

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

NGUYỄN VĂN CHÍNH

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM
VĂN HÓA - THỂ THAO HUYỆN THANH MIỆN,
TỈNH HẢI DƯƠNG**

**TÓM TẮT
LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA
Khóa 7 (2017 - 2021)**

Hà Nội, 2021

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Văn Đức Thanh

Phản biện 1:

Phản biện 2:

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào ngày tháng năm 2021

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Quản lý hoạt động của thiết chế văn hóa là một trong những nội dung quan trọng của chuyên ngành Quản lý văn hóa, nghiên cứu về công tác quản lý hoạt động của thiết chế văn hóa cung cấp cho học viên có những kiến thức cơ bản về nghiệp vụ quản lý các hoạt động của ngành văn hóa thông qua chức năng, nhiệm vụ cũng như cơ chế vận hành của các thiết chế như: Trung tâm Văn hóa, Thư viện, Bảo tàng, Nhà hát, Nhà văn hóa...

Đảng ta xác định “Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội”. Trong đó, Đại hội nhấn mạnh: “Trong điều kiện kinh tế thị trường và mở rộng giao lưu quốc tế, phải đặc biệt quan tâm giữ gìn và nâng cao bản sắc văn hóa dân tộc, kế thừa và phát huy truyền thống đạo đức, tập quán tốt đẹp và lòng tự hào dân tộc”. Nghị quyết yêu cầu: “Củng cố, tăng cường mạng lưới văn hóa cơ sở.

Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ IX nêu: Tiếp tục đưa văn hóa - thông tin về cơ sở, vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, phát động phong trào toàn dân đoàn kết tham gia thực hiện nếp sống văn minh, gia đình, làng, bản văn hóa, tiến tới hoàn chỉnh hệ thống thiết chế văn hóa bằng nguồn lực Nhà nước và mở rộng xã hội hóa, làm cho văn hóa thấm sâu vào từng khu vực dân cư.

Ngày nay kinh tế xã hội phát triển, đời sống và dân trí của người dân ngày càng được nâng cao, sinh hoạt văn hóa trở thành nhu cầu không thể thiếu trong đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân.

Trung tâm Văn hóa - Thể thao (TTVHTT) huyện Thanh Miện là đơn vị trực thuộc UBND huyện Thanh Miện. Trong những năm gần đây, với chức năng nhiệm vụ của mình, Trung tâm VHTT đã thực hiện nghiệp vụ quản lý các hoạt động văn hóa tại chỗ và lưu động, cũng như trực tiếp giám sát tổ chức các hoạt động nghiệp vụ góp phần quan trọng vào xây dựng đời sống văn hóa tại huyện Thanh Miện. Trung tâm thường xuyên thực hiện công tác tuyên truyền phục vụ chính trị, xây dựng, tiến hành và giám sát việc thực hiện các hoạt động văn hóa trên địa bàn toàn huyện.

Nhiều năm qua, Trung tâm đã xây dựng, hoàn thiện, củng cố hệ thống tổ chức, chú trọng đổi mới nội dung hoạt động của hệ thống thiết chế từ huyện đến cơ sở, cơ bản phục vụ tốt nhu cầu sinh hoạt, hưởng thụ văn hóa, tập luyện thể dục thể thao của nhân dân, tuyên truyền các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của

nhà nước đến với nhân dân, góp phần tích cực vào việc phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, từng bước được nâng cao đời sống tinh thần cho nhân dân.

Song trong quá trình hoạt động, TTVHTT huyện Thanh Miện cũng bộc lộ những bất cập, hạn chế, thiếu sót trong quản lý hoạt động; nội dung, hình thức chưa đa dạng, thiếu tính hấp dẫn để lôi kéo người dân địa phương tham gia các hoạt động tại Trung tâm, dẫn đến hiệu quả trong công tác truyền truyền nhiệm vụ chính trị chưa cao, cũng như chưa thực sự đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân trong huyện.

Là một cán bộ hiện đang công tác tại TTVHTT huyện Thanh Miện học viên quyết định lựa chọn đề tài: ***“Quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện, tỉnh Hải Dương”*** làm luận văn Thạc sĩ quản lý văn hóa, nhằm góp phần đề ra giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý TTVHTT huyện Thanh Miện trong thời gian tới.

