

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

NGUYỄN THÀNH TUYẾN

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN VÀ THỂ
THAO HUYỆN ĐAN PHƯỢNG, THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

TÓM TẮT LUẬN VĂN THẠC SĨ

Chuyên ngành: Quản lý văn hóa

Mã số: 8319042

Hà Nội, 2021

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

Người hướng dẫn khoa học: TS. Nguyễn Trọng Phượng

Phản biện 1: PGS.TS Nguyễn Hữu Thức

Phản biện 2: PGS.TS Nguyễn Văn Cần

L luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào ngày tháng năm 2021

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Huyện Đan Phượng, Thành phố Hà Nội là đơn vị có hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở cơ bản hoàn thiện. Đặc biệt, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện được đầu tư xây dựng với quy mô và trang thiết bị hiện đại đã đáp ứng được các hoạt động tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị của huyện.

Hiện nay, quá trình phát triển kinh tế thị trường cùng với đó sự bùng nổ của công nghệ giải trí, nhiều hình thức tổ chức hoạt động văn hóa giải trí ra đời, dẫn đến những khó khăn trong công tác quản lý, khai thác, tổ chức hoạt động, phát huy hiệu quả của TTVH. Điều đó đã đặt ra cho những nhà quản lý nhiệm vụ cấp thiết thực hiện đa dạng hóa, đổi mới phương thức quản lý và tổ chức hoạt động của TTVH nhằm phục vụ tốt nhất nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân, duy trì và phát huy giá trị, hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa tại địa phương.

Với những lý do trên, tôi chọn đề tài “*Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng, Thành phố Hà Nội*” làm đề tài luận văn tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa với mục đích tìm ra giải pháp góp phần nâng cao chất lượng quản lý cũng như hiệu quả hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thông tin, Thể thao (VHTTTT) huyện Đan Phượng trong giai đoạn hiện nay.

2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

2.1. Mục đích nghiên cứu

Tìm hiểu thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa và đề xuất các giải pháp cụ thể nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHTTTT huyện Đan Phượng.

2.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

Hệ thống hoá những vấn đề lý luận về quản lý hoạt động văn hóa.

Phân tích, đánh giá thực trạng quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng.

Đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao chất lượng công tác quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

3.1. Đối tượng nghiên cứu

Công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng.

3.2. Phạm vi nghiên cứu

Không gian nghiên cứu: Tại Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng

Thời gian nghiên cứu: Từ năm 2017 đến nay.

4. Phương pháp nghiên cứu

- Phương pháp nghiên cứu tài liệu:
- Phương pháp điều tra, khảo sát thực tế
- Phương pháp phân tích, tổng hợp, thống kê.

5. Bố cục của Luận văn

Luận văn được chia làm 3 chương:

Chương 1: Những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hóa, tổng quan Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng

Chương 2: Thực trạng quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm văn hóa Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng.

Chương 1

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA, TỔNG QUAN VỀ TRUNG TÂM VĂN HÓA, THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN ĐAN PHƯỢNG

1.1. Những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hóa

1.1.1. Một số khái niệm

1.1.1.1. Quản lý

Quản lý là sự tác động có tổ chức, có mục đích của chủ thể quản lý lên đối tượng quản lý nhằm đạt được những mục tiêu nhất định trong điều kiện biến đổi của môi trường và quy luật phát triển của xã hội. Bao gồm những yếu tố cốt lõi:

- + Quản lý bao giờ cũng là một tác động có mục tiêu xác định.
- + Quản lý thể hiện mối quan hệ giữa hai bộ phận: chủ thể quản lý và đối tượng quản lý.
- + Quản lý bao giờ cũng là quản lý con người và tổ chức.
- + Quản lý là sự tác động mang tính chủ quan, nhưng phải phù hợp với quy luật khách quan.

1.1.1.2. Văn hóa

Văn hóa có thể được hiểu theo hai nghĩa rộng và hẹp. Theo nghĩa rộng, văn hóa là toàn bộ những giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo nên. Còn theo nghĩa hẹp, là cách hiểu thường ngày thì văn hóa được hiểu là văn học, nghệ thuật như thơ, ca, múa, họa, sân khấu, điện ảnh... Thuật ngữ “văn hóa” trong “Trung tâm văn hóa” được hiểu theo nghĩa này.

1.1.1.3. Hoạt động văn hóa

Hoạt động văn hóa bao gồm 2 loại hoạt động là: Sáng tạo văn hóa và hưởng thụ văn hóa.

Hoạt động văn hóa thực chất là những hoạt động sáng tạo, bảo quản, phân phối và sử dụng các giá trị văn hóa nhằm mục đích văn hóa hóa con người để làm nền tảng tinh thần cho sự phát triển xã hội.

