

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

LÊ VĂN HƯỚNG

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA
TẠI TRUNG TÂM TRUYỀN THÔNG VÀ VĂN HÓA
HUYỆN VÂN ĐỒN, TỈNH QUẢNG NINH**

**TÓM TẮT
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA**

Khóa: 13 (2020 - 2022)

Hà Nội, 2023

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Trịnh Thị Minh Đức

Phản biện 1: PGS.TS Nguyễn Thị Anh Quyên

Phản biện 2: PGS.TS Nguyễn Thị Phương Châm

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương
Vào hồi 15h30 ngày 23 tháng 3 năm 2023

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng trong hệ thống văn hóa của nước ta, đặc biệt là các trung tâm văn hóa, thể thao và truyền thông. Do chính sách của Đảng và Nhà nước ta hiện nay nên nhiều thiết chế văn hóa đã thay đổi về chức năng, nhiệm vụ do sáp nhập hoặc chia tách. Nhưng nhìn chung, thiết chế văn hóa ngày càng khẳng định được vai trò và giá trị đối với đời sống của người dân.

“Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội” đã được Đảng xác định và đưa ra nhiều Nghị quyết quan trọng như Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII, Nghị quyết Trung ương 10 khóa IX,... và gần đây nhất là Nghị quyết Hội nghị lần thứ 9 (khóa XI). Từ chủ trương của Đảng các địa phương đã chú trọng xây dựng và nâng cao hệ thống các thiết chế văn hóa trong đó các trung tâm văn hóa của tỉnh, thành phố, cấp huyện cũng được đầu tư nâng cấp hơn.

Đặc biệt để xây dựng các trung tâm văn hóa lớn, nhiều địa phương đã chú trọng xây dựng về nguồn lực như cơ sở vật chất, tài chính đặc biệt là con người. Nguồn nhân lực đóng vai trò vô cùng bức thiết vì vậy cử cán bộ văn hóa, cán bộ đi học tập nâng cao chuyên môn đồng thời cập nhật những kiến thức mới được các cấp ưu tiên thực hiện hằng năm. Do đó, chất lượng hoạt động của các trung tâm của được nâng cao, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ chính trị được giao.

Thời gian vừa qua, cùng với những thành tựu đạt được trên các lĩnh vực kinh tế, chính trị, an ninh, quốc phòng, công tác xây dựng và phát triển văn hóa của huyện Vân Đồn cũng được cấp ủy, chính quyền từ huyện đến cơ sở quan tâm, triển khai thực hiện. TTTT&VH huyện Vân Đồn là một thiết chế văn hóa có một bề dày thành tích trong hoạt động văn hóa ở cơ sở, là một trung tâm sinh hoạt chính trị

văn hóa của quần chúng nhân dân trên địa bàn huyện Vân Đồn và địa bàn xung quanh. Nhiều năm qua, Trung tâm đã xây dựng, hoàn thiện, củng cố hệ thống văn bản quản lý và tổ chức bộ máy quản lý, đổi mới các nội dung hoạt động của nhà văn hoá, phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ văn hoá của nhân dân trên địa bàn, các bộ phận trong thiết chế của Trung tâm đã được vận hành theo nguyên tắc chuyên nghiệp hóa. Những kết quả tích cực đó đã mang lại hiệu quả đáng kể, góp phần vào việc giữ gìn bản sắc văn hóa của dân tộc, xây dựng một môi trường văn hóa lành mạnh, tạo nền tảng, động lực cho kinh tế địa phương phát triển.

Tuy nhiên, những năm gần đây, hoạt động quản lý văn hóa trên địa bàn huyện Vân Đồn cũng đang phải đối mặt với nhiều khó khăn, thách thức và bộc lộ những tồn tại. Để giải quyết những khó khăn và hạn chế nêu trên cần phải có một quy hoạch tổng thể, có chính sách, chiến lược phát triển văn hóa đúng đắn và đặc biệt phải có những giải pháp mang tính khả thi cao để quản lý tốt các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện.

Là một người con sinh ra và lớn lên trên quê hương của huyện, hiện nay đang là cộng tác trong công tác trong lĩnh vực quản lý văn hóa của Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn, nhận thức được tầm quan trọng của Trung tâm Văn hoá và công tác quản lý văn hóa, tôi lựa chọn đề tài ***“Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh”*** làm đề tài luận văn Thạc sĩ cho mình. Hi vọng những kết quả nghiên cứu của tôi sẽ góp phần nâng cao hiệu quả công tác quản lý của Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn, đóng góp nhỏ bé vào sự phát triển kinh tế - xã hội, nhằm đạt được mục tiêu tăng trưởng toàn diện, mạnh mẽ và bền vững của huyện Vân Đồn trong thời gian tới.

2. Tình hình nghiên cứu

Hiện nay các công trình nghiên cứu về hoạt động quản lý văn hóa tại các Trung tâm văn hóa còn khá khiêm tốn. Vấn đề xây dựng thiết chế, hoạt động văn hóa ở Trung tâm văn hóa còn nhiều ý kiến khác nhau, chưa thống nhất, thực tế hoạt động trung tâm văn hóa hay của nhà văn hoá chưa phong phú chưa đáp ứng được nhu cầu về văn hoá của đông đảo quần chúng nhân dân. Qua tìm tòi và tìm hiểu có một số đề tài và bài viết liên quan đó là:

Quản lý văn hóa Việt Nam trong tiến trình đổi mới và hội nhập quốc tế của tác giả Phan Hồng Giang, Bùi Hoài Sơn (đồng chủ biên).

Nhóm tác giả Phan Văn Tú, Nguyễn Văn Hy, Hoàng Sơn Cường, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên trong cuốn *Quản lý hoạt động văn hóa* đã bàn đến các vấn đề quản lý văn hóa như: chính sách, nội dung quản lý hoạt động văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa cơ sở hiện nay.

