

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

LÊ THANH HẢI

**XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ
TẠI PHƯỜNG HÒA THỌ ĐÔNG, QUẬN CẨM LỆ,
THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG**

**TÓM TẮT
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA
Khóa 11 (2019 - 2021)**

Hà Nội, 2023

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

***Người hướng dẫn khoa học:* TS. Nguyễn Văn Định**

Phản biện 1: TS. Đỗ Lan Phương

Phản biện 2: PGS.TS Trịnh Thị Minh Đức

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương
Vào 8h 30' ngày 06 tháng 01 năm 2023

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

1. Lý do chọn đề tài

Thành phố Đà Nẵng, đơn vị hành chính trực thuộc Trung Ương sau khi được chia tách từ tỉnh Quảng Nam Đà Nẵng, bằng sự nỗ lực của cả hệ thống chính trị thành phố đã nỗ lực vươn lên và thay đổi trở thành một thành phố năng động. Đặc biệt là công tác chỉnh trang đô thị, di dời giải tỏa và xây dựng cơ sở hạ tầng đã tạo cho thành phố một diện mạo mới, thu hút đầu tư, thúc đẩy về kinh tế, đầu tư chủ yếu về du lịch, đời sống người dân ngày được nâng cao, thu hút nguồn lực về dân cư ở những địa phương khác đến với Đà Nẵng.

Xuất phát từ mục tiêu quyết tâm xây dựng thành phố Đà Nẵng trở thành Thành phố trọng tâm của khu vực miền trung, Tây nguyên. Đội ngũ cán bộ từ thành phố đến khu dân cư đã đưa ra nhiều giải pháp việc làm cụ thể và cụ thể hóa các công việc để đi vào thực tiễn như các phong trào “Xây dựng thành phố Đà Nẵng trở thành thành phố đáng sống”, phong trào xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh và xây dựng các chương trình thành phố 5 không 3 có, chương trình thành phố 4 an.

Phường Hòa Thọ Đông là địa phương nằm ở phía Nam của thành phố, là phường trung tâm có nhiều tuyến đường huyết mạch đi qua và có nhiều cơ quan hành chính của quận Cẩm Lệ đóng chân. Từ lúc thành lập đến nay phường đã có nhiều thay đổi về diện mạo, nền kinh tế ổn định, tình hình về quốc phòng, ANTT được duy trì tốt. Công tác chỉnh trang đô thị, mở rộng kiệt hẻm được thành phố và quận quan tâm đầu tư giúp cho phường được thay đổi nhiều về diện mạo và đời sống người dân được ổn định. Các tuyến đường dần được mở rộng, giải tỏa và đang trong quá trình khớp nối lại với nhau tạo nên những con đường khang trang sạch đẹp hơn.

Bên cạnh chú trọng đến công tác phát triển kinh tế và công tác chỉnh trang, quy hoạch đô thị thì công tác tập trung đầu tư xây dựng đời sống văn hóa ở phường Hòa Thọ Đông cũng được quan tâm triển

khai hiệu quả, cụ thể là quan tâm đầu tư xây dựng các thiết chế, cơ sở văn hóa các khu vui chơi, nhà sinh hoạt cộng đồng ở khu dân cư, trung tâm văn hóa phường và trung tâm học tập cộng đồng phường. Nơi đây thường xuyên diễn ra các hoạt động văn nghệ, thông tin, hoạt động văn hóa; Phòng đọc sách báo, đài truyền thanh phường...

Bên cạnh việc triển khai đạt hiệu quả thì vẫn còn nhiều tồn tại, hạn chế cần được khắc phục như: Hệ thống thiết chế văn hóa, điều kiện về cơ sở vật chất đã được đầu tư nâng cấp nhưng vẫn chưa đảm bảo theo yêu cầu đề ra. Triển khai thực hiện việc giám sát còn chưa được thường xuyên và kịp thời, chưa có sự đồng bộ trong quá trình triển khai từ trên xuống dưới; Một số người dân người dân còn coi việc triển khai thực hiện là của cán bộ, của nhà nước, còn thờ ơ và đứng ngoài cuộc.

Để có thể khắc phục những tồn tại đó cần có nghiên cứu một cách cụ thể cả về lý luận lẫn thực tiễn, cần đưa ra các nội dung giải pháp nhằm đưa phong trào sẽ đạt hiệu quả cao và mang lại những thành tích tích cực cho người dân tại phường Hòa Thọ Đông.

Chính từ những thực tiễn đó tại địa phương đang công tác, bản thân đã chọn đề tài ***“Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng”*** để nghiên cứu làm luận văn tốt nghiệp Thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa.

2. Tổng quan tình hình nghiên cứu đề tài

Đối với thực tiễn hiện nay, công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở được coi là một nhiệm vụ cần được quan tâm và chú trọng. Vì vậy, vấn đề này đã được nhiều nhà nghiên cứu khoa học, quản lý văn hóa quan tâm nghiên cứu và phân tích để tìm ra các giải pháp tốt nhất để xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, Bài viết của tác giả cũng được bắt nguồn từ lý do đó.

2.1. Các công trình nghiên cứu về đời sống văn hóa

Văn hóa còn thì đất nước còn, văn hóa mất thì đất nước mất. Chính vì thế, câu chuyện giữ gìn bản sắc không chỉ là câu chuyện mang tính hình thức mà là bản chất, mang tính căn cốt cho mỗi quốc gia để giữ gìn đất nước. Giữ gìn văn hóa là giữ gìn đất nước.

Đề tài *Biến đổi đời sống văn hoá trong quá trình xây dựng nông thôn mới* ở Thành phố Hồ Chí Minh của tác giả Huỳnh Văn Sinh (2021).

Bài viết *Văn hóa, nguồn lực nội sinh cho quá trình phát triển đất nước* của Nguyễn Thị Phương Châm được đăng trên tạp chí điện tử Tòa án nhân dân.

Theo bài viết *Cuộc vận động Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa* của Nguyễn Hữu Thức (2007) tại thành phố Bắc Giang.

Năm 2017 bài viết *Phát triển văn hóa trong mục tiêu xây dựng nông thôn mới* tác giả Vũ Thị Minh Phượng xuất bản được đăng trên Tạp chí Văn hóa nghệ thuật.