2. Lịch sử nghiên cứu

Nghiên cứu về quản lý văn hóa nói chung, quản lý thiết chế văn hóa nói riêng không phải là vấn đề mới nhưng cũng không phải đã có nhiều công trình đề cập. Qua các thời kỳ, đã có những công trình nghiên cứu khoa học, những bài viết bàn tới lý thuyết và thực tiễn liên quan đến quản lý hoạt động văn hóa và TTVH, NVH trong bối cảnh và điều kiện nước ta qua từng giai đoạn cụ thể. Có thể khái thành các nhóm sau:

2.1. Các công trình nghiên cứu chung quản lý văn hóa

Cuốn *Đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam* (1995) của tác giả Trần Văn Bính, Nhà xuất bản Văn hóa - Thông tin, Hà Nội.

Trong công trình nghiên cứu *Quản lý hoạt động văn hóa* của tập thể tác giả Nguyễn Văn Hy, Phan Văn Tú, Hoàng Sơn Cường, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên (1998), Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.

Cũng đề cập đến vấn đề này, công trình *Quản lý văn hóa Việt Nam trong tiến trình đổi mới và hội nhập quốc tế* (2012) của TSKH Phan Hồng Giang - PGS.TS Bùi Hoài Sơn, Nxb Chính trị Quốc gia Hà Nội.

Năm 2017, tác giả Phạm Thanh Tâm với cuốn sách *Quản lý hoạt động văn hóa cơ sở ở Việt Nam trong bối cảnh toàn cầu hóa*.

Các công trình nghiên cứu về quản lý văn hóa đã cung cấp những kiến thức quan trọng, cơ sở khoa học lý luận và thực tiễn để tác giả đi sâu nghiên cứu những vấn đề mà tác giả đặt ra. Các công trình này

đánh giá về quản lý văn hóa của ngành, áp dụng văn bản vào thực tiễn công tác tổ chức văn hóa trong các giai đoạn khác nhau. Đưa ra những luận điểm lý giải cho các vấn đề xảy ra xung quanh việc quản lý và tổ chức văn hóa, hướng đến việc xây dựng nên một cơ sở lý luận cho công tác quản lý và quản lý văn hóa.

2.2. Các công trình nghiên cứu về quản lý thiết chế văn hóa

Tác giả Phan Thanh Tá (1999) tập bài giảng “*Quản lý các thiết chế văn hóa*”, trường Đại học Văn hóa Hà Nội, nội dung đã trình bày về phương pháp quản lý nói chung và quản lý văn hóa nói riêng trong đó có các vấn đề về quản lý nhà văn hóa.

Tác giả Nguyễn Hữu Thức với tập bài giảng *Quản lý thiết chế văn hóa*, dành cho học viên cao học. Đưa ra cái nhìn đầy đủ từ khái niệm thiết chế, thiết chế văn hóa, vai trò và các phương thức quản lý thiết chế văn hóa các cấp.

Công trình *Đại cương công tác Nhà Văn hóa* (2002) của nhóm tác giả Trần Văn Ánh.

Đánh giá sâu rộng hơn có thể kể đến cuốn *Xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở* (2005) của Cục Văn hóa cơ sở - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Ở một góc nhìn khác, trong cuốn *Văn hóa Việt Nam - Một số vấn đề lý luận và thực tiễn* (2014), tác giả Trần Thị Kim Cúc.

Bên cạnh đó, khi bàn về thiết chế văn hóa, có nhiều bài viết bàn sâu về tầm quan trọng cũng như sự cần thiết phải nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa trong thời gian tới. Cụ thể như bài viết *Vai trò của hệ thống thiết chế văn hóa* (2014) của tác giả Lê Thị Anh.

Tài liệu *Hướng dẫn tổ chức các hoạt động học tập suốt đời trong NVH - CLB* do Cục Văn hóa cơ sở biên tập và ấn hành (2017).

