệu quả hoạt động, cụ thể là hiệu quả hoạt động của các nhà văn hóa. Ngoài ra, cần phải đẩy mạnh và đa dạng hóa các loại hình hoạt động trên cơ sở phải phù hợp với điều kiện thực tế của từng địa phương, quan tâm đến việc nâng cao đời sống tinh thần cho nhân dân bằng cách chú trọng những nội dung hoạt động thiết thực, tránh phô trương hình thức.

Có thể nói hệ thống thiết chế văn hóa – thể thao có vai trò vô cùng quan trọng trong đời sống văn hóa của người dân, đây là nơi sinh hoạt văn hóa, tinh thần của cộng đồng dân cư, giữ vị trí quan trọng trong việc tổ chức các hoạt động tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị, xã hội của địa phương. Với nhận thức đúng đắn về vị trí, vai trò của hệ thống thiết chế văn hóa – thể thao cơ sở, cùng với việc nâng cao hiệu quả sử dụng các thiết chế, có thể khẳng định rằng những năm tới, phường Ninh Khánh sẽ thu hút đông đảo mọi tầng lớp nhân dân tham gia sinh hoạt văn hóa cộng đồng, các thiết chế văn hóa- thể thao sẽ đáp ứng được nhu cầu của người dân, góp phần làm đẹp thêm bản sắc văn hóa địa phương.

2.3. Hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

2.3.1. Tổ chức triển khai các văn bản chỉ đạo của cấp trên

Trên cơ sở Kế hoạch hướng dẫn triển khai thực hiện phong trào "TDĐKXDĐSVH" của UBND thành phố Ninh Bình, Đảng ủy phường, UBND phường Ninh Khánh đã tổ chức hội nghị quán triệt các chỉ thị, Nghị

quyết của Trung ương, của tỉnh, Thành phố về thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII, triển khai hưởng ứng phong trào "TDĐKXDĐSVH" trên địa bàn phường, triển khai thực hiện các văn bản chỉ đạo trong công tác văn hóa cũng như công tác xây dựng đời sống văn hóa .

Hằng năm, UBND phường triển khai các hoạt động văn hóa và công tác xây dựng đời sống văn hóa tới các tổ dân phố dưới sự điều hành của đồng chí Phó Chủ tịch UBND phường – làm Trưởng ban. Các tổ dân phố triển khai các hoạt động văn hóa văn nghệ, thông tin tuyên truyền, thể dục thể thao dưới sự điều hành trực tiếp của Tổ trưởng Tổ dân phố. Các khu phố có hương ước, quy ước, đây là văn bản mang tính chất pháp quy trong đó có nhiều nội dung về xây dựng đời sống văn hóa. Căn cứ vào tình hình thực tế, trước sự biến đổi và phát triển trong tình hình mới, Đảng ủy – HĐND - UBND Phường đã tổ chức hướng dẫn xây dựng và sửa đổi hương ước tại khu dân cư vào các năm 1999, 2005 và năm 2012 theo đúng quy trình, nhân dân trực tiếp bàn bạc, cùng xây dựng hương ước và được các cấp có thẩm quyền phê duyệt.

2.3.2. Xây dựng nếp sống văn minh và môi trường văn hóa

Thực hiện Chỉ thị số 27-CT/TW ngày 12/01/1998 của Bộ Chính trị; Quyết định số 308/2005/QĐ-TTg ngày 25/11/2005 của Thủ tướng Chính phủ; Thông tư số 04/2011/TT-BVHTTDL ngày 21/1/2011 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch; Quyết định số 477/2007/QĐ-UBND ngày 4/5/2007 của UBND thành phố Ninh Bình; Quyết định số 03/2015/QĐ-UBND ngày 13/02/2015 của UBND Tỉnh Ninh Bình về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội trên địa bàn tỉnh. Các ban, ngành, đoàn thể trong phường đã tổ chức triển khai, xây dựng kế hoạch, chương trình hành động đồng thời tổ chức triển khai thực hiện đồng bộ tới cấp ủy các chi bộ, ban công tác mặt trận các tổ dân phố để thực hiện. Đảng ủy phường đã ban

hành Nghị quyết, UBND phường ban hành Kế hoạch triển khai tới cơ sở nhằm tăng cường công tác quản lý thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; thành lập ban chỉ đạo, phân công cụ thể cho các thành viên phụ trách địa bàn cơ sở, yêu cầu thường xuyên kiểm tra, giám sát đôn đốc việc thực hiện tại khu dân cư. Tổ chức các hoạt động nhằm tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên và nhân dân thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội gắn với việc đẩy mạnh học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh và phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa. Các tổ dân phố đã đưa các quy định về việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội vào quy ước hoạt động của tổ dân phố tạo nên sự chuyển biến sâu sắc, mạnh mẽ trong nhận thức của mọi tầng lớp cán bộ, nhân dân. Nêu gương, nhân rộng những mô hình hay như trồng cây ăn quả, trồng nấm –mộc nhĩ, rau sạch, nuôi ong hay những việc làm thiết thực của cán bộ, đảng viên và hội viên, đã kịp thời phê phán những biểu hiện tiêu cực, hủ tục lạc hậu, mê tín dị đoan và các tệ nạn xã hội.

Với chức năng, nhiệm vụ được giao, Ban Văn hóa – Xã hội phường đã tích cực tham mưu cho UBND phường triển khai các chỉ thị, kế hoạch của UBND thành phố Ninh Bình về việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội. Tham gia các lớp tập huấn cho đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa do Thành phố tổ chức. Ngoài ra còn phối hợp với các ban, ngành, đoàn thể ở địa bàn tổ chức các hội nghị chuyên đề về việc cưới, việc tang và lễ hội nhằm xóa bỏ, bài trừ các hủ tục lạc hậu, mê tín dị đoan.

2.3.2.1. Thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội

- Thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới

Trong những năm gần đây, Đảng ủy, UBND phường Ninh Khánh đã chỉ đạo, triển khai tuyên truyền bằng nhiều hình thức phong phú tới nhân dân thực hiện việc cưới theo đúng Luật hôn nhân và gia đình. Các đám cưới đều thực hiện tốt việc đăng ký kết hôn theo quy định của pháp luật, được UBND phường làm các thủ tục trao giấy kết hôn tại trụ sở phường. Những năm qua, các đám ăn hỏi thường được tổ chức kết hợp ngay trước ngày cưới, các đám cưới trên địa bàn phường đều diễn ra trong một ngày, phù hợp với phong tục tập quán của địa phương, không tổ chức ăn uống linh đình nhiều ngày như trước kia, các gia đình không tổ chức mời khách ăn cỗ tràn lan mà chủ yếu mời anh em đại diện gia đình, dòng họ, bạn bè thân thích. Một số đám cưới lấy ở xa đã được tổ chức ở một nơi cho thuận tiện và tiết kiệm. Từ năm 2010 đến nay có 19 đám cưới tổ chức theo nếp sống mới, không làm cỗ mời khách chỉ mời anh em bạn bè đến dự lễ uống trà ăn bánh kẹo, hoa quả; một số đám cưới được khuyến khích tổ chức ở Nhà văn hóa phố. Không còn các hủ tục lạc hậu xảy ra, không còn các hiện tượng tảo hôn, ép hôn, thách hỏi, thách cưới; các thủ tục ăn hỏi, dạm ngõ đã được đơn giản, gọn nhẹ đi rất nhiều. Trước kia tổ chức cưới có Lễ coi mặt (dạm ngõ); Lễ sơ vấn (đám hỏi); Lễ nạp sinh (nạp tài); Lễ cưới; Lễ phản bái (lại mặt), tuy nhiên, khoảng gần chục năm trở lại đây, cưới hỏi chỉ còn ba lễ chính: Lễ dạm ngõ, Lễ hỏi và Lễ cưới. Tình trạng tổ chức các đám cưới để phô trương, hình thức đã giảm, nghi lễ tổ chức trang trọng, gọn nhẹ, không sử dụng loa đài to, đảm bảo thời gian quy định không trước 6 giờ sáng và sau 22 giờ đêm, không có hiện tượng lợi dụng tổ chức đám cưới thương mại hóa kinh doanh. Nghiêm chỉnh chấp hành quy định về việc làm rạp cưới đúng quy định, không lấn chiếm lòng đường, vỉa hè. Với những kết quả đó, cán bộ nhân dân trong phường nhận thức rõ ý nghĩa sâu sắc của việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới đem lại lợi ích về

kinh tế, nâng cao đời sống tinh thần và môi trường văn hóa lành mạnh mọi người cần hướng tới và tự giác thực hiện.

Qua khảo sát 10 đám cưới trên địa bàn phường được tổ chức cuối năm 2017 và đầu năm 2018, có 10/10 số đôi đăng ký kết hôn theo đúng nguyên tắc, đúng thủ tục hành chính, không có hiện tượng tảo hôn, có tới 9/10 đám cưới được tổ chức làm rạp mời cỗ tại nhà, có một đám tổ chức theo đời sống mới chỉ ăn bánh kẹo, tiệc trà, chỉ có 1/10 đám tổ chức và mời khách tại nhà hàng, vì hầu hết các gia đình trên địa bàn là nhân dân lao động, cán bộ công chức nên không có điều kiện tổ chức ngoài nhà hàng. Các đám đều được làm rạp với diện tích vừa phải, không lấn chiếm lòng đường, trang trí nhẹ nhàng không phô trương hình thức. Hầu hết các đám cưới đều tổ chức mời khách ăn uống trong một buổi, số lượng khách vừa phải, không mời đông (trong 8 đám cưới được tổ chức ăn ở nhà thì có 2 đám mời từ 15-20 mâm, 3 đám mời từ 25-30 mâm, 2 đám mời 50 mâm, 01 đám mời 60-70 mâm). Số lượng cỗ chuẩn bị cho đám cưới được dự kiến chuẩn với số khách được mời, không thừa nhiều; kinh phí dao động khoảng từ 700-800 nghìn đồng cho một mâm cỗ 6 người đủ ăn, không lãng phí; các món ăn trong các đám cưới đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm; không có đám cưới nào có hiện tượng ngộ độc thực phẩm; không có trường hợp uống rượu say gây gổ đánh nhau làm mất đoàn kết và mất an ninh trật tự tại địa phương. Các cô dâu ăn mặc giản dị, có 1 đám tổ chức cưới theo đời sống mới cô dâu và chú rể đều mặc trang phục truyền thống nhìn trang trọng và lịch sự. Không có hiện tượng khách mời dùng giờ hành chính để đi ăn cưới vì gia đình có tổ chức cưới mời ăn ngoài giờ hành chính; đồng thời, không có hiện tượng dùng xe công đi dự đám cưới. Hầu hết các lễ cưới được tổ chức theo hướng gọn nhẹ, trang trọng và tiết kiệm, loa đài không quá to gây ồn ào đối với những người dân xung quanh, các rạp cưới vừa phải,

tránh được tình trạng lấn chiếm lòng đường, vỉa hè, gây ách tắc giao thông…

Tuy nhiên, trước ảnh hưởng của quá trình đô thị hóa, cơ chế thị trường cùng với sự tăng trưởng về kinh tế, việc tổ chức những đám cưới lớn, linh đình có chiều hướng gia tăng, chủ yếu ở một số gia đình kinh doanh giầu có và một số cán bộ có điều kiện kinh tế đã ảnh hưởng đến việc thực hiện nếp sống văn hóa trên địa bàn phường. Toàn phường có gần 85% đám cưới được tổ chức nếp sống văn hóa, còn lại hơn 10% không thực hiện nếp sống văn hóa, lý do chủ yếu là do tổ chức ăn uống đông, làm rạp cưới lớn chiếm lòng đường, mở loa đài to quá thời gian quy định.

- *Thực hiện nếp sống văn minh trong việc tang*

UBND, Ban chỉ đạo phong trào "TDĐKXDĐSVH" phường đã chỉ đạo tổ dân phố kiện toàn Ban lễ tang. Đến nay, 100% các tổ dân phố trong toàn phường đã có Ban lễ tang gồm thành phần đại diện cấp ủy, chính quyền, Mặt trận tổ quốc, Hội Người cao tuổi, Hội Cựu chiến binh, mọi người đều có tinh thần, trách nhiệm, nhiệt tình với công việc được giao, tạo mối liên hệ gắn kết giữa cấp ủy, chính quyền đoàn thể tại tổ dân phố với nhân dân, trực tiếp giúp đỡ, kết hợp cùng gia đình tang chủ tổ chức làm tang lễ cho người qua đời chu đáo, tăng cường mối quan hệ tình cảm phố, xóm, qua đó vận động được các gia đình nhà hiếu bỏ dần các hủ tục trong việc tang, tổ chức việc tang đảm bảo theo đúng quy định.

Các đám tang thực hiện tốt nếp sống văn minh trong việc tang, tổ chức lễ tang theo quy định, không để người chết trong nhà quá giờ quy định, không sử dụng nhạc hiếu sau 22 giờ và trước 5 giờ sáng, không mời thuốc lá trong đám tang, an táng người chết đúng nơi quy định trong nghĩa trang được quy hoạch của thành phố, của phường; không còn hiện tượng mê tín dị đoan và các hủ tục như đầu đội mũ rơm, con trưởng phải chống

gậy đi lùi, khóc thuê, khóc mướn; giảm tình trạng rắc quá nhiều vàng mã dọc đường đưa tang, hạn chế vòng hoa và trướng đắt tiền khi đến viếng; không làm cỗ mời khách khi cúng 3 ngày, 49 ngày, 100 ngày mà chỉ mời anh em trong gia đình.

Đối với lễ tang những người có công với nước, các vị cán bộ lão thành cách mạng, mẹ Việt Nam anh hùng được địa phương tổ chức chu đáo, nghiêm trang, trọng thể. Ngoài ra trên địa bàn phường cũng có một số hộ gia đình khó khăn, hộ nghèo, khi có đám tang đã được cấp ủy, chính quyền đoàn thể trong khu phố lo toan, giúp đỡ chu đáo về vật chất và tinh thần, đảm bảo chu đáo nhưng tiết kiệm. Có thể nói, trong những năm qua, việc tang được tiến hành ngày càng văn minh, hạn chế được các tiêu cực, hủ tục lạc hậu, qua đó đã tạo được dư luận tốt trong xã hội, trong nhân dân.

Qua thống kế số đám hiếu trong 5 năm gần đây, vẫn còn 5 trường hợp đám tang chôn cất người không đúng nơi quy định, một số đám vẫn còn tình trạng rải giấy tiền quá nhiều trên đường đi chôn cất người qua đời làm ảnh hưởng vệ sinh môi trường và mất mỹ quan đô thị, đây là một tập tục lạc hậu, cần có sự phối kết hợp chặt chẽ các các cấp các ngành quan tâm để tuyên truyền xóa bỏ. Nguyên nhân của những tồn tại trên là do việc chỉ đạo, xử lý các trường hợp vi phạm chưa nghiêm minh, rứt điểm, không có tính răn đe; bên cạnh đó việc quy hoạch nghĩa trang của thành phố do thiếu đất nên quá chật hẹp, thủ tục xin cấp đất cho người qua đời còn rườm rà và ý thức của một số người dân còn kém, đã cố tình vi phạm, không chấp hành quy ước của địa phương và những quy định nếp sống văn minh trong việc tang.

Về việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc tang, từ năm 2011, UBND phường đã động viên, khuyến khích cho những gia đình nhà hiếu đi hỏa táng người chết, đây không chỉ là hình thức giảm sức ép về quỹ đất,

giữ gìn vệ sinh môi trường, tránh ô nhiễm nguồn nước, lây lan bệnh tật mà còn giúp tiết kiệm thời gian, tiền bạc cũng như giảm bớt đau thương cho người thân trong gia đình do không phải cải táng, di dời phần mộ. Lúc đầu, các gia đình còn hết sức xa lạ, phong tục cải táng từ lâu đã ăn sâu vào trong suy nghĩ cũng như tập quán của nhân dân, do vậy những năm đầu, số lượng người chết được đưa đi hỏa táng trong phường chỉ đếm trên đầu ngón tay. Tuy nhiên, đến thời điểm hiện tại, việc triển khai hình thức này đã được phổ biến không chỉ ở Ninh Khánh mà ở hầu hết các địa phương trong tỉnh.

Qua báo cáo của Phường và qua khảo sát 10 đám hiếu, có đến 60% các gia đình hiếu chủ thực hiện không rắc vàng mã trên đường đi chôn cất, về việc này, Đảng ủy phường đã có văn bản yêu cầu triển khai thực hiện. Có tới 7/10 số người chết được đưa đi hỏa táng, các gia đình đều nhận thấy hỏa táng là hình thức tiết kiệm thời gian, kinh phí, sức khỏe. Các đám không tổ chức làm cỗ mời khách, không ăn uống rình rang mà chỉ đơn giản trong gia đình hiếu chủ.

Có được kết quả trên, thời gian qua, chính quyền phường đã đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động người dân xây dựng nếp sống văn minh thông qua loa truyền thanh, trong các hội nghị, các tổ chức hội, đoàn thể và xuống tới từng phố. Đồng thời nêu cao vai trò cán bộ, đảng viên trong việc đi đầu gương mẫu thực hiện nếp sống văn minh trong việc tang lễ, tạo sức lan tỏa, được nhiều người học tập, làm theo.

- Thực hiện nếp sống văn minh trong tổ chức lễ hội

UBND phường đã tổ chức quản lý tốt các hoạt động tôn giáo, tín ngưỡng trên địa bàn phường, không để xảy ra các hiện tượng vi phạm, đã hướng dẫn các cơ sở tôn giáo tín ngưỡng đăng ký chương trình hoạt động năm trước ngày 20/10 hàng năm, căn cứ vào đó để quản lý và hướng dẫn thực hiện đúng quy định pháp lệnh tín ngưỡng tôn giáo.

Hiện nay, trên địa bàn phường có 2 lễ hội truyền thống là lễ hội đình làng Đình Cam Giá được duy trì tổ chức hàng năm vào ngày 12/10 âm lịch và lễ hội Kỳ Phúc đền Bình Yên tổ chức ngày 15/10 âm lịch, Ban quản lý Đình Cam Giá và Đền Bình Yên thực hiện tổ chức lễ hội đúng quy định của pháp luật, đúng nghi lễ, trang trọng, tạo không khí vui tươi, khơi dậy và phát huy được nhiều nội dung sinh hoạt văn hoá dân gian truyền thống của địa phương, lễ hội đâm xôi, các trò chơi dân gian múa Rồng Lân, thi hát chèo dân ca được giữ gìn và phát huy mang bản sắc dân tộc, tạo không khí vui tươi, lành mạnh phấn khởi trong nhân dân. Hoạt động lễ hội gắn với phát triển trùng tu, tôn tạo di tích - lịch sử văn hóa mang lại nhiều kết quả kích lệ, đã khôi phục được các trò chơi dân gian đặc sắc và thực hiện tốt các quy chế về lễ hội. Đảng ủy, chính quyền và nhân dân phường Ninh Khánh luôn thực hiện nghiêm chỉnh và ngăn chặn kịp thời không để xảy ra hiện tượng tổ chức lễ hội linh đình, hoành tráng, phô trương hình thức, khuếch đại âm thanh gây tốn kém tiền của, mất trật tự công cộng, gây ách tắc giao thông. Cơ bản đã ngăn chặn được hiện tượng tiêu cực như xóc thẻ, rút thẻ, bói toán, cờ bạc trá hình, đốt vàng mã, đặt quá nhiều hòm công đức, đặt lễ, tiền giọt dầu tùy tiện, lưu hành văn hóa phẩm trái phép, điều đó được đông đảo nhân dân tham gia đồng tình hưởng ứng tạo không khí phấn khởi, vui tươi cho cán bộ, nhân dân địa phương. Để làm được việc trên, ngay từ đầu tháng Chạp, phường đã thành lập Ban chỉ đạo, Ban tổ chức lễ hội do đồng chí Phó Chủ tịch UBND phường làm Trưởng ban; đồng thời, tổ chức nhiều buổi họp khu dân cư để tuyên truyền, vận động nhân dân làng các phố nơi tổ chức lễ hội ký cam kết về thức thực hiện nếp sống văn minh khi đi lễ hội, trong đó, quy định cụ thể từ trang phục, cách ăn nói, ứng xử trong việc thực hiện các nghi lễ.

Một số trường hợp tại nơi tổ chức lễ hội, khi lượng khách trẩy hội quá đông dẫn tới nhiều lúc để xảy ra tình trạng tiêu cực, vi phạm các quy định, tạo ra những hình ảnh không đẹp, không văn minh. Nguyên nhân chính là do những người dự hội chưa có ý thức thực hiện nếp sống văn minh khi đi lễ hội. Để khắc phục những hạn chế trên, hằng năm UBND thành phố Ninh Bình và Đảng ủy phường vào đầu năm đã ban hành một số văn bản tăng cường công tác quản lý và tổ chức lễ hội; xây dựng kế hoạch, chú trọng việc thực hiện nếp sống văn minh trong lễ hội. Các đoàn thể chính trị, xã hội như Hội Người cao tuổi, Hội Cựu chiến binh, Hội Phụ nữ đã phối hợp chặt chẽ trong công tác tổ chức lễ hội; tổ chức tuyên truyền, cổ động, quảng bá các hoạt động của lễ hội đến toàn thể nhân dân thông qua các buổi hội họp và hệ thống loa truyền thanh. Kiểm tra và quản lý chặt chẽ các dịch vụ văn hóa diễn ra trong lễ hội, phát hiện và xử lý kịp thời những hành vi vi phạm trong lĩnh vực văn hóa thông tin, các hoạt động mê tín dị đoan; bảo đảm an ninh trật tự, an toàn giao thông; phòng, chống cháy nổ... trong những ngày diễn ra lễ hội. Đặc biệt, tăng cường kiểm tra, chấn chỉnh và có biện pháp xử lý kịp thời các hành vi vi phạm pháp luật, như trộm cắp, cờ bạc, trò chơi mang tính cờ bạc trá hình. Bên cạnh sự chỉ đạo sát sao của cấp ủy đảng chính quyền, sự vào vào cuộc quyết liệt của các cấp, ngành, góp phần không nhỏ vào việc thực hiện nếp sống văn minh trong lễ hội là ý thực tự giác của mỗi người dân khi tham gia lễ hội.

Nhìn chung, lễ hội diễn ra lành mạnh, không có những vấn đề phức tạp, được thành phố, phường tổ chức quy mô, đúng quy định tổ chức lễ hội của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Ban tổ chức lễ hội luôn họp rút kinh nghiệm sau mỗi lần tổ chức lễ hội, đảm bảo những lần tổ chức sau chu đáo và tốt hơn những lần trước.

2.3.2.2. Xây dựng môi trường văn hóa

- *Về môi trường tự nhiên:* UBND phường đã vận động, triển khai tới tất cả các cơ quan đơn vị đóng trên địa bàn và tất cả các phố việc tổng vệ sinh môi trường vào sáng thứ 7 hàng tuần nhằm giữ gìn cảnh quan phố phường xanh - sạch - đẹp trên địa bàn. Thành lập đội vệ sinh về bảo vệ môi trường, thu gom rác thải sinh hoạt hàng ngày để xử lý tập trung. Các tổ chức đoàn thể, tổ tự quản ở các khu phố thường xuyên quản lý tình hình trật tự trị an, vệ sinh môi trường trên các tuyến đường, ngõ phố. Vấn đề này đã nhận được sự đồng tình hưởng ứng của cán bộ đảng viên, nhân dân, nhiều khu rác lâu ngày được thu dọn, cống rãnh được khơi thông. Qua mỗi lần lao động tập thể đã góp phần nâng cao tinh thần trách nhiệm và tình đoàn kết gắn bó, cùng nhau gánh vác công việc chung của từng cá nhân. Thống kê từ năm 2010 đến năm 2017 cho thấy, tình hình thu gom rác thải hàng ngày đều đạt từ 97% - 99% chỉ tiêu cấp trên giao; 100% hộ gia đình đều sử dụng nước máy. Qua kết quả phát phiếu điều tra, có 21% ý kiến đánh giá công tác vệ sinh môi trường và cảnh quan môi trường ở mức độ bình thường; 7% được đánh giá ở mức độ rất tốt ; 7% ý kiến đánh giá ở mức độ không tốt; và 65% ý kiến đánh giá ở mức độ tốt [Phụ lục 2].