Tác phẩm *Phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn 2011-2020. Xu hướng và giải pháp* do Phạm Duy Đức (Chủ biên) (2011).

Tác giả Phạm Hoài Anh (2016), với bài viết “*Vấn đề xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở Việt Nam*”, đăng trên Tạp chí Văn hóa nghệ thuật số 390, đã nêu những quan điểm cơ bản của Đảng về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở từ trước đổi mới đến nay.

Trong các Tạp chí “*Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*” Cục Văn hóa cơ sở (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) (2018) đã đăng tải các bài viết về hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa ở các địa phương như xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa phải bắt đầu từ xây dựng chi bộ Đảng trong sạch vững mạnh, xây dựng khu dân cư văn hóa tiêu biểu và trong đó đánh giá thực trạng đưa ra nguyên nhân, giải pháp về xây dựng đời sống văn hóa cùng với một số hành động kiên quyết kịp thời trong xây dựng đời sống văn hóa.

2.2. Các công trình nghiên cứu khoa học liên quan đến đề tài.

Luận án tiến sĩ *Xây dựng văn hóa gia đình Việt Nam hiện nay theo tư tưởng Hồ Chí Minh* của tác giả Nguyễn Thị Việt Hà.

Luận văn thạc sĩ *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Thanh Xuân Bắc, quận Thanh Xuân, thành phố Hà Nội* của tác giả Nguyễn Thị Thu (2016).

Luận văn thạc sĩ về *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở thành phố Hải Dương, tỉnh Hải Dương* của Đinh Thị Thu Mai (2017) tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Luận văn thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa của tác giả Hoàng Văn Vinh (Trường Đại học Sư phạm nghệ thuật Trung ương, 2016) *Xây dựng đời sống văn hóa ở huyện Đông Triều, tỉnh Quảng Ninh*.

Tác giả Nguyễn Bích Hồ (2021) với đề tài *Xây dựng phường An Hải Đông, Quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng đạt chuẩn văn minh đô thị*.

Vũ Thị Vân Oanh (2017), với đề tài *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở phường Hồng Hải, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh*.

Tuy đã có nhiều công trình nghiên cứu về vấn đề xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở nhiều địa phương khác nhau trên cả nước đã bổ sung về mặt lý luận và kinh nghiệm thực tiễn trong công tác xây dựng và phát triển đời sống văn hóa, nhưng vấn đề xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông thì chưa có công trình nào đề cập tới. Chính vì vậy, với mục đích góp phần đưa ra giải pháp, nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa cơ sở nói chung và phát huy thế mạnh tiềm năng về kinh tế - văn hóa của phường Hòa Thọ Đông nói riêng đã hướng tới đề tài này.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Mục đích nghiên cứu

Luận văn tập trung đi sâu nghiên cứu về thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng trong thời gian qua, trọng tâm là công tác quản lý văn hóa, công tác triển khai xây dựng các phong trào xây dựng đời sống văn hóa từ phường đến khu dân cư và từ đó đề xuất những giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông trong giai đoạn mới.

3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

Khái quát chung về công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và công tác xây dựng đời sống văn hóa tại phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng

Hệ thống hoá các vấn đề lý luận về xây dựng đời sống văn hoá cơ sở ở cấp phường.

Khảo sát và phân tích, đánh giá thực trạng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại phường Hòa Thọ Đông.

Đưa ra những phương hướng, giải pháp nhằm nâng cao chất lượng trong công tác quản lý xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông.

4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

4.1. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu của luận văn là xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng.

4.2. Phạm vi nghiên cứu

Phạm vi về nội dung: Công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông.

Phạm vi về thời gian: Luận văn nghiên cứu công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn phường Hòa Thọ Đông trong phạm vi từ năm 2016 đến nay.

Phạm vi về không gian: Địa bàn phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng.

5. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp thu thập, phân tích, tổng hợp tư liệu.

Phương pháp điền dã, khảo sát:

6. Đóng góp của đề tài

Luận văn góp phần tổng kết thực tiễn, nghiên cứu và làm rõ công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở phường Hòa Thọ Đông để thấy được điểm mạnh cũng như những hạn chế trong quá trình thực hiện. Từ đó đề xuất những giải pháp nhằm nâng chất lượng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông.

Luận văn là tài liệu tham khảo cho các nghiên cứu sau này về địa phương và về ngành Quản lý văn hóa.

7. Bố cục của luận văn

Ngoài phần mở đầu, kết luận, phụ lục và danh mục tài liệu tham khảo, khóa luận được chia thành 3 chương:

Chương 1: Những vấn đề chung về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và tổng quan về phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng

Chương 2: Thực trạng xây dựng đời sống văn hóa ở phường Hòa Thọ Đông.

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa cơ sở phường Hòa Thọ Đông.

Chương 1

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ VÀ TỔNG QUAN VỀ PHƯỜNG HÒA THỌ ĐÔNG, QUẬN CẨM LỆ, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG.

1.1. Những vấn đề chung

1.1.1. Một số khái niệm

1.1.1.1. Đời sống văn hóa

ĐSVH đó là tổng thể những những tác động của con người vào đời sống và đưa cho con người theo một quy luật của cái tốt, cái đẹp và loại bỏ dần đi những cái xấu. Từ những hoạt động cụ thể về giải trí, thể dục thể thao nâng cao thể chất và tinh thần cho con người.

1.1.1.2. Đời sống văn hóa cơ sở

ĐSVHCS chính là bao gồm các giá trị về vật chất và giá trị về tinh thần được cộng đồng người dân triển khai thực hiện có mục đích góp phần đem lại cuộc sống tốt đẹp, lành mạnh và đáp ứng được nhu cầu về đời sống văn hóa của cộng đồng người dân

1.1.1.3. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

Xây dựng ĐSVHCS chính là công tác quản lý của cấp cơ sở nhằm triển khai các chủ trương, giá trị văn hóa đến với người dân, định hướng xã hội phát triển toàn diện, mang lại lối sống văn hóa tốt đẹp cho người dân.