Đối với đề tài nghiên cứu liên quan đến từng thiết chế văn hóa, cụ thể là các TTVH cấp huyện, tác giả tham khảo luận văn Thạc sĩ quản lý văn hóa của tác giả như:

Tác giả Nguyễn Thế Song (2016) với đề tài: *Quản lý các hoạt động tại Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Đông Hưng, tỉnh Thái Bình*.

Tác giả Lê Công Khải với đề tài “*Quản lý hoạt động tại Trung tâm VHHT và Du lịch huyện Phù Ninh, tỉnh Phú Thọ*” (2017),.

Cũng nghiên cứu về TTVH, năm 2017 tác giả Nguyễn Hà Linh ở trường Đại học Sư phạm nghệ thuật TW bảo vệ đề tài luận văn thạc sĩ:

Quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao thành phố Bắc Ninh.

Tác giả Nguyễn Văn Anh với đề tài *Quản lý Trung tâm Văn hóa, Thể thao, Du lịch huyện Đuan Hùng, tỉnh Phú Thọ*, luận văn thạc sĩ chuyên ngành quản lý văn hóa, trường Đại học Văn hóa Hà Nội năm 2018.

Tác giả Nguyễn Chí Nguyên với đề tài luận văn thạc sĩ “*Tổ chức, quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao huyện Ba Vì, thành phố Hà Nội*”, chuyên ngành Quản lý văn hóa bảo vệ năm 2019 tại trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

Tác giả Nguyễn Quốc Vũ với đề tài *Quản lý Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao quận Hoàng Mai*, luận văn thạc sĩ chuyên ngành Quản lý Văn hóa bảo vệ năm 2020.

2.4. Các tài liệu nghiên cứu về quản lý văn hóa ở Hải Dương

Nghiên cứu về xây dựng thiết chế VH ở tỉnh Hải Dương có đề án *Xây dựng Trung tâm Văn hóa Thể thao cấp xã* của UBND tỉnh Hải Dương (2010).

Luận văn thạc sĩ Quản lý văn hóa của tác giả Bùi Thị Ánh Ngọc (2015) ở Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW với đề tài: *Hoạt động triển lãm tại Trung tâm Văn hóa tỉnh Hải Dương - Thực trạng và giải pháp.*

Tác giả Đỗ Mai Huệ (2019) với đề tài *Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa, thông tin thành phố Hải Dương.*

Thông qua việc tìm hiểu và nghiên cứu cho thấy các Luận văn, công trình trên đều là những nguồn tư liệu quý, khái quát được những vấn đề cơ bản liên quan đến công tác quản lý các hoạt động tại các trung tâm văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Thể thao; Trung tâm văn hóa, thông tin thể thao, Nhà văn hóa, là nguồn tài liệu tham khảo hữu ích cho tác giả trong quá trình nghiên cứu và thực hiện đề tài luận văn của mình.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

3.1. Mục đích nghiên cứu

Luận văn tập trung đi sâu nghiên cứu, đánh giá thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa của TTVHTT huyện Thanh Miện, từ đó rút ra những ưu điểm, hạn chế trong quản lý hoạt động của Trung tâm. Căn cứ vào định hướng của Đảng, Nhà nước, của huyện Thanh Miện, tỉnh Hải Dương và những vấn đề đặt ra trong công tác quản lý hoạt động của Trung tâm, luận văn đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện.

3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

Nghiên cứu làm rõ những vấn đề lý luận cơ bản về quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa.

Khảo sát, phân tích, đánh giá thực trạng quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện Thanh Miện, tỉnh Hải Dương.

Đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện Thanh Miện trong thời gian tới.

4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

4.1. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu của luận văn là công tác quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện, tỉnh Hải Dương.

4.2. Phạm vi nghiên cứu

Về phạm vi không gian: Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện.

Về phạm vi thời gian: Từ năm 2015 đến nay. Đây là khoảng thời gian ngành văn hóa huyện Thanh Miện nói chung, TTVHTT huyện Thanh Miện nói riêng thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ lần thứ XXIII nhiệm kỳ 2015 – 2020. Nghị quyết đã đưa ra nhiều định hướng trong phát triển văn hóa huyện Thanh Miện giai đoạn 2015 – 2020.