Tuy nhiên, vẫn có các tuyến đường, nhất là các tuyến đường trung tâm đông dân cư còn tình trạng dán các biển quảng cáo rao vặt trên các bức tường, hàng rào, cột điện…gây mất mỹ quan đô thị, còn nhiều hộ gia đình còn bỏ rác chưa đúng nơi quy định và đúng giờ do hoạt động kinh doanh hay công việc bận. Đặc biệt, hoạt động kinh doanh lấn chiếm lòng đường của một số cửa hàng buôn bán đã ảnh hưởng và gây bức xúc cho người dân khi đi qua. Đây là một thực trạng cần các cấp lãnh đạo phường Ninh Khánh nói riêng và thành phố Ninh Bình nói chung giải quyết triệt để trong thời gian tới.

- *Về môi trường xã hội:* Với quá trình đô thị hóa thì việc quan tâm đến tình hình an ninh trật tự trên địa bàn không chỉ là vấn đề riêng của phường Ninh Khánh mà là nhiệm vụ trọng tâm của Thành phố và tỉnh Ninh Bình. Trong những năm gầy đây, có rất nhiều nhà hàng, khách sạn, nhà nghỉ, quán internet, karaoke hoạt động, đây chính là yếu tố gây khó khăn cho công tác quản lý an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn, ảnh hưởng đến môi trường văn hóa và công tác xây dựng đời sống văn hóa toàn phường. Để ngăn chặn những nguy cơ gây ảnh hưởng đến môi trường văn hóa, UBND phường Ninh Khánh đã chỉ đạo, tăng cường quản lý nhà nước về văn hóa một cách toàn diện, kiên quyết xử lý nghiêm khắc các hiện tượng, hành vi vi phạm pháp luật để giữ vững môi trường văn hóa trên địa bàn phường được ổn định. Qua điều tra, đánh giá, có 59% các ý kiến đánh giá công tác bảo đảm an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội ở mức độ tốt, đánh giá ở mức độ bình thường chiếm 18%, có tới 20% đánh giá ở mức độ rất tốt và không tốt được đánh giá 3% [Phụ lục 2].

Theo số liệu khảo sát thống kê, tính đến 30/12/2017 trên địa bàn phường hiện có 23 khách sạn và nhà nghỉ, 03 cửa hàng kinh doanh internet, 05 cửa hàng karaoke, 01 cửa hàng băng đĩa nhạc và hơn 100 cửa hàng ăn uống nhỏ. Chính quyền phường và Công an phường cùng đội trật tự đã tăng cường công tác quản lý nhà nước đối với các hoạt động văn hóa, dịch vụ văn hóa. Tuy nhiên, việc các cơ sở kinh doanh buôn bán chấp hành quy định của nhà nước chưa thực sự tốt, vẫn xảy ra một số sai phạm về phòng chống cháy nổ, vệ sinh an toàn thực phẩm, kinh doanh quá giờ quy định… Điều này gây ảnh hưởng không nhỏ đến môi trường văn hóa trên địa bàn. Thực trạng này cũng là một trong những vấn đề đặt ra cho các cấp lãnh đạo phường Ninh Khánh trong việc tạo ra được môi trường văn hóa lành mạnh, đáp ứng đầy đủ nhu cầu hưởng thụ văn hóa cho mọi tầng lớp nhân dân

nhưng vẫn bài trừ được các tệ nạn xã hội, văn hóa phẩm độc hại ảnh hưởng xấu tới đời sống nhân dân, cũng như sự phát triển lành mạnh của bộ phận thanh thiếu niên trên địa bàn phường.

2.3.3. Xây dựng các phong trào văn hóa

2.3.3.1. Phong trào xây dựng gia đình văn hóa

Xây dựng gia đình văn hóa là nội dung quan trọng trong việc xây dựng tổ dân phố văn hóa, do đó, phong trào đã được nhân dân đồng tình hưởng ứng và tham gia thực hiện. Các gia đình đều thực hiện tốt các tiêu chuẩn xây dựng gia đình văn hóa như: mỗi gia đình phải thực hiện kế hoạch hóa gia đình, mỗi cặp gia đình chỉ có từ 1 đến 2 con, sinh đẻ có kế hoạch, đảm bảo sức khỏe sinh sản; kinh tế gia đình ổn định, mức thu nhập đảm bảo cuộc sống, đảm bảo mỗi hộ gia đình là một hộ kinh tế giỏi; vợ chồng, con cái và các thế hệ trong gia đình phải hòa thuận, hạnh phúc, chăm sóc người già yếu và nuôi dạy con ngoan, học giỏi, không đánh lộn, cãi vã lẫn nhau; các thành viên trong gia đình phải tránh xa các tệ nạn xã hội và thực hiện tốt nghĩa vụ công dân, có ý thức tự giác chấp hành các chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của nhà nước. Cuối các năm, BCĐ các cấp đã hướng dẫn các đơn vị cơ sở đăng ký, bình xét và công nhân gia đình văn hóa, kịp thời động viên và nhân rộng mô hình gia đình văn hóa tiêu biểu, góp phần nâng cao chất lượng phong trào. Trên cơ sở lãnh đạo, chỉ đạo sát sao của các cấp ủy Đảng, chính quyền, công tác xây dựng gia đình văn hóa đã có nhiều chuyển biến mới, tích cực hơn. Việc thực hiện phong trào giúp các gia đình thường xuyên nhắc nhở các thành viên chăm lo xây dựng gia đình hòa thuận, hạnh phúc, yêu thương lẫn nhau, thực hiện tốt nghĩa vụ công dân, có trách nhiệm, gương mẫu chấp hành quy ước, hương ước của địa phương; trong khu dân cư thì đoàn kết tương trợ. Do đó các giá trị văn hóa truyền thống được phát huy và có chuyển biến tích cực.

Nhận thức được tầm quan trọng của việc xây dựng Gia đình văn hóa, trong những năm qua, phong trào xây dựng đời sống văn hóa cơ sở được các Đảng ủy, chính quyền phường quan tâm chỉ đạo, vận động từng gia đình của các tổ dân phố tích cực tham gia xây dựng gia đình theo các chuẩn mực như cần gương mẫu chấp hành chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước; tích cực tham gia các phong trào thi đua của địa phương; gia đình hòa thuận, hạnh phúc, tiến bộ, tương trợ giúp đỡ mọi người trong cộng đồng; tổ chức lao động, sản xuất, kinh doanh, công tác, học tập.

Gia đình là một tế bào của xã hội, mỗi một gia đình đều hình thành bởi các thành viên quan hệ ruột thịt. Phường Ninh Khánh hiện có 9512 người với 3010 hộ dân luôn dẫn đầu trong các công tác xã hội hóa về gia đình. Trong đó, đề cao vai trò của người phụ nữ trong gia đình, phòng chống và lên án nạn bạo lực gia đình, khích lệ các thành viên trong gia đình giữ gìn và phát huy truyền thống "con hiền, cháu thảo", các thành viên trong gia đình luôn gắn kết và yêu thương nhau, giữ gìn và bảo vệ những giá trị đạo đức tốt đẹp. Nhiều năm qua, cơ cấu xã hội thay đổi nhiều nhưng cấu trúc gia đình truyền thống Việt Nam không thay đổi nhiều. Gia đình truyền thống Việt Nam xưa rất chú trọng việc xây dựng gia phong, nề nếp trong đó gia đạo là sức mạnh của gia đình, bất cứ gia đình nào cũng cần có đạo hiếu giữa ông bà, cha mẹ và con cái…Tuy nhiên, không chỉ ở phường Ninh Khánh mà ở nhiều nơi khác vấn đề bất bình đẳng giới và bạo lực gia đình vẫn là một thực tế xã hội và chưa thể giải quyết dứt điểm, lý do, một bộ phận nhỏ vẫn còn giữ nếp suy nghĩ cổ hủ trong truyền thống gia đình xưa, khó có thể xóa bỏ ngay được. Hiện nay, công tác tuyên truyền cùng với ý thức của người dân được nâng lên đã phần nào đẩy lùi được những vấn nạn theo lối truyền thống cũ. Nhân dân phường Ninh Khánh luôn

hưởng ứng, thực hiện những phong trào, những tư tưởng mới cho gia đình của mình. Phong trào "TDĐKXDĐSVH" đã thực sự làm cho cuộc sống của người dân được nâng cao hơn. Nhờ có sự vận động, hướng dẫn tận tình của Ban chỉ đạo, Ban vận động các cấp mà mỗi gia đình của Phường luôn hăng hái tham gia nhiệt tình các hoạt động trong tổ dân phố. Bản thân mỗi gia đình thấy được vai trò của mình trong cộng đồng dân cư và phát huy tính tự giác trong rất nhiều các cuộc họp tổ dân phố.

7 năm qua, từ năm 2011 đến năm 2017, Ban Văn hóa - Xã hội phường Ninh Khánh đã làm tốt công tác tuyên truyền, phổ biến các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về công tác xây dựng gia đình, cụ thể như Luật Hôn nhân gia đình; Luật Phòng, chống bạo lực gia đình… Ban Văn hóa -Xã hội đã tổ chức tọa đàm về tầm quan trọng của gia đình đối với mỗi cá nhân và tập thể, vai trò của ông bà, cha mẹ đối với sự phát triển và hình thành nhân cách của con cháu, giáo dục lối sống lành mạnh và kỹ năng ứng xử của các thành viên trong gia đình; phối hợp với đài phát thanh phường, phố thường xuyên tuyên truyền về Ngày Gia đình Việt Nam (ngày 28/8) theo chủ đề hàng năm; tổ chức hội nghị biểu dương các gia đình văn hóa tiêu biểu sau khi có kết quả tổng kết ở các tổ dân phố… Vào cuối năm, Ban Văn hóa - Xã hội đã tham mưu tổ chức thăm và tặng quà cho các gia đình văn hóa tiêu biểu các cấp vượt khó vươn lên làm kinh tế giỏi, nuôi dạy con ngoan học giỏi, chăm sóc người cao tuổi; tổ chức giao lưu văn hóa, văn nghệ giữa tổ dân, khu phố; tổ chức các giải thi đấu thể dục thể thao…

Công tác xây dựng gia đình văn hóa của phường Ninh Khánh được các cấp chính quyền quan tâm. Tỷ lệ gia đình văn hóa toàn phường những năm qua đều đạt trên 85%, góp phần đáng kể trong việc nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân. Qua khảo sát 150 người dân ở các tổ dân

phố khác nhau cho thấy, có tới 90% người dân cho rằng phong trào xây dựng Gia đình văn hóa có tính thiết thực, 6% là không thiết thực và 4% người dân có những ý kiến khác nhau [Phụ lục 2].

Qua đây có thể thấy, trong những năm qua, phong trào xây dựng gia đình văn hóa đã phát triển mạnh mẽ cả về số lượng cũng như về chất lượng. Theo báo cáo của phường Ninh Khánh từ năm 2010 - 2017 kết quả gia đình văn hóa đạt được như sau:

Bảng 2.1: Kết quả thống kê Gia đình văn hóa năm 2011 - 2017

Năm	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Số hộ	2615	2631	2650	2655	2655	2745	2799
Tỷ lệ	86,8%	87,4%	88,0%	88,2%	88,2%	91,1%	92,9%

(Nguồn: Ban Văn hóa – Xã hội phường Ninh Khánh)

Có thể nhận thấy tỷ lệ gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa tăng lên hàng năm, kết quả đó đã chứng minh được sự tiến bộ, nỗ lực của Ban Chỉ đạo phong trào "TDĐKXDĐSVH" phường và Ban Vận động các tổ dân phố đã rất tích cực, có nhiều cố gắng và đổi mới giúp phong trào đạt hiệu quả cao. Đồng thời, với kết quả trên đã chứng minh được sự nhận thức của nhân dân ngày càng tiến bộ, tham gia hưởng ứng phong trào ngày càng nhiều hơn, phấn đấu xây dựng gia đình ấm no, hạnh phúc và tiến bộ. Tuy nhiên, trong công tác gia đình còn nhiều bất cập và đối mặt với không ít thách thức. Việc thực hiện Luật hôn nhân và gia đình, Luật bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em, Bộ luật hình sự, Luật bình đẳng giới… vẫn còn nhiều hạn chế. Do ảnh hưởng của tốc độ đô thị hóa, trên địa bàn phường vẫn xảy ra hiện tượng ly hôn, bạo lực gia đình, có một vài trường hợp do mắc phải các tệ nạn xã hội, không còn tài sản trong nhà nên đã ảnh hưởng tới đạo lý làm con, tình nghĩa anh em ruột thịt, con cái, anh em trong nhà vì

lợi ích đất đai mà đánh cãi nhau... Các giá trị tốt đẹp của gia đình như hiếu nghĩa, thủy chung, chăm sóc cha mẹ, ông bà, kính trên nhường dưới, đang có biểu hiện xuống cấp. Thanh niên trẻ trên địa bàn phường hiện nay do được tiếp xúc với nguồn thông tin từ nhiều nguồn khác nhau, hiểu biết nhiều hơn, tuy nhiên vẫn còn mặt trái đó là một số bộ phận bị ảnh hưởng nghiêm lớn tới sự hình thành nhân cách của các em như nói bậy chửi tục, cãi lộn, đánh nhau… Các tệ nạn xâm nhập vào mạng lưới gia đình, nhất là thế hệ thanh thiếu niên đã đặt ra nhiều thách thức cho cộng đồng dân cư và toàn thể bộ máy chính quyền.

2.3.3.2. Phong trào xây dựng tổ dân phố văn hóa

Xây dựng Gia đình văn hóa là cơ sở để xây dựng Tổ phố văn hóa. Công tác xây dựng tổ dân phố văn hóa là một trong những nội dung quan trọng trong đời sống người dân phường Ninh Khánh. Nhận thức được tầm quan trọng của công tác xây dựng "Tổ dân phố văn hóa" là một trong những mục tiêu cơ bản của phong trào "TDĐKXDĐSVH" do đó rất được sự quan tâm, phối hợp của các ban ngành đoàn thể trên địa bàn phường, đã làm tốt triển khai công tác tuyên truyền, vận động nhân dân hưởng ứng thực hiện phong trào, tập trung xây dựng các mô hình Phố văn hóa.

Thực hiện kế hoạch triển khai phong trào xây dựng tổ dân phố văn hóa của Ban chỉ đạo phong trào "TDĐKXDĐSVH" với phương châm tập trung chỉ đạo điểm, vừa làm vừa rút kinh nghiệm từ đó nhân rộng phong trào. Có 16/16 tổ dân phố đã thành lập Ban vận động xây dựng Phố văn hóa, soạn thảo Hương ước và tổ chức lễ phát động xây dựng Tổ văn hóa điểm. Hương ước, quy ước chính là công cụ để điều chỉnh các mối quan hệ phố xóm trong cộng đồng, là công cụ không thể thiếu để quản lý phố phường. Các điều khoản của Quy ước quy định trách nhiệm và chế độ thưởng phạt chủ yếu đối với các cá nhân trong làng. Chính vì thế, các Quy

ước đã tạo sự ràng buộc, áp đặt và cả sự cưỡng chế của cộng đồng đối với con người trong làng. Đó cũng là lý do tại sao Quy ước còn có vai trò quan trọng là sợi dây bền chặt để nối liền các tổ chức xã hội trong các tổ dân phố. Xây dựng tổ dân phố văn hóa từ lâu đã trở thành phong trào thi đua được người người, nhà nhà trong toàn phường ủng hộ và tham gia hoạt động và gặt hái được nhiều kết quả tốt đẹp.

Trong những năm qua, từ 2011 - 2017, phường Ninh Khánh đã từng bước khẳng định vị trí và vai trò của mình bằng các hoạt động thiết thực mang lại hiệu quả lâu dài. Thông qua phong trào "TDĐKXDĐSVH", rất nhiều hoạt động được duy trì và phát triển ngày một mạnh mẽ trong cộng đồng dân cư. Từ năm 2011 đến nay, tất cả các tổ dân phố đều thành lập tổ an ninh, tổ hòa giải. Tổ chức hòa giải được hơn 40 trường hợp, tiếp nhận nhiều thông tin tố giác tội phạm trong đó có nhiều thông tin quan trọng hạn chế được tiêu cực tại địa phương, giữ vững an ninh trật tự. Phong trào thi đua, các cuộc vận động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở được triển khai thực hiện có hiệu quả, góp phần thúc đẩy tốc độ tăng trưởng kinh tế, tỷ lệ hộ nghèo của phường giảm qua các năm, tính đến 31/12/2017 tổng số hộ nghèo còn 37 hộ đạt 1,14%, hộ cận nghèo là 64 đạt 1,97%, hộ cận nghèo trung bình là 250 hộ đạt 7,68%; hệ thống cơ sở hạ tầng, các công trình phúc lợi xã hội được thực hiện theo phương châm nhà nước và nhân dân cùng làm, tích cực triển khai xây dựng đô thị văn minh. Những phong trào được phát động và diễn ra mạnh mẽ như phong trào "Ông bà, cha mẹ mẫu mực, con cháu thảo hiền"; "Đền ơn đáp nghĩa"; "Lá lành đùm lá rách"; "Khuyến học, khuyến tài"… với phương châm đoàn kết giúp đỡ nhau phát triển sản xuất, xóa đói giảm nghèo. Năm 2016, các hộ gia đình làm nông nghiệp của phường được tuyên truyền phổ biến khoa học kỹ thuật và ứng dụng một số

mô hình phát triển kinh tế mới như: Mô hình trồng cây ăn quả; mô hình chăn nuôi gia xúc, gia cầm…

Cấp ủy Đảng, chính quyền, mặt trận và các tổ chức đoàn thể ở phường Ninh Khánh đã tạo được động lực mới, duy trì, bảo tồn và phát huy những giá trị tốt đẹp của văn hóa của cả 16 tổ dân phố trong phường Ninh Khánh, khơi dậy tiềm năng sáng tạo, nội lực và lòng nhiệt tình cách mạng trong các tầng lớp nhân dân. Xuất hiện ngày càng nhiều những gương điển hình tiêu biểu như: Chi hội CCB; Chi hội Phụ Nữ, với mô hình "Đoạn đường tự quản", cả 16 tổ dân phố đều thực hiện "Duy trì và giữ vững phố văn hóa, gia đình văn hóa, xây dựng nhà văn hóa". Duy tu, tôn tạo các công trình lịch sử văn hóa tôn giáo, tín ngưỡng trên địa bàn. Tích cực xây dựng kiên cố hóa các công trình giao thông thủy lợi nội đồng, kiên cố hóa kênh mương, xây dựng vùng sản xuất lúa chất lượng hiệu quả cao. Sự đầu tư phát triển vừa có tầm chiến lược lâu dài, vừa giải quyết các khó khăn trước mắt của cấp ủy, chính quyền, đoàn thể đã tạo sự chuyển biến đáng kể trong đời sống tinh thần của Nhân dân trên địa bàn toàn phường. Tính đến hết năm 2017, có 13/16 tổ dân phố được công nhận phố văn hóa (đạt tỷ lệ 81,2%).

Bảng 2.2: Thống kê số liệu Tổ dân phố văn hóa

Năm	Tổng số Tổ dân phố	Số đăng ký Tổ dân phố văn hóa	Được công nhận	Tỷ lệ
2011	16	9	8	50%
2012	16	10	9	56,2%
2013	16	10	10	62,5%
2014	16	12	11	68,7%

2015	16	13	12	75%
2016	16	14	12	75%
2017	16	14	13	81,2%

(Nguồn: Ban Văn hóa – Xã hội phường Ninh Khánh)

Tuy nhiên, bên cạnh những thành tựu đã đạt được, phong trào xây dựng tổ dân phố văn hóa trên địa bàn của phường Ninh Khánh vẫn còn có biểu hiện của tính hình thức, chất lượng bị ảnh hưởng do chạy theo thành tích, việc bình chọn và xét đề nghị chưa thực sự khách quan đối với một số trường hợp. Trong quá trình phấn đấu và duy trì danh hiệu, mặc dù còn vi phạm một số quy định tiêu chuẩn Tổ dân phố văn hóa nhưng cấp chính quyền sở tại chưa mạnh dạn thu hồi hoặc tước Bằng chứng nhận Tổ dân phố văn hóa.

2.3.3.3. Phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa

Phường đã triển khai phát động phong trào xây dựng nếp sống văn hóa trong công nhân viên chức lao động, xây dựng các tiêu chí đánh giá, xây dựng nội quy, quy chế làm việc cụ thể. Việc triển khai xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp có nếp sống văn hóa trở thành một phong trào thi đua thiết thực, góp phần đẩy mạnh phong trào "TDĐKXDĐSVH" trên địa bàn.

Bám sát sự chỉ đạo của BCĐ phong trào "TDĐKXDĐSVH" các cấp để tổ chức triển khai thực hiện: Gắn kết phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa và đẩy mạnh việc "Học tập và lao động theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh", phong trào thi đua "Lao động giỏi", "Lao động sáng tạo", phong trào xây dựng người cán bộ, công chức "Trung thành, sáng tạo, tận tụy, gương mẫu", phong trào "Xanh - sạch - đẹp, bảo đảm an toàn vệ sinh lao động", phong trào "Xây dựng cơ quan, công sở, môi trường làm việc không khói thuốc", "An toàn về an ninh trật

tự”… Qua học tập, quán triệt, và thông qua các hình thức tuyên truyền, từ đó đã có sự chuyển biến rõ nét trong nhận thức và hành động, về trách nhiệm thực hiện nhiệm vụ văn hóa trong giai đoạn cách mạng mới. Đây là cơ sở, nền tảng để thúc đẩy xã hội, hướng về và tôn trọng những giá trị truyền thống. Đồng thời luôn có những cống hiến, sáng tạo, chọn lọc những tinh hoa, tiến bộ để vận dụng đúng sát với tình hình thực tiễn ở địa phương, làm cho con người sống có ý nghĩa hơn, cao đẹp hơn, sống vì cộng đồng, vì mọi người. Có thể khẳng định, sự nghiệp văn hóa trên địa bàn phường đã phát huy tinh thần yêu nước và truyền thống đại đoàn kết dân tộc, ý thức độc lập tự chủ, tự cường xây dựng và bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa, đã phát huy sức mạnh toàn dân nhằm tạo ra động lực tinh thần to lớn và sự đồng thuận xã hội, xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tiếp thụ tinh hoa văn hóa nhân loại, làm cho văn hóa thấm sâu vào toàn bộ đời sống và hoạt động xã hội, vào từng người, từng gia đình, từng tập thể và cộng đồng, từng địa bàn dân cư, vào mọi lĩnh vực sinh hoạt và quan hệ con người, tạo ra đời sống tinh thần cao đẹp, trình độ dân trí cao, khoa học phát triển, góp phần tích cực trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Hiện nay, trên địa bàn toàn phường có 100% đơn vị xây dựng nội quy, quy chế làm việc dân chủ, văn minh. Hàng năm, các cơ quan, đơn vị tổ chức tốt các hoạt động hưởng ứng phong trào “Xanh - Sạch - Đẹp, đảm bảo an toàn vệ sinh lao động - phòng chống cháy nổ”, thường xuyên tổ chức dọn dẹp vệ sinh, trồng cây xanh, tu bổ chăm sóc vườn hoa cây cảnh tại cơ quan, đơn vị đóng trên địa bàn, tập trung đầu tư cho công tác phòng chống cháy nổ, lắp đặt, sửa chữa thiết bị che chắn, khắc phục các yếu tố độc hại, ô nhiễm môi trường trong sản xuất để cải thiện điều kiện làm việc và bảo vệ sức khỏe, an toàn tính mạng cho người lao động. Vận động các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp tổ chức cho cán bộ viên chức lao động cùng

tham gia ký cam kết không vi phạm an toàn giao thông, vi phạm pháp luật và tệ nạn xã hội. Mỗi cán bộ viên chức lao động vận động gia đình, người thân thực hiện nếp sống văn hóa, phòng chống tệ nạn xã hội, không vi phạm pháp luật, giữ gìn và phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc, xây dựng gia đình văn hóa, tích cực tham gia tốt các phong trào, các cuộc vận động ở địa phương.