1.1.2. Những thành tố hợp thành đời sống văn hóa cơ sở

Theo nghiên cứu thì có 4 yếu tố để hình thành nên ĐSVH đó là: Yếu tố văn hóa vật thể và phi vật thể; Yếu tố được hình thành tự nhiên, cũng có thể do chính con người tạo ra. Như vậy có thể hiểu cấu trúc của ĐSVH gồm 4 thành tố gồm: Chủ thể hoạt động văn hóa; Hệ thống các giá trị văn hóa; các thiết chế và cảnh quan, môi trường văn hóa; Các hoạt động về văn hóa.

1.1.3. Nội dung chủ yếu của công tác xây dựng đời sống văn hoá cơ sở

Thứ nhất là xây dựng tư tưởng, chính trị lành mạnh

Thứ hai là phát triển kinh tế, giúp nhau làm giàu chính đáng, xóa đói giảm nghèo.

Thứ ba là, xây dựng nếp sống văn minh, kỷ cương xã hội, sống và làm việc theo pháp luật.

Thứ tư là, xây dựng môi trường văn hóa Xanh - Sạch - Đẹp - An toàn.

Thứ năm là, xây dựng các thiết chế văn hóa - Thể thao và nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa - thể thao cơ sở.

Trong nội dung nghiên cứu của tác giả đã tập trung nghiên cứu về chủ thể quản lý và cơ chế phối hợp để tập trung đánh giá và phân tích việc xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông bao gồm các nội dung đó là:

- Công tác triển khai các tiêu chí trong xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông.

- Công tác xây dựng gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa; Xây dựng cơ quan doanh nghiệp trên địa bàn đạt chuẩn về văn hóa

- Công tác đầu tư về vật chất, nguồn lực về tài chính và con người

- Công tác thực hiện có văn minh trong việc cưới, việc tang.

- Công tác tổ chức quản lý thông tin tuyên truyền.

- Công tác tổ chức quản lý các phong trào VHVN-TDĐT

- Các cuộc vận động xây dựng phường đạt chuẩn phường văn hóa

- Công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua, khen thưởng.

1.1.4. Các văn bản về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

1.1.4.1. Văn bản của Đảng

Thời gian qua, việc xây dựng ĐSVH đã được triển khai một cách hiệu quả và đạt được nhiều kết quả. Qua các phong trào đã từng bước xây dựng được một xã hội tốt đẹp và phát triển, từ đó thúc đẩy các nguồn lực để phát triển về kinh tế, góp phần đảm bảo công tác quốc phòng an ninh, trật tự xã hội cho địa phương.

1.1.4.2. Văn bản của nhà nước

Quyết định số 227/2006/QĐ-TTg ngày 11/10/2006 về việc ban hành Quy chế tổ chức và hành động của Ban Chỉ đạo cuộc vận động phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa quy định rất rõ về tổ chức và hoạt động của Ban Chỉ đạo cuộc vận động phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa.

1.2. Tổng quan về phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng

1.2.1. Lịch sử hình thành

Theo lịch sử Đảng bộ xã Hòa Thọ (2004) ghi lại: “Từ thuở mang gươm đi mở cõi” những đợt di dân đầu tiên của Đại Việt từ vùng Thanh nghệ đã đặt chân khai phá lập nên làng xóm tại địa bàn xã Hòa Thọ thời bấy giờ.

1.2.2. Điều kiện tự nhiên

Vị trí địa lý, dân cư: Phường Hòa Thọ Đông có diện tích 266,57 ha, dân số đến nay có hơn 20.946 người/ 4.951 hộ (tháng 8/2018), là một phường nằm cách trung tâm thành phố Đà Nẵng hơn 4 km về hướng Tây Nam, có đường Quốc lộ 1A đi qua giao thương cả 2 đầu Nam, Bắc.

Khí hậu, thủy văn: Phường Hòa Thọ Đông mang đặc điểm khí hậu gió mùa vùng duyên hải miền Trung; Lượng mưa trung bình hằng năm khoảng trên 2.000 mm, trong đó tập trung chủ yếu vào mùa đông.

1.2.3. Đặc điểm về kinh tế - Văn hóa - Xã hội

Trải qua hơn 15 năm từ khi thành lập đến nay, bước đầu có nhiều khó khăn và thách thức đặt ra cho địa phương, lực lượng cán bộ, công chức tuy đa số là trẻ, có nhiệt huyết nhưng còn thiếu kinh nghiệm trong thực tiễn lãnh đạo và điều hành. Tiếp nối và phát huy truyền thống của nhân dân xã Hòa Thọ anh hùng trong chiến đấu bảo vệ Tổ quốc và can cù trong lao động kiến thiết quê hương, đến nay địa phương đã nỗ lực xây dựng được khối đồng thuận trong nhân dân, đoàn kết một lòng, ra sức thi đua, năng động, sáng tạo, đổi mới tư duy lãnh đạo, điều hành,

vận dụng các nguồn lực và thời cơ đẩy mạnh đô thị hóa từng bước đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng đồng bộ, các công trình dân sinh đảm bảo;

1.2.4. Vai trò của xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đối với người dân phường Hòa Thọ Đông

- *Góp phần giữ vững an ninh trật tự và trật tự an toàn xã hội địa phương.*

- *Góp phần đẩy mạnh tăng trưởng về kinh tế cho địa phương*

- *Góp phần xây dựng môi trường lành mạnh văn hóa, nâng cao chất lượng đời sống con người*

Tiểu kết

Dựa trên những nội dung đã được đưa ra trong chương 1 có thể hiểu được công tác xây dựng ĐSVHCS là một nhiệm vụ hết sức cần thiết và cần được triển khai một cách hiệu quả đồng bộ góp phần vào xây dựng một nền văn hóa mang đậm bản sắc dân tộc.

