

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**PHẠM VĂN HÂN**

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI TRUNG TÂM VĂN  
HÓA NGHỆ THUẬT TỈNH KON TUM**

**TÓM TẮT  
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA  
Khóa 11 (2019 – 2021)**

**Hà Nội, 2023**

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH  
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TW**

*Người hướng dẫn khoa học:* PGS.TS Đào Đăng Phụng

**Phản biện 1:** PGS.TS Nguyễn Thị Lan Thanh

**Phản biện 2:** PGS.TS Nguyễn Thị Phương Thảo

L luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ  
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào 14h00 ngày 23 tháng 6 năm 2023

*Có thể tìm hiểu luận văn tại:*

**Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương**

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Văn hóa luôn giữ một vị trí rất quan trọng trong đời sống xã hội, tác động đến việc hình thành nhân cách, đạo đức, phẩm chất, tình cảm, năng lực, thẩm mỹ... của mỗi cá nhân và cộng đồng.

Trong suốt tiến trình cách mạng, đặc biệt là khi đất nước bước vào công cuộc đổi mới, đẩy mạnh CNH - HĐH, Đảng ta luôn coi trọng vấn đề văn hóa và con người, yếu tố văn hóa và con người được coi là: *“nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội”*. Để thực hiện được những mục tiêu đó, những năm qua Đảng và Nhà nước ta luôn quan tâm lãnh đạo và có những chủ trương, chính sách để xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, trong đó có xây dựng phát triển hệ thống các thiết chế văn hóa, bởi trong đó bao chứa những nội dung cơ bản về nghiệp vụ quản lý các hoạt động của ngành văn hóa.

Kon Tum có diện tích 9.689,61 km<sup>2</sup>, dân số khoảng gần 500.000 người, Với 28 thành phần dân tộc anh em cùng chung sống, trong đó đồng bào các dân tộc thiểu số chiếm trên 53% dân số của tỉnh bao gồm 06 thành phần dân tộc tại chỗ như: Xê Đăng, Ba Na, Gia Rai, Jê Triêng, Brâu, Rơ Mâm và một số dân tộc khác cùng chung sống. Mỗi một dân tộc lại có những đặc điểm, hoạt động kinh tế - vật chất, phong tục nghi lễ, sinh hoạt tinh thần, tôn giáo tín ngưỡng riêng, tạo nên các giá trị văn hoá vừa đa dạng, phong phú, vừa mang nét văn hoá đặc sắc của các đồng bào dân tộc vùng Tây Nguyên. Người dân

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum là đơn vị sự nghiệp công lập, trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum, được thành lập theo Quyết định số: 304/QĐ-UBND ngày 13/6/2018 của UBND tỉnh Kon Tum trên cơ sở hợp nhất 03 đơn vị Đoàn nghệ thuật tỉnh Kon Tum, Trung tâm văn hóa tỉnh Kon Tum, Trung tâm phát hành phim và chiếu bóng tỉnh Kon Tum.

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum thực hiện chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và có cơ cấu tổ chức theo Quyết định số: 304/QĐ-UBND ngày 13/6/2019 của UBND tỉnh Kon Tum. Trong những năm qua Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum (*trên cơ sở tổng hợp kết quả hoạt động của 3 đơn vị: Trung tâm Văn hóa tỉnh; Trung tâm Phát hành phim và chiếu bóng; Đoàn nghệ thuật tỉnh*) luôn tích cực chủ động trong công tác tuyên truyền cổ động, hoạt động văn hóa, nghệ thuật và điện ảnh.

Song trong quá trình hoạt động, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum cũng bộc lộ những bất cập, hạn chế, thiếu sót trong tổ chức quản lý hoạt động; nội dung, hình thức chưa đa dạng, dẫn đến hiệu quả trong công tác thực hiện các nhiệm vụ chính trị chưa cao, cũng như chưa thực sự đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân trong tỉnh.

Là cán bộ quản lý công tác trong ngành văn hóa thông tin, điện ảnh và thể thao của tỉnh, học viên chọn đề tài: ***“Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum”*** làm đề tài Luận văn Thạc sĩ, chuyên ngành Quản lý Văn hóa - Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

## **2. Tình hình nghiên cứu đề tài**

### **2.1. Những nghiên cứu về hoạt động văn hóa**

Tác giả Nguyễn Văn Kiêu (1983) đã xuất bản tác phẩm *Nhà Văn hóa quận, huyện, xã*. Từ những năm 80 của thế kỷ XX, tác phẩm đã làm rõ được chức năng, cơ cấu tổ chức, biên chế cán bộ, phương thức hoạt động, cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh tế.

Các tác giả Nguyễn Duy Lợi, Phạm Phúc Minh, Ngọc Minh Châu (1985) đã nghiên cứu và xuất bản cuốn *Hoạt động nghiệp vụ trong nhà văn hóa*.

Các tác giả Trần Độ, Hoàng Vinh, Đào Lâm Tùng, Lê Như Hoa (1986) với tác phẩm *Mấy vấn đề lý luận về xây dựng và hoạt động của nhà văn hóa*.

Tác giả Lê Thị Như Hoa (chủ biên), (1996), với tác phẩm *Xã hội hóa hoạt động văn hóa*. Đây là công trình tập hợp 33 bài nghiên cứu khoa học và thực tiễn sát thực với ngành văn hóa.

Tác giả Phan Thanh Tá (1999) tập bài giảng *Quản lý các thiết chế văn hóa*, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, nội dung đã trình bày về phương pháp quản lý nói chung và quản lý văn hóa nói riêng trong đó có các vấn đề về quản lý nhà văn hóa.

Tác giả Lê Thị Anh có bài đăng trên cổng thông tin Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (2014), *Vai trò của hệ thống thiết chế văn hóa* đã nêu bật được vai trò của hệ thống thiết chế văn hóa trong các sinh hoạt văn hóa giúp nâng cao mức hưởng thụ văn hóa của người dân.

Tác giả Lưu Thanh Huyền với đề tài Luận văn thạc sĩ quản lý văn hóa “*Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Ba Vì, thành phố Hà Nội*” tại Trường Đại học Văn hóa Hà Nội năm 2014, trên cơ sở thực trạng và tính đặc thù của việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Ba Vì trong công cuộc phát triển kinh tế xã hội hiện nay, Luận văn đã đề xuất một số giải pháp nâng cao nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân tương xứng với đời sống vật chất ngày càng được cải thiện.