Bên cạnh đó, các đơn vị cũng đã chú trọng công tác tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho cán bộ viên chức lao động. Hoạt động xã hội, từ thiện cũng được thường xuyên tổ chức, được cán bộ viên chức lao động cũng như sự chung tay của các doanh nghiệp đóng trên địa bàn hưởng ứng như: Phụng dưỡng bà mẹ Việt Nam anh hùng, đóng góp quỹ Vì người nghèo, Mái ấm công đoàn, ủng hộ nạn nhân chất độc da cam, giúp đỡ nhân dân các vùng thiên tai bằng tiền hay hiện vật… đã mang lại niềm động viên lớn lao, tăng thêm sự đoàn kết giữa cán bộ viên chức lao động và nhân dân trong toàn phường.

Kết quả kiểm tra, đánh giá của Ban chỉ đạo “TDĐKXDĐSVH” đến cuối năm 2017, trên toàn phường Ninh Khánh tất cả cơ quan đơn vị, doanh nghiệp tổ chức đăng ký xây dựng cơ quan, đơn vị văn hóa chiếm 100% trong đó có 93% cơ quan, đơn vị đạt tiêu chuẩn cơ quan, đơn vị văn hóa.

Song song với những thành tích đã đạt được, vẫn còn một số doanh nghiệp đóng trên địa bàn đăng ký thi đua mang tính hình thức, phong trào hay lấy lệ, chưa thực sự tham gia một cách tích cực. Chính vì thế, một số cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp thờ ơ với những phát động vì cộng đồng trên địa bàn phường, nếu có tham gia phong trào thì mang tính chất làm cho có thành tích, điều này gây ảnh hưởng đến chất lượng thực tế của phong trào. Vẫn còn hiện tượng chưa xác định được chủ thể "toàn dân" của phong trào, còn có ban, ngành, đoàn thể coi phong trào là trách nhiệm của ngành văn

hóa, công tác phối hợp trong triển khai thực hiện phong trào thiếu chặt chẽ, chưa rõ nhiệm vụ được phân công nên chất lượng hoạt động của Ban Chỉ đạo các cấp chưa cao, chưa toàn diện.

Bên cạnh đó, việc bình xét các gia đình văn hóa, phố văn hóa còn mang tính hình thức, chạy theo số lượng, không tuân thủ đúng trình tự, thủ tục và quy trình bình xét dẫn đến tỷ lệ gia đình văn hóa cao trong khi môi trường văn hóa, đạo đức xã hội xuống cấp gây bức xúc trong dư luận xã hội. Nguồn kinh phí dành cho hoạt động của phong trào các cấp chưa được phân bổ đồng đều, chưa đáp ứng nhiệm vụ và nội dung mà phong trào đề ra…

2.4. Công tác thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa

Công tác thanh tra, kiểm tra và xử lý vi phạm là việc quan trọng của công tác quản lý nhà nước về văn hóa không chỉ riêng phường Ninh Khánh mà ở tất cả các địa phương trên cả nước, nó có thể ví như là công cụ tối ưu trong việc hạn chế thấp nhất những sai phạm trong các hoạt động văn hóa.

Hằng năm, UBND phường Ninh Khánh xây dựng kế hoạch kiểm tra, thành lập các Đoàn kiểm tra các hoạt động văn hóa, Đoàn kiểm tra bao gồm các đồng chí trong Ban chỉ đạo, cán bộ phòng Văn hóa – Thông tin thành phố, đồng chí Công an phường và đồng chí tổ trưởng tổ dân phố nơi Đoàn đến kiểm tra. Ngoài việc thành lập các Đoàn kiểm tra theo kế hoạch cụ thể, phường thường xuyên thành lập các Tổ kiểm tra đột xuất về các vụ việc có liên quan, ảnh hưởng xấu đến tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội của phường. Nội dung kiểm tra nhiều nhất liên quan đến các dịch vụ văn hóa, nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội...Qua kiểm tra đã phát hiện nhiều sai phạm, cụ thể như việc tổ chức các trò chơi ăn tiền trá hình tại các lễ hội; các quán karaoke mở cửa quá muộn làm ảnh hưởng đến đời sống sinh hoạt, giấc ngủ của người dân xung quanh;

một số đám cưới làm rạp quá to lấn chiếm lòng đường hay đốt pháo...Đoàn kiểm tra đã chấn chỉnh kịp thời những sai phạm, một số trường hợp yêu cầu phải xử lý hành chính.

2.5. Đánh giá chung

Qua nghiên cứu thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tác giả luận văn nhận thấy có những ưu điểm và những hạn chế, khó khăn như sau:

2.5.1. Ưu điểm

Một là: Trong thời gian qua, công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh thu hút được sự quan tâm, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền, mặt trận tổ quốc, các tổ chức đoàn thể từ phường xuống các tổ dân phố và sự chấp hành ủng hộ của các tầng lớp nhân dân. Điều này đã có những tác động góp phần làm cho đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân các khu phố được cải thiện hơn, người dân chấp hành tốt các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của nhà nước. Trình độ dân trí được nâng cao, do vậy nhu cầu giải trí của người dân được nâng lên rõ rệt, mọi người ứng xử văn minh hơn, cư xử có chuẩn mực văn hóa hơn. Tập thể dân cư đoàn kết, gắn bó và giúp đỡ nhau trong đời sống hàng ngày.

Hai là: Công tác tuyên truyền, vận động xây dựng đời sống văn hóa được quan tâm triển khai thực hiện bằng nhiều hình thức như: Tuyên truyền qua hệ thống loa truyền thanh của phường, của phố; hội nghị, tuyên truyền bằng hình thức trực quan. Tại các buổi hội nghị, sinh hoạt, sơ kết, tổng kết đều nhấn mạnh đến việc đẩy mạnh xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân được cải thiện, các giá trị văn hóa, thuần phong mỹ tục ngày càng được tôn vinh giữ gìn. Môi trường

văn hóa ngày càng lành mạnh góp phần ổn định xã hội và tạo điều kiện cho văn hóa phát triển.

Ba là: Cùng với việc đẩy mạnh phong trào "TDĐKXDĐSVH", coi trọng nếp sống văn minh ở mỗi cá nhân, gia đình và cộng đồng. Các phong trào xây dựng gia đình văn hóa, đơn vị văn hóa được triển khai sâu rộng tại các khu dân cư, tổ dân phố, cơ quan, doanh nghiệp, trường học góp phần làm chuyển biến tích cực về nhận thức của nhân dân trong việc phát huy và giữ gìn truyền thống văn hóa; phát huy quyền và nghĩa vụ của công dân; xây dựng nếp sống lành mạnh; hạn chế những ảnh hưởng tiêu cực làm suy thoái đạo đức và lối sống. UBND, UBMTTQ và các đoàn thể ở phường đã tích cực hướng dẫn nhân dân tổ chức xây dựng nếp sống, đưa nội dung thực hiện nếp sống văn minh trong hương ước, quy ước của tổ dân phố, cơ quan, đơn vị, cơ sở kinh doanh…

Bốn là: Với quá trình đô thị hóa, công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở phường Ninh Khánh đã có chuyển biến tích cực làm cho đời sống của nhân dân không ngừng được cải thiện và nâng cao, hộ nghèo giảm, hộ giàu tăng lên. Các cơ sở vật chất hạ tầng và các thiết chế sinh hoạt văn hóa được xây dựng khang trang, cảnh quan môi trường sạch đẹp. Việc giữ gìn an ninh trật tự tại các tổ dân phố được đảm bảo và duy trì tốt hơn, loại trừ các tệ nạn nghiện hút, cờ bạc, mê tín dị đoan…; công tác vệ sinh môi trường ở cơ quan, công sở, trường học, khang trang sạch sẽ.

Năm là: Nhận thức của Đảng ủy, chính quyền phường và nhân dân về đời sống văn hóa cơ sở được nâng cao, thể hiện trong sự quan tâm chỉ đạo sâu sắc của các cấp ủy chính quyền cơ sở đối với các hoạt động phát triển kinh tế xã hội gắn liền với phát triển văn hóa, cùng với việc giữ gìn phát huy bản sắc văn hóa dân tộc. Ý thức tự nguyện của nhân dân được thực hiện tốt hơn trong việc chấp hành đường lối chủ trương chính sách của

Đảng và Nhà nước như chỉ tiêu về kinh tế - chính trị - xã hội, chỉ tiêu về dân số kế hoạch hóa gia đình…

Sáu là: Nhìn nhận về chất lượng công tác quản lý nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn phường, có thể thấy, công tác quản lý hoạt động xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn phường Ninh Khánh đã có nhiều khởi sắc, góp phần củng cố lòng tin của nhân dân đối với Đảng, phát huy truyền thống đạo lý, bản sắc văn hóa dân tộc, thúc đẩy kinh tế xã hội của phường phát triển theo hướng bền vững theo tiêu chí giữ vững an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội.

2.5.2. Hạn chế

Từ năm 2011 đến năm 2017, việc triển khai thực hiện công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở phường Ninh Khánh đã có những chuyển biến tích cực, đời sống văn hóa của nhân dân từng bước được nâng lên, tuy nhiên vẫn còn bộc lộ những tồn tại một số hạn chế, yếu kém làm ảnh hưởng đến phong trào như:

- *Thứ nhất:* Sự quan tâm của cấp ủy đảng, chính quyền và các đoàn thể chưa cao và sâu sắc, vẫn coi nhẹ văn hóa, chưa đưa văn hóa phát triển ngang cùng kinh tế, chính vì vậy công tác xây dựng nâng cao đời sống văn hóa cơ sở chưa đủ mạnh, không chuyển biến kịp với tình hình. Công tác tổ chức các hoạt động động văn hóa chưa có tính sáng tạo, nội dung và hình thức chưa phong phú, còn mang tình ỷ lại, thụ động, có việc thì làm, hết việc thì giải tán, hoạt động không thường xuyên đã làm ảnh hưởng đến chất lượng của phong trào. Các câu lạc bộ, các cuộc liên hoan văn nghệ, giải thể dục thể thao hoạt động không có tính thường xuyên, chủ yếu tập chung vào phục vụ các ngày lễ, tết, sự kiện quan trọng của xã.

Thứ hai: Công tác thông tin, tuyên truyền chưa thường xuyên, kịp thời và sâu rộng, nhiều nơi còn triển khai thực hiện mang tính hình thức,

đối phó, cho xong việc hoặc triển khai khi có đoàn kiểm tra; chưa tập hợp được sức mạnh của các đoàn thể quần chúng, nội dung tuyên truyền còn đơn điệu, nghèo nàn, mới chỉ tập trung vào một số hình thức như kẻ, viết khẩu hiệu, băng rôn, phát thanh trên hệ thống loa đài mà chưa tổ chức các buổi nói chuyện, tọa đàm.

Thứ ba: Việc đầu tư kinh phí, ngân sách cho văn hóa chưa tương xứng với đòi hỏi, nhiệm vụ đặt ra cho văn hóa. Cơ sở vật chất đầu tư cho việc xây dựng đời sống văn hóa còn nghèo nàn và thiếu thốn, các thiết chế văn hóa chưa đáp ứng được nhu cầu sinh hoạt tinh thần của nhân dân. Theo xu thế chung, vẫn quan tâm, chú trọng đến các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao mà ít quan tâm đến hoạt động bảo tồn, bảo tàng, phát triển văn hóa đọc, giáo dục truyền thống. Việc xã hội hóa cho văn hóa chưa nhiều, kinh phí hoạt động hạn hẹp chủ yếu trông chờ vào ngân sách của nhà nước nên các hoạt động văn hóa chưa được chủ động.

Thứ tư: Ban chỉ đạo phong trào :TDĐKXDĐSVH" phường chưa phát huy hết tinh thần trách nhiệm, Ban chỉ đạo tuy đã kiện toàn, song do công tác phối hợp của các thành viên Ban chỉ đạo chưa cao nên việc phân công, nhiệm vụ còn chống chéo, thiếu khoa học. Hàng năm đã xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện nhưng còn mang tính đơn lẻ, chưa được thường xuyên và thiếu tính tập trung. Ý thức tự quản trên các lĩnh vực của tổ dân phố và một một số nhân dân chưa tự giác, chưa chủ động. Việc sơ kết, tổng kết chưa đúng thời gian quy định, còn mang tính hình thức, nhất là việc đôn đốc, chỉ đạo thực hiện hương ước, quy ước tổ dân phố văn hóa không thường xuyên và liên tục, do vậy việc thực hiện quy ước đề ra có nơi còn vi phạm.

Thứ năm: Công tác xây dựng tổ dân phố văn hóa chưa thực sự đi sâu và nâng cao chất lượng. Phong trào xây dựng "tổ dân phố văn hóa" phát

triển chưa đồng đều, chất lượng chưa tương xứng với số lượng. Những năm gần đây, qua bình xét tỷ lệ gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa đạt tỷ lệ khá cao, tuy nhiên nếp sống mới chậm hình thành, thực hiện nếp sống văn hóa trong việc cưới, việc tang và lễ hội chưa có nhiều chuyển biến, có những đám cưới tổ chức lớn, phô trương, tốn kém.

Thứ sáu: Nhận thức của nhân dân chưa đồng đều, văn minh đô thị chưa cập nhật với xu thế, cộng với mặt trái của cơ chế thị trường có ảnh hưởng đến đạo đức, tư tưởng, lối sống của một số cán bộ và người dân. Sự nhận thức về nội dung, ý nghĩa của việc xây dựng đời sống văn hóa còn chưa sâu sắc, do vậy việc triển khai các nội dung của phong trào nhiều khi còn mang tính hình thức và kết quả chưa cao.

Thứ bảy: Việc đào tạo, bồi dưỡng cán bộ làm công tác văn hóa cơ sở, đây là nhân tố quyết định thành công của phong trào. Hiện tại, cán bộ phải kiêm nhiệm nhiều công việc dẫn đến không bao quát hết được công việc, kém hiệu quả trong công tác quản lý. Do nguồn ngân sách dành cho văn hóa ít nên việc bố trí đủ cán bộ cho bộ phận làm công tác này đang là một vấn đề đặt ra, cán bộ không có thời gian và kinh phí để học tập, bồi dưỡng nghiệp vụ nên phần nào đó đã ảnh hưởng đến năng lực của cán bộ, dẫn đến công tác tham mưu và tổ chức các hoạt động hiệu quả không cao, chưa đáp ứng được nhu cầu văn hóa tinh thần của nhân dân.

Thứ tám: Công tác phối hợp, thanh tra kiểm tra:Việc phối kết hợp giữa các thành viên trong Ban chủ nhiệm, việc phân công trách nhiệm của các thành viên chưa rõ ràng, sự phối hợp với các đoàn thể chưa nhịp nhàng đã ảnh hưởng không nhỏ đến phát huy tối đa hiệu quả hoạt động của thiết chế văn hóa cơ sở. Việc thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa do thiếu cán bộ nên có nơi, có lúc chưa thường xuyên, liên tục. Hoạt động kiểm

tra, xử lý vi phạm còn thiếu kiên quyết, hình thức xử phạt những vi phạm chưa nhiều so với mức độ vi phạm, chưa có tính răn đe nên hiệu quả còn hạn chế.

Tiểu kết

Có thể thấy, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là một nhiệm vụ hết sức quan trọng trong chủ trương xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Được sự quan tâm của Đảng, Nhà nước, các cấp, các ngành, trong những năm qua đời sống văn hóa cơ sở phường Ninh Khánh có những thay đổi tiến bộ rõ nét. Đặc biệt phong trào "TDĐKXDĐSVH" được nhân dân hưởng ứng và đạt hiệu quả cao. Bên cạnh những thành tựu về kinh tế, đời sống tinh thần của nhân dân cũng không ngừng được nâng cao, các thiết chế văn hóa phần cơ bản đã đáp ứng được nhu cầu hoạt động và đời sống tinh thần của nhân dân ở các tổ dân phố. Qua đây, công tác xóa đói giảm nghèo phát triển kinh tế được quan tâm và đạt hiệu quả cao; công tác giáo dục được quan tâm về cơ sở vật chất cũng như chất lượng về giáo dục, 100% trẻ em đều được đến trường, không có tình trạng mù chữ; thực hiện tốt nếp sống văn hóa trong việc cưới, việc tang và lễ hội không để xảy ra các tình trạng mê tín dị đoan, các hủ tục lạc hậu. Bên cạnh những thành tựu đã đạt được, hoạt động vẫn còn một số khó khăn, bất cập về công tác quản lý, xây dựng và sử dụng các thiết chế văn hóa; việc quán triệt các văn bản của cấp trên đôi lúc còn nặng về hình thức, thiếu chương trình hành động cụ thể; vai trò tham mưu của cán bộ văn hóa còn thiếu chủ động; lối sống của một số thanh thiếu niên nhất là thanh niên trẻ có biểu hiện sống buông thả, tự do, thực dụng; việc thực hiện xã hội hóa về văn hóa triển khai còn chậm; việc thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới việc tang và lễ hội chưa thực sự đi vào nền nếp, các phong trào thi đua còn chạy theo thành tích… Chính vì vậy, cần có những giải pháp

hiệu quả nhằm nâng cao hiệu quả trong việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn.

Chương 3
NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH

3.1. Những vấn đề đặt ra đối với các cấp chính quyền địa phương trong công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở hiện nay

3.1.1. Vai trò lãnh đạo của cấp ủy đảng, chính quyền địa phương đối với xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Để nâng cao chất lượng trong công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, trước hết cần nâng cao nhận thức cho cán bộ, đảng viên về các quan điểm của Đảng, chính sách của nhà nước, định hướng của ngành và của cấp trên về xây dựng đời sống văn hóa, đồng thời biết vận dụng sáng tạo phù hợp với điều kiện thực tế ở địa phương, chủ động đề ra những chủ trương, nhiệm vụ một cách kịp thời, đúng đắn. Đồng thời, nâng cao trình độ lãnh đạo công tác văn hóa của các cấp ủy Đảng và chính quyền các cấp, từ trình độ nhận thức về khoa học văn hóa, quan điểm, nguyên tắc, chính sách văn hóa của Đảng và Nhà nước, cho đến phương pháp lãnh đạo, quản lý, chỉ đạo đối với các hoạt động văn hóa.

Bên cạnh việc nâng cao nhận thức, trình độ thì lãnh đạo các cấp nên thường xuyên tuyên truyền, tiếp tục có kế hoạch nâng cao chất lượng phong trào thông qua việc tiếp tục tổ chức, quán triệt và vận dụng hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW của Hội nghị lần thứ 9 Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về "Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước", qua đó cần nắm vững, triển khai tổ chức thực hiện có hiệu quả nội dung các tiêu chí của phong trào "TDĐKXDĐSVH" đến các ngành, các đoàn thể trên địa bàn phường với phương châm thực hiện cho tốt, thực chất, không chạy theo thành tích.

BCĐ phong trào phường cần phải nắm chắc các quy trình, quy định và các tiêu chuẩn, tiêu chí trong từng danh hiệu, hoạt động nâng dần chất lượng, không để phong trào sa sút hoặc trên thực tế có sự chuyển biến nhưng còn chậm và không đồng bộ. Trong các thời điểm khuyết thiếu và kịp thời kiện toàn Ban chỉ đạo phong trào không để mất đồng bộ do chức danh bị khuyết thiếu.

Như phân tích ở trên, về cơ cấu, thành phần, độ tuổi, trình độ Ban chỉ đạo về cơ bản đã đáp ứng được yêu cầu thực tế đặt ra, tuy nhiên sự vào cuộc của cấp ủy đảng, chính quyền phường có lúc chưa được sâu sát, chưa thường xuyên đã phần nào ảnh hưởng đến kết quả của phong trào. Do vậy, Đảng ủy, UBND phường cần tăng cường công tác kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện và quan tâm bồi dưỡng, tập huấn nhằm nâng cao trình độ, năng lực cho đội ngũ cán bộ làm công tác chỉ đạo, triển khai thực hiện.

3.1.2. Định hướng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh

Trong những năm tới, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân phường Ninh Khánh tiếp tục đẩy mạnh thực hiện các Nghị quyết của Trung ương Đảng, khẳng định những thành tựu về văn hóa đã đạt được từ khi thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII) về "xây dựng và phát triển văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc", đồng thời triển khai thực hiện có hiệu quả phong trào "TDĐKXDĐSVH" gắn với các phong trào xây dựng gia đình văn hóa, Tổ dân phố văn hóa và cơ quan đơn vị đạt chuẩn văn hóa… nhằm xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, xây dựng niềm tin trong nhân dân.

Phát động sâu rộng trong toàn Đảng, toàn dân cuộc vận động xây dựng nếp sống văn hoá, văn minh, tiến bộ trong xã hội cũng như trong mỗi gia đình, đặc biệt là trong việc cưới, việc tang và lễ hội theo tinh thần Chỉ thị số 27-CT/TW ngày 12/01/1998, Kết luận số 51-KL/TW ngày 22/7/2009

của Bộ Chính trị. Đảm bảo mỗi cơ sở, cộng đồng, cơ quan, cơ quan, đơn vị phải là một môi trường văn hóa lành mạnh, góp phần giáo dục, rèn luyện con người về nhân cách, lối sống, gắn kết môi trường tự nhiên và môi trường xã hội. Đồng thời, thực hiện có hiệu quả chiến lược phát triển gia đình Việt Nam, xây dựng gia đình thực sự là nơi nuôi dưỡng nhân cách sống, giáo dục nếp sống văn hóa cho con người. Phát huy giá trị truyền thống, tốt đẹp, xây dựng gia đình ấm no, hạnh phúc, văn minh. Nâng cao chất lượng giáo dục và đào tạo trong nhà trường, xây dựng mỗi trường học là nơi giáo dục, rèn luyện con người về lý tưởng, phẩm chất và nhân cách sống, và truyền thống lịch sử văn hóa cho thế hệ trẻ.

Các hoạt động văn hóa cơ sở tồn tại và phát triển với mục đích phục vụ đời sống tin thần của người dân, do vậy thời gian tới phải nâng cao mức hưởng thụ văn hóa cho nhân dân, đẩy lùi các thủ tục lạc hậu, các tệ nạn xã hội, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa của dân tộc. Tạo sự chuyển biến tích cực trong việc xây dựng con người có tư tưởng đạo đức, lối sống, nếp sống văn hóa, không ngừng nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần, thể chất và sức khỏe của nhân dân. Đẩy mạnh thực hiên xã hội hóa trong việc xây dựng các thiết chế văn hóa và các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao nhằm góp phần thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị, kinh tế- xã hội của phường Ninh Khánh trong giai đoạn tới.