1.1.1.4. Quản lý hoạt động văn hóa

Quản lý hoạt động văn hóa là sự tác động có tổ chức và điều chỉnh bằng quyền lực Nhà nước đối với các hoạt động văn hóa trong xã hội, bao gồm cả cá nhân và tổ chức, để duy trì và phát triển các giá trị văn hóa, góp phần thúc đẩy sự phát triển của con người và xã hội. Quản lý nhà nước về hoạt động văn hóa có các đặc điểm sau:

Một là, chủ thể quản lý hoạt động văn hóa là Nhà nước, được tổ chức thống nhất từ Trung ương đến các địa phương.

Hai là, khách thể quản lý nhà nước về hoạt động văn hóa là các hoạt động văn hóa và các cơ quan, tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn hóa hoặc có liên quan đến lĩnh vực văn hóa.

Ba là, mục đích quản lý hoạt động văn hóa là giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, đậm đà bản sắc dân tộc của Việt Nam.

Bốn là, cơ sở pháp lý của quản lý nhà nước về hoạt động văn hóa là hệ thống luật và các văn bản có tính pháp quy.

Năm là, cách thức quản lý là “sự tác động liên tục, có tổ chức, có chủ đích”.

1.1.1.5. Trung tâm văn hóa

Hiện nay, ở nước ta chỉ xây dựng nhà văn hóa thôn, xóm, khu dân cư, tổ dân phố, còn ở xã, phường, huyện, tỉnh thì xây dựng Trung tâm văn hóa, Trung tâm văn hóa thể thao... Theo quy định của Chính phủ: Ở cấp tỉnh xây dựng mô hình trung tâm văn hóa; ở cấp quận, huyện thì lựa chọn xây dựng theo ba mô hình: Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao; Trung tâm thể thao hoặc Trung tâm Văn hóa

Thông tin; ở cấp xã, phường thì xây dựng Trung tâm văn hóa, Thể thao [12].

1.1.2. Nội dung chính trong quản lý hoạt động văn hóa tại trung tâm văn hóa.

Quản lý hoạt động văn hóa của trung tâm văn hóa bao gồm những nội dung chính sau:

Thứ nhất, triển khai thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật về hoạt động văn hóa.

Thứ hai, xây dựng kế hoạch phát triển hoạt động văn hóa.

Thứ ba, điều phối, sử dụng các nguồn lực cho hoạt động văn hóa.

Thứ tư, quản lý chuyên môn nghiệp vụ phục vụ các hoạt động văn hóa.

Thứ năm, phối hợp phát triển các hoạt động văn hóa.

Thứ sáu, thanh tra, kiểm tra và thi đua khen thưởng.

Nội dung trên được thể hiện trên các mặt hoạt động cụ thể.

1.1.3. Cơ sở pháp lý về quản lý hoạt động văn hóa

1.1.3.1. Văn bản của Trung ương

Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII về *xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.*, Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020 (Ban hành kèm theo Quyết định số 581/QĐ-TTg ngày 06/5/2009 của Thủ tướng Chính phủ. Quyết định số 2164/QĐ-TTg, ngày 11 tháng 11 năm 2013 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế Văn hóa Thông tin cơ sở giai đoạn 2013-2020, định hướng đến năm 2030. Nghị định số 16/2015/NĐ-CP ngày 14/2/2015 của Thủ tướng Chính phủ về quy định cơ chế tự chủ của đơn vị sự nghiệp công lập.

Thông tư số 01/2010/TT-BVHTTDL ban hành *Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương*. Thông tư số 11/2010/TT-BVHTTDL quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh. [13].

1.1.3.2. Văn bản của địa phương

Quyết định số 6966/QĐ-UBND về việc thành lập trung tâm văn hóa - thông tin và thể thao trực thuộc UBND quận, huyện, thị xã

Đề án số 54/ĐA-UBND về việc thành lập Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng. Quyết định số 4555/QĐ-UBND ngày 12/7/2017 của UBND thành phố Hà Nội về việc phê duyệt danh mục vị trí việc làm, bản mô tả công việc và khu năng lực vị trí việc làm của Trung tâm VHNTTT trực thuộc UBND quận, huyện, thị xã.

- Văn bản số 01/VHNT&TT ngày 28/6/2018 của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng về phân công nhiệm vụ và một số quy định chung về hoạt động của Trung tâm VHNTTT năm 2018. [PL 2].

1.2. Tổng quan về Trung tâm văn hóa, Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng

1.2.1. Huyện Đan Phượng

** Lịch sử hình thành và phát triển*

Đan Phượng là một trong 30 quận, huyện của thủ đô Hà Nội. Huyện Đan Phượng nằm ở dải đất có sông Hồng, sông Đáy, sông Nhuệ chảy qua và gặp nhau nên địa hình của Đan Phượng tương đối bằng phẳng, chủ yếu là đất phù sa. Đan Phượng có Quốc lộ 32 chạy qua khoảng 4km, nếu đi từ phía Hà Nội lên Sơn Tây đến Km 16+500 là ngã Tư Trôi (thuộc huyện Hoài Đức) rẽ phải khoảng 300m sẽ đến xã Tân Lập huyện Đan Phượng.

