

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

VÕ MINH TRÍ

XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ
TẠI QUẬN SƠN TRÀ, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

TÓM TẮT
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA
Khóa 10 (2018 - 2020)

Hà Nội, 2023

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TW**

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Trần Hoàng Tiên

Phản biện 1: PGS.TS Nguyễn Thị Huệ

Phản biện 2: PGS.TS Nguyễn Thị Phương Châm

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào 8h30 ngày 4 tháng 01 năm 2023

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

1. Lý do chọn đề tài

Quận Sơn Trà là một trong tám quận, huyện của thành phố Đà Nẵng, điều kiện địa lý tự nhiên 3 phía giáp biển, sông cùng núi rừng dày đặc tạo cảnh quan tự nhiên phong phú, hấp dẫn. Sơn Trà là cửa ngõ chiến lược có vịnh nước sâu, che chắn sóng to bão lớn, nơi tàu thuyền neo đậu, di chuyển từ biển vào sâu nội địa. Từ năm 1996, chiến lược phát triển toàn diện kinh tế, văn hóa, xã hội đã thay đổi quận Sơn Trà từ ngư nghiệp đánh bắt cá gần bờ sang dịch vụ thương mại du lịch. Đây là động cơ để quận Sơn Trà có tỷ trọng sản phẩm xã hội đóng góp chủ đạo vào ngân sách thành phố Đà Nẵng.

Kinh tế thương mại du lịch thu hút nguồn nhân lực khắp mọi miền tổ quốc đến Sơn Trà, do đó phong trào xây dựng đời sống văn hóa cơ sở giữ vai trò quan trọng trong đời sống, sinh hoạt người dân. Những tiêu chí bình xét hàng năm gia đình văn hóa, khu dân cư là điển hình tiên tiến, mẫu mực, tấm gương cho các hộ học tập, làm theo. Nhưng quan trọng nhất của phong trào xây dựng văn hóa cơ sở là củng cố khối đại đoàn kết toàn dân, tạo dựng cuộc sống ấm no, hạnh phúc cho mọi người, mỗi cá nhân tự nhận thức, chủ động nâng cao trình độ, năng lực trở thành công dân có ích của quận Sơn Trà.

Thời gian qua, quận ủy, UBND quận Sơn Trà cùng ban chỉ đạo phong trào *Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa cơ sở* quán triệt nghị quyết, chỉ thị, quyết định từ trung ương, thành ủy, UBND thành phố Đà Nẵng để lập kế hoạch, xây dựng chương trình hành động sát thực tế. Một trong đặc điểm tổ chức văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà là kết hợp đồng bộ, thống nhất phong trào xây dựng nếp sống văn minh đô thị, 2 ban chỉ đạo phối hợp hiệu quả, đảm bảo nhiều khu dân cư, tổ dân phố đạt chuẩn văn hóa, giữ gìn, bảo vệ cảnh quan môi trường đô thị xanh, sạch, đẹp. Khi dịch vụ du lịch phát triển, văn hóa ứng xử đem lại thiện cảm du khách, tạo ấn tượng tốt đẹp ban đầu, góp phần thu hút lượng khách trong nước, quốc tế đến Sơn Trà năm sau cao hơn năm

trước. Tầm quan trọng văn hóa cơ sở hướng đến xây dựng nhân cách, đạo đức con người từ gia đình ra ngoài xã hội, phản ánh nếp sống văn minh đô thị quận Sơn Trà với đầy đủ ý nghĩa nhân văn của vùng đất in đậm dấu ấn văn hóa lịch sử Đà Nẵng.

Xuất phát từ lý do trên, chúng tôi chọn đề tài: **“Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng”** làm luận văn tốt nghiệp Thạc sỹ ngành Quản lý văn hóa.

2. Lịch sử nghiên cứu

2.1. Nghiên cứu xây dựng văn hóa cơ sở

Khi xây dựng văn hóa cơ sở thành hướng nghiên cứu văn hóa - chính trị, một số nhà lý luận văn hóa tập trung viết đề đội ngũ cán bộ quản lý, xây dựng phong trào, tiếp thu lý thuyết chuyển thành hoạt động văn hóa.

Năm 1998, cuốn: *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta hiện nay* [68] của tác giả Hoàng Vinh phát hành, nội dung xác định xây dựng đời sống văn hóa cơ sở gắn quan điểm của Đảng: xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Năm 2009, tác giả Nguyễn Hữu Thức viết cuốn *Về cuộc vận động Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*, công trình nêu thực trạng hoạt động phong trào *Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa cơ sở* (TĐĐKXDĐSVHCS), quá trình hình thành, phát triển, tác giả đưa số liệu, thống kê xác đáng có tính thuyết phục.

Những quan điểm định vị văn hóa Việt Nam hội nhập kinh tế thế giới được Nguyễn Chí Bền [9] trình bày cụ thể ảnh hưởng, tác động bên trong, bên ngoài cùng thuận lợi, thách thức quá trình phát triển kinh tế Việt Nam.

Năm 2014, Phạm Hồng Giang - Bùi Hoàng Sơn (đồng chủ biên) *Quản lý văn hóa Việt Nam trong tiến trình đổi mới và hội nhập Quốc tế* nêu vai trò quản lý lĩnh vực văn hóa khi đất nước hòa nhập cộng đồng quốc tế.

2.2. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong luận văn *Quản lý văn hóa*

Từ năm 2012 đến 2022, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở được nhiều tác giả cao học ngành QLVH xác định là hướng nghiên cứu chủ đạo, làm đề tài luận văn. Điều này cho thấy văn hóa cơ sở thu hút sự quan tâm của mọi người, nhiều bài khoa học phản ánh thực trạng, giải pháp tổ chức, hoạt động văn hóa cơ sở, sự khác biệt văn hóa biểu hiện ở từng địa phương khác nhau.