Các mục tiêu phấn đấu xây dựng đời sống văn hóa phải phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế xã hội của từng tổ dân phố, khu dân cư để mọi người tự giác tham gia thực hiện theo nguyên tắc tập trung dân chủ, nêu cao tinh thần đoàn kết vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội dân chủ, công bằng, văn minh. Trong Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ kinh tế-xã hội năm 2017, phương hướng, nhiệm vụ năm 2018 của UBND phường thông qua tại kỳ họp thường kỳ HĐND phường cuối năm 2017 có đề cập đến các mục tiêu chủ yếu năm 2018 như sau:

Phấn đấu thu ngân sách Nhà nước trên địa bàn, thu ngân sách phường đảm bảo đạt kế hoạch chỉ tiêu giao, đảm bảo cho nhiệm vụ chi. Năng xuất lúa bình quần cả năm đạt 100-110 tạ/ha.

Đề nghị cấp có thẩm quyền đầu tư xây dựng được từ 01-02 nhà văn hóa phố. Hoàn thiện việc lắp đặt biển số nhà trên địa bàn phường, xây dựng Trường tiểu học khu B.

Làm tốt công tác quản lý đất đai, quản lý qui hoạch, công tác GPMB và quản lý trật tự đô thị.

Có 93% hộ gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa; 82% tổ dân phố giữ vừng, đạt mới danh hiệu tổ dân phố văn hóa; 100% cơ quan, đơn vị đạt tiêu chuẩn cơ quan, đơn vị văn hóa.

Giảm tỷ lệ người sinh con thứ 3; 80% tổ dân phố không có người sinh con thứ 3 trở lên.

Huy động 100% trẻ em trong độ tuổi đến trường. Các trường giữ vững các danh hiệu đạt chuẩn quốc gia.

Duy trì chuẩn y tế cơ sở, làm tốt công tác khám chữa bệnh, chăm sóc sức khỏe ban đầu cho nhân dân.

Giữ vững an ninh chính trị- trật tự an toàn xã hội, không để xảy ra trọng án trên địa bàn. Giao quân đạt 100% chỉ tiêu.

Chính quyền trong sạch, vững mạnh, không có tổ dân phố yếu kém.

3.2. Các giải pháp xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Ninh Khánh

Văn hóa là một phạm trù rộng, nó thâm nhập và tất cả các mặt, các lĩnh vực của đời sống xã hội. Do vậy, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở một cách toàn diện và hiệu quả chính là phát huy sức mạnh đồng bộ của văn hóa trong tất cả các lĩnh vực của đời sống xã hội. Xây dựng đời sống văn hóa ở phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình cần phải hướng tới mục

tiêu xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, hướng vào việc tạo điều kiện thuận lợi cho các giá trị văn hóa thâm nhập vào tất cả các đối tượng quần chúng nhân dân, trong cả nhận thức và hành động, tạo sự hòa đồng, thống nhất cả về ý chí và hành động trong từng địa bàn dân cư. Để làm được điều đó, đòi hỏi Đảng ủy, chính quyền và các đoàn thể nhân dân toàn phường phải có những giải pháp cụ thể để phát huy hơn nữa vai trò của đời sống văn hóa một cách toàn diện, đưa việc xây dựng đời sống văn hóa thực sự đi vào chiều sâu. Thời gian tới, để xây dựng đời sống văn hóa phường Ninh Khánh một cách đồng bộ, cần thực hiện các nhóm giải pháp sau:

3.2.1. Đối với công tác chỉ đạo điều hành quản lý

3.2.1.1. Phát triển công tác thông tin tuyên truyền

- *Thứ nhất:* Tổ chức thường xuyên các hoạt động tuyên truyền và phổ biến văn bản pháp luật trên các cụm phát thanh của phường, đa dạng hóa các hình thức tuyên truyền cổ động trực quan như dùng panô, áp phích, loa phóng thanh, tổ chức các hội thi tìm hiểu về pháp luật cho các thanh niên trên địa bàn phường để truyền tải thông tin một cách sinh động và hiệu quả đến người dân.

- *Thứ hai:* Đổi mới về nội dung, hình thức, đa dạng hóa về các loại hình thông tin tuyên truyền. Đẩy mạnh việc sáng tạo, cải tiến các hoạt động thông tin ngày một phong phú, hấp dẫn. Thời gian phát thanh các chương trình cũng cần xem xét về việc tăng thời lượng với khung giờ phát sóng phù hợp đối với hoàn cảnh thực tế của phường, hợp lý nhất là sau giờ lao động sản xuất của người dân.

Thứ ba: Mời cán bộ có chuyên môn phụ trách lĩnh vực văn hóa của UBND thành phố, của tỉnh về phường để tổ chức các lớp tập huấn ngắn hạn nhằm xây dựng hệ thống tuyên truyền có kỹ năng tốt hơn, hoạt động chuyên nghiệp, bài bản hơn.

3.2.1.2. Tổ chức các hoạt động thể dục thể thao

Ngày nay, đời sống xã hội của người dân được nâng cao thì nhu cầu tăng cường sức khỏe, sự giải trí của người dân cũng nâng lên, chính vì thế phát triển phong trào thể dục thể thao "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" đã và đang diễn ra mạnh mẽ ở khắp các tổ dân phố, các cơ quan, doanh nghiệp trên địa bàn phường Ninh Khánh. Qua đó tạo nên không khí vui tươi hăng say lao động, học tập, công tác, tăng cường sức khỏe, đồng thời góp phần ổn định trật tự xã hội, xây dựng con người mới trong thời kỳ hội nhập quốc tế. Để phát triển hơn nữa sự nghiệp thể dục - thể thao thì cần đặt ra một số yêu cầu cụ thể đối với phường Ninh Khánh như sau:

- Thành lập và duy trì hoạt động thường xuyên các câu lạc bộ như: Bóng đá, cầu lông, bóng chuyền, bóng bàn... lực lượng tham gia chủ yếu của các câu lạc bộ này là thanh thiếu niên, một số ít người trung tuổi tham gia; câu lạc bộ dưỡng sinh cho người cao tuổi. Điều này tạo cơ hội cho mọi người không phân biệt lứa tuổi, giới tính, sức khỏe, tình trạng khuyết tật được thực hiện quyền hoạt động thể dục thể thao của mình nhằm nâng cao sức khỏe, vui chơi, giải trí ngoài thời gian tham gia học tập, lao động sản xuất kinh doanh.

- Phường cần huy động nguồn lực xã hội hóa, sự đóng góp ủng hộ từ cộng đồng dân cư và các doanh nghiệp đóng trên địa bàn, đặc biệt là khi tổ chức các chương trình hội thao lớn, ngoài kinh phí do nhà nước cấp.

- Phát hiện và bồi dưỡng những tài năng nhằm tạo nên hạt giống nòng cốt thể dục thể thao cho các hoạt động lớn của thành phố và của tỉnh.

- Tuyên truyền và phát động sâu rộng tinh thần thể dục thể thao trong trường học, giúp học sinh vừa học tập, vừa rèn luyện sức khỏe. Nhà trường thành lập các câu lạc bộ như bóng chuyền, cầu lông, đá bóng, bóng bàn...

- Trong thời gian tới, cần tiếp tục đẩy mạnh và nâng cao phong trào thể dục thể thao một cách triệt để, nên lấy câu lạc bộ làm nòng cốt để thu hút quần chúng nhân dân tham gia thực hiện tốt chiến lược phát triển thể thao cho mọi người. Cần chỉ đạo, tổ chức tốt các hoạt động thể dục thể thao dịp hè hàng năm, các lớp năng khiếu, câu lạc bộ văn nghệ - thể thao gắn với các hoạt động giáo dục truyền thống nhằm góp phần xây dựng con người trong thời đại mới vừa khỏe, đẹp, có văn hóa và có lối sống lành mạnh.

3.2.1.3. Đẩy mạnh phong trào xây dựng Gia đình văn hóa, Tổ dân phố văn hóa trên địa bàn phường Ninh Khánh

- Thường xuyên kiểm tra, đôn đốc nhằm đảm bảo việc nâng cao chất lượng phong trào xây dựng Gia đình văn hóa, khu phố văn hóa, nhằm tạo cho phong trào ngày càng thực hiện sâu rộng, bền vững, đồng đều, phù hợp và sát thực tế của phường. Có chế tài thưởng - phạt kịp thời nhằm nâng cao nhận thức và ý thức tự nguyện, tự giác của các gia đình trong xây dựng gia đình văn hóa; ý thức trách nhiệm của người dân và năng lực tự quản cộng đồng ở các tổ dân phố trong quá trình xây dựng, giữ vững danh hiệu Khu phố văn hóa.

- Tiếp tục tuyên truyền, giáo dục cho mọi người dân trên địa bàn phường Ninh Khánh về tầm quan trọng của phong trào "TDĐKXDĐSVH" nói chung và xây dựng Gia đình văn hóa – Tổ dân phố văn hóa nói riêng. Kết hợp công tác tuyên truyền, giáo dục với việc thực hiện cuộc vận động "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh", đẩy mạnh phong trào "Người tốt, việc tốt"...

- Triển khai thực hiện mô hình gia đình văn hóa gắn với chăm sóc sức khỏe, vệ sinh an toàn thực phẩm, vệ sinh môi trường... góp phần phát triển lối sống văn minh, hiện đại của gia đình trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

- Trước xu thế hội nhập kinh tế và văn hóa, xã hội, phường Ninh Khánh cũng cần xem xét việc sửa đổi, bổ sung các tiêu chí công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa"; "Tổ dân phố văn hóa" cho phù hợp với thực tiễn và yêu cầu nhiệm vụ của giai đoạn mới.

- Thực hiện tốt các nhiệm vụ chính trị cho việc phát triển kinh tế, văn hóa xã hội, giữ vững an ninh chính trị, góp phần xóa đói giảm nghèo, cải thiện và nâng cao đời sống của nhân dân...góp phần nâng cao chất lượng phong trào "TDĐKXDĐSVH".

- Củng cố hoạt động của các thiết chế văn hóa ngày một vững mạnh, có chất lượng, có sức lan tỏa, bởi các thiết chế văn hóa tại địa phương là động lực thiết yếu trong công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Bên cạnh đó, cần nghiên cứu các mô hình thí điểm để rút kinh nghiệm kịp thời và nhân rộng điển hình. Tổ chức thăm hỏi, giới thiệu kinh nghiệm những gia đình và phố văn hóa tốt, biểu dương khen thưởng kịp thời để phong trào thấm sâu vào đời sống quần chúng nhân dân.

- Triển khai và duy trì hoạt động tổ chức phong trào cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa, giúp phong trào văn hóa lan tỏa trong mọi hoạt động và tầng lớp nhân dân; thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội. Tích cực tuyên truyền, vận động, lồng ghép nội dung thi đua xây dựng đời sống văn hóa, văn minh đô thị, xây dựng người dân đất Cố đô văn minh, lịch sự, xây dựng gia đình "ấm no, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh" với cam kết thực hiện hiệu quả quy ước khu dân cư văn hóa. Nâng cao vai trò nòng cốt của từng gia đình và đội ngũ cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên nhằm tạo được sức mạnh tổng hợp trong xây dựng đời sống văn hóa mới.

3.2.1.4. Công tác thi đua khen thưởng

- Thường xuyên tuyên truyền, phổ biến, nhân rộng các điển hình tiên tiến trong phong trào "TDĐKXDĐSVH" trên các phương tiện thông tin đại

chúng và các buổi sinh hoạt tập thể. Định kỳ tổ chức Hội nghị tuyên dương các cá nhân, tập thể xuất sắc trong phong trào ở các tổ dân phố.

- Lấy kết quả thực hiện phong trào "TDĐKXDĐSVH" là một trong các tiêu chuẩn để bình xét các danh hiệu thi đua của các cá nhân và tập thể hàng năm. Chú trọng công tác thi đua khen thưởng, động viên, cổ vũ phong trào phù hợp với các quy định của Luật thi đua - Khen thưởng.

3.2.1.5. Giải pháp về công tác thanh tra, kiểm tra và xử lý vi phạm trong các hoạt động văn hóa

- Hoạt động trong lĩnh vực văn hóa là hoạt động đa dạng và rộng lớn, chính vì lẽ đó trong quản lý nhà nước về văn hóa cần phải thực hiện cơ chế phân cấp, phân quyền giữa các cấp quản lý văn hóa nhằm mang lại sự quản lý sát sao nhất, tránh tình trạng bỏ sót người sót việc. Sự phân cấp này nên được thực hiện trên địa bàn phường cũng như giữa các cơ quan chức năng có nhiệm vụ tham gia quản lý các hoạt động văn hóa một cách rõ ràng, tránh tình trạng chồng chéo gây khó khăn, phiền hà cho người dân.

- Tăng cường công tác kiểm tra đối với các hoạt động văn hóa và dịch vụ văn hóa diễn ra trên địa bàn phường. Phối hợp lực lượng thanh tra chuyên ngành văn hóa thông tin làm nòng cốt, kết hợp chặt chẽ với các cơ quan hữu quan thông tin đại chúng, xử lý nghiêm minh các hành vi vi phạm trên địa bàn quản lý.

- Biểu dương, ghi nhận và đánh giá cao vai trò giám sát của cộng đồng dân cư, nâng cao tính tự giác của các chủ thể hoạt động trên lĩnh vực văn hóa. Kiên quyết gỡ bỏ các điểm nóng về tệ nạn xã hội và tiêu cực xã hội trên địa bàn xã.

- Tăng cường sự phối hợp chặt chẽ giữa phòng Văn hóa và Thông tin của thành phố Ninh Bình với ủy ban nhân dân phường trong việc thanh tra, kiểm tra nhằm đảm bảo tính khách quan và sự thống nhất về nguyên tắc

trong quá trình quản lý đối với các hoạt động văn hóa nói chung và hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa nói riêng.

Có thể thấy, để công tác quản lý nhà nước về văn hóa tại phường Ninh Khánh đạt hiệu quả cần tiến hành đồng bộ nhiều giải pháp và phối hợp cũng như sử dụng linh hoạt một cách hiệu quả cho phù hợp với thực tế. Đồng thời, quản lý nhà nước về văn hóa trong bối cảnh hiện nay, kinh tế - văn hóa phát triển cần sử dụng lồng ghép các phương pháp kinh tế, giáo dục và các biện pháp hành chính thích hợp. Tuy nhiên, nên nhấn mạnh đến từng giải pháp nhất định ở từng thời điểm cụ thể nhằm tăng tính hiệu quả.

3.2.2. Đối với chủ thể văn hóa

3.2.2.1. Tăng cường phát triển nguồn nhân lực về quản lý văn hóa có chuyên môn cao

- Hằng năm phải tiến hành kiểm tra nhằm đánh giá thực trạng, năng lực cán bộ, phân loại trình độ đội ngũ cán bộ, để từ đó, sẽ sàng lọc những mảng chuyên môn là thế mạnh của từng người, làm cho chất lượng hoạt động văn hóa phong phú và tốt hơn.

- Là một phường có bề dày lịch sử nên bên cạnh đội ngũ cán bộ văn hóa có thâm niên, phường Ninh Khánh cũng cần sử dụng nguồn nhân lực trẻ, được đào tạo cơ bản, tạo điều kiện cho công chức, viên chức trẻ phát huy năng lực; triển khai các chế độ bảo hiểm y tế, bảo hiểm xã hội, các chế độ lương, thưởng, phụ cấp nghề nghiệp, phụ cấp thâm niên, chế độ đãi ngộ với các cán bộ cần được quan tâm.

- Tham mưu UBND thành phố tổ chức các lớp tập huấn cho những cán bộ văn hóa phường Ninh Khánh nhằm bồi dưỡng thêm kiến thức, kỹ năng quản lý văn hóa, kiến thức về tổ chức, phát động và tuyên truyền các vấn đề về văn hóa. Thông qua các buổi tập huấn sẽ cung cấp các vấn đề về văn hóa và công tác quản lý văn hóa; vấn đề xây dựng đời sống văn hóa...

góp phần nâng cao trình độ cho đội ngũ cán bộ cấp cơ sở này. Hàng năm, tổ chức cho các cán bộ văn hóa phường đến một số phường khác trong thành phố để trao đổi, học tập nâng cao năng lực.

- Trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa, để theo kịp tiến trình phát triển, việc đưa khoa học công nghệ vào cuộc sống là điều rất quan trọng. Thực tế, việc áp dụng công nghệ trong hoạt động, trong công việc của các cán bộ làm công tác văn hóa phường còn hạn chế do điều kiện ngân sách còn hạn hẹp, thậm chí có nhiều cán bộ ngại tiếp cận. Do vậy, cần chú trọng đến khả năng ứng dụng công nghệ thông tin trong công việc, giúp các cán bộ văn hóa tiếp cận với tiến bộ khoa học, nâng cao hiệu quả làm việc.

- Hàng tháng, hàng quý, cả năm hoặc những kỳ tổng kết, phường cần có chủ trương đãi ngộ thỏa đáng, khen thường cho cán bộ hoạt động tốt, góp phần làm cho đời sống tinh thần cũng như cuộc sống vật chất của cán bộ văn hóa được nâng cao hơn. Đồng thời nghiên cứu, xem xét và cân đối mức phụ cấp phù hợp để cán bộ yên tâm công tác.

3.2.2.2. Tăng cường nguồn ngân sách cho công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại địa phương

- Trong kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của phường, cần tăng cường đầu tư nguồn kinh phí cho các dự án phát triển văn hóa. Trên thực tế, nguồn kinh phí do ngân sách nhà nước cấp rất hạn chế, do vậy cần cân nhắc đầu tư có trọng điểm, đúng việc, đúng người, đúng chỗ thì mới thúc đẩy hoạt động văn hóa tại cơ sở phát triển và không gây lãng phí. Hiện nay, các thiết chế văn hóa, thông tin, thể thao trên địa bàn phường đã từng bước được đầu tư, cơ bản đáp ứng nhu cầu sử dụng của người dân. Tuy nhiên, do kinh phí hạn hẹp nên một số nhà văn hóa phố diện tích hẹp hoặc đã xuống cấp. Vậy để thực hiện có hiệu quả việc xây dựng các thiết chế văn hóa

thông tin văn hóa cơ sở cần phải chú ý đến nhu cầu thực sự của người dân và tính khả thi, tránh mang tính hình thức.

- Việc xã hội hóa các hoạt động văn hóa được coi là một chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước, điều này phù hợp với thực tế và quy luật vận động và phát triển của lĩnh vực xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Đây là một chính sách lâu dài, là phương châm nhằm đạt tới hiệu quả xã hội ngày càng cao trong các hoạt động văn hóa. Nhờ có chính sách xã hội hóa các hoạt động văn hóa đã thu được những kết quả khả quan trong việc nâng cao tính đoàn kết, tương thân tương ái, cùng chung tay xây dựng văn hóa, góp phần làm phong phú đời sống tinh thần, nâng cao dân trí, tác động tích cực đến môi trường xã hội. Bên cạnh đó, tiếp tục nghiên cứu để chỉ đạo và hướng dẫn người dân nhằm đẩy mạnh công tác này trong thời kỳ mới.

- Một số thiết chế nhà văn hóa đã được đầu tư cơ sở vật chất kỹ thuật hiện đại phải thường xuyên tu bổ, sửa sang, nâng cấp và tăng thời gian sử dụng và thay thế các thiết bị, vật dụng đã hư hỏng. Đối phòng đọc sách cần bố trí không gian đọc, cách quản lý việc mượn sách là những điều tối thiểu nhất. Đối với đài truyền thanh các phố cần thường xuyên rà soát hệ thống loa phát thanh bị hỏng để sửa chữa, thay mới và bổ sung.

- Xác định rõ các nội dung, hình thức của hoạt động văn hóa, tuyên truyền để cân đối đầu tư ngân sách cho hợp lý. Có sự đãi ngộ, quan tâm, bồi dưỡng xứng đáng cho cán bộ làm văn hóa sau mỗi chương trình, hoạt động lớn nhằm khích lệ tinh thần người tham gia. Đối với hoạt động của các câu lạc bộ, lưu ý tìm ra những hạt giống để đào tạo, bồi dưỡng tham gia các phong trào lớn của thành phố. Kinh phí hoạt động cho các câu lạc bộ phường hiện nay là rất ít, thậm chí là không có, vì thế xã cần cân đối ngân sách và vận động sự ủng hộ từ nhân dân cũng như các doanh nghiệp trên địa bàn.

- Tuyên truyền, vận động, khuyến khích mọi cá nhân, gia đình tổ chức cùng tham gia vào cuộc vận động xã hội hóa các hoạt động văn hóa, thể thao, để họ không chỉ là người hưởng thụ văn hóa mà còn là chủ thể sáng tạo. Nhờ đó, các hoạt động văn hóa có nguồn ngân sách không những được phát triển toàn diện cả về chất lượng và số lượng mà còn kịp thời ngăn ngừa được các tệ nạn xã hội.

- Nhằm thực hiện các nội dung trong công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa thể thao, Ủy ban nhân dân thành phố Ninh Bình cũng như các cấp chính quyền phường cần tăng cường tài trợ các dự án mở rộng các hoạt động văn hóa, thể thao. Đầu tư trọng điểm, đúng việc, đúng người, đúng chỗ thì mới thúc đẩy được quá trình xã hội hóa nhanh. Có những chính sách ưu đãi về lãi xuất vay vốn cho các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa.

3.2.3. Đối với hệ thống thiết chế văn hóa

- Các thiết chế nhà văn hóa phố và Nhà văn hóa phường và là nơi tuyên truyền các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước còn là nơi diễn ra các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, vui chơi giải trí, nâng cao đời sống tinh thần và nhu cầu chính đáng của nhân dân. Chính vì vậy, cơ sở vật chất của hệ thống thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng tạo điều kiện thuận lợi để nhân dân thường xuyên đến sinh hoạt, trao đổi thông tin, tạo ra sân chơi bổ ích cho nhiều đối tượng quần chúng nhân dân trên địa bàn.

- Nâng cao năng lực, hiệu quả và chất lượng hoạt động của các thiết chế văn hóa thông tin. Củng cố hệ thống Nhà văn hóa, phòng đọc... đồng thời mở rộng mạng lưới thông tin tuyên truyền đến từng nhà dân.

- Tiến hành rà soát, lập quy hoạch cho các thiết chế văn hóa - thông tin - thể thao theo quy định của Chính phủ. Tạo dựng quỹ đất và cơ sở vật chất dành cho các hoạt động văn hóa thông tin cơ sở.

- Có kế hoạch đào tạo và bồi dưỡng cán bộ làm công tác văn hóa thể thao và thể dục thể thao phường có trình độ chuyên môn cao để đảm nhiệm công tác của ngành. Tiếp tục duy trì, đẩy mạnh thực hiện các hoạt động văn hóa cơ sở bao gồm: Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, xây dựng phát triển hệ thống thiết chế văn hóa phường. Hiện nay trên địa bàn phường các phố đều đã có đầy đủ hệ thống Nhà văn hóa, phòng đọc sách, sân thể thao. Tuy nhiên, thực tế một số phố các nhà văn hóa đã bị xuống cấp, hư hỏng nhiều... Vì vậy, phường cần đầu tư xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hóa ở phường Ninh Khánh giúp khai thác và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân. Bên cạnh việc tăng nguồn kinh phí của Nhà nước cho các chương trình mục tiêu quốc gia về văn hóa, phường cần phát huy vai trò của các doanh nghiệp, các dịch vụ kinh tế của địa phương; huy động sự ủng hộ từ nhân dân, các cá nhân, tập thể trong việc hoàn thiện các thiết chế văn hóa; đa dạng nguồn thu từ các thiết chế văn hóa.