5. Phương pháp nghiên cứu

Các phương pháp nghiên cứu chính được tác giả sử dụng trong luận văn:

Phương pháp khảo sát, điền dã: Khảo sát tại Trung tâm thông qua hình thức phỏng vấn cán bộ quản lý, viên chức các bộ phận chuyên môn để có được những đánh giá sát thực về thực trạng công tác quản lý hoạt động của Trung tâm.

Phương pháp thống kê, phân loại: Phân tích các tài liệu thu thập để đánh giá sự tác động của các nhân tố ảnh hưởng đến công tác quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện trong những năm tới để có giải pháp hữu hiệu trong công tác quản lý hoạt động của Trung tâm.

Phương pháp tổng hợp và phân tích: Dựa vào các dữ liệu thu thập được trên cơ sở đó tìm ra bản chất của vấn đề nghiên cứu. Từ đó thấy được sự biến đổi về lượng và chất của vấn đề nghiên cứu, rút ra bản chất, dự báo xu hướng phát triển và đề xuất giải pháp mang tính khoa

học liên quan đến quản lý các hoạt động của TTVHT huyện Thanh Miện.

6. Đóng góp của luận văn

Đóng góp về khoa học của đề tài: Đây là công trình nghiên cứu đầu tiên mang tính toàn diện về công tác quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện, góp phần làm sáng tỏ cơ sở lý luận quản lý hoạt động các TTVHTT hiện nay.

Đóng góp về thực tiễn của đề tài: Phản ánh chân thực những vấn đề thực tiễn sinh động đang diễn ra tại TTVHTT. Từ đó đưa ra những giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện.

Luận văn là tài liệu tham khảo cho các Trung tâm hoạt động trong lĩnh vực văn hóa thông tin và thể thao nói chung, TTVHTT huyện Thanh Miện nói riêng. Đồng thời là tài liệu bổ ích cho sinh viên, học viên chuyên ngành Quản lý văn hóa các trường Đại học đào tạo lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.

7. Cấu trúc của luận văn

Ngoài phần Mở đầu, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, nội dung chính của luận văn gồm:

Chương 1: Những vấn đề lý luận chung về quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa và tổng quan về Trung tâm Văn hóa – Thể thao huyện Thanh Miện

Chương 2: Thực trạng quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

Chương 1

NHỮNG VẤN ĐỀ LÝ LUẬN CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA VÀ TỔNG QUAN VỀ TRUNG TÂM VĂN HÓA – THỂ THAO HUYỆN THANH MIỆN

1.1. Một số khái niệm

1.1.1. *Quản lý*

Quản lý là quá trình tác động có định hướng, có tổ chức của chủ thể quản lý lên đối tượng quản lý, thông qua các cơ chế quản lý, nhằm sử dụng có hiệu quả các nguồn lực trong điều kiện môi trường biến động để hệ thống ổn định, phát triển, đạt được những mục tiêu đã định.

Hoạt động quản lý bao gồm các yếu tố sau: Chủ thể quản lý, Đối tượng quản lý, Khách thể quản lý, Mục tiêu của quản lý

1.1.2. *Quản lý hoạt động văn hóa*

** Hoạt động văn hóa*

Hoạt động văn hóa là quá trình thực hành của con người trong việc sản xuất, bảo quản, phân phối giao lưu và tiêu dùng những giá trị văn hóa tinh thần, nhằm trao đổi những tư tưởng, ý nghĩa, những tác phẩm văn hóa của con người sáng tạo ra và cũng chính là để hoàn thiện chất lượng sống của con người trong xã hội.

** Quản lý hoạt động văn hóa*

Khái niệm quản lý hoạt động văn hóa có thể hiểu văn hóa và quản lý hoạt động văn hóa là những hiện tượng song hành.

1.1.3. *Thiết chế văn hóa*

Thiết chế là một tổ chức xã hội có kết cấu bên trong khá chặt chẽ, nó ra đời nhằm đáp ứng nhu cầu thường xuyên của con người, cho nên nó tồn tại bền vững trong đời sống xã hội.