Cuốn *Xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở* là công trình của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục Văn hóa cơ sở.

Tác giả Bùi Thị Thu Phương đã bảo vệ thành công luận văn thạc sĩ ngành Quản lý văn hóa tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương với đề tài: “*Quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm văn hóa tỉnh Sơn La*”.

Từ khảo sát các tài liệu đã có cho thấy, những công trình nghiên cứu trên đa số chỉ tập trung đề cập một cách chung chung về vấn đề quản lý văn hóa (chủ yếu là lý luận), mà ít đề cập một cách chi tiết cụ thể về quản lý hoạt động thiết chế Trung tâm văn hóa ở nước ta hiện nay. Đi vào giải quyết vấn đề quản lý văn tại một trung tâm văn hóa đã có các công trình nghiên cứu như luận văn, nhưng

các công trình loại này cũng chỉ đi vào giải quyết vấn đề quản lý với một trường hợp cụ thể tại một thiết chế. Tuy nhiên, ở Vân Đồn thì chưa có một công trình nghiên cứu nào về vấn đề này. Vì vậy tác giả mạnh dạn đưa ra và nghiên cứu đề tài về hoạt động văn hóa của TT TT&VH với mong muốn có cái nhìn toàn diện về quản lý hoạt động văn hóa, đưa ra các giải pháp góp phần hoàn thiện chặt chẽ về hoạt động văn hóa của TT TT&VH ở huyện Vân Đồn hiện nay.

Tuy nhiên, hệ thống thiết chế TT TT&VH ở mỗi nơi lại mang những đặc điểm riêng biệt, để nghiên cứu cụ thể hơn nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động văn hoá, người viết đã lựa chọn Trung tâm Truyền thông và Văn hoá, huyện Vân Đồn là địa điểm cụ thể để nghiên cứu. Nghiên cứu sẽ đem đến cái nhìn cụ thể, khách quan và đầy đủ hơn về hoạt động văn hoá của Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Mục đích nghiên cứu

Luận văn đi sâu khảo sát đánh giá thực trạng quản lý hoạt động văn hoá của Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn để đề xuất một số giải pháp cụ thể góp phần nâng cao hiệu quả công tác quản lý các hoạt động văn hoá của Trung tâm trong thời gian tới.

3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

Hệ thống hóa những vấn đề mang tính lý luận về quản lý, hoạt động quản lý văn hóa và thiết chế văn hóa, từ đó làm cơ sở khoa học và lý luận cho việc nghiên cứu các vấn đề liên quan đến quản lý hoạt động văn hóa tại TT TT&VH huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh.

Khảo sát, mô tả thực trạng hoạt động quản lý văn hoá của TT TT&VH huyện Vân Đồn từ năm 2019 đến nay.

Đưa ra một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý

hoạt động văn hoá của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

4.1. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu của luận văn là: Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh.

4.2. Phạm vi nghiên cứu

Luận văn tập trung khảo sát hoạt động quản lý văn hoá của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh từ tháng 6 năm 2019 đến nay. Đây là mốc thời gian hợp nhất giữa Đài Truyền thanh - Truyền hình với bộ phận sự nghiệp văn hóa, thể thao thuộc phòng Văn hóa và Thông tin huyện Vân Đồn.

5. Phương pháp nghiên cứu

Luận văn sử dụng các phương pháp nghiên cứu chính sau:

- Phương pháp phân tích, tổng hợp tư liệu: Phương pháp này được dùng để phân tích, tổng hợp kết quả nghiên cứu đã có từ các công trình nghiên cứu như các sách, các bài báo, các nghiên cứu khoa học về hoạt động quản lý văn hóa của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa để làm tư liệu tham khảo cho luận văn.

- Phương pháp khảo sát thực địa:

+ Phỏng vấn sâu: Được dùng để phỏng vấn ý kiến của các cán bộ văn hóa, người dân tham gia, người tổ chức các hoạt động văn hóa về nguyện vọng, nhu cầu tham gia các hoạt động văn hóa.

+ Quan sát, tham dự việc tổ chức các hoạt động văn hóa do TT TT&VH tổ chức để có cơ sở đánh giá thực trạng về công tác tổ chức.

+ Điền dã: trực tiếp đến, tham quan, chụp ảnh, phỏng vấn, thu thập các tài liệu về nguồn lực và hoạt động của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, nhằm phân tích thực trạng công tác tổ chức và quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Truyền

thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh.

- Phương pháp tiếp cận liên ngành: Tiếp cận liên ngành về trong nghiên cứu văn hóa được áp dụng để tác giả có cái nhìn toàn diện, đa chiều trong đánh giá thực trạng và đề xuất những giải pháp quản lý.

6. Những đóng góp của luận văn

Với những kết quả đạt được, luận văn đã có những đóng góp chính sau:

Bước đầu khái quát được những vấn đề mang tính lý luận về quản lý hoạt động văn hóa nói chung, đồng thời khái quát được hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

Đánh giá được thực trạng quản lý hoạt động văn hóa và đề xuất một số nhóm giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn trong thời gian tới.

Với những kết quả trên, luận văn có thể được dùng làm tài liệu tham khảo cho người làm công tác quản lý và cán bộ văn hóa trong thực tiễn tổ chức hoạt động của các Trung tâm Truyền thông và Văn hóa nói chung, và huyện Vân Đồn nói riêng.

7. Bố cục của luận văn

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, luận văn có 3 chương.