** Đòi sống văn hóa*

Đan Phượng còn là vùng đất có bề dày truyền thống văn hóa. Lịch sử khoa cử chế độ phong kiến đã ghi danh 15 vị là người dân Đan Phượng thi đậu Tiến sỹ, được ghi danh ở Bia Văn miếu Quốc tử giám. Ngày nay, Đan Phượng có hàng nghìn người là Cử nhân, Tiến sỹ đã và đang góp phần tri thức khoa học của mình vào công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế-xã hội của đất nước. Đan Phượng là nơi sinh ra danh nhân Tô Hiến Thành, làm quan dưới 3 triều vua, giữ trọng trách Thái úy dưới hai triều vua Lý Anh Tông và Lý Cao Tông (thế kỷ XII). Ông là một nhà chính trị, nhà quân sự, nhà văn hoá kiệt xuất của vương triều Lý, văn võ kiêm toàn, đạo cao đức trọng.

Đan Phượng còn biết đến là nơi sản sinh ra nhiều loại hình văn hoá dân gian độc đáo và địa chỉ của nhiều di tích lịch sử văn hoá quý giá của quốc gia. hát ca trù ở xã Thượng Mỗ, vật truyền thống ở xã Hồng Hà, thổi com thi ở hội Dày, hát chèo Tàu tượng ở hội Gôi, hát chèo bè trên sông của dân chài Vạn Vĩ, hội thả diều ở Bá Giang, bơi chài ở Đồng Tháp, rước cây bông ở Trung Hà...

1.2.2. Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng

** Về vị trí:* Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc UBND huyện Đan Phượng, có tư cách pháp nhân, có con dấu riêng, có tài khoản tại Kho bạc Nhà nước và Ngân hàng theo quy định của pháp luật; chịu sự quản lý trực tiếp, toàn diện của UBND huyện; chịu sự chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra về chuyên môn của Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Thông tin và Truyền thông.

** Về chức năng:* Trung tâm VHNTTT Đan Phượng có chức năng phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao; tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, văn

hóa - xã hội của địa phương. Hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ làm công tác văn hóa, thông tin, thể thao ở cấp xã, phường, thị trấn. Tổ chức và cung ứng các dịch vụ công, đáp ứng nhu cầu hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao; nhu cầu tiếp nhận thông tin, nâng cao dân trí, nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn.

** Về nhiệm vụ, quyền hạn:*

- Tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ, tuyên truyền cổ động, đọc sách báo, giải trí, chiếu phim, câu lạc bộ, nhóm sở thích, các lớp năng khiếu nghệ thuật; Tổ chức các hoạt động thể dục thể thao, hướng dẫn kỹ thuật, phương pháp và điều kiện tập luyện cho các tổ chức và cá nhân;

- Sản xuất và phát sóng các chương trình phát thanh, truyền thanh của đài huyện, tiếp sóng và phát sóng các chương trình của Đài Tiếng nói Việt Nam, Đài phát thanh và truyền hình Hà Nội; quản lý hệ thống kỹ thuật chuyên ngành để thực hiện việc tiếp sóng, phát sóng; tổ chức và phối hợp tổ chức các chiến dịch tuyên truyền, cổ động trên địa bàn huyện;

- Tổ chức các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn, thi đấu và hướng dẫn phong trào văn hóa - văn nghệ, thể dục thể thao trên địa bàn. Phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu văn hóa - văn nghệ, thể dục thể thao quần chúng;

- Suu tầm, bảo tồn và hướng dẫn các loại hình nghệ thuật dân gian, các môn thể thao truyền thống;

- Hợp tác, giao lưu, trao đổi chuyên môn nghiệp vụ và các hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao với các đơn vị, tổ chức trong và ngoài phạm vi thành phố;

- Quản lý viên chức, tài chính và tài sản theo quy định của pháp luật;

- Thực hiện các nhiệm vụ và quyền hạn khác do UBND huyện giao và theo quy định của pháp luật.

** Cơ sở vật chất và tài chính của Trung tâm*

Cơ sở vật chất của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng bao gồm toàn bộ đất đai, cơ sở vật chất, tài sản trang bị của 3 đơn vị trước khi sáp nhập (Nhà văn hóa, Trung tâm thể dục thể thao và Đài truyền thanh huyện). Kinh phí hoạt động của Trung tâm bao gồm hai nguồn: Một là từ ngân sách Nhà nước cấp đảm bảo cho các hoạt động theo kế hoạch được duyệt; Hai là các nguồn thu từ hoạt động sự nghiệp.

** Các hoạt động tại Trung tâm*

1- Các hoạt động thông tin, tuyên truyền, cổ động.

2- Các hoạt động phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng, biểu diễn nghệ thuật.

3- Các hoạt động văn hóa thuộc lĩnh vực *câu lạc bộ*.