Năm 2015, Nguyễn Thị Thu viết đề tài: *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Thanh Xuân Bắc, Quận Thanh Xuân, Thành phố Hà Nội*.

Năm 2016, Phạm Chiền Huân hoàn thành đề tài: *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở huyện Đông Hy, tỉnh Thái Nguyên*, luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa, trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

Năm 2021, Nguyễn Bích Hồ hoàn thành đề tài *Xây dựng phường An Hải Đông, Quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng đạt chuẩn văn minh đô thị*. Trong đó, tác giả đã nêu rõ thực trạng xây dựng phường đạt chuẩn văn minh đô thị tại phường An Hải Đông, quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng và đề xuất các giải pháp xây dựng phường An Hải Đông trở thành phường đạt chuẩn văn minh đô thị

Qua các hướng nghiên cứu trên, chúng tôi nhận thấy hiện nay chưa xuất hiện hướng nghiên cứu xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng. Đây là đề tài mới, không trùng lặp công trình trước.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Mục đích nghiên cứu

Luận văn nhằm đánh giá đúng thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng, đề xuất một số giải pháp tổ chức, hoạt động hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa trong thời gian tới.

3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

- Làm sáng tỏ vấn đề lý luận xây dựng đời sống văn cơ sở.
- Đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.
- Đề xuất giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

4.1. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu là hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

4.2. Phạm vi nghiên cứu

Không gian: luận văn nghiên cứu xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

Thời gian: luận văn đề cập thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng từ năm 2018 đến nay. Đây là giai đoạn công tác quản lý xây dựng đời sống văn hóa quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng thay đổi tích cực. Đồng thời triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ quận Sơn Trà lần thứ V, nhiệm kỳ 2015 – 2020, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ quận Sơn Trà lần thứ VI, nhiệm kỳ 2020 – 2025 với định hướng xây dựng, phát triển quận Sơn Trà hiện đại, địa bàn trọng điểm về du lịch – dịch vụ, kinh tế biển của thành phố Đà Nẵng.

5. Phương pháp nghiên cứu

Luận văn sử dụng một số phương pháp sau:

- Phương pháp phân tích, tổng hợp: trình bày quan điểm, khái niệm, giải nghĩa các công trình khoa học, tổng hợp, phân tích những nội dung khác biệt của từng tác giả, nêu rõ chủ trương, chính sách của Đảng, nhà nước về xây dựng đời sống văn hóa ở Việt Nam hiện nay.

- Phương pháp khảo sát: thu nhập tư liệu, số liệu, phỏng vấn, chụp ảnh hoạt động xây dựng đời sống văn hóa quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

6. Những đóng góp của luận văn

- Làm sáng tỏ thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

- Đề xuất giải pháp xây dựng đời sống văn hóa cơ sở theo đặc thù phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

- Kết quả luận văn có thể làm tài liệu nghiên cứu của phòng Văn hóa thông tin quận Sơn Trà, BCĐ phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS quận, là tài liệu tham khảo cho công trình nghiên cứu phát triển văn hóa tại quận Sơn Trà trong thời gian tới.

7. Bố cục của luận văn

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo, Phụ lục, luận văn có 3 chương:

Chương 1: Tổng quan xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và khái lược quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng

Chương 2: Thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

Chương 3: Giải pháp xây dựng hoạt động văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.

Chương 1

TỔNG QUAN XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ

VÀ KHÁI LƯỢC QUẬN SON TRÀ, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

1.1. Những vấn đề chung

1.1.1. Các khái niệm

1.1.1.1. Khái niệm đời sống văn hóa cơ sở

Đời sống văn hóa có thể hiểu đó là tất cả những hoạt động của con người tác động vào đời sống vật chất, đời sống tinh thần, đời sống xã hội để hướng con người vươn lên theo quy luật của cái đẹp, của chuẩn mực giá trị Chân, Thiện, Mỹ, đào thải những biểu hiện tiêu cực tha hóa của con người.

Đời sống văn hóa biểu hiện qua 2 trạng thái: hữu thể (vật chất), vô thể (tinh thần). Ở đó, văn hóa vật chất là hiện trạng hữu thể như đình, đền, chùa, miếu... Còn văn hóa tinh thần xuất phát từ nhận thức, tư duy con người như ngôn ngữ, âm nhạc, tư tưởng, triết lý... Do đó quan niệm đời sống văn hóa được hiểu do con người, chủ thể sáng tạo văn hóa trong thế giới tự nhiên.

1.1.1.2. Khái niệm xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là cuộc vận động toàn dân, cùng hệ thống chính trị, bộ máy quản lý, tổ chức đoàn thể tham gia, trong đó nhân dân giữ vai trò quan trọng, chủ thể hoạt động trực tiếp, là người thưởng thức, sáng tạo văn hóa.

1.1.2. Nội dung, tiêu chí xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Phát triển kinh tế toàn diện, xoá đói giảm nghèo, không phân biệt giàu nghèo trong xã hội: mục đích xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tạo tiền đề để mối quan hệ người- người giúp đỡ nhau làm giàu trong cơ chế thị trường. Vận dụng chức năng văn hóa làm hài hòa, củng cố tình yêu thương, đoàn kết làng xóm, láng giềng, tất cả hướng đến phát triển kinh tế tư nhân, tập thể.

Phát triển kinh tế, giúp nhau làm giàu chính đáng, xoá đói giảm nghèo, các đơn vị, tập thể, khu dân cư, làng, xã, cần:

- Đẩy mạnh hoạt động các hình thức khuyến nghề, câu lạc bộ doanh nghiệp...

- Tổ chức các câu lạc bộ khoa học kỹ thuật.

- Có các hình thức giúp vốn, trao đổi kinh nghiệm làm ăn cải thiện đời sống kinh tế.

- Tương thân, tương ái giúp nhau thoát nghèo nàn, lạc hậu.