Chương 1: Những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hóa, khái quát về Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

Chương 2: Thực trạng quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hoá tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

Chương 1

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA, KHÁI QUÁT VỀ TRUNG TÂM TRUYỀN THÔNG VÀ VĂN HOÁ HUYỆN VĂN ĐÓN

1.1. Một số khái niệm

1.1.1. *Quản lý và quản lý văn hóa*

Quản lý được cấu thành bởi các yếu tố: Chủ thể quản lý, khách thể quản lý mục tiêu quản lý. Theo đó, chủ thể là các tổ chức, cá nhân tác động lên đối tượng quản lý bằng công cụ, phương pháp quản lý thích hợp theo những nguyên tắc nhất định nhằm đạt được mục tiêu quản lý. Mục tiêu quản lý là căn cứ để chủ thể quản lý thực hiện sự tác động quản lý cũng như lựa chọn công cụ và phương pháp quản lý thích hợp, bởi trong mỗi điều kiện, hoàn cảnh, môi trường khác nhau chủ thể quản lý phải tìm kiếm các phương pháp tác động quản lý sao cho phù hợp để đạt được mục tiêu quản lý của mình.

1.1.2. *Quản lý hoạt động văn hóa*

Văn hóa là tổng thể sống động các hoạt động và sáng tạo trong quá khứ và trong hiện tại. Qua các thế kỷ, hoạt động sáng tạo ấy đã hình thành nên một hệ thống các giá trị, các truyền thống và thị hiếu - những yếu tố xác định đặc tính riêng của mỗi dân tộc

Hoạt động văn hóa có các thuộc tính như: Hoạt động văn hóa là quá trình sản xuất tinh thần, bao gồm các hoạt động sáng tạo, tổ chức và hưởng thụ các hoạt động văn hóa; Phương tiện của hoạt động văn hóa bao gồm các ký hiệu, biểu thị; Mục đích của hoạt động văn hóa nhằm nâng cao đời sống tinh thần và lưu giữ các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc.

1.1.3. *Thiết chế, thiết chế văn hóa và Trung tâm Văn hóa*

1.1.3.1. *Thiết chế, thiết chế văn hóa*

Thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng đối với sự phát triển của một quốc gia. Bởi thiết chế văn hóa đóng góp không nhỏ vào

việc xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, phản ánh nhu cầu hưởng thụ các giá trị vật chất và tinh thần của người dân, tài năng sáng tạo nghệ thuật của nghệ sĩ. Một số thiết chế văn hóa trở thành biểu tượng, di sản văn hóa, đánh dấu và thể hiện sự phát triển văn hóa, đời sống của cộng đồng dân cư ở mỗi giai đoạn lịch sử nhất định như: nhà thờ, đình chùa miếu mạo, thư viện, bảo tàng, nhà hát...chứa đựng những giá trị về kiến trúc, thẩm mỹ, lịch sử... có ảnh hưởng lớn đến nhận thức, thẩm mỹ, giáo dục con người hiện nay.

1.1.3.2. Trung tâm Văn hóa

Trung tâm Văn hóa là một thiết chế văn hóa do nhà nước thành lập. Là đơn vị sự nghiệp công lập, trực thuộc UBND cấp tỉnh, quận, huyện, thị xã, thành phố thuộc tỉnh, có tư cách pháp nhân, có con dấu, tài khoản riêng để hoạt động.

1.2. Các văn bản pháp lý liên quan đến quản lý hoạt động văn hóa

1.2.1. Văn bản của Trung ương

Trong những năm gần đây, quản lý và sử dụng hiệu quả thiết chế văn hóa là một trong những nội dung quan trọng được Đảng và Nhà nước ta quan tâm, chỉ đạo. Được thể hiện trong nhiều nghị quyết, chỉ thị, quyết định, thông tư... như: *Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030* của Chính phủ, Nghị quyết số 33/NQ-TW, Ban Chấp hành Trung ương khóa XI (2014).

1.2.2. Văn bản của địa phương

Đề án xây dựng và phát triển văn hóa giàu bản sắc Quảng Ninh gắn với thu hẹp nhanh khoảng cách giàu nghèo và chênh lệch vùng miền trong tỉnh, giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030.

Quyết định số 2632/QĐ-UBND ngày 28/6/2019 của Ủy ban Nhân dân tỉnh Quảng Ninh về việc thành lập Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn.

1.3. Nội dung quản lý hoạt động văn hóa tại trung tâm văn hóa

1.3.1. Hoạt động tuyên truyền xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở

Hoạt động tuyên truyền nội dung các cuộc vận động xây dựng đời sống văn hóa được đẩy mạnh, thông qua các hình thức phong phú, đa dạng, tuyên truyền về các nội dung tiêu chí xây dựng gia đình văn hóa, thôn, khu phố văn hóa, “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”; kiểm tra khảo sát các thôn, xã thực hiện công tác tuyên truyền xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở, khảo sát công tác xây dựng môi trường văn hoá, các đơn vị văn hoá trên địa bàn huyện lành mạnh không có tệ nạn ma tuý, mại dâm; kiểm tra, khảo sát các danh hiệu từ các tổ dân, khu phố văn hóa tới các xã, phường, thị trấn trên địa bàn huyện....

1.3.3. Tổ chức và quản lý hoạt động Câu lạc bộ

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh là đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh, có chức năng nhiệm vụ hướng dẫn, tổ chức các hoạt động văn hóa cơ sở và biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp. Công tác xây dựng các mô hình câu lạc bộ trực thuộc, tổ chức phối hợp với hệ thống thiết chế cơ sở từ tỉnh đến huyện xây dựng mô hình điểm về câu lạc bộ và đội văn nghệ quần chúng được quan tâm, đẩy mạnh.

1.3.4. Quản lý các dịch vụ văn hóa

Công tác quản lý các dịch vụ văn hóa được thể hiện ở các nội dung sau: công tác xây dựng thể chế, chính sách, văn bản pháp quy, tổ chức thực hiện các hoạt động quản lý, công tác xã hội hoá.