4- Các hoạt động đáp ứng nhu cầu vui chơi giải trí của dân chúng.

5- Các hoạt động tại chỗ như: Hoạt động thư viện, mở lớp bồi dưỡng năng khiếu văn hóa nghệ thuật, ca, múa, nhạc, hội họa, võ thuật, ngoại ngữ, tin học,...

1.2.3. Vai trò của quản lý hoạt động văn hóa đối với Trung tâm văn hóa, thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng

Công tác quản lý giữ vai trò quan trọng trong việc nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng, giúp duy trì và định hướng các hoạt động của Trung tâm VHNTTT Đan Phượng một cách khoa học và hiệu quả. Việc ban hành và thực thi các quy định về hoạt động biểu diễn và tổ chức biểu diễn nghệ thuật sẽ

góp phần làm cho các hoạt động văn hóa văn nghệ tại Trung tâm phát triển đa dạng về nội dung và hình thức, đạt được hiệu quả cao, đáp ứng nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của nhân dân, phù hợp chủ trương, đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng, Nhà nước.

Tiểu kết

Quản lý hoạt động văn hóa là sự tác động có tổ chức và điều chỉnh bằng quyền lực Nhà nước đối với các hoạt động văn hóa trong xã hội, bao gồm cả cá nhân và tổ chức, để duy trì và phát triển các giá trị văn hóa, góp phần thúc đẩy sự phát triển của con người và xã hội. Quản lý các hoạt động văn hóa tại TTVH là một quá trình tổng hợp gồm nhiều hoạt động khác nhau, từ việc ban hành cơ chế chính sách đến công tác quản lý, tổ chức các hoạt động văn hóa cụ thể. Những nghiên cứu lý luận và thực tế cho thấy rằng, công tác quản lý giữ vai trò quan trọng trong việc tổ chức hoạt động nói chung và trong việc nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa tại TTVH nói riêng, giúp duy trì và định hướng các hoạt động của TTVH một cách khoa học và hiệu quả.

Chương 2**THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA, THÔNG TIN VÀ THỂ THAO
HUYỆN ĐAN PHƯỢNG****2.1. Chủ thể quản lý và cơ chế quản lý hoạt động văn hóa****2.1.1. Chủ thể quản lý**

Chủ thể quản lý là những cơ quan, đơn vị có trách nhiệm quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng gồm có: Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội, Sở Thông tin và Truyền thông thành phố Hà Nội, UBND huyện Đan Phượng, Phòng VHNT huyện Đan Phượng và trực tiếp là Trung tâm VHNTTT Đan Phượng.

** Sở Văn hóa và Thể thao*

Sở Văn hóa và Thể thao có trách nhiệm chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra về chuyên môn đối với Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng trong các nội dung, nhiệm vụ sau:

- Hướng dẫn, kiểm tra và tổ chức thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật, chính sách, quy hoạch... về lĩnh vực văn hóa và thể thao.

- Về thư viện

- Về văn hóa quần chúng và tuyên truyền cổ động

- Về thể dục, thể thao

- Đào tạo, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ đối với cán bộ, công chức, viên chức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể dục, thể thao

** Sở Thông tin và Truyền thông*

- Hướng dẫn, kiểm tra và tổ chức thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật, quy hoạch, kế hoạch phát triển về thông tin và truyền thông.

- Quản lý các dịch vụ phát thanh, truyền hình.

- Xây dựng chiến lược, kế hoạch phát triển hoạt động thông tin cơ sở

- Hướng dẫn, kiểm tra, thanh tra hàng năm đối với việc sử dụng tần số và thiết bị phát sóng vô tuyến điện thuộc mạng thông tin vô tuyến;

** Ủy ban nhân dân huyện Đan Phượng*

- Tổ chức thực hiện Quyết định của UBND Thành phố về việc thành lập Trung tâm VHNTTTT; xây dựng và ban hành quy chế tổ chức và hoạt động, quy định về vị trí, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức của Trung tâm.

- Quyết định bổ nhiệm người đứng đầu và cấp phó của người đứng đầu Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao theo quy định của pháp;

- Sắp xếp, bố trí đội ngũ công chức, viên chức phù hợp với vị trí việc làm, tạo điều kiện để công chức, viên chức chuyển, luân chuyển đến những vị trí việc làm phù hợp.

- Xây dựng đề án vị trí việc làm, xác định cơ chế tài chính của Trung tâm trình UBND Thành phố xem xét quyết định [49].

** Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Đan Phượng*

Với chức năng nhiệm vụ của mình, Phòng VHNTT có trách nhiệm chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra về chuyên môn đối với Trung tâm VHNTTTT huyện Đan Phượng trong các nội dung, nhiệm vụ sau:

- Hướng dẫn, kiểm tra các hoạt động văn hóa, thể dục, thể thao của Trung tâm VHNTTTT.

- Quản lý nhà nước đối với mạng lưới phát thanh, truyền thanh cơ sở.

** Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao Đan Phượng*

Cơ cấu tổ chức:

Cơ cấu tổ chức của Trung tâm gồm: Giám đốc, 02 Phó giám đốc và 4 tổ chuyên môn nghiệp vụ.

1- Tổ văn hóa, văn nghệ, tuyên truyền, thư viện

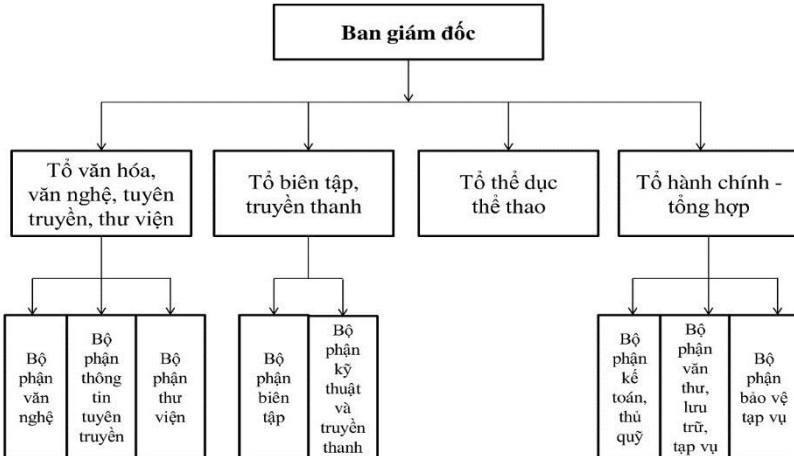
2- Tổ biên tập, truyền thanh

3- Tổ thể dục - thể thao

4. Tổ hành chính - tổng hợp

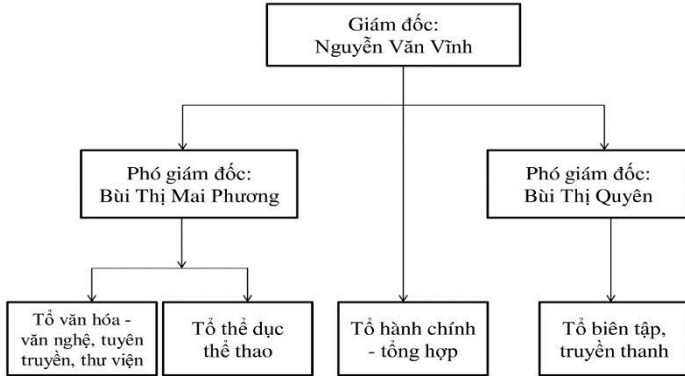
** Cơ chế quản lý tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Đan Phượng*

Sơ đồ 1. Phân cấp quản lý theo chức năng tại Trung tâm VH-TT-TT huyện Đan Phượng



(Nguồn: Tác giả lập)

**Sơ đồ 2. Phân công nhiệm vụ quản lý trong Ban Giám đốc
Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng tại thời điểm tháng
4/2020**



(Nguồn: Tác giả lập)

2.2. Thực hiện quản lý hiện nay

2.2.1. Triển khai thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật và ban hành văn bản quản lý

2.2.1.1. Triển khai thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật

2.2.1.2. Ban hành văn bản quản lý

2.2.2. Xây dựng kế hoạch phát triển hoạt động văn hóa

- Là cơ sở để đảm bảo mọi hoạt động diễn ra được thiết kế tập trung xoay quanh việc thực hiện mục tiêu hoạt động mà Trung tâm đã đặt ra.

- Giúp Trung tâm chủ động hơn trong ứng phó với những nhiệm vụ hoặc những thay đổi đột xuất.

- Là công cụ cho việc phân công, phối hợp, đánh giá và kiểm tra

- Là cơ sở để chống các hình thức tùy tiện, sai trái và lãng phí trong điều hành, tổ chức và quản lý. Bao gồm:

+ Về kế hoạch dài hạn.

+ Về kế hoạch ngắn hạn.

+ Bên cạnh những kế hoạch được đề ra theo thời gian, Trung tâm còn có những kế hoạch cụ thể cho từng chương trình, sự kiện.

2.2.3. Điều phối, sử dụng các nguồn lực cho hoạt động văn hóa

Việc xây dựng và sử dụng các nguồn lực cho các hoạt động văn hóa là nhiệm vụ cụ thể và có vai trò quan trọng trong chức năng quản lý nhà nước. Nguồn lực cho hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTTT Đan Phượng về cơ bản bao gồm nguồn nhân lực, vật lực - tài chính.

Căn cứ trên số lượng và năng lực cán bộ tại Trung tâm, ban lãnh đạo Trung tâm đã linh hoạt trong việc điều động cán bộ để đảm bảo các hoạt động của Trung tâm không bị gián đoạn. Nguồn nhân lực tại Trung tâm được sử dụng theo nguyên tắc sử dụng nhân lực hiện có và phát huy tối đa năng lực cán bộ.