3.2.4. Đối với các phong trào văn hóa

Nâng cao chất lượng phong trào xây dựng Gia đình văn hóa, Tổ dân phố văn hóa, làm cho phong trào ngày càng thực hiện sâu rộng, đồng đều, thực chất và bền vững. Nâng cao nhận thức và ý thức tự nguyện, tự giác của của các gia đình trong xây dựng gia đình văn hóa, ý thức trách nhiệm của người dân và năng lực tự quản cộng đồng ở tổ dân phố trong quá trình xây dựng, giữ vững danh hiệu Tổ dân phố văn hóa.

Tiếp tục tuyên truyền, giáo dục xây dựng đời sống văn hóa thông qua phong trào "TDĐKXDĐSVH" nói chung và xây dựng gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa nói riêng. Gắn công tác tuyên truyền, giáo dục về tư tưởng, đạo đức, lối sống với việc thực hiện cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh", đẩy mạnh phong trào người tốt việc tốt.

Sửa đổi, bổ sung các tiêu chí công nhận danh hiệu "gia đình văn hóa",, "tổ dân phố văn hóa" cho phù hợp với thực tiễn và yêu cầu nhiệm vụ của giai đoạn mới. Bổ sung kinh phí từ nguồn ngân sách nhà nước co công tác khen thưởng "Gia đình văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa" để động viên, đẩy mạnh hơn nữa phong trào trong những năm tiếp theo.

Nâng cao chất lượng phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, phục vụ tốt các nhiệm vụ chính trị nhằm phát triển kinh tế, văn hóa xã hội, giữ vững an ninh chính trị, góp phần giải quyết đói nghèo, cải thiện và nâng cao đời sống mọi mặt đời sống nhân dân. Đưa mục tiêu thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" vào Nghị quyết của cấp ủy Đảng, kế hoạch của các cấp chính quyền để tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện.

3.2.5. Tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ đội ngũ cán bộ văn hóa cơ sở

Đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ văn hóa cơ sở trong quá trình xã hội hóa văn hóa là vấn đề cần thiết, cấp bách. Lý do, hoạt động văn hóa trong hội nhập quốc tế và trong cơ chế thị trường đang đặt ra nhiều vấn đề đòi hỏi tư duy mới, tác phong, cung cách mới. Vì vậy, việc đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ quản lý văn hóa có năng lực, đáp ứng yêu cầu trong tình hình mới là hết sức cấp thiết.

Qua khảo sát thực trạng cán bộ làm công tác văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh thì đa số các cán bộ không được đào tạo cơ bản về trình độ chuyên môn, nghiệp vụ về quản lý văn hóa. Cán bộ làm việc dựa vào kinh nghiệm, làm nhiều thành quen hoặc theo sự chỉ đạo, sắp xếp của cấp trên. Xuất phát từ những bất cập về đội ngũ cán bộ làm văn hóa phường Ninh Khánh, thời gian tới công tác đào tạo và sử dụng cán bộ làm văn hóa của Phường phải đảm bảo những yêu cầu sau:

- Có quan điểm, lập trường chính trị vững vàng, có khả năng chuyên môn hóa cao, có lòng say mê nhiệt tình với công việc, khắc phục khó khăn để hoàn thành tốt nhiệm vụ.

- Cán bộ quản lý văn hóa phải có kiến thức quản lý nhà nước, am hiểu pháp luật nhất là các văn bản pháp luật liên quan đến hoạt động văn hóa, am hiểu và nghiên cứu sâu chuyên môn của lĩnh vực mình phụ trách, đủ bản lĩnh và kiến thức để quản lý chuyên môn ấy. Trong công việc phải có sáng kiến mới, biết cách vận dụng tốt, sáng tạo pháp luật và văn hóa, có chính kiến và hệ thống lập luận vững chắc, giải quyết công việc thực tế phải nguyên tắc nhưng có tình.

- Cần có chủ trương, chính sách hợp lý và ổn định lâu dài đối với cán bộ văn hóa thông tin cơ sở, vì đây là lực lượng chuyển tải chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của nhà nước đến quần chúng nhân dân. Quan tâm, tạo điều kiện tham gia học các lớp bồi dưỡng, trở thành lực lượng nòng cốt, tầng lớp kế cận thay thế phù hợp để đáp ứng với yêu cầu đòi hỏi của công việc trong tình hình mới, góp phần quan trọng vào việc xây dựng và phát triển phường Ninh Khánh trong những năm tiếp theo.

- Tăng cường đào tạo, bồi dưỡng cán bộ văn hóa cơ sở bằng nhiều hình thức đào tạo như: đào tạo bồi dưỡng dài hạn và ngắn hạn, tham gia nhiều lớp bồi dưỡng, tập huấn chuyên môn nghiệp vụ cho cán bộ làm công tác văn hóa cấp xã, phường, thị trấn để góp phần nâng cao chất lượng quản lý và tổ chức các hoạt động văn hóa cấp cơ sở.

3.2.6. Hoạt động xã hội hóa trên lĩnh vực văn hóa

Đẩy mạnh quá trình xã hội hóa hoạt động văn hóa được coi là một trong những giải pháp quan trọng nhằm thu hút toàn xã hội, các thành phần kinh tế tham gia vào các hoạt động sáng tạo, cung cấp, phổ biến sản phẩm văn hóa, xây dựng cộng đồng trách nhiệm của toàn xã hội chung tay phát

triển sự nghiệp văn hóa, tạo điều kiện cho các hoạt động văn hóa phát triển mạnh mẽ, rộng khắp, nâng cao hơn nữa mức hưởng thụ văn hóa của mọi tầng lớp nhân dân. Để tiếp tục đẩy mạnh và nâng cao hiệu quả việc triển khai thực hiện công tác xã hội hóa trên lĩnh vực xây dựng đời sống văn hóa, UBND phường cần phải có kế hoạch, yêu cầu các ban, ngành đoàn thể đóng trên địa bàn thực hiện tốt việc phát huy tiềm năng, trí tuệ, sự sáng tạo, cơ sở vật chất, công sức của nhân dân và các lực lượng xã hội cùng chính quyền phường chăm lo cho sự nghiệp phát triển văn hóa, thông tin và thể thao. Do vậy, để triển khai công tác xã hội hóa văn hóa có hiệu quả, cần thực hiện tốt các giải pháp sau:

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phổ biến chủ trương của Đảng, các cơ chế chính sách của Nhà nước về xã hội hóa, làm cho mọi người, đặc biệt là cấp ủy Đảng, chính quyền các cấp, các cơ quan chức năng có nhận thức sâu sắc và đầy đủ về công tác xã hội hóa trong lĩnh vực văn hóa. Kịp thời động viên, khen thưởng các tổ chức, cán nhân có thành tích trong công tác xã hội hóa, đồng thời rút kinh nghiệm và nhân rộng các mô hình tiên tiến.

- Tăng cường và nâng cao hiệu lực, hiệu quả công tác quản lý Nhà nước, xây dựng và hoàn thiện các văn bản quản lý phục vụ phát triển xã hội hóa văn hóa.

- Cần phải huy động có hiệu quả nhiều nguồn lực xã hội tham gia đóng góp, đầu tư xây dựng các công trình, thiết chế văn hóa, thể thao và phát triển đời sống văn hóa cơ sở. Huy động các lực lượng xã hội tham gia hoạt động văn hóa, tạo điều kiện tốt nhất cho các chủ thể văn hóa sáng tạo, tổ chức và quản lý các hoạt động văn hóa.

- Trên cơ sở thực tế điều kiện kinh tế - xã hội của phường Ninh Khánh, tiềm năng văn hóa, thể thao và đặc thù riêng ở từng khu dân cư để

có những phương thức phát triển và bước đi phù hợp với công tác xã hội hóa văn hóa.

- Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa, thể thao thường xuyên để đảm bảo cho công tác xã hội hóa phát triển bền vững, lành mạnh và theo đúng định hướng của Đảng đề ra.

3.2.7. Thanh tra, kiểm tra các hoạt động văn hóa

Để đạt được kết quả tốt nhất trong công tác thanh tra, kiểm tra và xử lý vi phạm các hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa trên địa bàn phường trong những năm tới cần quan tâm thực hiện một số nội dung sau:

Thứ nhất: Quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa là hoạt động rất đa dạng và rộng lớn, chính vì thế cần phải thực hiện cơ chế phân cấp, phân quyền giữa các cấp quản lý văn hóa nhằm mục đích đem lại sự quản lý tốt nhất, tránh tình trạng bỏ sót người sót việc. Sự phân cấp này nên được thực hiện trên địa bàn phường cũng như giữa các cơ quan chức năng có nhiệm vụ tham gia quản lý các hoạt động văn hóa một cách rõ ràng, tránh tình trạng chồng chéo gây khó khăn, phiền hà cho người dân.

Thứ hai: Tăng cường sự phối hợp chặt chẽ giữa phòng Văn hóa và Thông tin của thành phố Ninh Bình với UBND phường Ninh Khánh trong việc thanh tra, kiểm tra nhằm đảm bảo tính khách quan và sự thống nhất về nguyên tắc trong quá trình quản lý đối với các hoạt động văn hóa nói chung và hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa nói riêng

Thứ ba: Tăng cường công tác kiểm tra đối với các hoạt động văn hóa và dịch vụ văn hóa diễn ra các tổ dân phố. Phối hợp lực lượng thanh tra chuyên ngành văn hóa thông tin làm nòng cốt, kết hợp chặt chẽ với các cơ quan hữu quan thông tin đại chúng, xử lý nghiêm minh các hành vi vi phạm trên địa bàn quản lý.

Thứ tư: Biểu dương ghi nhận vai trò giám sát của cộng đồng dân cư, nâng cao tính tự giác của các chủ thể hoạt động trên lĩnh vực văn hóa.

Kiên quyết gỡ bỏ các điểm nóng về tệ nạn xã hội và tiêu cực xã hội trên địa bàn xã.

Thứ năm: Hằng năm kịp thời khen thưởng, động viên các tầng lớp nhân dân tham gia các phong trào văn hóa cộng đồng có thành tích nhằm góp phần xây dựng đời sống văn hóa lành mạnh trong nhân dân cũng như sáng tạo ra các giá trị văn hóa mới.

3.2.8. Thi đua, khen thưởng

Để nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác thi đua, khen thưởng, cần phải có những giải pháp đổi mới trong quá trình triển khai cụ thể đó là:

Thứ nhất: Tăng cường vai trò lãnh đạo của cấp ủy Đảng đối với công tác thi đua, khen thưởng , đồng thời tuyên truyền vận động, nâng cao nhận thức cho nhân dân về ý nghĩa, nội dung, phương thức tổ chức thực hiện các phong trào nhằm tạo sự đồng thuận cao trong các tầng lớp nhân dân. Đồng thời qua đó giới thiệu gương điển hình, mô hình tốt ở khu dân cư để triển khai nhân rộng, coi trọng việc phát hiện, xây dựng điển hình và có nhiều hình thức, biểu dương, tôn vinh các điển hình tiên tiến, các tập thể, cá nhân có thành tích tiêu biểu, tạo sức lan toả trong toàn xã hội.

Thứ hai: Tuyên truyền vận động nhân dân tiếp tục thi đua thực hiện có hiệu quả phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, tuyên truyền và vận động nhân dân tham gia tích cực xây dựng "gia đình văn hóa", "tổ dân phố văn hóa", "cơ quan, doanh nghiệp văn hóa". Thực hiện trách nhiệm của Mặt trận tổ quốc và các đoàn thể trong vận động nhân dân đăng ký thực hiện và giám sát việc công nhận các danh hiệu, góp phần nâng cao chất lượng danh hiệu "gia đình văn hoá", "tổ dân phố văn hóa". Tiếp tục đổi mới việc tổ chức thực hiện các phong trào thi đua yêu nước gắn với nhiệm vụ chính trị của từng địa phương, cơ quan, đơn vị. Mở rộng

và nâng cao hiệu quả các phong trào thi đua, làm cho các phong trào thi đua bao quát được các lĩnh vực của đời sống xã hội, các tầng lớp nhân dân.

Thứ ba: Thực hiện đổi mới nội dung, phương thức tổ chức thực hiện với các hình thức hấp dẫn, phong phú, có tiêu chí, nội dung thi đua cụ thể, thiết thực. Trong tổ chức triển khai thực hiện cần thường xuyên đôn đốc, kiểm tra, sơ kết, tổng kết các cuộc vận động, các phong trào, đánh giá hiệu quả trên cơ sở đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ chính trị của từng địa địa bàn khu phố, cơ quan, đơn vị.

Thứ tư: Công tác tuyên truyền, phát hiện, bồi dưỡng, tổng kết và nhân điển hình tiên tiến phải được coi là nhiệm vụ trọng tâm trong đổi mới phương pháp tổ chức chỉ đạo trong triển khai thực hiện. Ban chỉ đạo phong trào Phường cần có kế hoạch cụ thể để bồi dưỡng, xây dựng các mô hình mới, nhân tố mới và chỉ đạo thực hiện đồng bộ tốt cả 5 nội dung: Phát hiện - bồi dưỡng - tổng kết - nhân điển hình tiên tiến và tuyên dương nêu gương các điển hình tiên tiến, kịp thời suy tôn các cá nhân, các tập thể điển hình tiên tiến, để mỗi tập thể, cá nhân đó chính là những tấm gương sáng để noi theo.

Thứ năm: Thực hiện công tác khen thưởng kịp thời, chính xác, công khai, minh bạch và đúng quy định. Thực hiện công tác khen thưởng phải có biện pháp cụ thể để đúng người, đúng việc, thông qua đó tạo sự khích lệ động viên thực hiện phong trào.

Có thể nhận định, để công tác quản lý nhà nước về văn hóa tại phường Ninh Khánh đạt hiệu quả cao cần tiến hành đồng bộ nhiều giải pháp và phối hợp cũng như sử dụng linh hoạt một cách hiệu quả cho phù hợp với thực tế khách quan của phường. Đồng thời, quản lý nhà nước về văn hóa trong bối cảnh hiện nay, kinh tế - văn hóa phát triển cần sử dụng lồng ghép các phương pháp kinh tế, giáo dục và các biện pháp hành chính

thích hợp. Tuy nhiên, khi thực hiện, cần phải xem xét cụ thể giải pháp nào ứng với thời điểm nào để nhằm nâng cao hiệu quả.

Tiểu kết

Trong thời kỳ công nghiệp hóa- hiện đại hóa, hội nhập kinh tế quốc tế, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở có ý nghĩa quan trọng, tại chương 3, luận văn đã đưa ra các quan điểm xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong thời gian tới và giải pháp phù hợp với thực tiễn cuộc sống tại phường Ninh Khánh nhằm xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn trong giai đoạn hiện nay. Xây dựng đời sống văn hóa là một quá trình lâu dài, cần có sự lãnh đạo sát sao, sự chung tay đồng lòng của cán bộ và nhân dân trong từng nhiệm vụ để tạo nên nền tảng cơ bản về vật chất và tinh thần. Mục tiêu của phong trào xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong thời gian tới là định hướng xây dựng con người mới, tiến lên chủ nghĩa xã hội, xây dựng các thiết chế văn hóa và môi trường văn hóa lành mạnh nhằm phục vụ tốt nhất nhu cầu phát triển toàn diện của con người trong thời kỳ hội nhập và phát triển.

Các giải pháp trên vừa mang tính thực tiễn, lâu dài, phù hợp với tình hình kinh tế - chính trị - xã hội tại phường Ninh Khánh. Việc thực hiện tốt các giải pháp mang tính chất tổng hợp, sát với thực tế sẽ đảm bảo quá trình xây dựng đời sống văn hóa ở phường có những bước thay đổi tiến bộ, phù hợp với quá trình xây dựng con người xã hội chủ nghĩa mà Đảng và nhà nước đã đề ra. Một số đề xuất giải pháp nếu được triển khai thực hiện tốt, bài bản sẽ góp phần làm cho công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở của phường có nhiều thay đổi tiến bộ, mới thực sự có chất lượng, đáp ứng được yêu cầu công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, phù hợp với quá trình xây dựng con người xã hội chủ nghĩa mà Đảng và nhà nước ta đề ra.

KẾT LUẬN

1. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong thời kỳ đổi mới là một trong những mục tiêu lớn của Đảng ta. Đây là mục tiêu mang tầm chiến lược, có ý nghĩa sâu sắc đối với sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tạo động lực cho sự nghiệp đổi mới đất nước. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở góp phần tạo nên môi trường văn hóa lành mạnh, hạn chế các tiêu cực của nền kinh tế thị trường, tạo động lực để đẩy nhanh sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Trong luận văn, tác giả đã làm rõ những vấn đề về lý luận liên quan đến đời sống văn hóa cơ sở, đây là tiền đề quan trọng trong việc tiến hành nghiên cứu, phân tích thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh.

2. Việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh thời gian qua đã đạt được nhiều kết quả, điều đó phải kể đến sự quan tâm, tạo điều kiện của Đảng ủy – HĐND – UBND phường Ninh Khánh, sự vào cuộc của cộng đồng dân cư. Phong trào xây dựng đời sống văn hóa, trọng tâm là phong trào xây dựng gia đình văn hóa, phong trào xây dựng tổ dân phố văn hóa, phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị đạt chuẩn vằn hóa được triển khai, thực hiện đồng bộ, có hiệu quả, tạo nên sự chuyển biến tích cực trong nhận thức cộng đồng dân cư về vai trò của văn hóa, thôi thúc sự tham gia, quan tâm của đông đảo các tầng lớp nhân dân, có sức lan tỏa đến toàn xã hội. Các thiết chế văn hóa như nhà văn hóa, sân thể thao đã bám sát được chức năng, nhiệm vụ của đời sống văn hóa cơ sở, đã thu hút sự tham gia tập luyện, thi đấu của nhiều câu lạc bộ văn hóa, thể thao. Các Câu lạc bộ sinh hoạt phong phú và đa dạng như: CLB cầu lông, CLB bóng bàn, CLB thơ của các cụ và CLB văn nghệ của các cháu học sinh... Qua thực trạng xây dựng đời sống văn hóa ở địa bàn phường, đã chỉ

ra một số hạn chế, khó khăn như công tác thông tin, tuyên truyền chưa được thường xuyên, kịp thời; việc đầu tư kinh phí, ngân sách cho văn hóa chưa tương xứng; Ban chỉ đạo phong trào TDĐKXDĐSVH phường chưa phát huy hết tinh thần trách nhiệm; nhận thức của nhân dân chưa đồng đều; việc đào tạo, bồi dưỡng cán bộ làm công tác văn hóa cơ sở còn hạn chế... đã ảnh hưởng đến quá trình triển khai tổ chức, thực hiện.

3. Qua khảo sát và đánh giá thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, bên cạnh những ưu điểm thì những hạn chế cần khắc phục trong hoạt động xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn phường Ninh Khánh đã được tác giả đề cập trong luận văn với các nhóm giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả trong thời gian tới, cụ thể là nhóm giải pháp đối với công tác chỉ đạo, điều hành quản lý, nhóm giải pháp đối với hệ thống thiết chế văn hóa, nhóm giải pháp đối với các phong trào văn hóa, nhóm giải pháp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ, nhóm giải pháp về hoạt động xã hội hóa trên lĩnh vực văn hóa, nhóm giải pháp về thanh kiểm tra các hoạt động văn hóa. Vai trò của cộng đồng là then chốt trong mọi hoạt động, chính vì vậy, bộ máy hoạt động, sự điều hành và thành công của phong trào luôn cần sự cầu thị, trưng cầu ý kiến của cộng đồng dân cư. Đề cao vai trò của cộng đồng, của nhân dân chính là bước đi đúng đắn để phường Ninh Khánh thực hiện phong trào TDĐKXDĐSVH.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đào Duy Anh (2002*), Việt Nam văn hóa sử cương,* Nxb Văn hóa – Thông tin. Hà Nội.
2. Ban chỉ đạo phong trào "*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" Trung ương (2000), Kế hoạch triển khai phong trào "TDĐKXDĐSVH"* (ban hành kèm theo Quyết định số 01/2000/QĐ-BCĐ ngày 12/4/2000 của Trưởng ban Chỉ đạo phong trào "TDĐKXDĐSVH", Ban chỉ đạo phong trào ”TDĐKXDĐSVH”.
3. Trần Văn Bính (2010), *Tác động của toàn cầu hóa, khu vực hóa đối với đời sống văn hóa ở thủ đô*. Nxb Khoa học xã hội, Hà Nội.
4. Bộ Văn hóa thông tin (1995), *Chủ động sáng tạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở,* Nxb VHTT, Hà Nội.
5. Bộ Văn hóa thông tin (1995), *Một số giá trị văn hóa truyền thống đối với đời sống văn hóa cơ sở ở nông thôn hiện nay*, Nxb VHTT, Hà Nội.
6. Bộ Văn hóa Thông tin (2003)*, Văn bản của Đảng và Nhà nước về công tác văn hóa thông tin vùng dân tộc thiểu số và miền núi*, Nxb Hà Nội.
7. Bộ Văn hóa Thông tin (2005), *Chương trình mục tiêu quốc gia về văn hóa giai đoạn 2006-2010*, Hà Nội.
8. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (2008), *Văn bản của Đảng và Nhà nước về công tác Văn hóa- Thông tin về nếp sống văn hóa*, Nxb Hà Nội.
9. BCH Trung ương khoá VIII (1998), *Văn kiện hội nghị lần thứ 5*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
10. BCH Đảng bộ xã Ninh Khánh (2003), *Lịch sử Đảng bộ xã Ninh Khánh*, tập I (1945-1975), Nxb Nhà in Hà Nam.
11. BCH Đảng bộ phường Ninh Khánh (2009), *Lịch sử Đảng bộ phường Ninh Khánh*, tập II (1975-2009), Nxb Thành Lộc – Thành phố Ninh Bình

12. B.Taylor (2001), *"Văn hóa nguyên thủy"*, Tạp chí Văn hóa nghệ thuật, (số 08), Hà Nội.
13. Chỉ thị số 27-CT/TW ngày 12/01/1998 của Bộ Chính trị về *thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội.*
14. Đảng cộng sản Việt Nam (1998), *Văn kiện Hội nghị lần thứ năm Ban Chấp hành Trung ương khóa VIII*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
15. Đoàn Văn Chúc (1997), *Xã hội hóa văn hóa*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
16. Cục Văn hóa cơ sở (2008), *Văn bản của Đảng và Nhà nước về nếp sống văn hóa*, Hà Nội.
17. Hoàng Sơn Cường (1998), *Lược sử quản lý văn hóa ở Việt Nam*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
18. Nguyễn Khoa Điềm (2001), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
19. Phan Đại Doãn (1996), *Quản lý xã hội nông thôn Việt Nam hiện nay, một số vấn đề và giải pháp*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
20. Phạm Văn Dũng (1996), *Văn hóa giao tiếp*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
21. Trần Độ (2012), *Về vấn đề xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, in trong cuốn Trần Độ tác phẩm,* Nxb. Hội Nhà Văn, Hà nội.
22. Lê Mậu Hãn (2005), *Hồ Chí Minh toàn tập, tập 3*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
23. Đỗ Huy (2001), *Xây dựng môi trường văn hóa ở nước ta hiện nay từ góc nhìn giá trị học*, Nxb văn hóa thông tin, Hà Nội.
24. Nguyễn Văn Hy (1995), *Mấy vấn đề xây dựng đời sống văn hóa cơ sở hiện nay,* Nxb Văn hóa Hà Nội.