1.3.5. Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng

Công tác thanh tra, kiểm tra được UBND huyện phối hợp với Phòng văn hóa thông tin huyện tiến hành kiểm tra việc thực hiện các chỉ đạo của UBND huyện, tỉnh, Sở VH-TT&DL về việc tổ chức các lễ hội, và việc tăng cường tuyên truyền về phòng, chống dịch bệnh COVID-19 tại các thôn, xã... Qua kiểm tra các đơn vị đã thực hiện tốt các chỉ đạo của tỉnh cũng như của UBND huyện về đảm bảo

việc tổ chức và quản lý các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện và kịp thời khắc phục những thiếu sót, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho người dân.

1.4. Khái quát về Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn

1.4.1. Lịch sử hình thành huyện Vân Đồn

Trong cuốn “Dư địa chí Quảng Ninh”, tập 3 có giới thiệu về Vân Đồn như sau: Vân Đồn là huyện miền núi, hải đảo nằm ở phía Đông Nam của tỉnh Quảng Ninh, Đông Bắc của Tổ quốc Việt Nam; có hơn 600 hòn đảo lớn nhỏ với diện tích 2.171,33 km², trong đó diện tích mặt biển là 1.589,5 km², diện tích đất nổi là 581,83 km² được hợp thành bởi 2 quần đảo: Kế Bào và Vân Hải; có vị trí chiến lược hết sức quan trọng trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ đất nước, là một trong những cái nôi của nền văn hóa Hạ Long.

1.4.2. Đặc điểm hoạt động văn hóa của trung tâm

Trung tâm Truyền thông và Văn hoá huyện Vân Đồn là cơ quan tuyên truyền của Đảng bộ, chính quyền huyện Vân Đồn. Hoạt động của Trung tâm nhằm thực hiện các chức năng như: tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phổ biến chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước và nhiệm vụ chính trị, kinh tế, văn hóa xã hội của địa phương; thực hiện các hoạt động truyền thanh, truyền hình, văn hóa, thể thao và du lịch; thực hiện việc hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ cho đội ngũ làm công tác văn hóa tại cơ sở (như phát thanh truyền hình, thể dục thể thao...), tổ chức cung ứng dịch vụ văn hóa nhằm đáp ứng nhu cầu hoạt động văn hóa và hưởng thụ các giá trị thuộc văn hóa và do văn hóa mang lại như văn nghệ, thể dục thể thao, du lịch.

1.4.3. Vai trò của quản lý đối với Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn

Với chức năng và hoạt động như đã phân tích ở trên, Trung tâm Truyền thông và văn hóa huyện Vân Đồn có vai trò to rất lớn đối với sự phát triển văn hóa tại địa phương, mà trước tiên là vai trò

trong việc làm cho đời sống văn hóa tinh thần nhân dân được nâng cao, nhận thức về văn hóa và vai trò quản lý văn hóa của các cấp, ban ngành ở địa phương được nâng lên.

Tiểu kết

Thiết chế văn hóa là một tổ chức trong một nền văn hóa hoạt động để bảo tồn hoặc phát huy văn hóa, các thiết chế văn hóa ra đời với sứ mệnh được thừa nhận là tham gia vào việc bảo tồn, giải thích và phổ biến kiến thức văn hóa, khoa học và môi trường, đồng thời thúc đẩy các hoạt động nhằm thông báo và giáo dục công dân về các khía cạnh liên quan của văn hóa, lịch sử, khoa học và môi trường. Việc xây dựng, hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa đầy đủ, đồng bộ, hiện đại là yêu cầu cần thiết, cấp bách trong giai đoạn hiện nay.

Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn là một thiết chế văn hóa ở cấp cơ sở có vai trò và ý nghĩa rất lớn trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa tại địa phương. Hoạt động của Trung tâm đáp ứng các nhu cầu hưởng thụ về văn hóa, thể dục thể thao, đời sống tinh thần của nhân dân trên địa bàn huyện góp phần gìn giữ truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc, là công cụ đắc lực của chính quyền địa phương trong việc phát triển kinh tế, văn hóa xã hội.

Những vấn đề lý luận về quản lý hoạt động văn hóa như: Các khái niệm liên quan, tổng quan về thiết chế văn hóa cấp cơ sở, nội dung hoạt động của Trung tâm văn hóa nói chung cũng như tại huyện Vân Đồn, các nội dung khái quát về huyện Vân Đồn và Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, đã được tác giả làm rõ trong nội dung chương 1 của Luận văn, các cơ sở lý luận này chính là căn cứ, là tiền đề để nghiên cứu thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn hiện nay.

Chương 2**THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI
TRUNG TÂM TRUYỀN THÔNG VÀ VĂN HÓA HUYỆN VÂN
ĐỒN****2.1. Chủ thể quản lý và cơ chế phối hợp****2.1.1. Chủ thể quản lý**

2.1.1.1. Sở Văn hóa và thể thao tỉnh Quảng Ninh

2.1.1.2. Ủy ban nhân dân huyện Vân Đồn

2.1.1.3. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Vân Đồn

2.1.1.4. Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn

2.1.2. Cơ chế phối hợp

* Quan hệ giữa lãnh đạo Trung tâm với bộ phận chuyên môn và các tổ chức đoàn thể quần chúng của Trung tâm.

* Phối hợp với các đơn vị chuyên môn cấp huyện, các đơn vị cấp xã, cấp tỉnh trong thực hiện chức năng, nhiệm vụ được giao

* Phối hợp trong cách thức giải quyết công việc

2.2. Nguồn lực về cơ sở vật chất và tài chính**2.2.1. Cơ sở vật chất**

Trung tâm Truyền thông và Văn hóa cấp huyện là một hệ thống thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng trong hệ thống thiết chế văn hóa cả nước, là công cụ tuyên truyền, vận động sắc bén, sâu rộng tại cơ sở. Để Trung tâm hoạt động hiệu quả thì phải đảm bảo các yếu tố, gồm: cơ sở vật chất, kinh phí và con người. Do đó, việc đầu tư đồng bộ cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí hoạt động cho các Trung tâm để nâng cao chất lượng hoạt động là rất cần thiết.