2.2.4. Quản lý chuyên môn nghiệp vụ phục vụ các hoạt động văn hóa

2.2.4.1. Hoạt động thông tin, tuyên truyền, cổ động

2.2.4.2. Tổ chức sự kiện và biểu diễn chương trình văn hóa, văn nghệ

2.2.4.3. Tổ chức và quản lý câu lạc bộ

2.2.4.4. Hoạt động thư viện

2.2.5. Phối hợp phát triển các hoạt động văn hóa

Các hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTTT huyện Đan Phượng, thành phố Hà Nội hiện nay, dù thay đổi mô hình thể nào cũng

cần phải liên kết phối hợp chặt chẽ với các hoạt động du lịch, cũng như liên kết với các công viên văn hóa, các làng nghề truyền thống, các di tích lịch sử văn hóa, các khu du lịch sinh thái... qua đó thu hút được đông đảo quần chúng tham gia, thúc đẩy kinh tế - xã hội của huyện phát triển, đồng thời giữ gìn bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc.

2.2.6. Thanh tra, kiểm tra và thi đua khen thưởng

Từ năm 2017 đến nay, Phòng Văn hóa và Thông tin huyện thực hiện 03 cuộc kiểm tra về công tác tuyên truyền, cổ động như: tuyên truyền cổ động bầu cử Đại biểu Quốc hội và Hội đồng nhân dân các cấp, Đại hội Đảng các cấp, các ngày lễ, kỷ niệm... Trung tâm Văn hóa Thành phố kiểm tra 02 đợt, bên cạnh đó Ban Thanh tra nhân dân thuộc Ban chấp hành công đoàn TT, với vai trò, chức năng của mình cũng đã thực hiện việc kiểm tra, giám sát thường xuyên các hoạt động của TT.

Năm 2017, Trung tâm đã khen thưởng và đề xuất khen thưởng cho 14 cá nhân, 07 tập thể có thành tích trong tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, năm 2020 khen thưởng và đề xuất khen thưởng cho 21 tập thể và cá nhân có thành tích trong công tác tuyên truyền Đại hội Đảng các cấp. TTVHTT Đan Phượng được Thành phố khen thưởng 3 năm liên tục 2017, 2018, 2019

2.3. Đánh giá chung

2.3.1. Ưu điểm

Trung tâm VHTTTT Đan Phượng đã làm tốt vai trò là đơn vị chủ lực trong việc chuyển tải thông tin về cơ sở, góp phần quyết định vào sự thành công của cuộc vận động toàn dân xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Thông qua các hoạt động tuyên truyền như: tuyên truyền cổ động trực quan bằng âm thanh, hình ảnh, đội văn nghệ xung kích,

chiếu bóng lưu động,... những nội dung quan trọng cần chuyển tải đến người dân đã được Trung tâm thực hiện tốt. Những nội dung cơ bản của hoạt động đã được Trung tâm đưa về cơ sở đều sát với đời sống người dân và được tán thành ở mức độ cao. Các hoạt động mang tính chất tuyên truyền cổ động và văn nghệ kỷ niệm được người dân biết đến nhiều nhất trong các hoạt động nghiệp vụ của Trung tâm VHNTTT Đan Phượng.

2.3.2. Hạn chế và nguyên nhân

Trung tâm VHNTTT Đan Phượng mới chỉ thu hút được một bộ phận nhỏ dân cư trên địa bàn đến đọc/mượn sách báo. Do tiền thân là Nhà văn hóa huyện nên hiện nay các sinh hoạt tại chỗ, các lớp học được mở tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng chủ yếu hướng tới đối tượng thiếu nhi, chưa có sự đầu tư và đáp ứng nhu cầu của những đối tượng khác như thanh niên, người đi làm, người không còn ở độ tuổi lao động.

Các chương trình tuyên truyền của Trung tâm còn đơn điệu... Hình thức, cách thức thể hiện ít có sự thay đổi, làm cho các nội dung thông tin thiếu sự hấp dẫn, lôi cuốn.

Nguyên nhân hạn chế

- Một số cấp ủy đảng, chính quyền trên địa bàn huyện chưa thực sự quan tâm về công tác văn hóa, thông tin, tuyên truyền.

- Việc nghiên cứu, sửa đổi, ban hành các văn bản, kế hoạch còn chậm so với quá trình vận hành của nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, nhiều văn bản quy định thiếu chế tài cụ thể.

- Đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa văn nghệ còn thiếu, chưa sâu sát với phong trào ở cơ sở, chưa có huấn luyện viên, hướng dẫn viên giỏi, có kinh nghiệm về văn hóa, văn nghệ Thể dục thể thao.

- Cơ sở vật chất trang thiết bị, dụng cụ phục vụ cho công tác văn hóa, văn nghệ tuyên truyền còn thiếu và không đủ tiêu chuẩn quy định...