25. Nhiều tác giả (1986), *từ điển triết học,* Nxb Văn hóa – Thông tin, Hà Nội.
26. Thanh Lê (2000), văn hóa lối sống, Nxb Thanh niên, Hà Nội.
27. Trường Lưu (1995), Văn hóa và phát triển, Nxb văn hóa thông tin, Hà Nội.
28. Lê Du Phong (2009), *Cơ hội thách thức đối với vùng dân tộc thiểu số hiện nay*, Nxb Văn hóa, dân tộc
29. Sở Văn hóa, thể thao và Du lịch tỉnh, *Báo cáo về các hoạt động văn hóa của tỉnh trên địa bàn thành phố Ninh Bình từ 2010-2015.*
30. Hoàng Văn Tâm (1998), *Công tác văn hóa ở vùng các dân tộc thiểu số,* Nxb Văn hóa dân tộc, Hà Nội.
31. Trần Ngọc Thêm (2001), cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
32. Nguyễn Hữu Thức (2007), Một số kinh nghiệm quản lý và hoạt động tư tưởng văn hóa, Nxb Văn hóa Thông tin –Viện Văn hóa, Hà Nội.
33. Nguyễn Hữu Thức (2009), *Về cuộc vận động toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa.* Nxb Từ điển bách khoa - Viện văn hóa, Hà Nội.
34. Thư viện tỉnh Ninh Bình, *Báo cáo về công tác phát triển văn hóa đọc, từ năm 2012-2015*.
35. Trường cán bộ quản lý văn hóa (1999), *Tập bài giảng bồi dưỡng kiến thức quản lý ngành văn hóa thông tin*, Hà Nội.
36. UBND phường Ninh Khánh*, Báo cáo tình hình thực hiện nhiệm vụ kinh tế - xã hội phường Ninh Khánh, tỉnh Ninh Bình, nhiệm kỳ 2010-2015.*
37. UBND phường Ninh Khánh*, Báo cáo tình hình dân số và kế hoạch hóa gia đình trên địa bàn phường Ninh Khánh từ năm 2010-2015.*
38. UBND phường Ninh Khánh, *Báo cáo tổng kết cuộc vận động xây dựng nếp sống văn minh – gia đình văn hóa từ năm 2010-2015 trên địa bàn Phường Ninh Khánh.*

39. Viện văn hóa, (1994), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, NXB Văn hóa thông tin, Hà Nội.
40. Phạm Thái Việt và Đào Ngọc Tuấn (2004), *Đại cương về văn hóa Việt Nam,* Nxb Văn hóa - Thông tin, Hà Nội.
41. Hoàng Xuân Việt (2014), *Xây dựng đời sống văn hóa ở thị xã Sông Công, tỉnh Thái Nguyên,* Luận văn thạc sĩ, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.
42. Hoàng Vinh (1998), *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta hiện nay*, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
43. Viện Văn hóa (2003), *Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

NGUYỄN THỊ HẰNG

CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH, TỈNH NINH BÌNH

PHỤ LỤC

Hà Nội, 2018

MỤC LỤC

Phụ lục 1: Phiếu thăm dò ý kiến 106
Phụ lục 2: Bảng tổng hợp kết quả thăm dò ý kiến 109
Phụ lục 3: Một số văn bản chỉ đạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở 113
Phụ lục 4: Bản đồ phường Ninh Khánh 142
Phụ lục 5: Một số hình ảnh về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại Phường Ninh Khánh 143

Phụ lục 1

PHIẾU THĂM DÒ Ý KIẾN

XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH,

Kính thưa ông (bà)!

Để có thông tin đánh giá công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình, trân trọng kính mời ông (bà) trả lời câu hỏi trong bảng trưng cầu ý kiến sau đây. Xin ông (bà) ghi ý kiến của mình vào các dòng trống, đối với các câu hỏi có phương án trả lời cho sẵn, xin hãy đánh dấu (x,+,v) bên cạnh phương án trả lời phù hợp với suy nghĩ của mình (không cần ghi tên và địa chỉ vào trong phiếu trưng cầu này).

Xin chân thành cảm ơn sự giúp đỡ của ông (bà)!

I. THÔNG TIN CHUNG

1. Tuổi:.....

2. Giới tính: Nam ☐ Nữ ☐

3. Nghề nghiệp:.....

4. Trình độ học vấn:

☐ Phổ thông ☐ Cao đẳng ☐ Sau đại học

☐ Trung cấp ☐ Đại học

5. Tham gia tổ chức Đảng, chính quyền, đoàn thể:.....

II. NỘI DUNG PHIẾU ĐIỀU TRA

Câu 1: Ông (bà) cho biết vai trò của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh hiện nay?

☐ Rất quan trọng ☐ Bình thường

☐ Quan trọng ☐ Không quan trọng

Câu 2: Mức độ ông (bà) tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao và lễ hội?

☐ Có, thường xuyên ☐ Có, không thường xuyên

☐ Không tham gia ☐ Ý kiến khác

Câu 3: Ông (bà) vui lòng cho biết, trên địa bàn phường có những thiết chế văn hóa nào? Hoạt động của những thiết chế đó có thường xuyên được quan tâm và diễn ra không?

	Thường xuyên	Không thường xuyên
- Thư viện	☐	☐
- Nhà văn hóa đa năng phường	☐	☐
- Khu vui chơi, giải trí	☐	☐

- Các thiết chế khác:.....

Câu 4: Ông (bà) cho biết nhu cầu sử dụng thiết chế văn hóa thể thao?

	Cần thiết	Không cần thiết
Nhà Văn hóa phường	☐	☐

Câu 5: Theo ý kiến ông (bà), vệ sinh môi trường và cảnh quan môi trường trên địa bàn phường hiện nay như thế nào

Rất tốt ☐ Tốt ☐ Bình thường ☐ Không tốt ☐

Câu 6: Ông (bà) có đánh giá tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn phường thời gian quan như thế nào?

Rất tốt ☐ Tốt ☐ Bình thường ☐ Không tốt ☐

Câu 7: Ông (bà) cho ý kiến về các hoạt động dưới đây tại Nhà văn hóa phường?

STT	Nội dung	Mức độ			
		Rất tốt	Tốt	Bình thường	Không tốt
1.	Hoạt động thông tin, tuyên truyền				
2.	Hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng				
3.	Hoạt động thể dục, thể thao				
4.	Hoạt động thư viện				
5.	Hoạt động triển khai phong trào ”Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”				
6.	Các hoạt động khác:.....				

Câu 8: Ông (bà) có tham gia lễ hội trên địa bàn phường không?

☐ Thường xuyên Ít tham gia ☐ Không tham gia ☐

Câu 9: Ông (bà) cho biết, hàng năm gia đình có đăng ký danh hiệu gia đình văn hóa không?

	Thiết thực	Không thiết thực
- Có	☐	☐
- Không	☐	☐

Câu 10. Ông bà cho biết tính thiết thực của phong trào xây dựng gia đình văn hóa?

- Có thiết thực ☐
- Không thiết thực ☐
- Ý kiến khác:.....

Câu 11: Ông (bà) vui lòng cho biết, ông (bà) đã được tuyên truyền về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội và có thực hiện theo không?

- Có, nghiêm chỉnh chấp hành ☐
- Có, không chấp hành ☐
- Ý kiến khác:.....

Câu 12: Ông (bà) vui lòng cho biết, nơi ông bà ở có CLB gì? Ông (bà) có tham gia CLB đó không?

	Có	Không
- CLB Văn nghệ	☐	☐
- CLB Bóng đá	☐	☐
- CLB Cầu lông	☐	☐
- CLB Cờ vua	☐	☐
- CLB Bóng bàn	☐	☐

- Các CLB khác:.....

Câu 13: Ông (bà) đánh giá như thế nào về hoạt động văn hóa ở địa phương hiện nay?

Tốt ☐ Chưa tốt ☐

Ý kiến khác:.....

Phụ lục 2

BẢNG TỔNG HỢP KẾT QUẢ THĂM DÒ Ý KIẾN XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH,

(Điều tra 150 người trên địa bàn)

Đối tượng tham gia phỏng vấn điều tra có độ tuổi từ 20 đến 60, là cán bộ đang công tác, người về hưu, buôn bán, công nhân .v.v.

Câu 1: Ông (bà) cho biết vai trò của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Ninh Khánh hiện nay?

STT	NỘI DUNG	SỐ NGƯỜI TRẢ LỜI (%)
1	Rất quan trọng	55%
2	Quan trọng	33%
3	Bình thường	11%
4	Không quan trọng	1%

Câu 2: Mức độ ông (bà) tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao và lễ hội?

STT	NỘI DUNG	SỐ NGƯỜI TRẢ LỜI (%)
1	Có, thường xuyên	18,5%
2	Có, không thường xuyên	46%
3	Không tham gia	24%
4	Ý kiến khác	1,5%

Câu 3: Ông (bà) vui lòng cho biết, trên địa bàn phường có những thiết chế văn hóa nào? Hoạt động của những thiết chế đó có thường xuyên được quan tâm và diễn ra không?

STT	Tên thiết chế	Thường xuyên	Không thường xuyên
1	Thư viện	0%	2%
2	Nhà văn hóa đa năng phường	62%	38%
3	Khu vui chơi giải trí	16%	84%
4	Thiết chế khác		

Câu 4: Ông (bà) cho biết nhu cầu sử dụng thiết chế văn hóa thể thao?

Thiết chế VHTT	Cần thiết	Không cần thiết
Nhà Văn hóa phường	94%	6%

Câu 5: Theo ý kiến ông (bà), vệ sinh môi trường và cảnh quan môi trường trên địa bàn phường hiện nay như thế nào?

NỘI DUNG	KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ (%)			
	Rất tốt	Tốt	Bình thường	Không tốt
Vệ sinh môi trường và cảnh quan phố xóm	7%	65%	21%	7%

Câu 6: Ông (bà) có đánh giá tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn phường hiện nay như thế nào?

NỘI DUNG	KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ (%)			
	Rất tốt	Tốt	Bình thường	Không tốt
Tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội	20%	59%	18%	3%

Câu 7: Ông (bà) cho ý kiến về các hoạt động dưới đây tại Nhà văn hóa phường?

STT	NỘI DUNG	MỨC ĐỘ			
		Rất tốt	Tốt	Bình thường	Không tốt
1.	Hoạt động thông tin, tuyên truyền	35%	49%	15%	1%
2.	Hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng	32%	60%	6%	2%
3.	Hoạt động thể dục, thể thao	53%	38%	9%	0%
4.	Hoạt động thư viện	0%	16%	59%	25%
5.	Hoạt động triển khai phong trào ”Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”	42%	56%	2%	0%
6.	Các hoạt động khác:.....	0%	0%	0%	0%

Câu 8: Ông (bà) có tham gia lễ hội trên địa bàn phường không?

Thường xuyên	70%
Ít tham gia	22%
Không tham gia	8%

Câu 9: Ông (bà) cho biết, hàng năm gia đình có đăng ký danh hiệu gia đình văn hóa không?

	Thiết thực	**Không thiết thực**
Có	91%	
Không		5%
Ý kiến khác	4%	

Câu 10. Ông bà cho biết tính thiết thực của phong trào xây dựng gia đình văn hóa?

Có thiết thực	90%
Không thiết thực	6%
Ý kiến khác	4%

Câu 11: Ông (bà) vui lòng cho biết, ông (bà) đã được tuyên truyền về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội và có thực hiện theo không?

Có, nghiêm chỉnh chấp hành	89%
Có, không chấp hành	4%
Ý kiến khác	7%

Câu 12: Ông (bà) vui lòng cho biết, nơi ông bà ở có CLB gì? Ông (bà) có tham gia CLB đó không?

	Có (%)	**Không (%)**
CLB Văn nghệ	22,5	77,5
CLB Bóng đá	17,5	82,5
CLB Cầu lông	23,5	76,5
CLB Cờ vua	5,7	94,3
CLB Bóng bàn	6,4	93,6
Các CLB khác	5,3	94,7

Câu 13: Ông (bà) đánh giá như thế nào về hoạt động văn hóa ở địa phương hiện nay?

Tốt	Chưa tốt
82%	18%

Phụ lục 3
MỘT SỐ VĂN BẢN CHỈ ĐẠO XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA

UỶ BAN NHÂN DÂN **THÀNH PHỐ NINH BÌNH**	**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**
Số: 206 /QĐ-UBND	*TP. Ninh Bình, ngày 22 tháng 6 năm 2012*

QUYẾT ĐỊNH

Ban hành Quy chế về Tổ chức và hoạt động của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố Ninh Bình

UỶ BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ NINH BÌNH

Căn cứ Luật tổ chức Hội đồng nhân dân và Uỷ ban nhân dân ngày 26 tháng 11 năm 2003;

Căn cứ Quyết định số 227/2006/QĐ-TTg ngày 11 tháng 10 năm 2006 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Quy chế về Tổ chức và hoạt của Ban Chỉ đạo cuộc vận động phong trào (nay là Ban Chỉ đạo Trung ương phong trào) "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá";

Xét đề nghị của Trưởng Phòng Văn hoá và Thông tin thành phố,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế về Tổ chức và hoạt của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố Ninh Bình.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 3. Chánh Văn phòng HĐND và UBND thành phố; Trưởng Phòng Văn hoá và Thông tin; Trưởng các phòng, ban, ngành, đoàn thể; Chủ tịch UBND các xã, phường; thành viên Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố và các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:
- Sở VH, TT&DL Ninh Bình;
- Liên đoàn Lao động tỉnh Ninh Bình;
- Thường trực Thành uỷ;
- Thường trực HĐND thành phố;
- Lãnh đạo UBND thành phố;
- Uỷ ban MTTQ Việt Nam thành phố;
- Như điều 3;
- Các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đóng trên địa bàn TP;
- Lưu: VT, VHTT.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

Phạm Thanh Hà

UỶ BAN NHÂN DÂN **THÀNH PHỐ NINH BÌNH**	**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

QUY CHẾ

Về Tổ chức và hoạt động của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố Ninh Bình

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 206 /QĐ-UBND ngày 26 / 6/2012 của Uỷ ban nhân dân thành phố Ninh Bình)

Chương I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Chức năng, nhiệm vụ

1. Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố Ninh Bình (gọi tắt là Ban Chỉ đạo) là tổ chức phối hợp chỉ đạo các thành viên giúp UBND thành phố trong công tác tuyên truyền, giáo dục, nâng cao nhận thức về văn hoá, nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hoá trong thời kỳ CNH, HĐH đất nước; chỉ đạo triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" ngày càng sâu rộng, đạt hiệu quả trên địa bàn thành phố Ninh Bình.

2. Trên cơ sở chương trình công tác của UBND thành phố, Ban chỉ đạo có nhiệm vụ xây dựng kế hoạch, chương trình triển khai thực hiện phong trào hàng năm; chỉ đạo tổ chức thực hiện và kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện các kế hoạch, chương trình triển khai thực hiện phong trào; sơ kết, tổng kết và tổ chức thi đua khen thưởng đối với các cá nhân, gia đình, cộng đồng, tập thể có thành tích xuất sắc trong thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá"; thực hiện một số nhiệm vụ khác theo yêu cầu của UBND thành phố.

Điều 2. Nguyên tắc, phương thức hoạt động

1. Ban Chỉ đạo làm việc tập thể, quyết định theo đa số.

2. Trưởng ban, Phó Trưởng ban và các thành viên của Ban Chỉ đạo làm việc theo chế độ kiêm nhiệm.

3. Ban Chỉ đạo hoạt động theo kế hoạch, chương trình đề ra hàng năm hoặc về một nội dung cụ thể do Ban Chỉ đạo thông qua.

Điều 3. Mối quan hệ của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố Ninh Bình

1. Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" chỉ đạo, kiểm tra, hướng dẫn, đôn đốc việc thực hiện các kế hoạch, chương trình về công tác tuyên truyền, giáo dục, nâng cao hiệu quả trong triển khai phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" đối với UBND các xã, phường, các cơ quan, đơn vị, doanh nghiÖp trên địa bàn thành phố Ninh Bình.

2. Các xã, phường, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp có liên quan đến việc thực hiện phong trào, các thành viên Ban Chỉ đạo có trách nhiệm báo cáo định kỳ hàng năm hoặc đột xuất theo yêu cầu của UBND thành phố về tình hình thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" của đơn vị mình với Ban Chỉ đạo.

Chương II
CƠ CẤU TỔ CHỨC VÀ NHIỆM VỤ CỦA BAN CHỈ ĐẠO

Điều 4. Cơ cấu tổ chức

1. Trưởng ban: Trưởng ban Chỉ đạo do đồng chí Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố đảm nhiệm.

2. Phó Trưởng ban và các thành viên.

a) Ban Chỉ đạo gồm có 2 phó ban, Phó ban Thường trực là đồng chí Trưởng phòng Văn hóa và Thông tin thành phố; Phó ban do đồng chí Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố đảm nhận.

b) Các thành viên của Ban Chỉ đạo là lãnh đạo các phòng, ban, ngành, đoàn thể tham gia do Ủy ban nhân dân thành phố quyết định.

3. Cơ quan thường trực là phòng Văn hóa và Thông tin thành phố.

Điều 5. Nhiệm vụ của Ban Chỉ đạo

1. Xây dựng kế hoạch, chương trình thực hiện phong trào trên địa bàn thành phố; chỉ đạo tổ chức thực hiện và kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện phong trào.

2. Đưa ra những giải pháp nhằm đẩy mạnh và nâng cao chất lượng phong trào. Tổ chức bồi dưỡng nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ làm công tác triển khai thực hiện phong trào.

3. Tổ chức các hội nghị sơ kết, tổng kết, họp Ban Chỉ đạo để tổ chức rút kinh nghiệm, phổ biến nhân rộng các điển hình tiên tiến trong phong trào; tham mưu giúp Ủy ban nhân dân thành phố khen thưởng các cá nhân, gia đình, tập thể có thành tích xuất sắc trong phong trào.

4. Chỉ đạo hoạt động, kiện toàn Ban Chỉ đạo cấp xã, phường.

5. Chỉ đạo tổng hợp tình hình, kết quả thực hiện các kế hoạch, chương trình triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn thành phố.

Điều 6. Nhiệm vụ, quyền hạn của Trưởng Ban Chỉ đạo

1. Chịu trách nhiệm chung về hoạt động của Ban Chỉ đạo; ban hành kế hoạch hoạt động của Ban Chỉ đạo hàng năm.

2. Phân công nhiệm vụ cho từng thành viên của Ban Chỉ đạo; kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện nhiệm vụ được giao.

3. Triệu tập, chủ trì các cuộc họp của Ban Chỉ đạo; các hội nghị triển khai công tác, sơ kết, tổng kết phong trào.

4. Báo cáo định kỳ kết quả phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn thành phố về Thành ủy, Ủy ban nhân dân thành phố và các sở, ban, ngành có liên quan của tỉnh.

5. Giải quyết các công việc khác thuộc nhiệm vụ, quyền hạn của Ban Chỉ đạo.

Điều 7. Nhiệm vụ, quyền hạn của Phó Trưởng Ban Chỉ đạo

1. Thực hiện các kế hoạch, chương trình hoạt động của Ban Chỉ đạo theo sự phân công của Trưởng Ban Chỉ đạo.

2. Thay mặt Trưởng Ban Chỉ đạo thực hiện các cuộc họp của Ban Chỉ đạo, các công việc khác của Ban Chỉ đạo khi Trưởng ban đi vắng hoặc ủy quyền.

Điều 8. Nhiệm vụ, quyền hạn của thành viên Ban Chỉ đạo

1. Tham gia đầy đủ các hoạt động của Ban Chỉ đạo; thực hiện nhiệm vụ của Ban Chỉ đạo; đề xuất với Ban Chỉ đạo các giải pháp nhằm đảm bảo hiệu quả trong thực hiện phong trào.

2. Trực tiếp tổ chức triển khai thực hiện phong trào theo kế hoạch của Ban Chỉ đạo. Thông tin kịp thời về cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo về kết quả thực hiện phong trào ở đơn vị, ngành mình phụ trách.

3. Xây dựng và chỉ đạo tổ chức thực hiện các chương trình phối hợp liên ngành, lồng ghép các nhiệm vụ chính trị, chuyên môn, nghiệp vụ với việc thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa".

Điều 9. Nhiệm vụ của cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo

1. Tham gia chuẩn bị các nội dung cuộc họp; xây dựng kế hoạch, chương trình hoạt động của Ban Chỉ đạo để đưa ra thảo luận, quyết định; tham mưu các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn để tổ chức thực hiện phong trào trên địa bàn thành phố.

2. Chủ trì việc chuẩn bị các dự thảo kế hoạch, chương trình thực hiện phong trào; báo cáo sơ kết, tổng kết; các điều kiện phục vụ cho hoạt động của Ban Chỉ đạo.

3. Phối hợp với các cơ quan, ban, ngành là tổ chức thành viên của Ban Chỉ đạo để tổ chức các lớp bồi dưỡng, tập huấn, hội thảo theo quyết định của Ban Chỉ đạo.

4. Theo dõi, tổng hợp tình hình triển khai thực hiện phong trào của các cơ quan, ban ngành và các xã, phường thuộc thành phố để trình Ban Chỉ đạo thông qua, báo cáo Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố.

5. Thực hiện các nhiệm vụ thường xuyên và đột xuất do Trưởng Ban Chỉ đạo giao.

Điều 10. Nhiệm vụ cụ thể của các phòng, ban, ngành, đoàn thể có liên quan

1. Phòng Văn hóa và Thông tin: thực hiện nhiệm vụ của cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo (quy định tại Điều 9 Quy chế này).

2. Đài Truyền thanh thành phố: tổ chức thực hiện tuyên truyền về phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên hệ thống truyền thanh các cấp; xây dựng các chuyên mục, chuyên đề cụ thể ; tăng cường tiếp phát sóng các nội dung về thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn thành phố.

3. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và các tổ chức thành viên: tuyên truyền, vận động các tầng lớp nhân dân đoàn kết tham gia hưởng ứng phong trào. Chủ trì cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư".

4. Liên đoàn Lao động thành phố: chủ trì, phối hợp với các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa và phong trào học tập, lao động, sáng tạo trong công nhân, viên chức lao động.

5. Hội Nông dân , Hội Liên hiệp Phụ nữ, Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, Hội Cựu chiến binh thành phố: chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin để chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" theo hệ thống đoàn thể từ thành phố đến cơ sở.

6. Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao thành phố: chủ trì, phối hợp với các cơ quan thành viên Ban Chỉ đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện các hoạt động văn hoá văn nghệ, phong trào "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại"; Thực hiện tuyên truyền trực quan bằng hình thức: pa nô, áp phích, băng zôn…về việc thực hiện phong trào.

7. Phòng Lao động Thương binh và Xã hội: chủ trì, phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin, Công an thành phố chỉ đạo, tổ chức triển khai thực hiện phong trào trong công tác phòng, chống tệ nạn xã hội.

8. Phòng Y tế thành phố: chủ trì, phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin chỉ đạo, triển khai công tác chăm sóc sức khỏe cho nhân dân trong phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa".

9. Phòng Giáo dục, Công an thành phố: chủ trì, phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin để chỉ đạo, triển khai thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trong các trường học, lực lượng Công an nhân dân.

10. Phòng Tài chính kế hoạch: hướng dẫn, kiểm tra việc cấp, huy động, quản lý và sử dụng nguồn kinh phí cho Ban Chỉ đạo các cấp.

Chương III
HOẠT ĐỘNG CỦA BAN CHỈ ĐẠO

Điều 11. Phiên họp toàn thể của Ban Chỉ đạo

1. Phiên họp của Ban Chỉ đạo được tiến hành 6 tháng một lần hoặc theo quyết định của Trưởng Ban Chỉ đạo; họp thường trực Ban Chỉ đạo: 3 tháng một lần; tổ chức hội nghị sơ kết thực hiện phong trào: 01 năm một lần; hội nghị tổng kết thực hiện phong trào: 05 năm một lần.