## **2.2. Những công trình, luận văn nghiên cứu hoạt động quản lý thiết chế văn hóa**

Tác giả Nguyễn Văn Kiêu (1983) với cuốn sách *Nhà văn hóa huyện, xã*, tác giả đã đưa ra những nét khái quát về các hoạt động của trung tâm văn hóa cấp huyện, xã ở nước ta thời kỳ những năm 80 của thế kỷ trước.

Tác giả Trần Văn Ánh (2002), *Đại cương công tác trung tâm văn hóa*; Bộ Văn hóa (1986), *Trung tâm văn hóa, mấy vấn đề lý luận về xây dựng và hoạt động văn hóa*; Vũ Khiêu, Phạm Xuân Nam, Hoàng Trinh (1993), *Phương pháp luận về vai trò của Trung tâm văn hóa trong phát triển* đã đưa ra hệ thống lý thuyết cơ bản về

quản lý văn hóa; về vị trí, mục tiêu, tính chất, chức năng, nhiệm vụ và nguyên tắc chung trong công tác NVH, TTVH cũng như các phương pháp hoạt động chuyên môn của thiết chế văn hóa. Đó là những tài liệu rất quan trọng để tác giả hoàn thiện những cơ sở lý luận trong việc phát triển đề tài này...

### ***2.3. Các công trình nghiên cứu liên quan đến hoạt động Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum***

*Kon Tum 100 năm lịch sử và phát triển* do Học viện Chính trị Quốc gia xuất bản năm 2013. Cuốn sách là cái nhìn bao quát về địa lý, lịch sử vùng đất Kon Tum, Nội dung cuốn sách phản ánh lịch sử Kon Tum trên các lĩnh vực: Quá trình hình thành và phát triển đơn vị hành chính; tình hình Chính trị, kinh tế - xã hội, an ninh - quốc phòng và quan hệ đối ngoại của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân các dân tộc tỉnh Kon Tum; nhằm nâng cao hơn nữa niềm tự hào về bề dày truyền thống vẻ vang của tỉnh trong công cuộc xây dựng, phát triển và bảo vệ quê hương, đất nước.

Ủy ban nhân dân tỉnh Kon Tum biên soạn và phát hành cuốn sách *Kon Tum một chặng đường xây dựng và phát triển (từ năm 1991 đến năm 2012)*. Cuốn sách này nhằm giới thiệu những thành tựu chủ yếu về kinh tế - xã hội tỉnh Kon Tum trong hơn 20 năm xây dựng và phát triển.

Qua thống kê, phân loại các công trình nghiên cứu, báo cáo tổng kết, hiện nay chưa có công trình nào nghiên cứu trực tiếp về vấn đề ***“Tổ chức quản lý hoạt động tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum”***. Do vậy Học viên đã chọn vấn đề này làm đề tài luận văn Thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa.

## **3. Mục đích, nhiệm vụ nghiên cứu**

### ***3.1. Mục đích nghiên cứu***

Trên cơ sở khái quát những vấn đề mang tính lý luận và thực tiễn về quản lý hoạt động văn hóa, luận văn đi sâu nghiên cứu, đánh giá thực trạng quản lý Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum tìm ra

những ưu điểm, hạn chế trong quản lý, từ đó đưa ra các giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý Trung tâm trong thời gian tới.

### **3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu**

Nghiên cứu, tổng hợp những khái niệm, các văn bản quản lý và nội dung quản lý hoạt động văn hóa Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum

Khảo sát, đánh giá đúng thực trạng quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum

Đề xuất các nhóm giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum trong thời gian tới.

## **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **4.1. Đối tượng nghiên cứu**

Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum.

### **4.2. Phạm vi nghiên cứu**

Phạm vi không gian: Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum

Phạm vi thời gian: Từ 2018 đến 2020. Đây là giai đoạn Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum chuẩn bị sáp nhập 3 đơn vị: Trung tâm Văn hóa tỉnh, Trung tâm Phát hành phim và chiếu bóng; Đoàn nghệ thuật tỉnh và sau khi sáp nhập để có thể so sánh sự khác biệt giữa 2 giai đoạn

## **5. Phương pháp nghiên cứu**

*Phương pháp phân tích tài liệu:* Dựa vào các dữ liệu thu thập được trên cơ sở đó phân tích, tìm ra bản chất của vấn đề nghiên cứu.

*Phương pháp điền dã:* Khảo sát tại Trung tâm bằng hình thức phát phiếu điều tra. Tác giả phát 200 phiếu để lấy ý kiến của người dân về công tác quản lý các mặt hoạt động của Trung tâm. Đồng thời phát 49 phiếu cho đội ngũ cán bộ, viên chức của Trung tâm để có được những đánh giá sát thực về thực trạng công tác quản lý hoạt động tại Trung tâm.

*Phương pháp so sánh:* Trên cơ sở tư liệu tác giả thu thập, tác giả đối chiếu so sánh rút ra những nội dung, kết luận mang tính khoa học để phục vụ cho những nội dung nghiên cứu của luận văn.

## **6. Đóng góp của đề tài**

*Đóng góp về khoa học của đề tài:* Đây là công trình nghiên cứu đầu tiên mang tính toàn diện về công tác quản lý hoạt động Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum, góp phần làm sáng tỏ cơ sở lý luận quản lý các Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật hiện nay.

*Đóng góp về thực tiễn của đề tài:* Thông tin được những vấn đề thực tiễn sinh động đang diễn ra tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật. Từ đó đưa ra những giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả quản lý Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum.

Luận văn là tài liệu tham khảo cho các Trung tâm hoạt động trong lĩnh vực văn hóa thông tin, nghệ thuật và điện ảnh nói chung, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum nói riêng. Đồng thời là tài liệu bổ ích cho sinh viên, học viên chuyên ngành Quản lý văn hóa các trường đại học văn hóa nghệ thuật.