Xây dựng tư tưởng chính trị lành mạnh: xác định chủ nghĩa Mác- Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh là nền tảng, kim chỉ nam của Đảng Cộng sản Việt Nam. Trong tuyên truyền, giáo dục cần:

- Nâng cao tình cảm yêu nước, lòng tự hào dân tộc gắn với phong trào thi đua yêu nước

- Nhất trí với đường lối chính trị của Đảng

- Nghiêm chỉnh chấp hành pháp luật Nhà nước

- Hoàn thành nhiệm vụ chính trị được giao

- Đấu tranh chống quan điểm sai trái

- Có ý thức tự cường, tự tôn dân tộc

- Giữ gìn bí mật quốc gia

1.1.3. Các yếu tố chủ đạo trong hoạt động văn hóa cơ sở

Sự phát triển nhanh kinh tế là động lực thay đổi đời sống văn hóa nhân dân. Hoạt động phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đem lại ảnh hưởng tích cực, sâu rộng trong xã hội, hạn chế tác động ngoại lai tiêu cực bên ngoài. Vai trò chủ thể văn hóa; hệ thống thiết chế văn hóa góp phần tạo giá trị văn hóa, đem lại lợi ích cho người dân, đồng thời là yếu tố chủ đạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

Trong quá trình hội nhập, phát triển kinh tế, đời sống xã hội hiện nay xuất hiện hiện tượng phức tạp, bộc lộ yếu tố gây nguy hại đến cộng đồng, những nhóm người tổ chức hoạt động trái pháp luật, thu lợi bất chính như buôn bán ma túy, cờ bạc, lô đề, trộm cướp, đạo

đức xuống cấp, tha hóa, mất an ninh, trật tự, phá vỡ môi trường văn hóa.

1.1.4. Văn bản, chính sách xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

1.1.4.1. Văn bản của Đảng, nhà nước

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở là chủ trương lớn của Đảng, nhà nước ta, những năm qua, hệ thống văn bản chỉ đạo hướng đến mục đích: làm cho văn hóa thấm sâu đời sống, hoạt động xã hội. Để nhân dân chủ động, tích cực tham gia tạo thế trận lòng dân, đảm bảo cuộc sống ổn định, bền vững.

1.1.4.2. Văn bản của thành phố Đà Nẵng

Ngay từ những năm 90 thế kỷ XX, sau khi Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII ban hành về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, UBND thành phố Đà Nẵng kịp thời ban hành quyết định số 7239/1998/QĐ-UB về *triển khai chương trình hành động của thành ủy thực hiện nghị quyết hội nghị BCHTW lần thứ 5 (khóa VIII)*. Mở đầu quyết định số 7239/1998/QĐ-UB nêu mục đích, yêu cầu với quan điểm định hướng tầng lớp nhân dân quán triệt chặt chẽ, thực hiện nghiêm túc thần nghị quyết TW 5 (khóa VIII).

1.2. Tổng quan địa lý, lịch sử văn hóa quận Sơn Trà

1.2.1. Điều kiện địa lý tự nhiên

Quận Sơn Trà trải dọc hạ lưu hữu ngạn sông Hàn phía Đông thành phố Đà Nẵng. Trên hình ảnh vệ tinh, toàn bộ địa lý tự nhiên Sơn Trà là một bán đảo, 3 phía giáp sông, biển: phía Bắc và Đông giáp trực tiếp biển, phía Tây là Vũng Thùng thuộc vịnh Đà Nẵng và sông Hàn. Chỉ phía Nam nối với phường Mỹ An (quận Ngũ Hành Sơn) là phần kéo sâu vào nội địa.

1.2.2. Sơ lược lịch sử quận Sơn Trà

Theo tài liệu Lịch sử Đảng bộ quận Sơn Trà (1930-2015) của Ban chấp hành Đảng bộ quận Sơn Trà đã ghi lại: Nhìn lại lịch sử, từ

đầu thế kỷ XIV vùng đất thuộc quận Sơn Trà (ngày nay) là đất Việt Thường Thị; Trải qua những biến thiên lịch sử, năm 1306 nổi bật sự kiện vua Chăm-pa (Chế Mân) dâng cho vua Trần Anh Tông 2 châu Ô, Lý làm sinh lễ cưới công chúa Huyền Trân. Năm 1803, vua Gia Long đặt dinh Quảng Nam gồm 2 phủ: Điện Bàn, Thăng Hoa; năm 1827, vua Minh Mạng chuyển dinh Quảng Nam thành trấn Quảng, đến năm 1832 lại đổi trấn thành tỉnh. Phủ Điện Bàn có 2 huyện: Hoà Vang, Diên Phước.

1.2.3. Đặc điểm văn hóa, con người Sơn Trà

Là vùng đất mở, văn hóa con người quận Sơn Trà nói riêng, thành phố Đà Nẵng nói chung được nhiều công trình văn hóa, địa chỉ lịch sử ở Việt Nam đề cập. Trong tập 3 công trình *Đồng Khánh dư địa chí* viết về tính khí người Đà Nẵng: *dân trong huyện phần nhiều thanh tú, hào hiệp, chuộng khí tiết. Kẻ sĩ chuyên cần học nghiệp, dân chúng chuyên cần nông tang, ăn mặc phần nhiều đều giản dị, tiết kiệm.*

Tốc độ đô thị hóa nhanh dẫn đến tỷ lệ tăng dân số, năm 1997 khi mới thành lập, dân số quận có 97.204 người, chiếm 14,47% tổng cơ cấu dân thành phố Đà Nẵng. Năm 2012 tăng lên 136.960 người (14,58%); tốc độ tăng dân số trung bình bình quân của quận trong 15 năm (1997-2012) là 2,48% (thành phố Đà Nẵng: 2,27%). Số dân từ các nơi khác vào địa bàn quận trên 10,91% dân số quận. Năm 1997 mật độ dân số quận là 1.617 người/km², đến năm 2012 tăng lên 2.309 người/km².