2.2.2. Tài chính

Kinh phí hoạt động của Trung tâm được chi theo quy định của pháp luật về đơn vị sự nghiệp do UBND huyện Vân Đồn cấp từ ngân sách địa phương hàng năm cho sự nghiệp văn hóa, thể thao và

du lịch (thực hiện theo Điều 6 của Thông tư số 01/2010/TT-BVHTTDL ngày 26/02/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

2.3. Quản lý các hoạt động văn hóa của Trung tâm

2.3.1. Xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý

** Công tác xây dựng kế hoạch:*

** Triển khai thực hiện các văn bản quản lý.*

2.3.2. Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa

Trung tâm Truyền thông và Văn hóa là một thiết chế quan trọng để thực hiện công tác tuyên truyền cấp cơ sở. Đội tuyên truyền cổ động là bộ phận đảm nhiệm tuyên truyền cổ động, trực quan của các trung tâm văn hóa từ tỉnh xuống huyện, thị, thành phố. Hoạt động thông tin tuyên truyền về văn hóa là một trong những lĩnh vực cơ bản được quy định trong chức năng, nhiệm vụ của Trung tâm, là đội quân xung kích trên mặt trận tư tưởng văn hoá của Đảng và Nhà nước, đóng góp tích cực trên mặt trận thông tin tuyên truyền, thực hiện vai trò định hướng dư luận xã hội, là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước và nhân dân, tham gia giám sát, phản biện, giúp các cơ quan ban ngành xây dựng, điều chỉnh, hoàn thiện nhiều chủ trương, chính sách.

2.3.3. Hoạt động văn hoá và văn nghệ quần chúng

Hoạt động văn hoá, văn nghệ quần chúng có vai trò to lớn trong việc nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân, và góp phần tạo sự đoàn kết trong quần chúng nhân dân. Nhưng muốn tạo được phong trào văn nghệ quần chúng phát triển mạnh mẽ và có chiều sâu thì các địa phương trên địa bàn huyện Vân Đồn cần phát huy tốt năng lực sáng tạo của nhân dân, tạo được động lực để lôi cuốn quần chúng nhân dân tham gia hưởng ứng phong trào văn hóa văn nghệ trên địa bàn huyện bằng những giải pháp thiết thực, trong đó chú trọng việc xây dựng một môi trường sinh hoạt văn hóa lành mạnh,

một sân chơi văn hóa để nhân dân được giải trí và thỏa mãn những nhu cầu tinh thần khi tham gia.

2.3.4. Quản lý hoạt động Thư viện

Thư viện huyện Vân Đồn là địa điểm của văn hoá đọc, phục vụ cho nhân dân trên địa bàn huyện, thực hiện nhiệm vụ mang tri thức, thông tin đến với nhân dân bằng mọi hình thức, mọi phương tiện, thực hiện chức năng văn hoá, giáo dục, giải trí.

2.3.5. Tổ chức và quản lý hoạt động các Câu lạc bộ

Câu lạc bộ trong mặc dù chỉ là các nhóm văn hóa hoạt động trên nguyên tắc tự nguyện của các thành viên vốn là các hạt nhân văn hóa trên địa bàn, song hoạt động của câu lạc bộ lại có ý nghĩa vô cùng lớn với hoạt động văn hóa xã hội tại các cơ sở cấp xã, huyện. Bởi thế mà tổ chức và quản lý các Câu lạc bộ là một trong những nhiệm vụ quan trọng trong nhiệm vụ, quyền hạn của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa cấp huyện.

2.3.6. Hoạt động dịch vụ văn hóa

Bên cạnh nhiệm vụ phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao, thông tin truyền thông, Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn là đơn vị sự nghiệp được UBND huyện cho phép thực hiện một số các hoạt động dịch vụ văn hóa có thu phí được Trung tâm sử dụng để cải thiện và bổ sung thu nhập cho cán bộ viên chức Trung tâm, nâng cao hiệu quả sử dụng và khai thác cơ sở vật chất kỹ thuật của Trung tâm, có thêm nguồn thu để nâng cấp, sửa chữa, cải tạo trang thiết bị phục vụ hoạt động chuyên môn

2.3.7. Công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng

** Công tác kiểm tra, giám sát:*

Công tác kiểm tra, giám sát các hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng cũng được Trung tâm quan tâm, thực hiện. Theo đó, Trung tâm đã cử các cán bộ, viên chức phụ trách lĩnh vực văn hóa,

văn nghệ kiểm tra, giám sát hoạt động văn hóa, văn nghệ của 11/11/xã, các thôn, tổ dân phố và thị trấn Cái Rồng.

** Công tác thi đua khen thưởng:*

Nhằm động viên cán bộ, viên chức, người lao động Trung tâm năng động, sáng tạo; thi đua trong lao động, công tác, học tập đảm bảo “Năng suất, chất lượng, hiệu quả”, phấn đấu hoàn thành và hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao; thiết thực lập thành tích cao nhất chào mừng các sự kiện chính trị, các ngày lễ lớn của quê hương, đất nước góp phần phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh của địa phương.

2.4. Đánh giá chung

2.4.1. Kết quả đạt được

Trong những năm vừa qua, được sự quan tâm chỉ đạo của huyện Ủy, Ủy ban nhân dân huyện, hướng dẫn của Sở Văn hóa, Thể thao, Trung tâm Thông tin và Truyền thông tỉnh; sự phối hợp chặt chẽ của các cơ quan, ban ngành, đoàn thể của huyện và các xã trên địa bàn huyện nên các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện Vân Đồn từng bước phát triển sâu rộng và được chú trọng nâng cao về chất lượng, hiệu quả.