## **7. Bố cục của luận văn**

Ngoài các phần như Mở đầu, Kết luận, Phụ lục và Tài liệu tham khảo, Luận văn gồm có 3 chương:

**Chương 1:** Khái quát chung về quản lý hoạt động văn hóa và Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum

**Chương 2:** Thực trạng quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum

**Chương 3:** Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum



## **Chương 1**

### **KHÁI QUÁT CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA VÀ TRUNG TÂM VĂN HÓA NGHỆ THUẬT TỈNH KON TUM**

#### **1.1. Các khái niệm liên quan**

##### ***1.1.1. Quản lý***

Quản lý là hoạt động nhằm tác động có tổ chức của chủ thể vào một đối tượng nhất định để điều chỉnh các quá trình xã hội và các hành vi của con người nhằm duy trì sự ổn định và phát triển của đối tượng theo những mục đích nhất định.

##### ***1.1.2. Hoạt động***

Hoạt động văn hóa là quá trình thực hành của con người trong việc sản xuất, bảo quản, phân phối giao lưu và tiêu dùng những giá trị văn hóa tinh thần, nhằm trao đổi những tư tưởng, ý nghĩa, những tác phẩm văn hóa của con người sáng tạo ra và cũng chính là để hoàn thiện chất lượng sống của con người trong xã hội.

##### ***1.1.3. Quản lý hoạt động văn hóa***

Quản lý hoạt động văn hóa là quản lý các hoạt động văn hóa diễn ra ở trung tâm, được tổ chức tại địa bàn nhằm huy động, tổ chức, điều phối, điều chỉnh, giám sát, kiểm tra, đánh giá một cách có hiệu quả các nguồn lực văn hóa (nhân lực, tài lực, vật lực...) phục vụ cho mục tiêu văn hóa mà trung tâm đưa ra.

##### ***1.1.4. Thiết chế văn hóa***

Thiết chế văn hóa gồm: Thiết chế quản lý văn hóa; Thiết chế hoạt động văn hóa phục vụ cộng đồng; thiết chế hội đoàn văn hóa.

Thiết chế quản lý văn hóa là các tổ chức văn hóa nằm trong hệ thống cơ quan định hướng của Đảng và cơ quan quản lý ở 4 cấp: Trung ương, tỉnh, huyện, xã. Được gọi là thiết chế quản lý văn hóa khi tổ chức văn hóa ấy đáp ứng các yêu cầu: Có tổ chức nhân sự, có cơ sở vật chất, trang thiết bị hoạt động; Có hoạt động thường xuyên tác động đến đối tượng quản lý.

##### ***1.1.5. Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật***

TTVH-NT là một thiết chế văn hóa được hình thành trên cơ sở sáp nhập Trung tâm Văn hóa tỉnh, Trung tâm phát hành phim và chiếu bóng tỉnh, và Đoàn nghệ thuật tỉnh. TTVH-NT là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở VH TT & DL; chịu sự quản lý trực tiếp, toàn diện của Sở VH TT & DL; chịu sự chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra về chuyên môn của Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục Văn hóa cơ sở, Cục điện ảnh.

Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật là thiết chế trung tâm của lĩnh vực công tác văn hóa thông tin, và điện ảnh tùy theo chu kỳ thời gian và theo nhu cầu sở thích văn hóa, nghệ thuật, điện ảnh vui chơi giải trí của quần chúng trên từng địa bàn.

#### ***1.1.6. Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật***

*Quản lý về văn hóa* có thể hiểu là hoạt động của các cơ quan nhà nước có thẩm quyền, đối với các hoạt động văn hóa nhằm giữ gìn, xây dựng và phát triển nền văn hóa, đạt được mục tiêu nhất định.

*Quản lý hoạt động văn hóa (nói chung)* là sự huy động, tổ chức và điều hành các nguồn lực nhằm đạt được mục tiêu văn hóa đã xác định trước.

Quản lý hoạt động văn hóa chính là những quá trình thực hành của cá nhân và các thiết chế xã hội trong việc sản xuất, bảo quản, phân phối, giao lưu và tiêu dùng những giá trị văn hóa, tinh thần, nhằm giao lưu những tư tưởng, ý nghĩa và những tác phẩm văn hóa của con người sinh ra và cũng chính là để hoàn thiện chất lượng sống của con người trong xã hội

### **1.2. Các văn bản quản lý**

#### ***1.2.1. Các văn bản của Đảng và Nhà nước***

Đảng và Nhà nước đã có nhiều văn bản, chủ trương, chính sách quan trọng nhằm định hướng chiến lược cho sự phát triển của văn hóa, chỉ ra những nhiệm vụ lớn cho văn hóa trong từng thời kỳ,

đồng thời đề ra hệ thống những giải pháp cơ bản mang tính chỉ đạo để giúp cho những người quản lý hoạt động văn hóa triển khai các mặt công tác như kế hoạch, chương trình, thể chế hóa, tổ chức các hoạt động văn hóa cụ thể.

### ***1.2.2. Các văn bản của UBND tỉnh và Sở VH TT & DL tỉnh Kon Tum***

Quyết định số 22/2013/QĐ-UBND ngày 10/4/2013 của UBND tỉnh về việc phê duyệt Quy hoạch phát triển văn hóa, thể thao và du lịch tỉnh Kon Tum đến năm 2020, định hướng đến năm 2025;

### **1.3. Nội dung quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật**

1. Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý
2. Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện kế hoạch
3. Hoạt động thông tin tuyên truyền
4. Quản lý các hoạt động nghiệp vụ
5. Quản lý các nguồn lực
6. Kiểm tra, giám sát thi đua, khen thưởng.

### **1.4. Khái quát về tỉnh Kon Tum và Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum**

#### ***1.4.1. Tỉnh Kon Tum***

##### ***1.4.1.1. Vị trí địa lý, đặc điểm tự nhiên***

Vị trí địa lý: Kon Tum là tỉnh miền núi vùng cao, biên giới, nằm ở phía bắc Tây Nguyên trong tọa độ địa lý từ 107020'15" đến 108032'30" kinh độ đông và từ 13055'10" đến 15027'15" vĩ độ bắc.

Kon Tum có diện tích tự nhiên 9.676,5 km<sup>2</sup>, chiếm 3,1% diện tích toàn quốc, phía bắc giáp tỉnh Quảng Nam (chiều dài ranh giới 142 km); phía nam giáp tỉnh Gia Lai (203 km), phía đông giáp Quảng Ngãi (74 km), phía tây giáp hai nước Lào và Campuchia (có chung đường biên giới dài 280,7 km).