Trong những vấn đề trọng tâm của chương 1 đã tập trung phân tích rõ và đi sâu vào những nội dung chính trong việc xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông. Các nội dung của chương đã chỉ rõ và phân tích các nội dung, các khái niệm liên quan, các thành tố chung để hợp thành ĐSVHCS: Các chủ thể, hệ thống các giá trị, các thiết chế cụ thể; Các nội dung chủ yếu của công tác xây dựng ĐSVHCS. Bên cạnh đó đưa ra các văn bản để căn cứ xây dựng các nội dung cho phù hợp với địa phương; Tìm hiểu một cách tổng quan cụ thể về quá trình hình thành nên lịch sử địa phương, các điều kiện về tự nhiên, con người, đời sống người dân. Bắt nguồn từ đó để đưa ra những mục tiêu chính cho chương 2 là tìm hiểu thực trạng xây dựng đời sống văn hóa tại phường Hòa Thọ Đông.

Chương 2

THỰC TRẠNG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ PHƯỜNG HÒA THỌ ĐÔNG

2.1. Chủ thể xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông

2.1.1. Chủ thể quản lý trực tiếp

2.1.1.1. Phòng Văn hóa Thông tin và Trung tâm văn hóa thông tin, thể thao quận Cẩm Lệ.

2.1.1.2. Ban chỉ đạo phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa quận Cẩm Lệ

2.1.1.3. BCD phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVH phường Hòa Thọ Đông.

2.1.2. Sự tham gia của cộng đồng dân cư và các tổ chức đoàn thể

Qua quá trình triển khai, một điểm sáng trong phong trào đó là được đội ngũ cán bộ từ phường đến khu dân cư và nhân nhân đồng tình hưởng ứng, nhiều mô hình hay, công việc tốt đã được UBND phường chọn làm điểm và nhân rộng ra toàn phường.

Đẩy mạnh thực hiện các mô hình như “Gia đình văn hóa”; “Tổ dân phố đạt chuẩn văn hóa”, mô hình “Tộc họ không có con cháu vi phạm pháp luật” mô hình “Tuyến đường văn minh đô thị”, “Tuyến đường không có biển quảng cáo di động”, Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đô thị văn minh” và Chương trình Thành phố 4 an do Thành phố triển khai.

Để phong trào đạt hiệu quả và đi vào cuộc sống của từng tổ dân phố, hộ gia đình và người dân, bên cạnh sự trách nhiệm của Ban chỉ đạo còn có sự tham gia tích cực của các ban, ngành, hội đoàn thể phường thì các phong trào mới có thể lan tỏa và đi vào đời sống của từng người dân.

2.1.3. Cơ chế phối hợp

Phong trào xây dựng ĐSVH được tổ chức triển khai từ Trung Ương đến cấp cơ sở và khu dân cư thông qua công tác triển khai chặt

chẽ có sự giám sát của BCD cấp trên, sự chỉ đạo sâu sát của cấp ủy Đảng nên việc triển khai được đảm bảo tính chặt chẽ.

2.2. Hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông

2.2.1. Công tác ban hành và tiêu chí thực hiện các văn bản quản lý xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông

Căn cứ theo hướng dẫn của BCD quận Cẩm Lệ về việc triển khai các tiêu chí đánh giá, BCD phường Hòa Thọ Đông đã triển khai kế hoạch, các nội dung chương trình, tập trung chỉ đạo, triển khai kế hoạch đến từng khu dân cư trên địa bàn phường, cụ thể hóa các tiêu chí đến các đồng chí tổ trưởng dân phố dưới sự chỉ đạo của cấp ủy chi bộ khu dân cư.

2.2.2. Xây dựng gia đình văn hóa

Để xây dựng một xã hội lành mạnh, tốt đẹp thì yếu tố gia đình quyết định cho sự thành công của xã hội, gia đình tốt đẹp thì xã hội mới văn minh. Đảng và nhà nước xác định việc xây dựng ĐSVH phải bắt đầu từ xây dựng một gia đình tốt đẹp. Chính vì vậy, trong cuộc vận động xây dựng ĐSVH trên địa bàn phường Hòa Thọ Đông đã tập trung triển khai về công tác xây dựng gia đình hạnh phúc, ấm no. Triển khai một cách hiệu quả “Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2025, tầm nhìn 2030 tại phường Hòa Thọ Đông”, góp phần thực hiện có hiệu quả “Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2025, tầm nhìn 2030” của Thành phố Đà Nẵng.

2.2.3. Xây dựng TDP văn hóa, xây dựng cơ quan, doanh nghiệp đạt chuẩn về văn hóa

Để xây dựng phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa tốt thì cần phải chú ý đến “Tổ dân phố văn hóa” vì nhiều tổ dân phố văn hóa sẽ đẩy mạnh được việc xây dựng phong trào tốt hơn. Các tiêu chí về xây dựng TDP văn hóa bao gồm 5 tiêu chí được BCD

tham mưu cho UBND thành phố Đà Nẵng ban hành về quy chế công nhận danh hiệu “Gia đình văn hóa”, “Tổ dân phố văn hóa”. Tuyên truyền về chủ trương thực hiện công tác xây dựng ĐSVHCS và “Văn hóa, văn minh đô thị”. Nâng cao ý thức xây dựng văn hóa giao tiếp, ứng xử văn minh nơi công cộng...; Tiếp tục phát huy lối sống thân thiện, nhiệt tình và mến khách của người dân thành phố Đà Nẵng.

2.2.4. Xây dựng nguồn lực và cơ sở vật chất cho các hoạt động văn hóa.

Được sự quan tâm của thành phố và quận về công tác đầu tư cơ sở vật chất và các thiết chế văn hóa đến nay đã cơ bản đáp ứng được công tác hoạt động của phường. Trung tâm văn hóa thể thao phường và các nhà sinh hoạt cộng đồng đảm bảo cơ bản đáp ứng được nhu cầu sinh hoạt cộng đồng của nhân dân.

Đối với nguồn lực tài chính phục vụ cho phong trào xây dựng đời sống văn hóa được UBND thành phố quy định được triển khai thực hiện theo quyết định hoạt động của Ban chỉ đạo từ thành phố đến phường.

2.2.6. Tổ chức quản lý thông tin tuyên truyền

Triển khai tốt công tác tuyên truyền về các nội dung của chương trình, thời gian qua UBMT phường cùng với hội đoàn thể chính trị xã hội, các ngành chuyên môn tổ chức các buổi tuyên truyền bằng nhiều hình thức khác nhau về chương trình của Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa và xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị.