2.4.2. Hạn chế

** Công tác tham mưu, phối hợp*

Công tác tham mưu cho UBND huyện trong các nhiệm vụ chuyên môn và công tác phối hợp với các đơn vị sự nghiệp, các đơn vị cùng cấp, cơ quan cấp trên, cơ quan chuyên môn trong các hoạt động văn hóa và quản lý các hoạt động văn hóa của Trung tâm mặc dù đã được thực hiện tốt và có những kết quả tích cực nhưng ở một số công việc cụ thể việc tham mưu chưa sát với thực tiễn, chưa có kế hoạch dài hạn mang tính chiến lược, một số hoạt động tham mưu còn chưa kịp thời. Chưa xây dựng được các tiêu chí quản lý của Trung

tâm, thủ tục hành chính trong công tác phối hợp nên khó đánh giá được hiệu quả của công tác quản lý.

** Quản lý hoạt động chuyên môn*

Các hoạt động văn hóa văn nghệ ở các xã xa trung tâm huyện chưa được tổ chức thường xuyên, còn mang tính sự vụ. Các hoạt động tuyên truyền về chính sách văn hóa, thông tin hướng dẫn, truyền thông cộng đồng về các phong trào văn hóa, bà con nhân dân ở các xã vùng sâu, xã đảo chưa được tham gia nhiều do việc đi lại giữa các đảo, vùng núi trong huyện đến trung tâm thị trấn còn khó khăn.

** Nguồn nhân lực*

Đội ngũ làm công tác văn hóa còn thiếu, hiện nay có 05 cán bộ, viên chức thuộc bộ phận văn hóa của Trung tâm, chủ yếu là cán bộ nữ, công việc nhiều nên còn hạn chế trong hoạt động. Các cán bộ văn hóa ít có điều kiện được trang bị kiến thức, rèn luyện nghiệp vụ, tập huấn chuyên môn nên còn gặp vướng mắc trong triển khai, tổ chức thực hiện phong trào tại cơ sở.

** Công tác kiểm tra, đánh giá, thi đua khen thưởng*

Công tác kiểm tra, đánh giá, thi đua khen thưởng đôi khi còn mang tính hình thức, chưa kịp thời động viên cán bộ, viên chức và người lao động. Chưa thật sự khác quan trên cơ sở đánh giá công việc, còn mang tính cảm tính và tập trung chủ yếu ở đội ngũ lãnh đạo Trung tâm.

Tiểu kết

Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn có vai trò quan trọng, góp phần không nhỏ vào tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ. Trong thời gian qua, Trung tâm đã có những cố gắng rất lớn trong công tác tổ chức và quản lý các hoạt động văn hóa cơ sở (cấp xã, phường, thị trấn) và đạt

được những thành tựu về xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở, định hướng tư tưởng, bảo tồn và phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp trên địa bàn huyện, nâng tầm thị hiếu văn hóa của người dân. Trung tâm hàng năm vẫn hướng dẫn nghiệp vụ cho hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cấp dưới về công tác liên hoan, hội thi, hội diễn, đặc biệt là khôi phục và phát huy các làn điệu dân ca, dân vũ của địa phương, trong đó có làn điệu hát Soóng Cọ; tập huấn và chuyển giao mô hình hoạt động văn hóa cộng đồng cho các Nhà Văn hóa cấp dưới.

Ở chương này, luận văn tập trung làm rõ thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn thông qua các lĩnh vực hoạt động như: Công tác tham mưu, triển khai thực hiện các văn bản quản lý; công tác thực hiện chuyên môn theo chức năng, nhiệm vụ được giao; công tác kiểm tra giám sát và thi đua khen thưởng. Từ đó, tác giả nhận thấy được những thành tựu mà Trung tâm đã đạt được trong thời gian qua, đồng thời cũng nêu ra những hạn chế, khó khăn, vướng mắc của Trung tâm trong quá trình tổ chức thực hiện và quản lý các hoạt động văn hóa để có hướng xử lý khắc phục trong thời gian tới.

Quản lý tốt các hoạt động văn hóa sẽ góp phần phát triển những giá trị văn hóa, nâng cao nhận thức và ý thức của người dân đối với cộng đồng và xã hội, góp phần ổn định chính trị ở địa phương và phát triển kinh tế ở cơ sở, giữ gìn được truyền thống và bản sắc văn hóa của dân tộc.

Chương 3**GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG
VĂN HÓA TẠI TRUNG TÂM TRUYỀN THÔNG VÀ VĂN
HÓA
HUYỆN VÂN ĐỒN****3.1. Những yếu tố tác động đến hoạt động quản lý văn hóa của Trung tâm****3.1.1. Thuận lợi**

Công tác chỉ đạo điều hành của lãnh đạo huyện luôn sát sao, kịp thời, bám sát tình hình thực tiễn. Các cấp chính quyền từ huyện đến cơ sở đã tích cực phát huy những thành quả đạt được, đồng thời, bám sát sự lãnh đạo, chỉ đạo của Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh và Nghị quyết số 14-NQ/TU ngày 04 tháng 12 năm 2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh, Nghị quyết của Ban Chấp hành Đảng bộ huyện về thực hiện phương hướng, nhiệm vụ; Ủy ban nhân dân huyện đã ban hành Chương trình thực hiện Nghị quyết của HĐND huyện về nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội chỉ đạo các phòng ban, cơ quan, đơn vị, địa phương khắc phục khó khăn, tập trung triển khai thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp để phát triển toàn diện trên các lĩnh vực. Kinh tế tiếp tục phát triển, văn hóa - xã hội có tiến bộ, tình hình quốc phòng - an ninh, trật tự an toàn xã hội được đảm bảo và giữ vững, công tác phối hợp với các sở, ban, ngành của tỉnh và Ủy ban MTTQ, các đoàn thể huyện được duy trì thường xuyên

Khó khăn

Huyện Vân Đồn là một huyện miền núi, hải đảo đảo nên điều kiện đi lại giữa các đơn vị hành chính còn xa xôi, với nhiều xã đảo như: Ngọc Vũng, Quan Lạn, Minh Châu... việc đi lại phải bằng tàu, thuyền và mất thời gian nên công tác triển khai, tổ chức xây dựng các chương trình văn hóa, các hoạt động văn hóa, công tác

thông tin truyền, hướng dẫn chuyên môn nghiệp vụ gặp nhiều khó khăn

Định hướng công tác quản lý hoạt động văn hóa

3.1.2. Định hướng

** Định hướng của Tỉnh Quảng Ninh*

Được thể hiện trong nội dung Nghị quyết số 11-NQ/TU, ngày 9/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững.