##### ***1.4.1.2. Lịch sử hình thành***

Theo truyền thuyết của dân tộc Bana, Kon Tum ban đầu chỉ là một làng của người Bana. Thuở ấy, vùng đồng bào dân tộc Bana

(nay thuộc thành phố Kon Tum) có làng người địa phương ở gần bên dòng sông Đăkbla với tên gọi Kon Trang - OR. Lúc ấy, làng Kon Trang - OR rất thịnh vượng với dân số khá đông. Bấy giờ, giữa các làng luôn gây chiến với nhau để chiếm đoạt của cải và bắt người về làm nô lệ. Hai con trai của Ja Xi - một trong số những người đứng đầu làng Kon Trang - OR tên là Jơ Rông và Uông không thích cảnh chiến tranh đã làm nhà ở riêng gần chỗ có hồ nước, cạnh dòng Đăkbla.

Do vị trí đặc biệt, Kon Tum là vùng đất bằng, được dòng Đăkbla uốn quanh bồi đắp phù sa màu mỡ. Trải qua những biến động, thăng trầm của lịch sử, vùng đất này có nhiều biến đổi, đồng bào các dân tộc tụ hội về đây ngày một đông. Người Kinh khi đến Tây Nguyên cũng chọn vùng đất Kon Tum làm nơi định cư. Từ đó, Kon Tum trở thành vùng đất cộng cư của nhiều dân tộc.

#### *1.4.1.3. Truyền thống lịch sử, văn hóa*

Nằm ở cực Bắc Tây Nguyên, cùng với Đăk Lăk, Gia Lai, Đăk Nông, Lâm Đồng, Kon Tum làm nên trái tim Tây Nguyên hùng vĩ, là biểu tượng của sự vững chãi của khí phách kiên cường và niềm tự hào của dân tộc. Là một trong những cái nôi của văn hoá Tây Nguyên.

#### **1.4.2. Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum**

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum được thành lập theo Quyết định số 304/QĐ-UBND ngày 13/6/2018 của UBND tỉnh Kon Tum

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở VH TT & DL tỉnh, có tư cách pháp nhân, có con dấu riêng, được mở tài khoản tại Kho bạc Nhà nước và Ngân hàng theo quy định của pháp luật.

Trung tâm chịu sự quản lý trực tiếp, toàn diện của Sở VH TT & DL; chịu sự chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra về chuyên môn của Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục Văn hóa cơ sở, Cục điện ảnh.

*\* Nhiệm vụ và quyền hạn*

Xây dựng chương trình, kế hoạch, dự án, đề án,... và phát triển sự nghiệp về văn hóa, nghệ thuật biểu diễn, điện ảnh và thiết chế văn hóa trên địa bàn tỉnh trình cấp có thẩm quyền phê duyệt và tổ chức thực hiện đảm bảo theo quy định của bộ, ngành phù hợp với phát triển kinh tế xã hội của địa phương và chức năng, nhiệm vụ của đơn vị.

Nghiên cứu, thử nghiệm hình mẫu nghiệp vụ văn hóa, phổ biến, hướng dẫn vận dụng các mẫu hình và phương pháp công tác tiên tiến trong nghiệp vụ văn hóa; biên tập và phát hành các tài liệu tuyên truyền, hướng dẫn nghiệp vụ cho hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở của địa phương.

Tổ chức thực hiện duy trì hoạt động của đội tuyên truyền lưu động, đội văn nghệ quần chúng và đội chiếu phim, nhóm sở thích, câu lạc bộ và các hình thức hoạt động văn hóa, dịch vụ tại chỗ hoặc lưu động để trực tiếp tuyên truyền đến quần chúng ở cơ sở nhằm định hướng, nâng cao trình độ cảm thụ văn hóa nghệ thuật và đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của Nhân dân.

Xây dựng kế hoạch đào tạo bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ cho cán bộ, viên chức của cơ quan và các đơn vị văn hóa cơ sở các hạt nhân của phong trào văn hóa, nghệ thuật quần chúng, mở các lớp năng khiếu về văn hóa - nghệ thuật.

Liên kết với các cơ quan, đoàn thể, cá nhân để tổ chức các dịch vụ văn hóa, nghệ thuật, điện ảnh, tuyên truyền, triển lãm, quảng cáo, thể thao, du lịch, vui chơi giải trí theo quy định của pháp luật.

**1.4.3. Đặc điểm hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật**

*\* Đặc điểm*

- TTVH-NT tỉnh Kon Tum là một thiết chế đa năng, tổng hợp, là nơi tổ chức các hoạt động văn hóa thông tin, nghệ thuật và điện ảnh nhằm phổ biến các chủ trương, chính sách của Đảng đến các tầng lớp nhân dân trên địa bàn tỉnh Kon Tum; là nơi tổ chức tuyên truyền thông tin và tổ chức các hoạt động tiêu dùng các sản phẩm văn hóa như xem văn nghệ, các hoạt động vui chơi giải trí, điện ảnh, biểu diễn nghệ thuật,...

- Các hoạt động của TTVH-NT tỉnh Kon Tum diễn ra theo kế hoạch công tác hàng năm đã được Sở VH-TT&DL phê duyệt, và các nhiệm vụ chính trị đột xuất cấp trên giao.

- TTVH-NT tỉnh Kon Tum với chức năng là một cơ quan giáo dục ngoài nhà trường, hoạt động của Trung tâm có nhiều điểm khác biệt so với các cơ quan văn hóa - giáo dục khác như: Trường học, Thư viện, Bảo tàng,... nhưng với cách nhìn tổng quát, ta có thể thấy sự khác biệt cơ bản như sau:

#### ***1.4.4. Vai trò của quản lý đối với hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum***

*1.4.4.1. Định hướng, điều chỉnh sự phát triển hoạt động văn hóa, thông tin và nghệ thuật của tỉnh Kon Tum*

*1.4.4.2. Thực thi các chủ trương, đường lối văn hóa, thông tin của Đảng và Nhà nước*

*1.4.4.3. Thúc đẩy sự phát triển kinh tế chính trị, văn hóa - xã hội*

#### **Tiểu kết**

Những vấn đề lý luận chung về TTVH đóng vai trò hết sức quan trọng trong việc xây dựng cơ sở lý luận, mô hình và nâng cao hiệu quả tổ chức quản lý các hoạt động của TTVH nói chung và TTVH-NT tỉnh Kon Tum nói riêng. Văn hóa là khái niệm rộng, đa nghĩa, nên việc quản lý văn hóa không chỉ là quản lý các vật hữu hình mà còn quản lý những vô hình như tình cảm xã hội, tư tưởng con người.