1.2.4 Vai trò xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà

1.2.4.1. Xây dựng đời sống văn hóa góp phần ổn định chính trị - xã hội

1.2.4.2 Xây dựng đời sống văn hóa góp phần phát triển nguồn nhân lực và môi trường văn hóa địa bàn quận Sơn Trà

Tiểu kết

Phong trào toàn dân đoàn kết xây ĐSVHCS là chủ trương lớn của Đảng, nhà nước ta. Là điều kiện để người dân tham gia sinh hoạt, hưởng thụ, phát huy quyền làm chủ. Về khái niệm, đời sống văn hóa cơ sở gồm 2 thành tố kết hợp: đời sống văn hóa và cơ sở nhằm xác định mục tiêu, ý nghĩa văn hóa trở thành động lực để người dân tham gia tích cực, góp phần nâng cao nhận thức chính trị, hiểu rõ chủ trương chính sách của Đảng, nhà nước. Đồng thời ngăn ngừa, loại trừ các tệ nạn, trái pháp luật, đảm bảo môi trường sống được ổn định, trật tự, không bị ảnh hưởng tác động của diễn biến hòa bình mà các thế lực thù địch luôn tìm cách phá hoại.

Ngay từ khi thành lập, ban lãnh đạo quận Sơn Trà đã quan triệt thực hiện các nghị quyết, quyết định, chỉ thị từ nhiều văn bản của Đảng, nhà nước về tổ chức hoạt động, xây dựng phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS. Khi nghị quyết TW 5- khóa VIII ban hành, thành phố Đà Nẵng, quận Sơn Trà đã tích cực triển khai nhiều văn bản, phát động rộng khắp địa bàn, xây dựng mô hình điểm xuống phường, cụm dân cư, gia đình vận động phong trào đoàn kết, xây dựng đời sống văn hóa tại nơi sinh sống.

Bằng quan điểm nhận thức, giáo dục người dân hiểu biết, nắm vững kỹ năng giao tiếp, đảm bảo văn minh đô thị trở thành hành động phổ biến trong dân chúng, phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS đã phát huy hiệu quả, được nhân dân hưởng ứng, tinh thần đoàn kết, tương trợ nhau lúc khó khăn là nét đẹp trong ứng xử hàng ngày.

Chương 2

THỰC TRẠNG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ TẠI QUẬN SƠN TRÀ, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

2.1. Các chủ thể quản lý, chỉ đạo, hoạt động đời sống văn hóa cơ sở

2.1.1. Chủ thể quản lý, chỉ đạo

2.1.1.1. Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch thành phố Đà Nẵng

2.1.1.2. Phòng văn hóa và thông tin quận Sơn Trà

2.1.1.3. Ban chỉ đạo Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS quận, phường

2.1.2. Chủ thể hoạt động xây dựng đời sống văn hóa

Chủ thể xây dựng đời sống văn hóa là quần chúng nhân dân trong tổ chức đoàn thể, hội, mặt trận ở quận Sơn Trà. Đây là đại diện các tầng lớp xã hội tham gia phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS gồm những thành viên: Mặt trận tổ quốc Việt Nam (MTTQ) cấp quận, cấp phường, Đoàn TNCSHCM, hội Phụ nữ, hội nông dân, hội cựu chiến binh, liên đoàn lao động (công đoàn), tổ trưởng khu dân cư...

2.2. Hoạt động văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà

2.2.1. Công tác ban hành, tổ chức thực hiện văn bản quản lý

Để chủ trương, chính sách của Đảng, nhà nước thành hành động trong đời sống, những năm qua, BCĐ phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS quận Sơn Trà (từ năm 2015 đến nay) đã ban hành, thực hiện nhiều văn bản quản lý nhà nước xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn quận.

2.2.2. Công tác xây dựng nếp sống văn hóa – văn minh

2.2.2.1. Xây dựng nếp sống văn hóa trong việc cưới, việc tang và lễ hội

2.2.2.1.2 Xây dựng nếp sống ứng xử văn minh nơi công cộng và trong cộng đồng dân cư

2.2.1.3 Xây dựng nếp sống văn minh nơi công sở

2.2.3. Tổ chức phong trào văn hóa

2.2.3.1. Phong trào xây dựng gia đình văn hóa

Là một trong nhiệm vụ chủ đạo phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS, công tác xây dựng gia đình, cụm dân cư văn hóa được tiến hành liên tục nhiều năm qua trên địa bàn quận Sơn Trà. Cuộc sống hiện đại tác động cấu trúc gia đình truyền thống, hiện nay gia đình trẻ 2 thế hệ (bố mẹ, con cái), sau khi kết hôn, vợ chồng trẻ ra ở riêng, chủ động làm việc, sinh sống độc lập là xu hướng phổ biến.

Biểu đồ thống kê gia đình văn hóa 2018 – 2022

Năm	Tổng số hộ dân	Gia đình văn hóa		Gia đình văn hóa tiêu biểu	
		Đạt	Tỷ lệ (%)	Đạt	Tỷ lệ (%)
2018	38.347	29.904	77,98	12,577	32,8
2019	36.010	29.095	80,8	11,293	31,36
2020	32.808	29.234	89,2	11,758	35,84
2021	35.493	30.243	85,2	12,120	34,15
2022	<i>Chưa tổng kết đánh giá</i>				

Nguồn: Phòng văn hóa thông tin quận

2.2.3.2. Phong trào xây dựng khu dân cư văn hóa

Để đảm bảo bình xét cụm dân cư văn hóa, hàng năm BCĐ phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS căn cứ nội dung nghị định số 122/2018/NĐ- CP, quyết định số 1960/QĐ-UBND thành phố Đà Nẵng để đưa ra tiêu chuẩn bình xét dưới đây:

Đời sống kinh tế khu dân cư ổn định, từng bước phát triển; đời sống văn hóa lành mạnh, phong phú; cảnh quan sạch đẹp; chấp hành chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật nhà nước.