Tổ chức tuyên truyền vận động người dân chấp hành tốt pháp luật và các quy định. Công an phường hằng năm triển khai ký cam kết phối hợp liên tịch với mặt trận và các hội đoàn thể trong công tác tuyên truyền thực hiện các Cuộc vận động và các phong trào ở các khu dân

cur, tập trung cao điểm vào các tháng có nhiều sự kiện chính trị quan trọng.

2.2.7. Tổ chức quản lý phong trào văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao

Thời gian qua, phong trào VHVN, TDTT được tổ chức thường xuyên và có những bước phát triển khá toàn diện. Phong trào về phong trào văn nghệ quần chúng cùng với với sự tham gia của các văn nghệ sỹ trên địa bàn phường còn có sự tham gia nhiệt tình của các tầng lớp nhân dân vào các phong trào VHVN tại địa phương. Các giải thi đấu thể thao các môn ngày càng được tổ chức quy mô hơn, chất lượng vận động viên tham gia cũng được nâng lên đóng góp chung vào thành tích của địa phương khi tham gia các giải các cấp tổ chức.

2.2.8. Cuộc vận động xây dựng phường văn hóa đạt chuẩn văn minh đô thị

Ban chỉ đạo Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Đề án “Xung dựng nếp sống văn hóa- Văn minh đô thị” phường triển khai kế hoạch xây dựng “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị” UBND phường đã kết hợp với các Hội đoàn thể cùng với cấp ủy chi bộ, Tổ dân phố, Ban công tác Mặt trận, các chi hội ở khu dân cư tổ chức phát động đăng ký, ký cam kết xây dựng các danh hiệu và các mô hình theo từng năm.

UBND, UBMTTQVN phường thường xuyên tổ chức các buổi tuyên truyền về các chủ trương, chính sách và các luật mới đến người với dân thông qua các buổi tập huấn, tuyên truyền và các buổi họp tại các khu dân cư đảm bảo trên 90% người dân được nắm bắt kịp thời. Các buổi tuyên truyền ngày càng có chất lượng hơn bằng hình thức sân khấu hóa, tuyên truyền bằng các tiểu phẩm, các đoạn phim ngắn được xây dựng cụ thể và sát với đời sống người dân.

2.2.9. Công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua, khen thưởng

Công tác kiểm tra giám sát là luôn được lãnh đạo phường chú trọng và quan tâm chỉ đạo sâu sát để có thể định hướng được mục tiêu của phong trào, tránh trường hợp thiếu quan tâm chỉ đạo dẫn đến các chỉ tiêu đưa ra không được quan tâm hoặc không thực hiện đến nơi đến chốn làm ảnh hưởng đến công tác phong trào chung trên toàn địa bàn phường. UBND phường thường xuyên triển khai họp giao ban hàng quý để đánh giá báo cáo tình hình và kịp thời điều chỉnh, củng cố một số nội dung phù hợp ở một số KDC đặc thù, các hoạt động chậm triển khai, giải quyết các bất cập cần được tháo gỡ...

2.3. Đánh giá chung

2.3.1. Thành tựu

Với truyền thống quê hương Hòa Thọ anh hùng, giàu truyền thống cách mạng, nhân dân đi lên từ thuần nông cần cù, chịu khó. Là địa phương nằm ở vị trí chiến lược và tiềm năng về phát triển kinh tế của Thành phố, phường Hòa Thọ Đông ngày càng thay đổi diện mạo, kinh tế phát triển, nhiều dự án được triển khai đầu tư giúp cho đời sống người dân ngày càng được nâng cao.

Từ thực tiễn đã cho thấy công tác xây dựng ĐSVHCS đã từng bước đi vào đời sống của người dân, đóng góp chung vào công cuộc xây dựng quê hương ngày càng giàu mạnh và phát triển theo Nghị quyết của Đảng bộ phường Hòa Thọ Đông nhiệm kỳ 2020 -2025.

2.3.2. Hạn chế

Thứ nhất: Trong quá trình thực hiện phong trào, việc chỉ đạo và triển khai thực hiện đôi lúc đôi nơi vẫn còn chậm, chưa kịp thời, công tác chỉ đạo chưa bao quát tổng thể các chỉ tiêu đề ra.

Thứ hai: Thực hiện theo cơ chế mới của Chính phủ về tinh giản cán bộ ở cấp xã phường dẫn đến công tác cán bộ gặp nhiều khó khăn, cán bộ phường hàng ngày phải tiếp xúc với người dân dẫn đến áp lực công việc cao vừa phải kiêm thêm nhiệm vụ khác do UBND phân công

dẫn đến không tập trung vào công tác chuyên môn của Ban chỉ đạo phường.

Thứ ba: Hệ thống cơ sở hạ tầng, thiết chế văn hóa đã cũ chưa có nguồn kinh phí để sửa chữa, một số nơi vẫn còn thiếu. Một số địa bàn KDC đã kiến nghị nhiều lần đối với các cấp về việc xây dựng các nhà họp nhà văn hóa để nhân dân có nơi để sinh hoạt, tuy nhiên hiện nay vẫn còn nhiều bất cập và gặp nhiều khó khăn.

Thứ tư: Dù đã triển khai ra quân thường xuyên và nhiều lần nhưng tình trạng lấn chiếm vỉa hè ở một số tuyến đường, chợ Hòa Cầm vẫn tái diễn. Hiện nay trên địa bàn phường đã có nhiều tuyến đường được triển khai đầu theo ngày chẵn và lẻ tuy nhiên việc chấp hành đậu đỗ xe ô tô vẫn còn hạn chế.

Thứ năm: Trên địa bàn phường hiện nay số lượng dân ở các khu chung cư thu nhập thấp đã lên đến con số hơn 7000 nhân khẩu đa số là dân cư ở nhiều nơi khác đến đời sống gia đình khó khăn như: Mẹ đơn thân, gia đình thuộc diện hộ nghèo thuê chung cư theo chỉ tiêu của thành phố nên gặp nhiều khó khăn trong quản lý nhân hộ khẩu.

Tiểu kết

Công tác triển khai xây dựng ĐSVHCS đã làm thay đổi dần dần diện mạo của phường Hòa Thọ Đông, đời sống người dân có nhiều thay đổi tích cực hơn về cả vật chất lẫn tinh thần, góp phần vào công tác phát triển kinh tế, thay đổi diện mạo đô thị của địa phương.