Những nghiên cứu lý luận ở Chương 1 là tiền đề có ý nghĩa để khảo sát, đánh giá thực trạng công tác quản lý các hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNT tỉnh Kon Tum trong thời gian qua và cũng là cơ sở cho việc xây dựng các giải pháp nâng cao chất lượng công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNT tỉnh trong thời gian tới.

Có thể nói, nội dung chương 1 chính là cơ sở lý luận và khái quát về đối tượng nghiên cứu để phục vụ cho việc nghiên cứu về thực trạng tổ chức, quản lý hoạt động tại Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum hiện nay. Nội dung này sẽ được triển khai cụ thể ở chương 2 của luận văn.

## Chương 2

# THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA NGHỆ THUẬT TỈNH KON TUM

### 2.1. Chủ thể quản lý

#### 2.1.1. UBND tỉnh Kon Tum

Về Nhà nước, Trung tâm VHNT tỉnh chịu sự quản lý của UBND tỉnh Kon Tum. Biên chế nhân sự của Trung tâm VHNT&TT do UBND tỉnh quyết định, Giám đốc, các phó giám đốc trực tiếp được UBND tỉnh cho ý kiến thông qua và sau đó thống nhất cho Sở VHNT&DL ra quyết định bổ nhiệm. UBND tỉnh căn cứ theo chương trình phát triển kinh tế - xã hội hàng năm của tỉnh với sự tham mưu của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, phê duyệt kế hoạch hoạt động của Trung tâm VHNT tỉnh Kon Tum.

#### 2.1.2. Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch

Sở VHNT&DL tỉnh Kon Tum là cơ quan chuyên môn thuộc Ủy ban nhân dân tỉnh Kon Tum; thực hiện chức năng tham mưu, giúp Ủy ban nhân dân tỉnh Kon Tum quản lý nhà nước về văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao, quảng cáo trên địa bàn tỉnh Kon Tum theo quy định của pháp luật; các dịch vụ công thuộc lĩnh vực quản lý của Sở và thực hiện một số nhiệm vụ, quyền hạn theo phân công hoặc ủy quyền của Ủy ban nhân dân tỉnh, Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh và theo quy định của pháp luật.

#### 2.1.3. Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật

Cơ cấu tổ chức Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum



*2.1.3.1. Ban giám đốc*

*2.1.3.2. Phòng Hành chính - Tổng hợp*

*2.1.3.4. Phòng Mỹ thuật cổ động trực quan*

*2.1.3.5. Đoàn nghệ thuật*

## **2.2. Cơ chế quản lý, phối hợp**

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch là cơ quan của Chính phủ, thực hiện chức năng quản lý nhà nước về văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch theo quy định của pháp luật. Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục điện ảnh, Cục Văn hóa cơ sở là cơ quan của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, có chức năng tham mưu giúp Bộ trưởng thực hiện quản lý Nhà nước về nghệ thuật biểu diễn, văn hóa quần chúng, tuyên truyền cổ động và điện ảnh; được Bộ trưởng giao trách nhiệm chỉ đạo hướng dẫn sự nghiệp văn hóa cơ sở theo chủ trương, đường lối của Đảng và chính sách, pháp luật của nhà nước.

### **2.2.1. Cơ chế quản lý**

Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh Kon Tum làm việc theo chế độ thủ trưởng. Thủ trưởng - Giám đốc Trung tâm - là người phụ trách chung và điều hành mọi công việc, trực tiếp phụ trách những công việc quan trọng của cơ quan. Giám đốc vắng mặt, các Phó Giám đốc sẽ điều hành mọi công việc của Trung tâm. Công chức, viên chức của Trung tâm có trách nhiệm triển khai thực hiện những phần việc được phân công phụ trách theo sự chỉ đạo của Ban Giám đốc trung tâm.

Giám đốc TTVH-NT tỉnh chịu trách nhiệm trước Sở VH&TT&DL tỉnh và pháp luật của Nhà nước về việc thực hiện chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của cơ quan và các công việc được cấp trên giao. Hàng tuần, hàng tháng, hàng quý, 6 tháng và cuối năm đều có các cuộc họp giao ban, báo cáo, đánh giá kết quả hoạt động của cơ quan; định ra những nhiệm vụ, giải pháp thực hiện trong thời gian tới; những vấn đề về chế độ tiền lương, thưởng, kỷ luật công chức, viên chức thuộc thẩm quyền của đơn vị...

### **2.2.2. Cơ chế phối hợp**

Phối hợp với UBND các huyện, thành phố, phòng VH&TT các huyện, thành phố. Trung tâm tham gia xây dựng các kế hoạch tổ



chức các hoạt động văn hóa, các hoạt động biểu diễn kết hợp tuyên truyền cho Huyện ủy, UBND huyện.

Phối hợp với UBND các huyện, thành phố trong việc biểu diễn kết hợp tuyên truyền tại cơ sở theo kế hoạch và các hoạt động tổ chức các hội thi, hội diễn, các buổi giao lưu văn nghệ. Phối hợp trong việc huy động lực lượng diễn viên, nghệ nhân tham gia các hoạt động biểu diễn tại cơ sở, biểu diễn tại huyện, thành phố.

Phối hợp với các đơn vị khác trong và ngoài tỉnh: Cục nghệ thuật biểu diễn, Cục văn hóa cơ sở, Cục điện ảnh, Hội Nghệ sỹ Múa Việt Nam, Hội Nhạc sỹ Việt Nam, Sở VH&TT, TTVH-NT các tỉnh bạn, như tỉnh Quảng Nam, An Giang, Quảng Ngãi, Gia Lai, Bến Tre, Hậu Giang,...