** Định hướng của Huyện Vân Đồn*

Với mục tiêu phát triển huyện đảo Vân Đồn trở thành Khu kinh tế Vân Đồn như Thủ tướng Chính phủ đã phê duyệt ngày 31 tháng 5 năm 2006 tại Quyết định số 786/QĐ-TTg.

3.1.3. Nhiệm vụ của Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn

- Khai thác thế mạnh, tiềm năng văn hóa về cảnh quan, giá trị truyền thống, âm thực vùng miền của huyện Vân Đồn;

- Khuyến khích các hoạt động sản xuất, quảng bá các loại hình văn hóa phi vật thể, các sản phẩm thủ công, mỹ nghệ có giá trị cao, đồ lưu niệm mang thông điệp văn hóa thể hiện đặc trưng riêng có, phục vụ phát triển ngành kinh tế dịch vụ, du lịch của địa phương.

- Đẩy mạnh công tác truyền thông, quảng bá cảnh quan, văn hóa, con người huyện đảo Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh trên các phương tiện thông tin đại chúng, truyền thông xã hội, thông qua các sự kiện văn hóa...

3.2. Đề xuất một số nhóm giải pháp nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hóa

3.2.1. Nhóm giải pháp về nguồn lực

3.2.1.1. Đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực

Công tác đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực là một trong những nhiệm vụ quan trọng hàng đầu của Đảng, Nhà nước và chính quyền địa phương.

Thực hiện Quyết định số 921/QĐ-UBND ngày 14 tháng 4 năm 2022 của Chủ tịch UBND tỉnh về việc phê duyệt Đề án “Nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn Tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021-2025”, UBND huyện Vân Đồn đã chỉ đạo Phòng Văn hóa Huyện là cơ quan chuyên môn chỉ đạo Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện thực hiện đồng bộ các giải pháp về đào tạo bồi dưỡng nguồn nhân lực như sau:

- Hoàn thiện bộ máy thiết chế văn hóa thể thao cơ sở ở cấp huyện. Từng bước nâng cao, phát huy tính chủ động, tự chịu trách nhiệm trên cơ sở chức năng công tác cụ thể.

- Rà soát, bổ sung quy hoạch cán bộ làm công tác văn hóa, thể thao cơ sở bố trí, bổ nhiệm phù hợp với năng lực, sở trường và khả năng chuyên môn của cán bộ, công chức, viên chức.

- Tổ chức đào tạo và đào tạo lại, chú trọng bồi dưỡng nghiệp vụ, kỹ năng sát với đặc thù và thực tế công việc; đa dạng hóa nội dung các chương trình đào tạo bồi dưỡng (ngắn hạn, dài hạn) đáp ứng nhu cầu học tập cho đội ngũ quản lý, chuyên môn tại hệ thống thiết chế văn hóa thể thao trên địa bàn tỉnh. Đặc biệt chú trọng hướng dẫn nghiệp vụ chuyên môn cho Ban chủ nhiệm nhà văn hóa cấp thôn trên địa bàn.

3.2.1.2. Cơ sở vật chất và tài chính

Cùng với việc tập trung nguồn lực cho phát triển văn hóa. Trong thời gian qua, huyện Vân Đồn đã quan tâm đầu tư xây dựng, nâng cấp, cải tạo, từng bước hoàn thiện hệ thống cơ sở vật chất văn hóa nhằm đáp ứng, phục vụ ngày càng tốt hơn nhu cầu sáng tạo, vui chơi giải trí, hưởng thụ các sản phẩm văn hóa của người dân.

3.2.2. Nhóm giải pháp về cơ chế, chính sách

3.2.2.1. Đổi mới cơ chế quản lý

3.2.2.2. Hoàn thiện chính sách văn hóa và các văn bản quản lý

3.2.2.3. Xây dựng cơ chế tài chính

3.2.3. Nhóm giải pháp nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động văn hóa

3.2.3.1. Nâng cao chất lượng các hoạt động thông tin tuyên truyền

3.2.3.2. Kiện toàn các hoạt động văn hóa

* Kiện toàn các hoạt động biểu diễn văn hóa nghệ thuật quần chúng.

* Kiện toàn hoạt động quản lý thư viện

* Kiện toàn hoạt động xây dựng đời sống văn hóa tại cơ sở

3.2.3.3. Nâng cao chất lượng dịch vụ văn hóa

3.3.3.4. Xã hội hóa hoạt động văn hóa

3.3.3.5. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng

* Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát

* Tăng cường công tác thi đua khen thưởng

Tiểu kết

Văn hoá là lĩnh vực rộng lớn, là nhu cầu thiết yếu của con người. Nhiều lĩnh vực của văn hoá có tính đặc thù và nhạy cảm nên hoạt động quản lý nhà nước là hoạt động phức tạp và vô cùng khó khăn. Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng xác định, văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước; xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, nhân dân là chủ thể sáng tạo. Để thực hiện được mục tiêu đó, Đảng ta đề ra nhiều giải pháp, trong đó nhấn mạnh việc đổi mới, nâng cao hiệu lực,

hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa trong điều kiện phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, hội nhập quốc tế và sự bùng nổ của công nghệ thông tin, truyền thông hiện nay.