2. Phiên họp của Ban Chỉ đạo được tiến hành để giải quyết các vấn đề chủ yếu như sau:

a) Thông qua báo cáo sơ kết, tổng kết, báo cáo kết quả kiểm tra thực hiện phong trào hàng năm trên địa bàn thành phố.

b) Đề ra kế hoạch, chương trình về triển khai thực hiện phong trào trên địa bàn; xây dựng, củng cố thành viên Ban Chỉ đạo.

c) Quyết định tổ chức việc kiểm tra thực hiện phong trào, trên cơ sở đó đề xuất những giải pháp nâng cao chất lượng phong trào.

3. Trong trường hợp đặc biệt, khi Ban Chỉ đạo không tổ chức họp được, các hoạt động của Ban Chỉ đạo được Trưởng ban hoặc Phó Trưởng Ban Chỉ đạo ký ban hành trên cơ sở lấy ý kiến của các thành viên Ban Chỉ đạo bằng văn bản.

Điều 12. Chế độ thông tin, báo cáo

1. Định kỳ hàng năm, trước ngày 30/11 các thành viên Ban Chỉ đạo thành phố; Ban Chỉ đạo các xã, phường báo cáo bằng văn bản kết quả thực hiện phong trào cho cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo (phòng Văn hóa và Thông tin) hoặc báo cáo không định kỳ theo yêu cầu của Trưởng Ban Chỉ đạo.

2. Trưởng Ban Chỉ đạo báo cáo tình hình và kết quả thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn Thành phố với Ủy ban nhân dân thành phố và Thường trực Thành ủy Ninh Bình trước ngày 20/12 hàng năm.

Điều 13. Ban hành văn bản của Ban Chỉ đạo

1. Văn bản của Ban Chỉ đạo do Trưởng ban hoặc Phó Trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo ký ban hành.

2. Các văn bản của Ban Chỉ đạo được cơ quan thường trực gửi đến các thành viên Ban Chỉ đạo, các phòng, ban , ngành, đoàn thể và Ủy ban nhân dân các xã, phường để phối hợp và chỉ đạo thực hiện.

Điều 14. Trụ sở và con dấu

1. Nơi làm việc của Ban Chỉ đạo đặt tại cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo là phòng Văn hóa và Thông tin thành phố.

2. Các văn bản do Trưởng Ban Chỉ đạo ký sử dụng con dấu của Ủy ban nhân dân thành phố Ninh Bình; do Phó Trưởng ban thường trực ký sử dụng con dấu của phòng Văn hóa và Thông tin thành phố.

Chương IV
TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 15. Trách nhiệm của tổ chức, cá nhân trong việc thực hiện Quy chế

1. Thành viên của Ban Chỉ đạo có trách nhiệm thực hiện nghiêm túc, có chất lượng và hiệu quả các nội dung Quy chế này. Những đơn vị, cá nhân là thành viên của Ban Chỉ đạo làm tốt sẽ được biểu dương, khen thưởng theo chế độ thi đua khen thưởng hiện hành của nhà nước.

2. Thành viên Ban Chỉ đạo vi phạm Quy chế này thì tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị xử lý theo quy định.

Điều 16. Sửa đổi, bổ sung Quy chế

Trong quá trình triển khai thực hiện, Quy chế có thể được sửa đổi, bổ sung. Việc sửa đổi, bổ sung Quy chế phải được đa số thành viên Ban Chỉ đạo nhất trí tán thành và trình Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố xem xét, quyết định./.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

Phạm Thanh Hà

UỶ BAN NHÂN DÂN **THÀNH PHỐ NINH BÌNH**	**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**
Số: 01/2012/QĐ-UBND	

TP. Ninh Bình, ngày 27 tháng 6 năm 2012

QUYẾT ĐỊNH

Ban hành Quy chế công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá ", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá"

UỶ BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ NINH BÌNH

Căn cứ Luật Tổ chức Hội đồng nhân dân và Uỷ ban nhân dân ngày 26/11/2003;

Căn cứ Luật Thi đua, Khen thưởng ngày 26/11/2003 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng ngày 14/6/2005;

Căn cứ Nghị định số 42/2010/NĐ-CP ngày 15/4/2010 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng;

Căn cứ Thông tư số 12/2011/TT-BVHTTDL ngày 10/10/2011 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết về tiêu chuẩn, trình tự, thủ tục, hồ sơ công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Làng văn hoá", "Ấp văn hoá", "Bản văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá" và tương đương;

Căn cứ Thông tư số 01/2012/TT-BVHTTDL ngày 18/01/2012 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết tiêu chuẩn, trình tự, thủ tục xét và công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá";

Xét đề nghị của Trưởng Phòng Văn hoá và Thông tin thành phố,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá ", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá".

Điều 2. Quyết định này thay thế Quyết định số 02/2009/QĐ-UBND ngày 29/10/2009 của Uỷ ban nhân dân thành phố về việc ban hành Quy chế công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Làng văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan, trường học văn hoá" và có hiệu lực thi hành sau 7 ngày, kể từ ngày ký.

Điều 3. Chánh Văn phòng Hội đồng nhân dân và Uỷ ban nhân dân thành phố; Trưởng Phòng Văn hoá và Thông tin; Trưởng các phòng, ban, ngành, đoàn thể; Chủ tịch Uỷ ban nhân dân các xã, phường; Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố và các tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:
- Sở Tư pháp Ninh Bình;
- Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Ninh Bình;
- Liên đoàn Lao động tỉnh Ninh Bình;
- Thường trực Thành uỷ;
- Thường trực Hội đồng nhân dân thành phố;
- Lãnh đạo Uỷ ban nhân dân thành phố;
- Các phòng, ban, ngành, Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể thuộc thành phố;
- Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố;
- Ủy ban nhân dân các xã, phường;
- Các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đóng trên địa bàn thành phố;
- Lưu: VT, VHTT.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

Phạm Thanh Hà

UỶ BAN NHÂN DÂN **THÀNH PHỐ NINH BÌNH**	**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

QUY CHẾ

Công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá ", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá"

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 01/2012/QĐ-UBND Ngày 27 tháng 6 năm 2012 của Uỷ ban nhân dân thành phố Ninh Bình)

Chương I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này quy định về tiêu chuẩn, trình tự, thủ tục xét và công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa", trong thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn thành phố Ninh Bình.

Điều 2. Đối tượng áp dụng

1. Hộ gia đình công dân Việt Nam, hiện đang sinh sống tại thành phố Ninh Bình; Các thôn, tổ dân phố trên địa bàn thành phố; Các cơ quan, đơn vị (bao gồm: cơ quan Đảng, Nhà nước, các đoàn thể chính trị - xã hội; các đơn vị sự nghiệp công trong lĩnh vực y tế, giáo dục, văn hoá, thông tin, thể thao và du lịch; các đơn vị Quân đội nhân dân, Công an nhân dân); các doanh nghiệp của Thành phố, của Tỉnh, của Trung ương đóng trên địa bàn thành phố có tư cách pháp nhân, có trụ sở riêng, có tổ chức công đoàn;

2. Các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, tổ chức và cá nhân có liên quan đến trình tự, thủ tục xét và công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa".

Điều 3. Nguyên tắc thực hiện

1. Công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh

2. Tuyên truyền, vận động nhân dân nắm vững và tự giác thực hiện tiêu chuẩn công nhận "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa".

3. Việc bình xét công nhận "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" phải đảm bảo theo nguyên tắc công khai, dân chủ, đúng trình tự, thủ tục và tiêu chuẩn.

4. Thống nhất việc thực hiện các nội dung Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư" với thực hiện tiêu chuẩn công nhận "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá".

5. Thống nhất sử dụng mẫu Giấy công nhận "Gia đình văn hóa", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá" tại Phụ lục kèm theo Quy chế này.

Điều 4. Thẩm quyền, thời hạn công nhận

1. "Gia đình văn hóa" do Chủ tịch Ủy ban nhân dân xã, phường công nhận mỗi năm một (01) lần; công nhận và kèm theo Giấy công nhận ba (03) năm một (01) lần.

2. "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hoá" do Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố công nhận mỗi năm một (01) lần; công nhận và kèm theo Giấy công nhận lần đầu sau hai (02) năm trở lên, kể từ ngày đăng ký; công nhận lại và kèm theo Giấy công nhận sau ba (03) năm, kể từ ngày công nhận lần trước.

3. "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" do Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh công nhận và kèm theo Giấy công nhận lần đầu sau một (01) năm trở lên, kể từ ngày đăng ký; công nhận lại và kèm theo Giấy công nhận sau năm (05) năm, kể từ ngày công nhận lần trước.

Chương II
NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Mục 1
TIÊU CHUẨN, TRÌNH TỰ, THỦ TỤC, HỒ SƠ CÔNG NHẬN DANH HIỆU "GIA ĐÌNH VĂN HÓA"

Điều 5. Tiêu chuẩn danh hiệu "Gia đình văn hóa"

1. Gương mẫu chấp hành chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; tích cực tham gia các phong trào thi đua của địa phương:

a) Thực hiện tốt quyền và nghĩa vụ công dân; không vi phạm pháp luật Nhà nước, quy định của địa phương và quy ước, hương ước của thôn, phố;

b) Tham gia giữ gìn an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội; nếp sống văn hóa nơi công cộng; bảo vệ di tích lịch sử - văn hóa, cảnh quan của địa phương. Tích cực tham gia các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư; giữ gìn vệ sinh môi trường (đổ rác, chất thải đúng nơi quy định…); chăm sóc, bảo vệ cây xanh, cảnh quan thiên nhiên;

c) Không vi phạm các quy định về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; không kinh doanh, lưu hành và sử dụng văn hóa phẩm độc hại không được phép lưu hành (có nội dung phản động, đồi trụy, các băng, đĩa hình, đĩa nhạc ngoài luồng …); không có người vi phạm các tệ tạn xã hội (buôn bán, tàng trữ, sử dụng ma túy, mại dâm, cờ bạc …); không tham gia các hoạt động mê tín dị đoan; tích cực bài trừ tệ nạn xã hội và phòng chống các loại tội phạm;

d) Tham gia thực hiện đầy đủ các phong trào thi đua; các sinh hoạt, hội họp ở cộng đồng.

đ) Thực hiện tốt Quy ước ở thôn, phố về "Thực hiện nếp sống văn minh đô thị".

2. Gia đình hòa thuận, hạnh phúc, tiến bộ, tương trợ giúp đỡ mọi người trong cộng đồng:

a) Vợ chồng bình đẳng, thương yêu giúp đỡ nhau tiến bộ. Không có bạo lực gia đình dưới mọi hình thức; thực hiện bình đẳng giới; vợ chồng thực hiện tốt công tác Dân số - Kế hoạch hóa gia đình, cùng có trách nhiệm nuôi con khỏe, dạy con ngoan;

b) Gia đình nề nếp; ông bà, cha mẹ gương mẫu; con cháu thảo hiền; giữ gìn các giá trị văn hóa gia đình truyền thống, tiếp thu có chọn lọc các giá trị văn hóa mới về gia đình;

c) Giữ gìn vệ sinh phòng bệnh; nhà ở ngăn nắp; khuôn viên xanh-sạch-đẹp; sử dụng nước sạch, nhà tắm và công trình vệ sinh đảm bảo đạt tiêu chuẩn về môi trường. Các thành viên trong gia đình có nếp sống lành mạnh, văn minh (ứng xử có văn hóa trong gia đình, cộng đồng và ngoài xã hội); thường xuyên luyện tập thể dục thể thao;

d) Tích cực tham gia chương trình xóa đói, giảm nghèo; đoàn kết tương trợ xóm giềng, giúp đỡ đồng bào hoạn nạn; hưởng ứng phong trào đền ơn đáp nghĩa, cuộc vận động "Ngày vì người nghèo" và các hoạt động nhân đạo khác ở cộng đồng.

3. Tổ chức lao động, sản xuất, kinh doanh, công tác, học tập đạt năng suất, chất lượng, hiệu quả:

a) Trẻ em trong độ tuổi đi học đều được đến trường, chăm ngoan, hiếu học; người lớn trong độ tuổi lao động có việc làm thường xuyên, thu nhập ổn định, hoàn

b) Có kế hoạch phát triển kinh tế gia đình, chủ động "Xóa đói giảm nghèo", năng động làm giàu chính đáng;

c) Kinh tế gia đình ổn định; đời sống vật chất, văn hóa tinh thần của các thành viên trong gia đình ngày càng nâng cao.

Điều 6. Trình tự, thủ tục, hồ sơ công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa"

1. Trình tự, thủ tục:

a) Hộ gia đình đăng ký xây dựng gia đình văn hóa với Ban công tác Mặt trận ở khu dân cư (vào tháng 12 hàng năm);

b) Trưởng Ban công tác Mặt trận ở khu dân cư chủ trì phối hợp với Trưởng thôn, Tổ trưởng tổ dân phố họp khu dân cư, bình bầu gia đình văn hóa;

c) Căn cứ vào biên bản họp bình xét ở khu dân cư, Ban thường trực Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, phường xem xét và đề nghị Chủ tịch Ủy ban nhân dân xã, phường ra quyết định công nhận "Gia đình văn hóa" hàng năm;

d) Căn cứ quyết định công nhận "Gia đình văn hóa" hàng năm, Ban thường trực Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, phường đề nghị Chủ tịch Ủy ban nhân dân xã, phường ra quyết định công nhận và cấp Giấy công nhận "Gia đình văn hóa" 3 năm cho gia đình đã đạt danh hiệu "Gia đình văn hóa" 3 năm liên tục.

2. Hồ sơ:

a) Bản đăng ký xây dựng danh hiệu "Gia đình văn hóa" của các hộ gia đình;

b) Biên bản họp bình xét ở khu dân cư, kèm theo danh sách những gia đình được đề nghị công nhận "Gia đình văn hóa" (có từ 60% trở lên số người tham gia dự họp nhất trí đề nghị).

Hồ sơ cần nộp là một (01) bộ, nộp trực tiếp tại Ủy ban nhân dân xã, phường.

3. Điều kiện công nhận:

a) Đạt các tiêu chuẩn quy định tại Điều 5 của Quy chế này;

b) Thời gian xây dựng "Gia đình văn hóa" là một (01) năm (công nhận lần đầu); ba (03) năm (cấp Giấy công nhận).

4. Biểu dương, khen thưởng:

- Danh sách "Gia đình văn hóa" được công bố trên loa truyền thanh ở khu dân cư; được biểu dương tại "Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc" (Ngày 18 tháng 11 hàng năm) ở khu dân cư;

- "Gia đình văn hóa" 3 năm, được ghi vào "Sổ truyền thống gia đình văn hóa" ở khu dân cư; được cấp Giấy công nhận "Gia đình văn hóa";

- "Gia đình văn hóa" được cấp Giấy công nhận, khi được bình bầu là gia đình văn hóa tiêu biểu, được khen thưởng theo quy định của Luật Thi đua, Khen thưởng và các văn bản hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng hiện hành.

Mục 2
TIÊU CHUẨN, TRÌNH TỰ, THỦ TỤC, HỒ SƠ CÔNG NHẬN DANH HIỆU "THÔN VĂN HÓA", "TỔ DÂN PHỐ VĂN HÓA"

Điều 7. Tiêu chuẩn danh hiệu "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa"

1. Đời sống kinh tế ổn định và từng bước phát triển:

a) Thực hiện tốt cuộc vận động "Ngày vì người nghèo", không có hộ đói, tỷ lệ hộ nghèo năm sau giảm hơn so với năm trước;

b) Thực hiện có hiệu quả phong trào xóa nhà xuống cấp; tỷ lệ hộ có nhà ở bền vững đạt từ 90% trở lên;

c) Có nhiều hoạt động hiệu quả: về tuyên truyền, phổ biến và ứng dụng khoa học - kỹ thuật; phát triển nghề truyền thống; hợp tác và liên kết phát triển kinh tế;

d) Có từ 85% trở lên số người trong độ tuổi lao động có việc làm thường xuyên, thu nhập ổn định; thu nhập bình quân đầu người năm sau cao hơn năm trước;

2. Đời sống văn hóa tinh thần lành mạnh, phong phú:

a) Xây dựng nhà văn hóa, khu thể thao phù hợp với điều kiện của thôn, phố; có điểm sinh hoạt văn hóa, thể thao và vui chơi giải trí dành cho người lớn và trẻ em;

b) Duy trì phong trào văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, thu hút 60% trở lên số người dân tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao ở cộng đồng;

c) Người dân trong thôn, phố có nếp sống và phong cách ứng xử văn minh, thanh lịch. Có 85% trở lên hộ gia đình thực hiện tốt các quy định về nếp sống văn minh đô thị, nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; không có hiện tượng truyền bá và hành nghề mê tín dị đoan;

d) Không có tụ điểm: cờ bạc, ma túy, mại dâm; không phát sinh người mắc tệ nạn xã hội ở cộng đồng; không có người sử dụng và lưu hành văn hóa phẩm độc hại;

đ) Có 85% trở lên hộ gia đình được công nhận "Gia đình văn hóa", trong đó ít nhất 60% trở lên gia đình văn hóa được công nhận 3 năm liên tục trở lên;

e) 100% trẻ em trong độ tuổi đi học được đến trường, đạt chuẩn phổ cập giáo dục trung học cơ sở trở lên; có phong trào khuyến học, khuyến tài;

g) Không có hành vi gây lây truyền dịch bệnh; không để xảy ra ngộ độc thực phẩm đông người; 100% trẻ em được tiêm chủng mở rộng và phụ nữ có thai được khám định kỳ;

h) Có nhiều hoạt động đoàn kết giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc; bảo vệ di tích lịch sử, văn hóa, danh lam thắng cảnh và các công trình công cộng; bảo tồn các hình thức sinh hoạt văn hóa, thể thao dân gian truyền thống ở địa phương.

3. Môi trường cảnh quan sạch đẹp:

a) Đường phố, thôn, nơi sinh hoạt công cộng xanh, sạch, đẹp;

b) Hệ thống thoát nước được khơi thông hoặc có nắp đậy; rác, chất thải được thu gom, xử lý kịp thời, hợp vệ sinh, không để gây ô nhiễm môi trường; 100% hộ gia đình có các công trình phụ đảm bảo hợp vệ sinh; các cơ sở sản xuất, chăn nuôi, kinh doanh trên địa bàn đạt tiêu chuẩn về môi trường;

c) Thường xuyên tuyên truyền, nhắc nhở, nâng cao ý thức của người dân về bảo vệ môi trường sinh thái; vận động nhân dân xây dựng, cải tạo, nâng cấp hệ thống thoát nước, trồng cây xanh; thực hiện tốt nề nếp tổng vệ sinh hàng tháng;

d) Thực hiện tốt các quy định về trật tự an toàn giao thông, trật tự đô thị (Không lấn chiếm lòng đường, hè phố; không làm mái che, mái vẩy, mái hiên di động, cơi nới trái phép gây cản trở giao thông và làm mất mỹ quan đô thị...); có ý thức bảo vệ các di tích - danh thắng trên địa bàn;

e) Nhà ở khu dân cư và các công trình công cộng được xây dựng theo đúng quy hoạch, đúng quy định của pháp luật về xây dựng, kiến trúc hài hòa cảnh quan đô thị;

4. Chấp hành tốt chủ trương, đường lối, của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước:

a) Có 95% trở lên hộ gia đình được phổ biến và nghiêm chỉnh thực hiện các đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và quy định của địa phương;

b) Hoạt động hòa giải có hiệu quả, hầu hết những mâu thuẫn, bất hòa được giải quyết tại cộng đồng;

c) Đảm bảo an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội, không có người của thôn (phố) phạm pháp hình sự; thực hiện tốt Quy chế dân chủ ở cơ sở; phản ánh kịp thời những đề xuất, kiến nghị của nhân dân, giải quyết những vấn đề bức xúc ở cơ sở; không có khiếu kiện đông người trái pháp luật;

d) Thực hiện tốt các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về Dân số - Kế hoạch hoá gia đình; phòng, chống bạo lực gia đình;

đ) Tuyên truyền và tạo điều kiện cho các tầng lớp nhân dân ở khu dân cư tham gia giám sát hoạt động cơ quan Nhà nước, đại biểu dân cử, cán bộ công chức Nhà nước;

e) Chi bộ đảng, chính quyền đạt danh hiệu "Trong sạch, vững mạnh"; các tổ chức đoàn thể đạt danh hiệu tiên tiến trở lên hàng năm; các tổ chức tự quản ở thôn, phố hoạt động có hiệu quả.

5. Có tinh thần đoàn kết, tương trợ, giúp đỡ lẫn nhau trong cộng đồng:

a) Thực hiện đầy đủ các chính sách của Nhà nước, phát triển phong trào "Đền ơn đáp nghĩa", "Uống nước nhớ nguồn", nhằm chăm sóc các gia đình chính sách, người có công với cách mạng;

b) Thực hiện tốt các hoạt động "Nhân đạo từ thiện", giúp đỡ đồng bào bị thiên tai, gia đình khó khăn, người già cô đơn, trẻ em mồ côi, người tàn tật, nạn nhân chất độc da cam-dioxin...

Điều 8. Trình tự, thủ tục, hồ sơ công nhận "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa"

1. Trình tự, thủ tục:

a) Khu dân cư đăng ký xây dựng khu dân cư văn hóa với Ban Thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, phường (vào tháng 12 hàng năm);

b) Trưởng Ban công tác Mặt trận ở khu dân cư chủ trì phối hợp với Trưởng thôn, phố họp khu dân cư đề nghị công nhận khu dân cư văn hóa;

c) Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, phường chủ trì phối hợp với cán bộ công chức văn hoá xã, phường và các ngành, đoàn thể thành viên Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" xã, phường tiến hành kiểm tra kết quả thực hiện tiêu chuẩn công nhận khu dân cư văn hoá hàng năm (có biên bản kiểm tra);

d) Căn cứ vào hồ sơ đề nghị công nhận khu dân cư văn hóa, vào quý IV hàng năm, Phòng Văn hóa và Thông tin phối hợp với Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và các ngành, đoàn thể thành viên Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố tiến hành thẩm tra kết quả thực hiện tiêu chuẩn khu dân cư văn hoá (có biên bản thẩm tra);

đ) Phòng Văn hóa và Thông tin phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và Phòng Nội vụ thành phố trình Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố ra quyết định công nhận "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa" hàng năm;

e) Căn cứ quyết định công nhận "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa" hàng năm, vào cuối năm thứ 2 (đối với công nhận lần đầu), cuối năm thứ 3 (đối với công nhận lại), Phòng Văn hóa và Thông tin phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt

Nam và Phòng Nội vụ thành phố trình Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố ra quyết định công nhận và cấp Giấy công nhận cho các khu dân cư đạt danh hiệu văn hóa 2 năm liên tục (công nhận lần đầu), 3 năm liên tục (công nhận lại).

2. Hồ sơ:

a) Báo cáo thành tích xây dựng khu dân cư văn hóa của Ban công tác mặt trận thôn, phố, có xác nhận của Ủy ban nhân dân xã, phường;

b) Biên bản kiểm tra kết quả thực hiện tiêu chuẩn công nhận khu dân cư văn hóa của Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, phường;

c) Công văn đề nghị của Ủy ban nhân dân xã, phường gửi Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố;

Hồ sơ đề nghị công nhận là một (01) bộ, nộp trực tiếp về phòng Văn hóa và Thông tin thành phố - cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố.

3. Điều kiện công nhận:

a) Đạt các tiêu chuẩn theo quy định tại Điều 7 của Quy chế này;

b) Thời gian đăng ký xây dựng "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa" liên tục từ hai (02) năm trở lên (công nhận lần đầu); ba (03) năm trở lên (công nhận lại).