Thiết chế văn hóa là chính thể văn hóa hội tụ đầy đủ các yếu tố: cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, hệ thống biện pháp hoạt động và kinh phí hoạt động cho thiết chế đó.

1.1.4. *Trung tâm Văn hóa*

Nhà Văn hóa, Trung tâm Văn hóa được xác định vai trò là một trong những thiết chế văn hóa quan trọng thực hiện chức năng chung của thiết chế văn hóa là một trong những công cụ của Đảng và Nhà nước để lãnh đạo quần chúng, là cầu nối trực tiếp giữa Đảng, Nhà nước với Nhân dân.

TTVH là một trong những công cụ của Đảng và Nhà nước, là nơi tạo nên mối quan hệ hai chiều và là cầu nối trực tiếp giữa Đảng, Nhà nước với Nhân dân.

1.1.5. Quản lý hoạt động trung tâm văn hóa

Quản lý hoạt động TTVH là sự tác động liên tục, có định hướng, có tổ chức của chủ thể quản lý (là Nhà nước, thông qua bộ máy tổ chức quản lý TTVH do nhà nước bổ nhiệm) bằng các phương thức nhất định (hệ thống pháp luật và cơ chế quản lý do nhà nước quy định) lên đối tượng quản lý để đạt tới những mục tiêu nhất định (nhằm phát triển văn hóa, điều chỉnh mọi hoạt động của mọi cơ quan, tổ chức, cá nhân trong lĩnh vực văn hóa và liên quan).

1.2. Nội dung quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa

1.2.1. Xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý

Trên cơ sở tình hình thực tế, xuất phát từ những mục tiêu xây dựng và phát triển văn hóa, triển khai các văn bản quản lý cấp trên lãnh đạo các thiết chế văn hóa tiến hành xây dựng, ban hành hệ thống văn bản quản lý mang tính đồng bộ, giá trị pháp lý nhằm tạo điều kiện cho hoạt động quản lý thuận lợi, đạt hiệu quả cao. Căn cứ theo yêu cầu của thực tiễn, xu hướng phát triển, các văn bản sẽ được xây dựng mới hoặc sửa đổi, bổ sung và hoàn thiện.

1.2.2. Huy động và quản lý các nguồn lực

Quản lý nguồn nhân lực; Quản lý cơ sở vật chất; Quản lý nguồn lực tài chính

1.2.3. Tổ chức, quản lý các hoạt động

Trên cơ sở các kế hoạch, chương trình đã được lãnh đạo cấp trên phê duyệt, các thiết chế văn hóa sẽ có kế hoạch triển khai cụ thể nhằm tổ chức thực hiện các hoạt động văn hóa.

1.2.4. Công tác kiểm tra và thi đua khen thưởng

Đây là một nhiệm vụ quan trọng của công tác quản lý TTVH. Hoạt động kiểm tra và xử lý vi phạm của cơ quan phải được thực hiện một cách nghiêm túc, chặt chẽ, thường xuyên.

Đây là chức năng thiết yếu góp phần nâng cao hiệu quả, năng lực hoạt động của các thiết chế văn hóa. Công tác kiểm tra còn có vai trò quan trọng trong việc phòng ngừa.

1.3. Các văn bản quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

1.3.1. Các văn bản của Đảng và Nhà nước

Đảng và Nhà nước đã có nhiều văn bản, chủ trương, chính sách quan trọng nhằm định hướng chiến lược cho sự phát triển của văn hóa, chỉ ra những nhiệm vụ lớn cho văn hóa trong từng thời kỳ, đồng thời đề ra hệ thống những giải pháp cơ bản mang tính chỉ đạo để giúp cho những người quản lý hoạt động văn hóa triển khai các mặt

công tác như kế hoạch, chương trình, thể chế hóa, tổ chức các hoạt động văn hóa cụ thể.

1.3.2. Văn bản của địa phương

Căn cứ vào các văn bản pháp lý của Đảng và nhà nước và xuất phát từ tình hình thực tiễn của địa phương, tỉnh Hải Dương đã ban hành các văn bản trong lĩnh vực quản lý đơn vị sự nghiệp nói chung, thiết chế văn hóa nói riêng.