Biểu đồ tổ dân phố văn hóa phường An Hải Bắc (2018 đến 6/2022)

Năm	Tổ dân phố văn hóa	Tỷ lệ %	Ghi chú
2018	85/106	80,18	
2019	86/106	81,01	
2020	92/106	86,07	
2021	93/106	87,7	
2022	Chưa đánh giá		

Nguồn: Phòng văn hóa thông tin quận

2.2.3.3 Xây dựng “Người tốt, việc tốt” và các điển hình tiên tiến

Trong những năm qua, Phong trào xây dựng “Người tốt, việc tốt” và các điển hình tiên tiến được triển khai sâu rộng từ các cấp Đảng, chính quyền, mặt trận và các đoàn thể từ quận đến phường, các khu dân cư. Đặc biệt, những năm gần đây, UBND quận đã ban hành Kế hoạch phát động tham gia cuộc thi viết gương người tốt, việc tốt trong phong trào thi đua yêu nước trên địa bàn quận Sơn Trà, với mục đích giúp cán bộ, công chức, người hoạt động không chuyên trách trong hệ thống chính trị cấp phường, Nhân dân đang cư trú học tập, công tác trên địa bàn quận tìm hiểu, nâng cao nhận thức, giáo dục, thuyết phục, có sức lan tỏa trong cộng đồng xã hội, hành động, nghĩa cử tốt đẹp, có sức lan tỏa trong đơn vị, địa phương.

2.2.3.4. Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới - đô thị văn minh”

Đoàn kết tham gia phát triển kinh tế, tích cực giúp nhau giảm nghèo bền vững, nâng cao đời sống, khuyến khích làm giàu chính đáng

Đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, chăm lo sự nghiệp giáo dục, chăm sóc sức khỏe nhân dân, xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc; công tác đền ơn đáp nghĩa, tương thân tương ái

Đoàn kết tham gia bảo vệ môi trường ứng phó với biến đổi khí hậu, xây dựng cảnh quan môi trường sáng, xanh, sạch, đẹp

Đoàn kết chấp hành pháp luật, đảm bảo trật tự an toàn xã hội

Đoàn kết phát huy dân chủ, tích cực tham gia giám sát và phản biện xã hội, góp phần xây dựng hệ thống chính trị cơ sở trong sạch vững mạnh.

2.2.3.5. Cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa

Trong những năm qua, Liên đoàn Lao động quận chủ trì phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin tích cực tham mưu cho Ban Chỉ đạo Phong trào và Đề án quận chỉ đạo, triển khai thực hiện phong trào xây dựng danh hiệu “cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hoá”, “doanh nghiệp đạt chuẩn văn hoá”. Liên đoàn Lao động quận chỉ đạo các Công đoàn cơ sở triển khai thực hiện cuộc vận động “Xây dựng người cán bộ, công chức trung thành - sáng tạo - tận tụy - gương mẫu”, đưa nội dung xây dựng cơ quan văn hoá, gia đình văn hoá vào một trong các tiêu chuẩn xét thưởng các danh hiệu thi đua: cán bộ, đoàn viên tích cực, Công đoàn cơ sở vững mạnh.

2.2.4. Xây dựng thiết chế văn hóa

Để ổn định, góp phần nâng cao nhận thức văn hóa, văn minh đô thị, xây dựng xã hội an toàn, an ninh trên địa bàn quận Sơn Trà, BCD phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS cấp quận, phường đánh giá, kiểm tra toàn diện hệ thống thiết chế văn hóa, nêu kiến nghị, lập phương án xây dựng điểm văn hóa trên toàn quận Sơn Trà.

2.2.4.1. Trung tâm văn hóa thể thao quận Sơn Trà

2.2.4.2. Trung tâm văn hóa thể thao phường

2.2.5. Công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa

Trong sự nghiệp đổi mới, Đảng ta luôn coi trọng vị trí, vai trò của văn hóa, khẳng định văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là sức mạnh nội sinh cho sự phát triển. Đảng chỉ rõ: “Quá trình hội nhập quốc tế đặt ra những thách thức lớn đối với chính trị, vai trò lãnh đạo của Đảng và việc giữ vững định hướng xã hội chủ nghĩa, việc bảo đảm quốc phòng an ninh, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, bảo vệ môi trường sinh thái phát triển bền vững đất nước”. Hiện nay quận Sơn Trà

đang bảo tồn 15 di sản văn hóa vật thể, phi vật thể (nghệ thuật, lễ hội, tôn giáo, tín ngưỡng...).

2.2.6. Sự tham gia của cộng đồng trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Đoàn kết tham gia phát triển kinh tế, tích cực giúp nhau giảm nghèo bền vững

Đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, chăm lo sự nghiệp giáo dục, chăm sóc sức khỏe nhân dân, xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc; công tác đền ơn đáp nghĩa, tương thân tương ái.

Đoàn kết tham gia bảo vệ môi trường ứng phó với biến đổi khí hậu, xây dựng cảnh quan môi trường sáng, xanh, sạch, đẹp

Đoàn kết phát huy dân chủ, tích cực tham gia giám sát và phản biện xã hội, góp phần xây dựng hệ thống chính trị ở cơ sở trong sạch, vững mạnh.

2.2.7. Công tác thanh tra, kiểm tra, khen thưởng

Thanh tra, kiểm tra là nội dung không thể thiếu, giữ vai trò kiểm định, đánh giá hiệu quả quản lý nhà nước.

Tổ chức kiểm tra, lồng ghép hướng dẫn các cơ sở kinh doanh dịch vụ lưu trú, massage thực hiện cập nhật dữ liệu phần mềm về quản lý lao động và hoạt động của cơ sở. Cài đặt phần mềm CSM cho cơ sở kinh doanh internet, quản lý qua phần mềm quản lý Internet.