Mặc dù đã đạt được những kết quả quan trọng, tuy nhiên, trong quá trình triển khai, phường Hòa Thọ Đông cũng gặp không ít khó khăn, thách thức đó là: Công tác đô thị hóa khớp nối giữa các khu vực địa bàn dân cư vẫn còn tồn tại kéo dài làm ảnh hưởng đến đời sống người dân; Tình trạng ngập úng cục bộ vẫn còn xảy ra khi mùa mưa đến...

Trong nội dung phân tích của chương 2, tác giả đã tập trung phân tích và làm rõ thực trạng xây dựng ĐSVHCS ở Phường Hòa Thọ Đông. Tập trung phân tích cụ thể những nội dung trọng tâm về các chủ thể quản lý, sự đóng góp của các đơn vị, các ban ngành có liên quan trực tiếp đến việc xây dựng ĐSVH của phường, phân tích cụ thể sự tham gia của các đoàn thể, cộng đồng dân cư từ phường đến khu dân cư, tổ dân phố trong xây dựng phong trào. Ngoài ra, trong chương 2 cũng tập trung phân tích các văn bản pháp lý và công tác chỉ đạo của các cấp các ngành đối với phong trào. Đánh giá phân tích từng tiêu chí cụ thể, phân tích đánh giá thực hiện một số phong trào và tăng cường việc đánh giá, kiểm tra, rút kinh nghiệm các nội dung triển khai. Công tác tổng kết khen thưởng đối với tổ chức, cá nhân tích cực có mô hình mới và hiệu quả được áp dụng vào phong trào địa phương. Một tổng những nội dung quan trọng của xây dựng phong trào tại địa phương đó chính là nguồn lực về tài chính, nguồn lực về đầu tư của thành phố về cho địa phương và quan trọng là nguồn lực về con người, đây là yếu tố quyết định lớn đến chất lượng và sự thành công của công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở

Từ những thực trạng được phân tích cụ thể nêu trên, và dựa trên thực tiễn trong quá trình công tác hơn 10 năm tại địa phương, tác giả sẽ phân tích và đưa ra giải pháp phù hợp và áp dụng hiệu quả để công tác triển khai xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông đạt được kết quả cao và bền vững.

Chương 3

GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ PHƯỜNG HÒA THỌ ĐÔNG

3.1. Định hướng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông

3.1.1. Định hướng chung

Hòa Thọ Đông là đơn vị hành chính có diện tích tương đối nhỏ nhưng là địa phương có vị trí trung tâm của quận Cẩm Lệ, có nhiều đơn vị hành chính đóng chân trên địa bàn tạo thuận lợi cho công tác phát triển về cơ sở hạ tầng.

Cùng với chính quyền toàn thành phố nhằm xây dựng thành phố Đà Nẵng trở thành đô thị văn minh, hiện đại và đáng sống, phường Hòa Thọ Đông đã quyết tâm và đưa ra định hướng, những công việc đầy mạnh thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Đề án “Xây dựng nếp sống văn hóa - Văn minh đô thị” trên địa bàn quận Cẩm Lệ. Trong giai đoạn tới BCĐ phường cần căn cứ theo tình hình điều kiện thực tế để tiếp tục đưa ra những chính sách, định hướng mang tầm chiến lược cho công tác xây dựng ĐSVHCS.

Cần xác định rõ mục tiêu xây dựng đời sống văn hóa cần phải đi sát với tình hình thực tế tại địa phương, phù hợp với đời sống của người dân đang trong giai đoạn phát triển và thay đổi dần dần từ nông nghiệp sang cuộc sống đô thị.

Tiếp tục kế thừa những thành quả đã xây dựng trong hơn 15 năm qua từ thời gian thành lập phường đến nay, phát huy những truyền thống văn hóa của địa phương, duy trì các lễ hội truyền thống địa phương, các mô hình hay những hoạt động hiệu quả.

3.1.2. Định hướng cụ thể

Cần tập trung triển khai công tác tổ chức tuyên truyền một cách mạnh mẽ và áp dụng bằng nhiều hình thức khác nhau, áp dụng chuyển đổi số, công nghệ số thông qua cách tuyên truyền bằng mạng xã hội để nội dung mang tính phong phú và giúp người dân dễ hiểu. Đẩy mạnh nâng cao ý thức và nhận thức trong đội ngũ cán

bộ từ phường đến tổ dân phố về triển khai thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa cơ sở”.

Quan tâm trong công tác phối hợp giữa thành viên BCD, các hội đoàn thể trong việc thực hiện các hoạt động thường xuyên tổ chức ra quân tuyên truyền về xây dựng các tuyến đường văn minh, ra quân dọn vệ sinh môi trường, xóa các điểm đen, điểm nóng về môi trường.

Tiếp tục tăng cường tổ chức các lực lượng ra quân lập lại trật tự vỉa hè, trật tự ATGT trên tuyến đường chính trên địa bàn phường; Đẩy mạnh công tác tuyên truyền và xử lý các trường hợp lấn chiếm lòng hè đường chú trọng các tuyến đường trọng điểm Ông Ích Đường, Nguyễn Nhân, Cách Mạng Tháng Tám; Ngăn chặn và chấm dứt hẳn tình trạng đổ rác thải trên tuyến đường Thăng Long; Đẩy mạnh công tác kiểm tra việc xây dựng nhà ở, chống xây dựng trái phép, chấn chỉnh những hành vi xây dựng không có giấy phép, xây dựng sai giấy phép và xây dựng sai chủng chỉ quy hoạch tại các khu dân cư mới và trên các tuyến đường trọng điểm cũng như các hành vi lấn chiếm không gian, vỉa hè, làm mất trật tự cảnh quan đô thị.