Tiểu kết

Thông qua nghiên cứu, phân tích thực trạng có thể thấy công tác quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT Đan Phượng đã thu được những kết quả đáng khích lệ, các hoạt động văn hóa diễn ra tại Trung tâm khá đa dạng, phong phú, bằng nhiều hình thức, nội dung phù hợp với yêu cầu thực tế đề ra, qua đó góp phần nâng cao đời sống văn hóa của nhân dân trên địa bàn.

Tuy nhiên, bên cạnh những thành tựu đạt được, luận văn cũng đã chỉ ra những hạn chế trong công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng như: đối tượng phục vụ, phương thức tổ chức hoạt động nhằm đáp ứng thị hiếu thẩm mỹ của người dân. Điều này đòi hỏi cần có giải pháp nâng cao hiệu quả công tác quản lý, giúp hoạt động của Trung tâm đổi mới, đáp ứng tốt hơn nữa yêu cầu thực tế đang đặt ra trong công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở nói chung và nhu cầu hưởng thụ văn hóa của đông đảo nhân dân nói riêng.

Chương 3

GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA, THÔNG TIN VÀ THỂ THAO HUYỆN ĐAN PHƯỢNG

3.1. Phương hướng, mục tiêu

3.1.1. Phương hướng quản lý

Thứ nhất. Công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng phải bám sát những quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển văn hóa và quản lý văn hóa.

Thứ hai. Phát huy vai trò của Trung tâm VHNTTT Đan Phượng trong việc xây dựng đời sống văn hóa trên địa bàn huyện.

3.1.2. Mục tiêu quản lý

3.1.2.1. Mục tiêu chung

Công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng hướng đến mục tiêu đưa Trung tâm trở thành một trung tâm văn hóa hoạt động hiệu quả, chuyên nghiệp với nhiều hoạt động văn hóa, thông tin và thể thao sôi động, quy tụ đông đảo các tầng lớp nhân dân, đóng góp quan trọng việc xây dựng và phát triển bộ mặt văn hóa tinh thần của huyện, nâng cao mức hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn huyện.

3.1.2.2. Mục tiêu cụ thể

- Đổi mới cơ chế, tổ chức quản lý phù hợp với tình hình mới.
- Tăng cường hoạt động kinh tế trong văn hóa và văn hóa trong kinh.

- Quy hoạch đào tạo và bồi dưỡng đội ngũ cán bộ.
- Đa dạng hóa các hoạt động văn hóa, nâng cao hiệu quả của các hoạt động văn hóa và dịch vụ văn hóa.
- Tiếp tục đổi mới công tác hướng dẫn, chỉ đạo tổ chức xây dựng, duy trì và phát triển đội văn nghệ quần chúng

3.2. Các giải pháp căn bản nhằm nâng cao chất lượng quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm.

3.2.1. Hoàn thiện và bổ sung cơ chế chính sách

Cần quan tâm và có cơ chế đãi ngộ với các cán bộ, nhân viên trong Trung tâm: kịp thời động viên, khen thưởng cá nhân, tập thể có thành tích xuất sắc trong lĩnh vực chuyên môn; tạo nguồn kinh phí và có cơ chế bồi dưỡng thù lao cho các cán bộ kiêm nhiệm, nhất là những cán bộ thường xuyên xuống địa bàn, bởi họ không được nhận thêm bất kỳ khoản hỗ trợ nào khi làm việc ngoài giờ, làm kiêm nhiệm, trong khi đồng lương nhà nước trả rất thấp. Nếu thu nhập của người lao động không được đảm bảo thì rất khó để cho họ có thể toàn tâm toàn ý với công việc chuyên môn.

Cần xây dựng một cơ chế tài chính mới, chủ động tìm kiếm những nguồn lực bên ngoài Nhà nước hỗ trợ cho các hoạt động văn hóa do Trung tâm VHNTTTT Đan Phượng

3.2.2. Đổi mới nội dung, phương thức tổ chức hoạt động

** Xây dựng kế hoạch chuyển sang phương thức hoạt động cung ứng dịch vụ công*

** Đổi mới cơ chế quản lý*

Cần áp dụng mô hình hiện đại trong công tác quản lý văn hóa nói chung và quản lý Trung tâm VHNTTT Đan Phượng nói riêng. Trong quá trình quản lý cần phát huy sức mạnh tự chủ, tự quản, tự sáng tạo đổi mới của TTVH, cả trong công tác quản lý và các hoạt động văn hóa; không thụ động ỷ lại, dựa dẫm vào chế độ bao cấp về tư duy, cũng như phương pháp và tài chính.