### **2.3. Nguồn lực tài chính, cơ sở vật chất và trang thiết bị**

#### **2.3.1. Nguồn lực tài chính**

Thứ nhất, ngân sách do Nhà nước cấp:

Thứ hai, nguồn thu từ các hoạt động nghiệp vụ:

Thứ ba, nội dung chi: Lương và các khoản phụ cấp theo ương, các khoản chi BHXH, BHYT cho cán bộ, viên chức và người lao động của trung tâm.

Chi quản lý hành chính: Văn phòng phẩm, dịch vụ công cộng, thông tin liên lạc, báo chí, công tác phí, hội nghị...

#### **2.3.2. Cơ sở vật chất và trang thiết bị**

Trung tâm VHNT tỉnh Kon Tum, có địa chỉ tại số 249 đường Bà Triệu, phường Thắng Lợi, thành phố Kon Tum, tỉnh Kon Tum. Xét về nhiều mặt tích cực Trung tâm VHNT tỉnh Kon Tum nằm ở vị trí trung tâm của thành phố, dễ dàng thu hút người dân đến với TTVH, song đây cũng là một trở ngại trong việc xây dựng, quản lý và tổ chức các hoạt động văn hóa cộng đồng bởi cần có sự đột phá, cạnh tranh với các mô hình giải trí hiện đại hiện nay.

### **2.4. Thực trạng các hoạt động quản lý**

#### **2.4.1. Triển khai thực hiện và ban hành các văn bản quản lý**

##### **2.4.1.1. Triển khai thực hiện các văn bản quản lý của cấp trên**

##### **2.4.1.2. Ban hành các văn bản quản lý của Trung tâm**

### 2.4.2. Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện kế hoạch

Việc lập kế hoạch giữ vị trí quan trọng trong công tác quản lý của nhà nước, góp phần thành công trong việc quản lý văn hóa theo đúng các mục tiêu đã đề ra. Kế hoạch bao gồm: Kế hoạch dài hạn, kế hoạch hàng năm và các kế hoạch, chương trình mang tính mục tiêu hoặc chuyên đề nhằm giải quyết nhiệm vụ cụ thể. Kế hoạch quản lý văn hóa phải gắn với kế hoạch chung phát triển kinh tế xã hội, giải quyết được mối quan hệ giữa văn hóa với các lĩnh vực khác của xã hội. Kế hoạch được xây dựng trên cơ sở thực tiễn, căn cứ vào đường lối, chủ trương của Đảng và nhà nước, căn cứ vào mục tiêu, điều kiện chủ quan, khách quan... Thông qua lập kế hoạch, nhà quản lý thực hiện được mục tiêu tốt nhất, trên cơ sở sử dụng hiệu quả nhất các nguồn lực, tiên liệu trước những tình huống xảy ra để có phương án xử lý kịp thời.

### 2.4.3. Hoạt động tuyên truyền cổ động

Nhằm góp phần xây dựng tỉnh Kon Tum ngày càng giàu mạnh, hòa chung với sự phát triển của đất nước, trong những năm qua công tác tuyên truyền cổ động ở trên địa bàn tỉnh luôn được quan tâm, là mũi nhọn tạo hiệu quả nhanh phục vụ nhiệm vụ chính trị của tỉnh. Công tác này đã thực sự đi vào đời sống xã hội.

**Bảng 2.2: Đánh giá về hoạt động tuyên truyền, cổ động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum**

Nội dung	Số phiếu	Tỷ lệ (%)
Tổ chức rất thường xuyên, nội dung hay, hình thức đẹp, thu hút người dân	143	76.1
Tổ chức khá thường xuyên, nội dung, hình thức sơ sài, ít thu hút	30	15.9
Ít khi được tổ chức, nội dung nhiều năm không có gì thay đổi, không thu hút được người dân	15	8,0

[Nguồn: Khảo sát của tác giả, năm 2020]

### 2.4.4. Quản lý hoạt động nghiệp vụ

#### 2.4.4.1. Hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng

2.4.4.2. *Quản lý hoạt động điện ảnh*

2.4.4.3. *Quản lý hoạt động câu lạc bộ, các lớp đào tạo ngắn hạn, các lớp năng khiếu*

**2.4.5. Quản lý các nguồn lực**

2.4.5.1. *Quản lý về nhân lực*

2.4.5.2. *Quản lý về cơ sở vật chất*

2.4.5.3. *Nguồn tài chính*

2.4.5.4. *Hoạt động dịch vụ*

**2.4.6. Kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng**

Trong những năm qua nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động của đội công tác thanh tra liên ngành về văn hóa - xã hội. Xây dựng kế hoạch, chương trình hành động tham mưu với Sở VHNT&DL để tổ chức các hoạt động văn hóa có hiệu quả. Công tác kiểm tra nhằm xác lập hành vi vi phạm pháp luật trong các hoạt động văn hóa, kinh doanh dịch vụ văn hóa, thông tin truyền thông và phòng, chống tệ nạn xã hội và các hành vi vi phạm hành chính khác trong lĩnh vực kinh doanh dịch vụ văn hóa và phòng, chống tệ nạn xã hội.

**2.5. Đánh giá chung**

**2.5.1. Ưu điểm**

Trong những năm qua, công tác vận động tuyên truyền nhân dân tin tưởng và hưởng ứng các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, các phong trào, kế hoạch của địa phương luôn được thực hiện thường xuyên, liên tục.

Trung tâm VHNT tỉnh là địa chỉ sinh hoạt, giúp người dân được tham gia vào các hoạt động vui chơi, giải trí mang tính cộng đồng và tương tác cao của người dân trong tỉnh.

Trung tâm tổ chức tốt các buổi giao lưu văn hóa - văn nghệ tạo bầu không khí sôi nổi hăng say lao động trên địa bàn tỉnh. Các hoạt động của Trung tâm đã đáp ứng một phần các nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo văn hóa của quần chúng Hưởng thụ và sáng tạo văn hóa là một nhu cầu không thể thiếu được của con người...

### **2.5.2. Hạn chế**

Công tác xây dựng kế hoạch hoạt động được chú trọng nhưng chỉ dừng ở những kế hoạch ngắn hạn 3 tháng, 6 tháng, một năm. Kế hoạch trung hạn và dài hạn chưa được quan tâm, đầu tư, xây dựng. Bên cạnh đó những quy định, hướng dẫn việc tổ chức các hoạt động của Trung tâm về cơ bản vẫn theo trước đây nên phần nào hạn chế việc mở rộng quy mô tổ chức các hoạt động tại đây, cũng như tiêu chí đánh giá các hoạt động phục vụ cho công tác quản lý ở đây còn bỏ ngỏ nên công tác quản lý hoạt động của Trung tâm còn nhiều bất cập, chưa đáp ứng được kỳ vọng của người dân.