Ngay sau khi TTVHTT huyện Thanh Miện được thành lập, UBND huyện Thanh Miện đã ban hành quyết định số 15/QĐ-UBND ngày 20/10/2010 của UBND huyện Thanh Miện quy định chi tiết quy chế tổ chức và hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện.

1.4. Khái quát về Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

1.4.1. Huyện Thanh Miện

Điều kiện địa lý, tự nhiên: Thanh Miện là huyện đồng bằng nằm ở phía tây nam của tỉnh Hải Dương. Tổng diện tích tự nhiên toàn huyện là 122,321 km².

Tổng diện tích tự nhiên toàn huyện là 122,321 km² trong đó đất nông nghiệp 8.551 ha; đất khu dân cư 865 ha và đất chưa sử dụng 304 ha. Mật độ dân số tính theo website Chính phủ là 1.075 người/km².

* *Lịch sử hình thành:* Thời thuộc Minh, Thanh Miện là huyện thuộc châu Hạ Hồng, phủ Tây An, sau thuộc phủ Ninh Giang, trấn Hải Dương. Ngày 24 tháng 2 năm 1979, huyện Thanh Miện sáp nhập với huyện Ninh Giang thành huyện Ninh Thanh. Huyện lỵ huyện Ninh Thanh đặt tại xã Lê Bình, vốn là huyện lỵ huyện Thanh Miện cũ.

* *Đặc điểm kinh tế:* Là một huyện thuần nông, với trên 80% dân số sống bằng nông nghiệp, để tạo bước đột phá trong phát triển kinh tế, huyện Thanh Miện đã đặc biệt quan tâm thu hút đầu tư, phát triển sản xuất công nghiệp.

* *Tình hình văn hóa - xã hội:* Thanh Miện là huyện giàu truyền thống cách mạng và văn hiến, nơi sinh ra và nuôi dưỡng nhiều bậc hiền tài cho đất nước với 28 tiến sỹ nho học, trong đó có 1 người là trạng nguyên. Thanh Miện cũng là nơi hội tụ, lưu giữ nhiều di sản văn hoá Đình chùa, đền miếu.

Công tác xây dựng nếp sống văn hóa ở huyện Thanh Miện trong những năm qua luôn được các cấp ủy Đảng, chính quyền, các ban, ngành, đoàn thể quan tâm chỉ đạo, triển khai thực hiện

1.4.2. Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

1.4.2.1. Quá trình hình thành

TTVHTT huyện Thanh Miện được thành lập là kết quả của những bước tiến bộ, phát triển về kinh tế - văn hóa - xã hội của tỉnh Hải Dương nói chung và huyện Thanh Miện nói riêng.

1.4.2.2. Chức năng, nhiệm vụ

* *Chức năng*: TTVHTT huyện Thanh Miện có chức năng phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao của huyện. Trung tâm thường xuyên tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước tới người dân trên địa bàn huyện, đảm bảo những nội dung đó được tuyên truyền chính xác và thực hiện có hiệu quả.

* *Nhiệm vụ*: TTVHTT huyện Thanh Miện có nhiệm vụ tham mưu giúp UBND huyện cho việc tổ chức các hoạt động của sự nghiệp văn hóa, thể thao trên địa bàn huyện, phục vụ các nhiệm vụ chính trị của địa phương và nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trên địa bàn huyện.

1.4.3. Vai trò quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện đối với phát triển kinh tế - xã hội

TTVHTT huyện Thanh Miện là thiết chế văn hóa cấp huyện gắn bó chặt chẽ với đời sống của nhân dân, TTVHTT huyện Thanh Miện đáp ứng mọi nhu cầu học tập, trao đổi, hưởng thụ, gìn giữ văn hóa, luyện tập thể dục thể thao của đội ngũ cán bộ và các tầng lớp nhân dân trong huyện.

TTVHTT huyện Thanh Miện giữ vai trò nòng cốt trong tổ chức các hoạt động tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị - xã hội ở địa phương, là công cụ trực tiếp và đặc lực của cấp ủy, chính quyền trong lãnh đạo quần chúng thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội của địa phương.