** Đổi mới phương thức tổ chức hoạt động*

- Đối với công tác văn hóa - văn nghệ

- Đối với công tác câu lạc bộ

- Đối với công tác thư viện

- Đối với hoạt động dịch vụ văn hóa

3.2.3. *Đẩy mạnh xã hội hóa, tăng cường trang bị cơ sở vật chất*

3.2.3.1. *Công tác xã hội hóa*

3.2.3.2. *Đầu tư cơ sở vật chất*

3.2.4. *Xây dựng và nâng cao chất lượng nguồn nhân lực*

Để nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTT Đan Phượng, việc xây dựng và nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, hoàn thiện bộ máy quản lý là rất cần thiết bởi vì đây là nhân tố quyết định hiệu quả hoạt động cũng như hiệu lực quản lý của TTVH Đan Phượng.

3.2.5. *Đẩy mạnh công tác thanh tra, kiểm tra, và thi đua khen thưởng*

Thanh tra, kiểm tra và thi đua khen thưởng là hoạt động mang tính chất vừa giám sát, vừa tạo động lực thúc đẩy việc hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Vì vậy, đây là nội dung cần được chú trọng trong

hoạt động của TTVH Đan Phượng nói riêng và các cơ quan, đơn vị nói chung.

Tiểu kết

Với mục tiêu đưa Trung tâm VHNTTTT Đan Phượng trở thành một trung tâm văn hóa hoạt động hiệu quả, chuyên nghiệp, đóng góp nhiều hơn nữa trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa cơ sở, nâng cao chất lượng đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trong huyện, thể hiện được vai trò nòng cốt trong phát triển đời sống văn hóa cơ sở trong tình hình mới. *Để làm được điều đó, cần có sự nỗ lực vào cuộc của các cấp các ngành cũng như lãnh đạo Trung tâm, xác định rõ những việc cần quan tâm đổi mới: việc hoàn thiện và bổ sung cơ chế chính sách, trong đó chú trọng chính sách xã hội hóa và thu hút đầu tư; đổi mới nội dung, phương thức tổ chức hoạt động theo phương thức hoạt động dịch vụ cung ứng sự nghiệp công. Bên cạnh đó, cần đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa, huy động mọi thành phần kể cả nhà nước, tập thể và tư nhân tham gia tổ chức và hoạt động văn hóa, sớm hoàn thiện hệ thống cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ các hoạt động văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, đảm bảo đủ về số lượng và không ngừng được đào tạo nâng cao năng lực quản lý, trình độ chuyên môn nghiệp vụ đáp ứng yêu cầu và nhiệm vụ mới.*

KẾT LUẬN

Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc UBND huyện, có vai trò, vị trí quan trọng trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện. Đây không chỉ là địa điểm đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa tinh thần, là nơi sáng tạo, học tập, trao đổi, hưởng thụ, gìn giữ văn hóa, luyện tập thể dục thể thao của các tầng lớp nhân dân, mà còn giữ vai trò nòng cốt trong tổ chức các hoạt động tuyên truyền nhiệm vụ chính trị, xã hội ở địa phương, phục vụ tốt hơn nhu cầu văn hóa ngày càng cao của nhân dân trên địa bàn.

Với vai trò và vị trí quan trọng của mình, những năm qua Trung tâm VHNTTT Đan Phượng đã và đang nỗ lực không ngừng để thực sự trở thành một thiết chế văn hóa hoạt động có hiệu quả mang tính tổng hợp, đa năng, là trung tâm tuyên truyền chính trị nhạy bén, là địa chỉ sinh hoạt văn hóa hấp dẫn, qua đó khuyến khích phát huy khả năng sáng tạo văn hóa - nghệ thuật của quần chúng nhân dân trên địa bàn. Tuy vậy, do một số hạn chế trong công tác quản lý và tổ chức hoạt động cũng như hạn chế về nhân lực, các hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT huyện Đan Phượng chưa đảm bảo yêu cầu đặt ra đối với công tác xây dựng và phát triển đời sống văn hóa cơ sở trong tình hình mới.

Nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa của Trung tâm VHNTTT Đan Phượng là một đòi hỏi tất yếu, khách quan nhưng cần bám sát những quan điểm của chỉ đạo của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển văn hóa và quản lý văn hóa. Với mục

tiêu xây dựng Trung tâm VHNTTTT Đan Phượng trở thành một trung tâm văn hóa hoạt động hiệu quả, chuyên nghiệp, đóng góp nhiều hơn nữa trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa tinh thần của huyện trong tình hình mới, các cấp, các ngành cũng như lãnh đạo Trung tâm cần quan tâm hơn nữa đến việc hoàn thiện và bổ sung cơ chế chính sách, trong đó chú trọng chính sách xã hội hóa và thu hút đầu tư; đổi mới nội dung, phương thức tổ chức hoạt động của. Bên cạnh đó, cần lưu ý chính sách thực hiện xã hội hóa, huy động mọi nguồn lực, mọi thành phần kể cả nhà nước, tập thể và tư nhân tham gia tổ chức các hoạt động văn hóa.

Làm tốt những yêu cầu trên, sẽ góp phần nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm VHNTTTT Đan Phượng, phục vụ tốt nhất nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của nhân dân trên địa bàn, duy trì và phát huy giá trị, hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn huyện Đan Phượng.