#### **Tiểu kết**

TTVH-NT tỉnh Kon Tum có vai trò quan trọng, góp phần không nhỏ vào tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, công tác tuyên truyền cổ động, công tác điện ảnh chỉ đạo và hướng dẫn các hoạt động VHMT ở cơ sở trong toàn tỉnh. Trung tâm đã thực hiện chức năng tuyên truyền cổ động và dần trở thành địa chỉ sinh hoạt, giúp người dân tham gia vào các hoạt động giải trí tập thể.

Trong chương này, luận văn trình bày thực trạng công tác quản lý TTVH-TTVH-NT tỉnh ở các mặt công tác: Lập kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý; tổ chức, quản lý các hoạt động nghiệp vụ; quản lý nhân lực, cơ sở vật chất và tài chính; công tác kiểm tra và thi đua khen thưởng diễn ra tại Trung tâm, tác giả đã phỏng vấn trực tiếp nhiều đối tượng bao gồm cán bộ chuyên trách và người dân địa phương. Kết hợp quan sát, tìm hiểu thực tế, tác giả đưa ra những nhận xét về ưu điểm, đồng thời cũng nêu ra những hạn chế, khó khăn của TTVH-NT tỉnh Kon Tum cần được tiếp tục nghiên cứu và giải quyết.

Việc quản lý tốt hoạt động TTVH-NT tỉnh Kon Tum sẽ góp phần phát triển những hoạt động tích cực, hạn chế những ảnh hưởng tiêu cực cho xã hội và là cách sử dụng thời gian rảnh rỗi của con người một cách hiệu quả nhất.

**Chương 3**  
**GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG**  
**VĂN HÓA TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA NGHỆ THUẬT**  
**TỈNH KON TUM**

**3.1. Những yếu tố tác động đến quản lý hoạt động Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Kon Tum**

**3.1.1. Những yếu tố thuận lợi**

Những năm qua Kon Tum đã có sự phát triển vượt bậc về kinh tế, xã hội.

Ngành công nghiệp chuyển biến cả về quy mô và chất lượng.

Các nguồn lực trong toàn xã hội được huy động, khai thác, sử dụng có hiệu quả trong đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng kinh tế-xã hội.

- Nền kinh tế - xã hội nước ta có những bước phát triển đáng kể, cuộc sống no đủ, sung túc hơn.

**3.1.2. Những yếu tố khó khăn**

- Trong bức tranh kinh tế phát triển chung của tỉnh Kon Tum cá biệt đời sống kinh tế của một bộ phận nhân dân ở một số xã vùng sâu, vùng xa, miền núi của tỉnh còn gặp khó khăn, người dân ở đó ít có điều kiện để tham gia các hoạt động văn hóa, nghệ thuật việc di chuyển khó khăn, xa trung tâm cũng làm hạn chế khả năng tham gia vào các sinh hoạt của TTVH-NT tỉnh Kon Tum.

- Sự xuất hiện của một số loại hình văn hóa mới như các gameshow truyền hình, phim ảnh nước ngoài du nhập vào nước ta một các ồ ạt, nhất là loại hình truyền thông với đa dạng phương tiện đã chi phối làm giảm số người đến với sinh hoạt văn hóa ở Trung tâm.

**3.2. Phương hướng, nhiệm vụ**

**3.2.1. Phương hướng**

Quyết định số Quyết định số 22/2013/QĐ-UBND ngày 10/04/2013 của UBND tỉnh Kon Tum về phê duyệt Quy hoạch phát

triển văn hóa, thể thao và du lịch tỉnh Kon Tum đến năm 2020, định hướng đến năm 2025.

Nhằm phát huy vai trò lãnh đạo của các cấp uỷ Đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức đoàn thể, phát huy sức mạnh của toàn Đảng, toàn dân và mọi nguồn lực của toàn xã hội trong việc xây dựng, nâng cao hiệu quả quản lý các hoạt động của TTVH-NT tỉnh Kon Tum, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XVI, nhiệm kỳ 2020 - 2025

### **3.2.2. Nhiệm vụ**

- Tiếp tục thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc trong những năm tiếp theo, nâng cao chất lượng đời sống văn hoá tinh thần của nhân dân, xây dựng môi trường văn hoá lành mạnh, xây dựng con người có nếp sống văn minh, thanh lịch, sáng tạo, tinh tế trong ứng xử, giao tiếp, phát huy ý thức, trách nhiệm của mỗi cá nhân trong sự nghiệp xây dựng tỉnh Kon Tum

- Đẩy mạnh công tác thông tin tuyên truyền, giáo dục truyền thống, giáo dục pháp luật, chủ nghĩa yêu nước, chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, động viên khuyến khích học tập nâng cao trình độ chính trị, văn hoá, chuyên môn, nghiệp vụ và phương pháp tư duy khoa học, năng động

- Hoàn thiện và triển khai thực hiện đồng bộ, kiên trì những quy định, quy ước, quy chế cụ thể về nếp sống văn hoá trên mọi lĩnh vực đời sống của nhân dân.

- Xây dựng các chính sách văn hoá nhằm tăng cường hoạt động kinh tế trong văn hoá và văn hoá trong kinh tế để tạo nguồn thu hỗ trợ cho hoạt động và phát triển văn hoá.

- Phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng cán bộ, viên chức từ Giám đốc cho tới viên chức hợp đồng làm căn cứ để triển khai công việc, giám sát lẫn nhau trong thực thi nhiệm vụ và làm cơ sở đánh giá, phân loại cán bộ cuối năm. Tổ chức hội nghị cán bộ viên chức

đầu năm, sửa đổi, bổ sung và phát hành các Quy chế: Chi tiêu nội bộ, quy chế dân chủ, qui chế làm việc. Ban hành các quyết định thành lập: Hội đồng nghệ thuật, thẩm định giá, thi đua khen thưởng.