3.2. Giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa ở phường Hòa Thọ Đông

3.2.1. Nâng cao nhận thức vai trò của xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong công tác quản lý.

Có thể nhận thấy được rằng qua thực trạng trong việc xây ĐSVHCS mới thấy được vai trò và tầm quan trọng, ngoài sự chỉ đạo chung của Đảng ủy phường, công tác điều hành của ủy ban nhân dân phường, sự phối hợp giữa các thành viên BCD phường còn có sự vào cuộc của đội ngũ cán bộ ở khu dân cư và quan trọng là sự tham gia hưởng ứng tích cực của người dân mang lại được kết quả cao.

Đối với Đảng ủy phường cần phải đưa nhiệm vụ xây dựng ĐSVHCS vào Nghị quyết của Đảng ủy ngay từ đầu năm để mang tính chỉ đạo chung của toàn hệ thống chính trị, có như vậy công tác triển khai sẽ được đồng bộ và triển khai theo toàn hệ thống đến từng khu dân cư, tổ dân phố và các ban ngành trên toàn địa bàn phường.

3.2.2. Tăng cường quản lý nhà nước về văn hoá

Quản lý nhà nước về văn hóa là hoạt động của nhà nước trong công tác quản lý nhằm điều hành và định hướng cho công tác văn hóa có thể phát triển một cách bền vững. Trong đó còn người vừa là chủ thể xây dựng tạo ra văn hóa cũng vừa là thụ hưởng những thành quả mà văn hóa mang lại.

Đầu tiên phải đảm bảo hoàn thiện về các cơ chế và chính sách trong xây dựng đời sống văn hóa, các chính sách đưa ra cần phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương, các dự án phải đảm bảo cho việc phát triển kinh tế xã hội và đời sống văn hóa của người dân, vừa phát triển vừa phát huy nét truyền thống văn hóa lịch sử của địa phương.

3.2.3. Phát huy sức mạnh cộng đồng dân cư để xây dựng văn hoá, văn minh khu dân cư

Chúng ta biết rằng con người vừa là chủ thể tạo ra văn hóa nhưng cũng là đối tượng thụ hưởng văn hóa, nên đây là yếu tố hết sức quan trọng quyết định sự thành bại của phong trào. Con người đóng góp rất nhiều yếu tố về ý tưởng, công sức và của cải vật chất để xây dựng phong trào và vừa là vai trò giám sát việc thực hiện của chính quyền, phản biện đấu tranh những hành động không có lợi cho cộng đồng.

3.2.4. Xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hóa trên địa bàn phường

Tiếp tục kiên nghị với cấp trên trong việc quan tâm đầu tư hoàn thiện các thiết chế cần thiết đáp ứng được nhu cầu của nhân dân trong quá trình tham gia sinh hoạt.

Đối với các cơ sở thiết chế văn hóa đã được xây dựng từ lâu đời cần được quan tâm đầu tư kinh phí sửa chữa, nâng cấp tôn tạo thêm để đảm bảo cho người dân đến tham gia sinh hoạt.

Cần tạo điều kiện hết sức thuận lợi và kêu gọi đầu tư xã hội hóa trong xây dựng các thiết chế về văn hóa trên địa bàn phường. Thực trạng hiện nay nhiều khu đất trống của dự án chưa sử dụng nên xin ý kiến và cho phép các đơn vị đầu tư về thể thao, bóng đá, bóng chuyền...

Tiếp tục phát huy và duy trì các hoạt động văn hóa văn nghệ của các CLB năng khiếu đang sinh hoạt tại Trung tâm văn hóa phường. Tạo điều kiện cho Đoàn phường xây dựng quán cafe có các chương trình giao lưu văn nghệ hàng đêm tạo nên một điểm nhấn về sinh hoạt cho người dân vào các buổi tối cuối tuần.

Hiện nay trên địa bàn phường có 2 di tích lịch sử văn hóa Cấp thành phố là Miếu Cây Sung và khu khảo cổ di chỉ Chăm Phong Lệ, riêng đối với khu di chỉ Chăm Phong Lệ được các chuyên gia nhận định là một trung tâm tôn giáo được Người Chăm xây dựng cách đây khoảng 1000 năm.

3.2.5. Đổi mới cơ chế quản lý nhà nước trong công tác giám sát kiểm tra và thi đua khen thưởng.

Đề phong trào xây dựng ĐSVH đi vào hoạt động có hiệu quả cao nhất đòi hỏi các cấp có thẩm quyền cần đổi mới cơ chế và bổ sung các chính sách phù hợp với tình hình thực tế ở mỗi địa phương, đơn vị. Văn phòng tham mưu UBND phường ra Quyết định thành lập BCD và kịp thời kiện toàn đảm bảo đầy đủ các thành phần. Các bộ phận phải có sự phối hợp chặt chẽ với nhau trong công tác triển khai, tránh công việc bị chồng chéo và bỏ sót nội dung. Hàng năm có tổng kết đánh giá, rút kinh nghiệm và xây dựng kế hoạch, chương trình để cùng phối hợp triển khai từ đầu năm gắn liền việc phát triển kinh tế xã hội địa phương với việc xây dựng ĐSVH tại cơ sở.

Đẩy mạnh các giải pháp và nhiệm vụ trong thực hiện nếp sống văn hóa, văn minh tại cộng đồng, duy trì phường đạt chuẩn về văn hóa nhiều năm liền. Tuyên truyền xây dựng các mô hình về toàn dân chung tay phòng chống TNXH, tố giác tội phạm, mô hình tiếng keng môi trường, tuyến đường tự quản An toàn - Xanh - Sạch - Đẹp - Văn minh... Duy trì tuyên truyền trên đài truyền thanh phường, tuyên truyền bằng mô hình tiếng loa phòng chống tội phạm, xây dựng chuyên mục về tuyên truyền phong trào 1 xây, 2 chống, 3 phòng của UBND phường Hòa Thọ Đông.