Phối hợp với UBND các phường rà sát, thống kê cơ sở kinh doanh dịch vụ internet, game online, karaoke, nhà trọ nhà nghỉ, tăng cường công tác theo dõi nắm tình hình hoạt động, kịp thời giải quyết phản ánh của công dân liên quan đến hoạt động văn hóa, dịch vụ văn hóa, hướng dẫn, nhắc nhở chấp hành nghiêm quy định hoạt động kinh doanh - dịch vụ, đề xuất xử lý vi phạm.

2.3. Đánh giá chung

2.3.1. Những kết quả

Sau hơn 20 năm triển khai thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2000-2020, trong những năm gần đây, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đã thực sự tác động tích cực đến nhiều lĩnh vực đời sống xã hội.

Việc thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Đề án “Xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị”, lồng ghép với chương trình thành phố “5 không, 3 có”, thực hiện Chỉ thị 43 của Thành ủy về “Năm văn hóa văn minh đô thị”, thực hiện “thành phố 4 an”, phong trào ngày chủ nhật “Xanh - Sạch - Đẹp”, thực hiện đề án “Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa vùng biển Sơn Trà, thực hiện các tiêu chí đánh giá xây dựng gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa, cơ quan văn hóa và phường đạt chuẩn văn minh đô thị...đ

Không ngừng đổi mới hoạt động xã hội hóa thu hút tổ chức, cá nhân đầu tư xây dựng cơ sở vật chất, khai thác hiệu quả thiết chế văn hoá.

Đội ngũ cán bộ quản lý văn hóa năng nổ, nhiệt tình, trách nhiệm, tư cách gương mẫu đã ảnh hưởng đến tư tưởng, đạo đức, lối sống, nếp sống người dân, cộng đồng dân cư.

2.3.2. Những hạn chế

Bên cạnh thành tựu, kết quả đạt được, công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà còn bộc lộ hạn chế cần khắc phục, cụ thể:

Công tác quản lý chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" tuy tiến bộ nhưng còn chậm, chưa đồng bộ. Một số văn bản pháp luật văn hóa chưa đáp ứng cuộc sống người dân.

Công tác quản lý văn hóa là nhiệm vụ phức tạp, đòi hỏi kiến thức chuyên môn, tinh thần trách nhiệm.

Một số thiết chế văn hoá như khu vui chơi cho trẻ em, công viên vườn dạo, nhà sinh hoạt cộng đồng được đầu tư xây dựng nhưng thiếu nhân lực quản lý, ít quan tâm công tác quản lý, thiếu kiểm tra dẫn đến một số thiết chế văn hóa xuống cấp, hư hỏng. Công tác xã hội hóa hoạt động Văn hoá thông tin, thể thao chưa phát huy chức năng thiết chế văn hóa.

2.3.3. Bài học kinh nghiệm

Một là, tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức triển khai thực hiện phong trào.

Hai là, phát huy ý thức chủ động, tích cực và vai trò tự quản của cộng đồng.

Ba là, thường xuyên quan tâm nâng cao chất lượng, hiệu quả của phong trào; chất lượng hoạt động của ban chỉ đạo.

Bốn là, Về nhân lực: quan tâm phát triển đội ngũ cán bộ phong trào có phẩm chất, đạo đức, đủ năng lực hoạt động, được bồi dưỡng, tập huấn nghiệp vụ để đáp ứng yêu cầu tình hình mới.

Năm là, duy trì, nhân rộng mô hình tốt, cách làm hay trong thực tiễn để Phong trào ngày càng được lan toả rộng rãi và đạt chất lượng yêu cầu.

Tiểu kết

Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng trong những năm qua đạt nhiều thành tích, kết quả đáng khích lệ. Trước hết là tinh thần, trách nhiệm của đội ngũ lãnh đạo, quản lý nhà nước từ cấp quận, phường đến tổ trưởng khu dân cư. Giai đoạn hiện nay, toàn thành phố Đà Nẵng nói chung, quận Sơn Trà nói riêng đang chuyển đổi nhanh mô hình phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội nhằm đáp ứng yêu cầu, đòi hỏi tốc độ CNH- HĐH mà UBND thành phố đề ra. Từ thực tế, phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS đã kết hợp với những phong trào khác, cụ thể là xây dựng nếp sống văn minh đô thị.

Trong chương 2, chúng tôi nêu toàn bộ thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở qua 3 mục lớn, trong đó nhấn mạnh vai trò chủ thể các cấp quản lý, đoàn thể, hội, các tầng lớp nhân dân. Đồng thời căn cứ văn bản pháp lý, quy định hiện hành để triển khai thành nhiều nội dung hoạt động như: xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị, các phong trào văn hóa giàu tính cộng đồng, hiệu quả sử dụng thiết chế văn hóa, đồng thời nêu thực trạng nhiều phường chưa hình thành nhà văn hóa cộng đồng (do nguyên nhân khách quan đại dịch từ 2019). Những vấn đề cấp thiết trong bảo tồn giá trị di sản văn hóa đòi hỏi nâng cao nhận thức từng người, từ quy định của thành phố, quận Sơn Trà từng bước triển khai hiệu quả, trong đó khuyến khích người dân gắn kết, tương tác thành cộng đồng cùng nhau bảo tồn, phát huy di sản cha ông, tạo nên điểm du lịch phục vụ du khách tham quan, thưởng lãm. Phần cuối chương 2, chúng tôi nêu những kết quả đạt được, đồng thời chỉ rõ nguyên nhân, rút ra những bài học kinh nghiệm trong công tác quản lý, chỉ đạo phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVH cơ sở.