4. Khen thưởng:

Thôn, Tổ dân phố được cấp Giấy công nhận đạt danh hiệu "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa" được khen thưởng theo quy định của Luật Thi đua, Khen thưởng và các văn bản hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng hiện hành.

Mục 3

TIÊU CHUẨN, TRÌNH TỰ, THỦ TỤC XÉT VÀ CÔNG NHẬN "CƠ QUAN ĐẠT CHUẨN VĂN HOÁ", "ĐƠN VỊ ĐẠT CHUẨN VĂN HOÁ", "DOANH NGHIỆP ĐẠT CHUẨN VĂN HÓA"

Điều 9. Tiêu chuẩn công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa"

1. Hoàn thành tốt nhiệm vụ về chuyên môn, chính trị:

a) Có phong trào thi đua thường xuyên, thiết thực, hiệu quả; góp phần hoàn thành xuất sắc kế hoạch công tác hàng năm;

b) 70% trở lên cán bộ, công chức, viên chức thường xuyên tự học hoặc theo học các lớp đào tạo, bồi dưỡng về chính trị, chuyên môn, nghiệp vụ;

c) Thực hiện tốt nghĩa vụ và đạo đức của cán bộ, công chức, viên chức theo quy định của pháp luật;

d) Nâng cao chất lượng các hoạt động dịch vụ công phù hợp với chức năng, nhiệm vụ được giao;

đ) Có sáng kiến, cải tiến quản lý; kinh nghiệm được áp dụng vào thực tiễn.

2. Thực hiện nếp sống văn minh, môi trường văn hóa công sở:

a) 90% trở lên cán bộ, công chức, viên chức không vi phạm các quy định về thực hiện nếp sống văn minh, thực hành tiết kiệm trong việc cưới, việc tang và lễ hội;

b) Không mắc các tệ nạn xã hội; không sử dụng, tàng trữ, lưu hành văn hóa phẩm độc hại; không tuyên truyền và thực hiện các hành vi mê tín dị đoan;

c) Sinh hoạt cơ quan, đơn vị nề nếp; thực hiện tốt nội quy, quy chế làm việc; quy chế dân chủ ở cơ sở; nội bộ đoàn kết, giúp nhau cùng tiến bộ;

d) Không hút thuốc lá trong phòng làm việc; không uống rượu, bia trong ngày làm việc; trang phục gọn gàng, lịch sự; cơ quan xanh, sạch, đẹp, an toàn; bài trí khuôn viên công sở theo đúng quy định.

e) Có 90% trở lên hộ gia đình cán bộ, công chức, viên chức, công nhân viên, người lao động được công nhận "Gia đình văn hóa", trong đó ít nhất 60% trở lên gia đình văn hóa được công nhận 3 năm liên tục trở lên.

3. Gương mẫu chấp hành đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước:

a) 100% cán bộ, công chức nắm vững, chấp hành nghiêm đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy định của địa phương;

b) Không có người vi phạm pháp luật phải xử lý từ hình thức cảnh cáo trở lên; cơ quan an toàn, an ninh trật tự; không có khiếu kiện vượt cấp, trái pháp luật;

c) Thực hiện tốt cải cách hành chính; quản lý và sử dụng có hiệu quả ngân sách Nhà nước và các nguồn kinh phí được giao; không để xảy ra lãng phí, tham nhũng; tích cực đấu tranh phòng, chống tham nhũng.

Điều 10. Tiêu chuẩn công nhận "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa"

1. Sản xuất, kinh doanh ổn định và từng bước phát triển:

a) Hoàn thành chỉ tiêu phát triển sản xuất, kinh doanh đề ra hàng năm;

b) Thương hiệu, sản phẩm của doanh nghiệp có uy tín trên thị trường;

c) Cải tiến quản lý, đổi mới công nghệ, nâng cao hiệu quả sản xuất kinh doanh, giảm chi phí gián tiếp; phân công lao động hợp lý;

d) 70% trở lên công nhân thường xuyên được tập huấn, nâng cao tay nghề; lao động có kỷ luật, năng suất, chất lượng và hiệu quả.

2. Thực hiện nếp sống văn minh, môi trường văn hóa doanh nghiệp:

a) Có quan hệ lao động hài hòa, tiến bộ giữa người lao động và người sử dụng lao động;

b) Xây dựng và thực hiện tốt nội quy lao động; đảm bảo an toàn lao động, vệ sinh lao động, phòng chống cháy nổ;

c) 80% trở lên người sử dụng lao động và người lao động thực hiện tốt các quy định về nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội;

d) Có 80% trở lên hộ gia đình người sử dụng lao động, người lao động được công nhận "Gia đình văn hóa", trong đó ít nhất 50% trở lên gia đình văn hóa được công nhận 3 năm liên tục trở lên;

đ) Không mắc các tệ nạn xã hội; không sử dụng, tàng trữ, lưu hành các sản phẩm văn hóa độc hại; đảm bảo trật tự, an ninh, an toàn xã hội;

e) Thực hiện tốt quy định về bảo vệ môi trường; hệ thống thu gom, xử lý nước thải, rác thải đạt chuẩn theo quy định pháp luật; khuôn viên doanh nghiệp xanh, sạch, đẹp;

g) Không hút thuốc lá trong phòng làm việc; không uống rượu, bia trong ngày làm việc.

3. Nâng cao đời sống vật chất, văn hóa tinh thần của người lao động:

a) 70% trở lên công nhân có việc làm thường xuyên, thu nhập ổn định;

b) Tạo thuận lợi cho công nhân về nơi làm việc, nhà ở, nhà trẻ, mẫu giáo, sinh hoạt đoàn thể; hỗ trợ công nhân lúc khó khăn, hoạn nạn;

c) Có cơ sở vật chất hoạt động văn hóa, thể thao cho công nhân; thường xuyên tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao, tham quan du lịch và vui chơi giải trí cho công nhân lao động.

4. Nghiêm chỉnh chấp hành đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước:

a) 100% người sử dụng lao động và công nhân lao động được phổ biến chính sách, pháp luật về các lĩnh vực có liên quan;

b) Thực hiện đầy đủ nghĩa vụ với Nhà nước; tích cực tham gia Cuộc vận động "Ngày vì người nghèo", "Nhân đạo, từ thiện" và các cuộc vận động xã hội khác;

c) Thực hiện nghiêm mọi chế độ, chính sách, quyền lợi hợp pháp của công nhân theo các quy định của pháp luật;

d) Sản xuất, kinh doanh, cạnh tranh lành mạnh theo quy định của pháp luật.

Điều 11. Trình tự, thủ tục xét và công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa"

1. Trình tự đăng ký, xét và công nhận:

a) Thủ trưởng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đăng ký xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" với Liên đoàn Lao động thành phố (vào tháng 12 hàng năm);

b) Thủ trưởng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp Báo cáo thành tích xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa";

c) Vào quý IV hàng năm, Liên đoàn Lao động thành phố chủ trì phối hợp với Phòng Văn hoá và Thông tin thành phố tham mưu cho Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố tiến hành kiểm tra đánh giá kết quả thực hiện tiêu chuẩn công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa"; lập danh sách các "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" hàng năm;

d) Căn cứ vào kết quả kiểm tra hàng năm của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" Thành phố, vào quý IV năm thứ nhất (đối với công nhận lần đầu), quý IV năm thứ 5 (đối với công nhận lại), Liên đoàn Lao động thành phố phối hợp với Phòng Nội vụ thành phố trình Liên đoàn Lao động tỉnh ra quyết định công nhận, công nhận lại và cấp Giấy công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa".

2. Thủ tục công nhận:

a) Bản đăng ký xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa";

b) Báo cáo thành tích xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" của Thủ trưởng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, có xác nhận của Thủ trưởng cơ quan, tổ chức cấp trên trực tiếp của cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp (Báo cáo 01 năm, đối với công nhận lần đầu; Báo cáo 05 năm, đối với công nhận lại; Báo cáo hàng năm, đối với các năm còn lại trong khoảng thời gian từ năm công nhận lần đầu đến năm công nhận lại);

c) Tờ trình đề nghị của cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp;

d) Danh sách gia đình cán bộ, công chức, viên chức, công nhân viên, người lao động đạt danh hiệu "Gia đình văn hoá" ở khu dân cư.

Hồ sơ cần nộp là một (01) bộ, nộp trực tiếp tại Liên đoàn Lao động thành phố.

Trên cơ sở kết quả kiểm tra hàng năm của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố, Liên đoàn Lao động thành phố phối hợp với Phòng Nội vụ thành phố lập hồ sơ đề nghị Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh ra quyết định công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa". Hồ sơ gửi Liên đoàn lao động tỉnh gồm:

- Báo cáo thành tích xây dựng cơ "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" của Thủ trưởng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, có xác nhận của Thủ trưởng cơ quan, tổ chức cấp trên trực tiếp của cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp (Báo cáo 01 năm, đối với công nhận lần đầu; Báo cáo 05 năm, đối với công nhận lại).

- Biên bản kiểm tra của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố;

- Công văn đề nghị của Chủ tịch Liên đoàn Lao động thành phố.

3. Điều kiện công nhận:

a) Đạt các tiêu chuẩn quy định tại Điều 9 (đối với cơ quan, đơn vị), Điều 10 (đối với doanh nghiệp) của Quy chế này;

b) Thời gian đăng ký xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" là một (01) năm trở lên (công nhận lần đầu) và năm (05) năm trở lên (công nhận lại).

4. Khen thưởng:

"Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" tiêu biểu xuất sắc được Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" cấp tỉnh khen thưởng theo thẩm quyền và đề nghị cấp có thẩm quyền khen thưởng.

Chương III
TRÁCH NHIỆM CỦA CÁC CƠ QUAN PHỐI HỢP THỰC HIỆN

Điều 12. Trách nhiệm của Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố

1. Chủ trì, phối hợp với Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và Liên đoàn Lao động thành phố tham mưu giúp Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố phổ biến, chỉ đạo thực hiện và kiểm tra việc thực hiện việc công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá"; "Tổ dân phố văn hoá", "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá".

2. Có trách nhiệm kiểm tra, theo dõi, đôn đốc thực hiện việc đăng ký, bình xét các danh hiệu văn hóa. Chủ trì tổng hợp kết quả thẩm định bình xét danh hiệu "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá" trình Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố xét duyệt, trình Chủ tịch UBND thành phố ra Quyết định công nhận "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá" theo quy định.

Điều 13. Trách nhiệm của Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố

1. Chủ trì, phối hợp với các ngành, đoàn thể tuyên truyền vận động các tầng lớp nhân dân tham gia hưởng ứng Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư"; có những giải pháp cụ thể, thiết thực để không ngừng nâng cao chất lượng Cuộc vận động;

2. Có trách nhiệm chỉ đạo, hướng dẫn quy trình, thủ tục đăng ký, bình xét danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá";

3. Chủ trì, phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin thành phố chỉ đạo, hướng dẫn các xã, phường tổ chức tốt "Ngày hội đại đoàn kết toàn dân tộc" hằng năm gắn với công bố Quyết định công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa" và biểu dương gia đình văn hóa tiêu biểu.

Điều 14. Trách nhiệm của Liên đoàn Lao động thành phố

1. Tuyên truyền, phổ biến nội dung Quy chế tới cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp của Thành phố, của Tỉnh, của Trung ương đóng trên địa bàn;

2. Chủ trì, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện phong trào xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" và phong trào học tập, lao động, sáng tạo trong công nhân viên chức lao động;

3. Có trách nhiệm hướng dẫn, tổ chức cho các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đăng ký thi đua xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa"; xây dựng thang điểm, hướng dẫn thủ tục đề nghị xét, công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa";

4. Trên cơ sở kết quả kiểm tra đánh giá việc thực hiện tiêu chuẩn công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa" của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố, chủ trì, phối hợp với Phòng Nội vụ thành phố, trình Liên đoàn Lao động tỉnh ra quyết định công nhận, công nhận lại và cấp Giấy công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa".

Điều 15. Trách nhiệm của Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố

1. Chủ trì, phối hợp với Liên đoàn lao động thành phố, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện phong trào xây dựng "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa", trong các trường học thuộc thành phố quản lý;

2. Có trách nhiệm theo dõi, hướng dẫn, đôn đốc việc đăng ký và thực hiện các tiêu chuẩn công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hóa", "Đơn vị đạt chuẩn văn hóa" trong các trường học thuộc quyền quản lý.

Điều 16. Trách nhiệm của Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" các xã, phường

1. Tuyên truyền, phổ biến nội dung Quy chế tới các thôn, tổ dân phố trên địa bàn xã, phường qua hình thức hội nghị và trên hệ thống truyền thanh địa phương;

2. Hàng năm, xây dựng kế hoạch chỉ đạo, triển khai nhằm nâng cao chất lượng phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" trên địa bàn. Định kỳ hướng dẫn cho Ban vận động các thôn, tổ dân phố trên địa bàn triển khai thực hiện quy trình, thủ tục đăng ký, bình xét danh hiệu "Gia đình văn hoá", "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá".

3. Chỉ đạo các thôn, tổ dân phố tổ chức tốt việc đăng ký, bình xét đảm bảo chặt chẽ, công khai, dân chủ, đúng trình tự và thời gian quy định.

Điều 17. Trách nhiệm của cá nhân, tổ chức có liên quan

Các cá nhân, tổ chức có liên quan, trong phạm vi trách nhiệm, quyền hạn của mình có trách nhiệm phối hợp chặt chẽ với các phòng, ban, đơn vị chuyên môn để giải quyết những nội dung quy định tại Quy chế này.

1. Việc bình xét, công nhận danh hiệu "Gia đình văn hoá" được tổ chức vào trước ngày 18 tháng 11 hàng năm. Việc bình xét, công nhận và công nhận lại danh hiệu "Thôn văn hoá", "Tổ dân phố văn hoá"; bình xét, đề nghị cấp có thẩm quyền công nhận, công nhận lại danh hiệu "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá" được tổ chức vào quý IV hàng năm.

2. Căn cứ kết quả bình xét, kiểm tra đánh giá hàng năm, các gia đình văn hoá; Thôn, Tổ dân phố văn hoá; cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá vi phạm những quy định của Quy chế này sẽ không được công nhận lại; những trường hợp vi phạm nghiêm trọng sẽ bị thu hồi danh hiệu. Cấp ra quyết định công nhận danh hiệu có trách nhiệm ra quyết định thu hồi danh hiệu.

Chương IV
TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 18. Triển khai thực hiện Quy chế

1. Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố; các cơ quan phối hợp; Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" xã, phường có trách nhiệm tổ chức thực hiện nghiêm túc Quy chế này.

2. Phòng Văn hoá và Thông tin thành phố có trách nhiệm chủ trì hướng dẫn, theo dõi, kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện Quy chế này, định kỳ báo cáo UBND thành phố theo quy định.

Điều 19. Khen thưởng, xử lý vi phạm

Tổ chức, cá nhân có thành tích trong việc thực hiện Quy chế này sẽ được khen thưởng theo Luật Thi đua, Khen thưởng hiện hành. Nếu vi phạm thì tuỳ theo mức độ sẽ bị xử lý theo quy định của pháp luật.

Điều 20. Sửa đổi, bổ sung Quy chế

Trong quá trình tổ chức thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các tổ chức, cá nhân phản ánh về Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" thành phố (qua Phòng Văn hoá và Thông tin thành phố) để tổng hợp, báo cáo Uỷ ban nhân dân thành phố sửa đổi, bổ sung Quy chế cho phù hợp./.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

Phạm Thanh Hà

ỦY BAN NHÂN DÂN **THÀNH PHỐ NINH BÌNH**	**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**
Số: 867/QĐ-UBND	*TP. Ninh Bình, ngày 16 tháng 10 năm 2017*

QUYẾT ĐỊNH

Về việc thành lập Đoàn kiểm tra phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá", "Phường đạt chuẩn văn minh đô thị" năm 2017

UỶ BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ NINH BÌNH

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 19/6/2015;

Căn cứ Quyết định số 1610/QĐ-TTg ngày 16/9/2011 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Chương trình thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" giai đoạn 2011 - 2015, định hướng đến năm 2020;

Căn cứ Quyết định số 01/QĐ-UBND ngày 27/6/2012 của UBND thành phố Ninh Bình về việc ban hành Quy chế công nhận danh hiệu "Thôn văn hóa", "Tổ dân phố văn hóa"; Thông tư số 08/TT-BVHTTDL ngày 24/9/2014 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết tiêu chuẩn, trình tự, thủ tục xét và công nhận "Cơ quan đạt chuẩn văn hoá", "Đơn vị đạt chuẩn văn hoá", "Doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá";

Căn cứ Thông tư số 02/TT-BVHTTDL ngày 24/01/2013 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết tiêu chuẩn, trình tự, thủ tục xét và công nhận "Phường, Thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị";

Xét đề nghị của Phòng Văn hóa & Thông tin thành phố - cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố Ninh Bình,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Thành lập 03 Đoàn kiểm tra phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá"; "Phường đạt chuẩn văn minh đô thị" năm 2017 ở các xã, phường, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp trên địa bàn thành phố, gồm các ông (bà) có tên sau:

Đoàn 1:

1. Ông Vũ Đình Nhật, Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc thành phố, Phó Trưởng Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - Trưởng đoàn;

2. Ông Vũ Văn Hượi, phó Trưởng Phòng Văn hóa &Thông tin, Ủy viên Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - phó Trưởng đoàn;

Các thành viên:

3. Ông Trưởng phòng Lao động Thương binh &Xã hội thành phố;

4. Bà Nguyễn Thị Oanh, Chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ thành phố;

5. Ông Nguyễn Chí Thanh, phó Trưởng phòng Giáo dục & Đào tạo thành phố;

6. Bà Trương Thị Thu Thủy, phó Trưởng phòng Tài chính - Kế hoạch thành phố;

7. Bà Nguyễn Thị Hương, phó Trưởng phòng Kinh tế thành phố;

8. Ông Bùi Khắc Nhân, phó Chánh Văn phòng HĐND - UBND thành phố;

9. Ông Trần Quốc Đạt, phó Trưởng phòng Quản lý đô thị thành phố;

10. Ông Nguyễn Ngọc Tú, Chính trị viên, Ban Chỉ huy quân sự thành phố;

11. Ông Trịnh Xuân Đạo, phó Trưởng phòng Nội vụ thành phố - Thư ký.

Đoàn 2:

1. Ông Đinh Thành Sơn, Trưởng phòng Văn hóa & Thông tin, phó Trưởng Ban Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - Trưởng đoàn;

2. Bà Nguyễn Hằng Thủy, phó Trưởng Ban Tuyên giáo Thành ủy, Phó Trưởng Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - Phó Trưởng đoàn;

Các thành viên:

3. Bà Lê Thị Tuyết, phó Trưởng Ban Dân vận Thành ủy;

4. Bà Hà Thị Kim Liên, Trưởng phòng Tư pháp thành phố;

5. Ông Đinh Quang Nam, Bí thư Thành đoàn;

6. Ông Nguyễn Xuân Thủy, phó Trưởng Công an thành phố;

7. Bà Trần Thị Bích Thủy, phó Trưởng phòng Y tế thành phố;

8. Bà Đào Thị Quang, Chủ tịch Hội Khuyến học thành phố;

9. Bà Lê Thị Hồng Vân, Chuyên viên phòng Giáo dục & Đào tạo thành phố;

10. Ông Nguyễn Việt Hoa, Chuyên viên phòng Văn hóa &Thông tin thành phố - Thư ký.

Đoàn 3:

1. Bà Phạm Thị Thu Hương, Chủ tịch Liên đoàn Lao động thành phố, Ủy viên Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - Trưởng đoàn;

2. Bà Tống Thị Kim Phượng, phó Chủ tịch Ủy ban MTTQ thành phố, Uỷ viên Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" thành phố - phó Trưởng đoàn;

Các thành viên:

3. Ông Hoàng Ngọc Ánh, Chủ tịch Hội Nông dân thành phố;

4. Bà Bùi Thị Lý, Giám đốc Trung tâm Dân số - Kế hoạch hóa gia đình thành phố;

5. Ông Nguyên Tử Phượng, phó Trưởng phòng Văn hóa & Thông tin thành phố;

6. Bà Lê Thị Hồng Thúy, phó Trưởng Đài Truyền thanh thành phố;

7. Ông Phạm Văn Đoàn, Đội trưởng Đội kiểm tra trật tự đô thị thành phố;

8. Ông Phạm Thành Trung, phó Trưởng phòng Tài nguyên và Môi trường thành phố;

9. Ông Đặng Đình Phương, phó Chủ tịch Hội Cựu chiến binh thành phố;

10. Bà Nguyễn Thị Khuyên, Phó Chủ tịch Hội Khuyến học thành phố;

11. Ông Đinh Văn Hưng, Chuyên viên phòng Văn hóa & Thông tin thành phố - Thư ký.

Điều 2. Đoàn Kiểm tra có nhiệm vụ kiểm tra, đánh giá kết quả thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá"; thẩm định, kiểm tra kết quả thực hiện tiêu chuẩn công nhận các danh hiệu văn hóa ở các xã, phường, thôn, phố, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp; "Phường đạt chuẩn văn minh đô thị" năm 2017; tổng hợp báo cáo kết quả về Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" và UBND thành phố Ninh Bình.

Điều 3. Chánh Văn phòng HĐND - UBND thành phố, Trưởng Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", Trưởng phòng Văn hoá & Thông tin thành phố; Chủ tịch UBND, Ban Chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" các xã, phường; Thủ trưởng các đơn vị có liên quan và các ông (bà) có tên trong Điều 1 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:
- Như điều 3;
- Thường trực Thành ủy;
- Thường trực HĐNDTP; | báo cáo
- Lãnh đạo UBNDTP;
- Lưu: VH&TT.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

Đinh Văn Thứ

Phụ lục 4
BẢN ĐỒ PHƯỜNG NINH KHÁNH

Ảnh 1: Bản đồ hành chính phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình

(Nguồn: Tác giả sưu tầm)

Phụ lục 5

MỘT SỐ HÌNH ẢNH VỀ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ TRÊN ĐỊA BÀN PHƯỜNG NINH KHÁNH, THÀNH PHỐ NINH BÌNH

Ảnh 1: Trụ sở UBND phường Ninh Khánh, Thành phố Ninh Bình

(Nguồn: Tác giả, chụp tháng 2/2018)

Ảnh 2: Khung cảnh Đình làng Cam Giá (Voi đá), Phường Ninh Khánh

(Nguồn: Tác giả chụp, tháng 9/2017)

Ảnh 3: Văn chỉ Đình Voi đá – phường Ninh Khánh

(Nguồn: Tác giả chụp, tháng 9/2017)

Ảnh 4 Ảnh 5

Ảnh 4 +5: Lễ hội Kỳ phúc, Đình Cam Giá tổ chức vào ngày 12/10 Âm lịch hàng năm (Nguồn: Tác giả chụp, tháng 11/2017)

Ảnh 6: Nhà văn hóa đa năng phường Ninh Khánh, thành phố Ninh Bình

(Nguồn: Tác giả chụp, tháng 2/2018)

Ảnh 7: Nhà Văn hóa phố Khánh Bình, phường Ninh Khánh

(Nguồn: Tác giả chụp, tháng 2/2018)

Ảnh 8: Hội nghị ký kết triển khai phong trào nhà trọ an toàn
(Nguồn: Tác giả chụp, tháng 10/2017)

Ảnh 9: Liên hoan tiếng hát thiếu nhi hè năm 2017
(Nguồn: Ban Văn hóa – Xã hội phường)

Ảnh 10: Đoàn phường Hội diễn nghệ thuật quần chúng năm 2015
(Nguồn: Ban Văn hóa – Xã hội phường)

Ảnh 10: Hội thi kéo co
(Nguồn: Ban Văn hóa – Xã hội phường)