Việc nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, tỉnh Quảng Ninh có ý nghĩa quan trọng trong việc đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa văn nghệ của nhân dân trên địa bàn huyện và phát triển văn hóa - xã hội của Huyện Vân Đồn trong thời gian tới.

Ở nội dung này trên cơ sở các thực trạng hoạt động văn hóa tại Trung tâm Truyền thông và Văn hóa huyện Vân Đồn, luận văn tìm hiểu các yếu tố tác động đến hoạt động của Trung tâm, đánh giá những khó khăn hạn chế của Trung tâm trên các mặt hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, tìm hiểu định hướng của Tỉnh Quảng Ninh, của Huyện Vân Đồn và nhiệm vụ của Trung tâm đối với việc phát triển văn hóa trong thời gian tới. Từ đó, đề ra một số giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý nhà nước về văn hóa của Trung tâm bao gồm: Nhóm giải pháp về cơ chế chính sách; Nhóm giải pháp về phát triển nguồn lực; Nhóm giải pháp về quản lý, kiện toàn các hoạt động văn hóa; Nhóm giải pháp về xã hội hóa các hoạt động văn hóa; giải pháp về tổng kết thực tiễn và thi đua khen thưởng.

Các giải pháp được rút ra từ các hoạt động thực tiễn của Trung tâm nên có tính khả thi, do đó Trung tâm cần nghiên cứu và áp dụng triển khai một cách đồng bộ, thống nhất từ cấp huyện xuống cơ sở (cấp xã, thôn, khu, thị trấn) góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa, chất lượng của các hoạt động văn hóa của huyện Vân Đồn trong giai đoạn hiện nay.

KẾT LUẬN

Sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa có vai trò vai trò quan trọng như Đảng và Nhà Nước ta đã xác định: văn hóa vừa là mục tiêu, vừa là động lực phát triển kinh tế - xã hội. Để phát huy được vai trò và sức mạnh đó của văn hóa thì việc xây dựng, hoàn thiện, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa từ trung ương đến địa phương là một trong những nhiệm vụ quan trọng của công tác quản lý văn hóa, trong đó rất cần chú trọng đổi mới nội dung hoạt động của hệ thống Trung tâm truyền thông và văn hóa để phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Các bộ phận thuộc thiết chế văn hóa này muốn phát huy được vai trò cầm cán của mình trong công tác quản lý văn hóa ở cơ sở thì cần phải được tổ chức và hoạt động chuyên nghiệp hóa. Mục đích sau cùng của đầu tư cho văn hóa có lẽ không gì khác cần xác định là đầu tư cho phát triển, vì sự phát triển tương xứng với nhịp độ tăng trưởng kinh tế và khoa học công nghệ hiện nay, muốn thế phải chú trọng hơn hết vào việc nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước trên lĩnh vực văn hóa. Xác định được quan điểm đúng đắn về xây dựng một nền văn hóa tương ứng, phát huy những nhân tố tích cực trong văn hóa truyền thống của Việt Nam, để văn hóa thật sự là nền tảng, động lực thúc đẩy kinh tế - xã hội tăng trưởng bền vững. Luận văn đã giải quyết được mục đích và nhiệm vụ đặt ra trong các chương như sau:

1. Trung tâm TT&VH huyện Vân Đồn dù mới được thành lập nhưng Ban lãnh đạo và các chủ thể quản lý đã không ngừng nỗ lực, cố gắng phối hợp thực hiện công tác được giao và công tác chuyên môn để khẳng định rõ vai trò, vị trí và chức năng của trung tâm đối với huyện Vân Đồn. Qua đó trung tâm cũng xác định được những nhiệm vụ trọng tâm để triển khai trong giai đoạn tiếp theo. Nội dung này được đề cập trong chương 1 với đặc điểm, vị trí, vai trò của trung

tâm đối với hoạt động quản lý văn hóa trên địa bàn huyện Vân Đồn. Và những nội dung cơ bản của hoạt động quản lý đã được nhận diện trong chương 2 thông qua khung phân tích của luận văn.

2. Những hoạt động của TT TT&VH được triển khai trong chương 2 của luận văn trong đó các nội dung về: xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý, hoạt động thông tin tuyên truyền, hoạt động văn hóa và văn nghệ quần chúng, quản lý hoạt động thư viện, tổ chức quản lý và hoạt động câu lạc bộ, công tác quản lý các dịch vụ văn hóa, thanh tra kiểm tra và thi đua khen thưởng. Từ thực trạng đó, tác giả đã đánh giá những kết quả đạt được và hạn chế của các hoạt động. Đây chính là căn cứ để đưa ra các giải pháp căn bản gắn với thực tiễn ở chương 3 của luận văn.

3. Để đề xuất được các nhóm giải pháp, tác giả đã tiếp cận các yếu tố thuận lợi và khó khăn của trung tâm; nghiên cứu phương hướng của tỉnh Quảng Ninh và huyện Vân Đồn từ đó đề ra các giải pháp mang tính lý luận và thực tiễn góp phần nâng cao chất lượng quản lý các hoạt động văn hóa của trung tâm trong thời gian tới.

Tổ chức và quản lý tốt, duy trì và phát triển chất lượng các loại hình hoạt động văn hóa đạt hiệu quả là một nhiệm vụ cơ bản, quan trọng trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở của thiết chế TT TT&VH nói riêng và ngành văn hóa nói chung. Do đó đòi hỏi sự quan tâm hơn nữa cùng với sự chỉ đạo của các cấp lãnh đạo ngành văn hóa tỉnh Quảng Ninh và sự phối hợp chặt chẽ của các ban ngành đoàn thể trên địa bàn huyện Vân Đồn để có thể tạo mọi điều kiện thuận lợi thúc đẩy sự phát triển của TT TT&VH huyện Vân Đồn trên địa bàn 11 xã, 1 thị trấn của huyện Vân Đồn.