Văn hóa là một mặt trận, đòi hỏi người cán bộ xây dựng đời sống văn hóa vững vàng nghiệp vụ, hiểu biết đầy đủ nhiều kỹ năng, xử lý kịp thời, đúng đắn, vừa vận động khuyến khích quần chúng nhân dân vừa nâng cao hơn trách nhiệm, vai trò của tầng lớp xã hội. Tất cả tạo nên khối đại đoàn kết, chung tay xây dựng quê hương đất nước Việt Nam đẹp giàu.

Chương 3

GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở CƠ SỞ TẠI QUẬN SƠN TRÀ, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

3.1. Thuận lợi, khó khăn trong hoạt động văn hóa cơ sở

3.1.1. Những thuận lợi

3.1.1.1. Sự quyết tâm của Đảng bộ, chính quyền trong chủ trương xây dựng, phát triển toàn diện quận Sơn Trà

3.1.1.2. Xây dựng văn hóa cơ sở là chủ trương, đường lối của Đảng, được các cấp chính quyền từ UBND thành phố đến khu dân cư quán triệt thực hiện

3.1.2. Khó khăn, thách thức

3.2.1.1. Kết hợp xây dựng văn hóa cơ sở với nếp sống văn minh đô thị

3.1.2.2. Hệ thống thiết chế văn hóa cấp phường, khu vui chơi, nhà sinh hoạt cộng đồng chưa đồng bộ, hoàn thiện

3.2. Định hướng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng

Một là, tiếp tục triển khai và thực hiện có hiệu quả các văn bản chỉ đạo của Đảng và Nhà nước.

Hai là, tập trung củng cố lực lượng làm công tác chuyên trách và bán chuyên trách về cả chất lượng và tâm huyết, tinh thần trách nhiệm của cán bộ. Trong đó cần lưu ý chất lượng đội ngũ làm công tác mặt trận, hội đoàn thể và các hoạt động tại các khu dân cư, thực hiện tốt cải cách hành chính.

Ba là, tiếp tục phát huy đề án bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa vùng biển Sơn Trà; khơi dậy niềm tự hào, truyền thống văn hoá dân tộc và địa phương;

Bốn là, tập trung nâng cao đời sống người dân; quan tâm đời sống của những người dân lao động; giữ vững quốc phòng, an ninh, tạo môi trường an toàn cho người dân và du khách khi đến với Sơn Trà.

Năm là, làm tốt công tác phối kết hợp giữa các ban, ngành đoàn thể trong công tác xây dựng ĐSVHCS; củng cố xây dựng khối đoàn kết toàn dân; đẩy mạnh phong trào văn hoá, văn nghệ, thể dục thể thao, khuyến học, khuyến tài, phát huy những tài năng sáng tạo; đổi mới

công tác tuyên truyền; làm tốt công tác dân vận; làm tốt công tác thanh tra kiểm tra, đánh giá, khen thưởng.

Sáu là, đầu tư, hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa một cách đồng bộ, đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn hóa trên cơ sở thực hiện phương thức phối hợp giữa ngành Văn hóa và Thông tin với các ngành có liên quan, để động viên các ngành đầu tư mạnh cơ sở vật chất, tổ chức các hoạt động tạo ra môi trường sinh hoạt văn hóa ở ngành, đơn vị mình.

3.3. Những giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng

3.3.1 Tập trung củng cố và kiện toàn Ban chỉ đạo phong trào, tăng cường quản lý nhà nước về văn hóa.

3.3.2. Tạo cơ chế phối hợp chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng văn hóa cơ sở” với “Nếp sống văn minh đô thị”

3.3.3. Phát huy vai trò cộng đồng văn hóa trong khu dân cư

3.3.4. Xây dựng văn hóa cơ sở tạo động lực phát triển du lịch sau đại dịch Covid

3.3.5. Xã hội hóa tạo nguồn lực phát triển văn hóa cơ sở quận Sơn Trà

3.3.5.1. Về chủ trương quy hoạch

3.3.5.2. Xây dựng, hoàn thiện cơ sở vật chất

3.3.5.3. Về tài chính

Tiểu kết

Để giải pháp xây dựng văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà đem lại hiệu quả xã hội, trước hết cần xác định những thuận lợi, khó khăn trong quá trình thực hiện. Qua chủ trương đúng đắn, cùng sự quyết

tâm cao của toàn thể nhân dân quận Sơn Trà về xây dựng văn hóa, xã hội tạo đà cho quá trình chuyển dịch cơ cấu kinh tế từ tiểu nông, đánh bắt cá gần bờ sang dịch vụ du lịch, thương mại hoạt động xuất nhập khẩu là bước ngoặt thay đổi toàn diện, mở ra hướng mới trong chiến lược phát triển kinh tế, đánh dấu sự đổi thay nhanh chóng cảnh quan, môi trường quận Sơn Trà. Để thực hiện thành công mục tiêu, quận ủy, UBND quận đề ra nhiệm vụ trong kế hoạch 5 năm nhằm tạo đà chuyển biến tích cực trong nhận thức, thái độ lao động, chỉnh trang đô thị văn minh để người dân yên tâm làm ăn. Tuy vậy, bên cạnh những thuận lợi, một số khó khăn thách thức xuất hiện, đòi hỏi tư duy tỉnh táo, quyết liệt hành động, ngăn ngừa âm mưu diễn biến hòa bình, kích động bạo loạn, vi phạm trật tự xã hội, gây rối loạn, mất an ninh của thế lực thù địch chống phá nhà nước. Bên cạnh đó, các hạn chế trong xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa cũng tạo áp lực, đòi hỏi UBND thành phố, UBND quận Sơn Trà phải giải quyết. Những giải pháp xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, củng cố khối đại đoàn kết, tập hợp nhân dân, nâng cao ý thức, chung tay bảo vệ cuộc sống, chăm lo lao động sản xuất làm ra của cải cho gia đình, xã hội. Đồng thời góp phần giữ gìn an ninh, trật tự, văn minh đô thị để hình ảnh quận Sơn Trà ngày càng thu hút, hấp dẫn du khách tham quan, thưởng ngoạn. Chính cách ứng xử, giao tiếp gần gũi, chân thành, cởi mở của người dân Sơn Trà là giá trị văn hóa lớn lao bắt nguồn từ truyền thống hiếu khách, hình thành nét đẹp văn hóa, văn minh đô thị quận Sơn Trà. Mặc dù đại dịch Covid-19 ảnh hưởng nặng nề đến hoạt động kinh tế, văn hóa, xã hội 6 tháng đầu năm 2020, nhưng bằng tinh thần quyết tâm vượt khó khăn, 6 tháng cuối năm 2020, quận ủy, UBND quận cùng toàn thể nhân dân Sơn Trà