Tiểu kết

Qua những thực trạng còn tồn tại trong công tác xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông được phân tích trong chương 2, tác giả đã đưa ra những định hướng chung chỉ rõ những thực trạng của địa phương trong công tác xây dựng đời sống văn hóa và đưa ra giải pháp định hướng cụ thể, nêu ra các giải pháp cụ thể theo từng nội dung của phong trào nhằm nâng cao hiệu quả và chất lượng trong việc xây dựng ĐSVHCS bằng các định hướng chung và các định hướng cụ thể ở chương 3

Trong đó tập trung vào phân tích các giải pháp và nâng cao hiệu quả vai trò của việc xây dựng ĐSVH đối với từng đơn vị và người dân. Bên cạnh đó cần tập trung các giải pháp về tăng cường về công tác quản lý, phát huy sức mạnh của toàn dân. Tiếp tục đổi mới cơ chế quản lý trong giám sát, kiểm tra và thi đua khen thưởng. Đẩy mạnh việc xã hội hóa và đẩy mạnh xây dựng các thiết chế văn hóa nhằm đáp ứng nhu cầu của người dân và đảm bảo các tiêu chí trong việc xây dựng ĐSVHCS.

Các giải pháp nêu trên đều có sự tương tác và liên kết chặt chẽ với nhau, tương tác và bổ trợ cho nhau để phong trào mới đi theo đúng định hướng của ban chỉ đạo phường đề ra. Thực hiện tốt các giải pháp sẽ thúc đẩy phong trào của cả hệ thống và khắc phục được những tồn tại, hạn chế trong xây dựng phong trào.

Từ những nội dung triển khai trong quá trình xây dựng phong trào có thể thấy được đây là nhiệm vụ rất quan trọng, đòi hỏi có sự chỉ đạo kịp thời và sâu sát của BTV đảng ủy phường thì mới có thể đạt được các mục tiêu chương trình đề ra. Bên cạnh đó phải có sự vào cuộc của Mặt trận, các ngành hội đoàn thể và yếu tố không kém quan trọng là sự hưởng ứng tích cực của người dân thì các phong trào và nội dung phần việc mới đi vào thực tế và mang lại hiệu quả cao góp phần xây dựng phường Hòa Thọ Đông nói riêng và thành phố Đà Nẵng nói chung ngày càng giàu đẹp, văn minh hiện đại và đáng sống.

KẾT LUẬN

Với việc nghiên cứu và phân tích trong 3 chương của đề tài đã bao quát và có đưa ra đầy đủ những thông tin cơ bản và thực tế về việc thực hiện xây dựng ĐSVHCS trên địa bàn phường Hòa Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng

Thứ nhất: Tập trung nghiên cứu những vấn đề chung trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, các khái niệm và những thành tố hợp thành ĐSVHCS. Nghiên cứu các văn bản và tập trung phân tích tổng quan về các điều kiện cụ thể ở phường Hòa Thọ Đông để triển khai xây dựng và đưa ra các tiêu chí phù hợp với địa phương và đạt hiệu quả cao trong việc xây dựng ĐSVHCS

Thứ hai: Phân tích làm rõ thực trạng ĐSVH ở Phường Hòa Thọ Đông bao gồm: Công tác chỉ đạo chung và công tác tuyên truyền, đẩy mạnh công tác xây dựng phường đạt chuẩn phường văn hóa. Tăng cường công tác đầu tư xây dựng cơ sở vật chất và thiết chế văn hóa đa dạng, phong phú đáp ứng được nhu cầu đời sống của nhân dân; Tăng cường công tác lãnh đạo chỉ đạo và đổi mới cơ chế quản lý nhà nước, Kêu gọi đầu tư xã hội hóa và đầu tư chất lượng các chương trình hoạt động của phong trào VHVN, TĐTT.

Thứ ba: Căn cứ thực trạng việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở phường Hòa Thọ Đông để đưa ra các giải pháp và các định hướng cho phù hợp với thực tiễn. Tiếp tục đổi mới cơ chế quản lý, đẩy mạnh vai trò trong công tác quản lý và phát huy tinh thần của người dân; Phát huy mạnh mẽ sức mạnh của công đồng dân cư, tăng cường xã hội hóa, đầu tư nguồn lực ngân sách trong công tác xây dựng ĐSVH.

Công tác đầu tư xây dựng ĐSVHCS là một nhiệm vụ rất quan trọng và cần thiết trong giai đoạn hiện nay, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển về kinh tế, ổn định an toàn xã hội vừa nâng cao đời sống cho người dân. Có thể nói phong trào xây dựng ĐSVHCS là công việc

lâu dài nên cần được thực hiện đồng bộ từ các cấp trung ương đến cơ sở. Có như thế mới xây dựng phường Hòa Thọ Đông nói riêng và quận Cẩm Lệ, thành phố Đà Nẵng nói chung trở thành một nơi văn minh và đáng sống.

Bên cạnh đó cũng phải thẳng thắn nhìn nhận những tồn tại và một số công tác cần khắc phục trong quá trình xây dựng ĐSVHCS ở phường Hòa Thọ Đông: Các hoạt động của phong trào còn mang tính chất bề nổi, chạy theo thành tích là chính, công tác đầu tư cho chiều sâu trong xây ĐSVH cũng còn nhiều hạn chế; Vai trò của cộng đồng nhân dân và ý thức tự giác của người dân chưa được nâng cao, việc tham gia các hoạt động sự kiện lớn phải thuê các đơn vị vũ đoàn chuyên nghiệp để biểu diễn; Một bộ phận người dân trong đó tập trung ở các khu chung cư thu nhập thấp rất khó khăn trong công tác vận động xây dựng các phong trào, tình trạng mất ANTT, an toàn xã hội, bạo lực gia đình vẫn còn diễn ra.

Luận văn đã phân tích đưa ra giải pháp trong công tác xây dựng phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa trong thời gian tới, cụ thể là các giải pháp về nâng cao hiệu đổi mới trong công tác quản lý, thúc đẩy sự vào cuộc của toàn dân. Các giải pháp này với mục đích đúc kết lại những nội dung tiêu chí và giải pháp cụ thể nhằm hướng đến một phong trào toàn diện và bền vững đáp ứng được nhu cầu nguyện vọng của người dân trong thời kỳ đất nước đang phát triển

Tiếp nối theo truyền thống hào hùng của quê hương Hòa Thọ anh hùng, cán bộ và nhân dân phường Hòa Thọ Đông đã nỗ lực làm thay đổi diện mạo của phường, góp phần cùng với quận Cẩm Lệ đưa thành phố Đà Nẵng ngày càng phát triển đi lên, xứng đáng là thành phố môi trường, thành phố đáng sống của Việt Nam.