### **3.3. Giải pháp**

#### **3.3.1. Nhóm giải pháp đối với chủ thể quản lý**

3.3.1.1. Tăng cường tuyên truyền giáo dục

3.3.1.2. Nâng cao chất lượng bộ máy tổ chức, xây dựng, đào tạo bồi dưỡng nâng cao chất lượng nguồn nhân lực

3.3.1.3. Tăng cường cơ chế phối hợp

#### **3.3.2. Nhóm giải pháp về nguồn lực**

3.3.2.1. Tăng cường nguồn lực tài chính

3.3.2.2. Tăng cường cơ sở vật chất

#### **3.3.3. Nhóm giải pháp về quản lý tổ chức các hoạt động**

3.3.3.1. Hoàn thiện các văn bản quản lý

3.3.3.2. Nâng cao chất lượng hoạt động nghiệp vụ

3.3.3.3. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng

### **Tiểu kết**

Nhận thức rõ tầm quan trọng của văn hóa trong đời sống xã hội, đặc biệt là thông qua hệ thống các thiết chế văn hóa, NVH, TTVH tại các địa bàn dân cư, những nhà quản lý hoạch định chính sách văn hóa cần xây dựng những chính sách văn hóa cần xây dựng những chính sách phù hợp để phát triển và nâng cao hiệu quả quản lý trong thời gian tới.

Luận văn đã nêu ra các định hướng của Đảng, Nhà nước, của tỉnh Kon Tum và các cấp lãnh đạo tỉnh từ đó nhận thức được những nhiệm vụ cụ thể mà Trung tâm cần phải thực hiện trong thời gian tới. Đây là cơ sở để đề xuất các nhóm giải pháp có tính khả thi trong việc góp phần nâng cao hiệu quả công tác quản lý TTVH-NT tỉnh Kon Tum. Căn cứ vào thực trạng đã nêu ở chương 2, tác giả luận văn đã đề xuất các giải pháp cụ thể như: 1/Nhóm giải pháp về chủ thể quản lý,

bao gồm các giải pháp: Tăng cường công tác tuyên truyền, giáo dục; Nâng cao chất lượng bộ máy tổ chức, xây dựng, đào tạo bồi dưỡng nâng cao chất lượng nguồn nhân lực; Tăng cường cơ chế phối hợp 2/Nhóm giải pháp về nguồn lực, bao gồm các giải pháp: Tăng cường nguồn lực tài chính; Tăng cường về cơ sở vật chất; 3/Nhóm giải pháp về quản lý các hoạt động, bao gồm các giải pháp: Hoàn thiện các văn bản quản lý; Nâng cao chất lượng hoạt động nghiệp vụ (*bao gồm tất cả các hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ tại Trung tâm VHNT tỉnh*); Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng. Các nhóm giải pháp được xây dựng trên cơ sở thực tế tại Trung tâm nên có tính thực tiễn, khả thi, cần phải được Trung tâm triển khai một cách đồng bộ, tổng thể từ cấp huyện đến cấp xã, thị trấn, góp phần vào việc củng cố, hoàn thiện và nâng cao chất lượng của các hoạt động văn hóa, văn nghệ, điện ảnh của tỉnh Kon Tum trong thời gian tới.



## KẾT LUẬN

Văn hóa là sự hiểu biết nhằm định hướng cho sự phát triển con người theo cái đúng, cái tốt đẹp. Việc xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hóa là một nhiệm vụ quan trọng góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Để tổ chức và quản lý tốt các hoạt động ở TTVH-NT tỉnh Kon Tum thì việc đầu tiên mỗi cán bộ, viên chức của Trung tâm phải hiểu rõ, hiểu đúng cơ sở lý luận liên quan đến quản lý thiết chế văn hóa. Đó là những khái niệm cơ bản về thiết chế, chức năng và vai trò của thiết chế... làm cơ sở cho nhận thức để nâng cao chất lượng tổ chức, quản lý hoạt động ở TTVH-NT tỉnh Kon Tum.

Hiện nay, thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng đối với đời sống kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội... của đất nước. Xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa các cấp chính là nhu cầu bức thiết, một đòi hỏi chính đáng của nhân dân.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả quản lý TTVH-NT tỉnh Kon Tum góp phần thiết thực thực hiện chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020 được Thủ tướng chính phủ phê duyệt đã nêu lên định hướng xây dựng thiết chế văn hóa “Xây dựng, hoàn thiện, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa từ trung ương đến địa phương. Chú trọng đổi mới nội dung hoạt động của hệ thống nhà văn hóa, phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Tổ chức bộ máy quản lý và hoạt động theo nguyên tắc chuyên nghiệp hóa tất cả các bộ phận trong cơ cấu của một thiết chế văn hóa”. Mục tiêu cụ thể mà chiến lược đề ra là: xây dựng đồng bộ và nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa cộng đồng. Việc nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý TTVH-NT tỉnh Kon Tum đóng vai trò quan trọng trong việc thu hút người dân đến hưởng ứng, tham gia các hoạt động tại đây. Trên cơ sở các phương hướng, văn bản chỉ đạo của

Đảng, Nhà nước, trên cơ sở phân tích thực trạng các quản lý hoạt động tại Trung tâm văn hóa tác giả đã đưa ra những mục tiêu, định hướng quản lý.

Để những hoạt động văn hóa phát huy được những mặt tích cực trong đời sống tinh thần của người dân thì cần thực hiện đồng bộ những giải pháp như: Đổi mới chính sách, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, có chính sách đầu tư tài chính thích hợp; đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động; đổi mới, nâng cao hiệu quả các hoạt động; thường xuyên kiểm tra, đánh giá kết quả hoạt động; Tăng cường công tác tổ chức, kiểm tra đánh giá và thi đua khen thưởng.

Xác định sự nghiệp phát triển văn hóa, xây dựng con người là công cuộc khó khăn, lâu dài, đòi hỏi sự kiên trì, chung tay góp sức của cả hệ thống chính trị, của mỗi gia đình, cộng đồng và toàn xã hội. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, Nhà nước, sự ủng hộ của nhân dân các dân tộc tỉnh Kon Tum, TTVH-NT tỉnh Kon Tum quyết tâm phấn đấu hoàn thành các nhiệm vụ được giao xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.