nêu những giải pháp khôi phục hoạt động, để Sơn Trà là điểm sáng phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của thành phố Đà Nẵng.

KẾT LUẬN

Quận Sơn Trà là bán đảo của thành phố Đà Nẵng được thiên nhiên ưu đãi với: biển xanh, núi cao, rừng đầy cây lá, là khu vực đa dạng sinh học độc đáo. Quận Sơn Trà còn là địa danh văn hóa gắn liền truyền thống lịch sử dân tộc Việt Nam. Từ những năm 90 thế kỷ XX đến thập kỷ tư 2 thế kỷ XXI, quận Sơn Trà là điểm sáng phát triển toàn diện kinh tế, văn hóa, xã hội, được Đảng, nhà nước giao trọng trách bảo vệ, giữ gìn huyện Hoàng Sa, nơi biên cương hải đảo của tổ quốc. Bằng tinh thần dũng cảm, nhân dân Đà Nẵng nói chung, quận Sơn Trà nói riêng đã cùng nhau đoàn kết quyết tâm vượt qua nhiều khó khăn, gian khổ, phấn đấu xây dựng quận Sơn Trà thành địa danh thu hút du khách trong và ngoài nước. Đây là lý do để quận Sơn Trà chuyển đổi cơ cấu kinh tế từ đánh bắt cá truyền thống sang dịch vụ du lịch, thương mại hóa hoạt động sản xuất, tiêu dùng... tạo sức bật phát triển nhanh kinh tế trong những năm qua.

Để nhân dân yên tâm lao động sản xuất, phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS tạo mọi điều kiện để người dân hưởng thụ, phát huy quyền làm chủ các giá trị văn hóa, nêu cao vai trò gia đình văn hóa, khu dân cư văn hóa, củng cố khối đoàn kết, tinh thần giúp đỡ khi khó khăn, hoạn nạn. Ngay từ khi thành lập, BCD phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS tích cực triển khai nhiều văn bản, phát động rộng khắp địa bàn, xây dựng mô hình điểm tại các phường, khu dân cư, gia đình nhằm vận động phong trào xây dựng đời sống văn hóa. Trong hơn 20 năm qua phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS đã công nhận nhiều gia đình văn hóa, khu dân cư văn hóa, cụm dân cư văn hóa tạo niềm tin, phần khởi cho nhân dân quận Sơn Trà.

Muốn xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà đạt thành tích, kết quả thì tinh thần, trách nhiệm đội ngũ lãnh đạo, quản lý nhà nước từ quận, phường đến tổ trưởng khu dân cư đóng vai trò quan

trọng. Quá trình chuyển đổi mô hình phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội là nguyên nhân đòi hỏi nâng cao hơn nữa năng lực lao động nhằm đáp ứng yêu cầu, đòi hỏi xã hội Sơn Trà theo hướng CNH- HĐH. Từ thực tế, phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVHCS đã kết hợp với xây dựng nếp sống văn minh đô thị tạo hiệu quả kép trên mặt trận tư tưởng, văn hóa, góp phần ổn định đời sống nhân dân, hạn chế tối đa hiện tượng mất trật tự, an toàn, gây bất ổn chính trị. Để giải pháp xây dựng văn hóa cơ sở tại quận Sơn Trà đem lại hiệu quả xã hội, trước hết cần quán triệt chủ trương, chính sách của Đảng, nhà nước cùng toàn thể nhân dân quận Sơn Trà quyết tâm xây dựng văn hóa, xã hội để quá trình chuyển dịch cơ cấu kinh tế đem lại phần vinh cho mọi người.

Tuy vậy, bên cạnh những thuận lợi, một số khó khăn thách thức xuất hiện, đòi hỏi tư duy tỉnh táo, quyết liệt hành động, ngăn ngừa âm mưu diễn biến hòa bình, kích động bạo loạn, vi phạm trật tự xã hội, gây rối loạn, mất an ninh của thể lực thù địch chống phá nhà nước. Bên cạnh đó, các hạn chế trong xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa cũng tạo áp lực, đòi hỏi UBND thành phố, UBND quận Sơn Trà phải giải quyết. Những giải pháp xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, tập hợp nhân dân, nâng cao ý thức, cùng bảo vệ cuộc sống, chăm lo lao động sản xuất làm ra của cải, lợi ích cho xã hội.

Ngày hôm nay, chính quyền và nhân dân quận Sơn Trà đang cố gắng khôi phục hoạt động sản xuất, thúc đẩy phát triển kinh tế, phục hồi sau đại dịch Covid. Trong năm 2022, toàn thể nhân dân Sơn Trà cùng nhau đoàn kết, quyết tâm hoàn thành các chỉ tiêu kinh tế, trong đó xây dựng văn hóa cơ sở là nền tảng tạo ổn định tư tưởng, vững vàng tinh thần, là động lực để xã hội bình yên, môi trường cảnh quan Sơn Trà mãi mãi văn minh, hiện đại, mảnh đất hấp dẫn du khách khi đến nơi đây