TTVHTT huyện Thanh Miện là nơi để nâng cao giá trị của đời sống tinh thần và hiểu biết về pháp luật của nhân dân,...

Tiểu kết

Những vấn đề cơ sở lý luận về quản lý hoạt động của TTVH đóng vai trò hết sức quan trọng trong việc xây dựng cơ sở lý luận, mô hình và nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của TTVH nói chung và TTVHTT huyện Thanh Miện nói riêng. Trong chương 1, tác giả làm rõ một số khái niệm liên quan tới quản lý hoạt động của TTVH, nội dung quản lý hoạt động của TTVH, đồng thời đưa ra một số văn bản của Đảng và Nhà nước, của địa phương làm cơ sở pháp lý cho công tác quản lý hoạt động của TTVH.

Chương 2

THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA - THỂ THAO HUYỆN THANH MIỆN

2.1. Chủ thể và cơ chế quản lý

2.1.1. Chủ thể quản lý

2.1.1.1. Cục Văn hóa cơ sở

Cục Văn hóa cơ sở là tổ chức thuộc Bộ VH TT & DL thực hiện chức năng tham mưu Bộ trưởng trong công tác quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa cơ sở, trong đó có: thiết chế văn hóa cơ sở, xây dựng đời sống văn hóa, nghệ thuật quần chúng, tuyên truyền cổ động và quảng cáo; các dịch vụ công thuộc lĩnh vực văn hóa cơ sở theo quy định của pháp luật; được Bộ trưởng giao trách nhiệm chỉ đạo hướng dẫn nghiệp vụ văn hóa cơ sở, phát triển sự nghiệp theo chủ trương, đường lối của Đảng và chính sách, pháp luật của Nhà nước.

2.1.1.2. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hải Dương

Theo Điều 1, Quyết định số 05/2017/QĐ-UBND ngày 24/3/2017 của UBND tỉnh Hải Dương: Sở VH TT & DL là cơ quan chuyên môn thuộc UBND tỉnh; thực hiện chức năng tham mưu, giúp UBND tỉnh QLNN về văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao, du lịch và quảng cáo..

2.1.1.3. Ủy ban Nhân dân huyện Thanh Miện

UBND huyện Thanh Miện do HĐND huyện Thanh Miện bầu ra, là cơ quan chấp hành của HĐND huyện Thanh Miện, cơ quan hành chính nhà nước ở huyện, chịu trách nhiệm trước nhân dân, HĐND huyện và HĐND, UBND tỉnh Hải Dương.

UBND huyện Thanh Miện chịu sự chỉ đạo trực tiếp của UBND tỉnh. Đồng thời thực hiện nhiệm vụ quản lý các phòng, ban và các đơn vị sự nghiệp trực thuộc trong đó có TTVHTT huyện Thanh Miện.

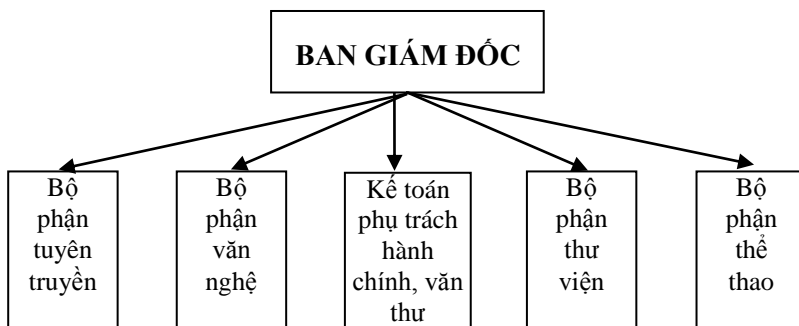
2.1.1.4. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Thanh Miện

Phòng Văn hoá và Thông tin huyện Thanh Miện là cơ quan chuyên môn thuộc UBND huyện Thanh Miện, có chức năng tham mưu, giúp UBND huyện quản lý nhà nước về: Văn hoá, gia đình, thể dục thể thao, du lịch, bưu chính, viễn thông và internet, công nghệ thông tin, hạ tầng thông tin, phát thanh, báo chí, xuất bản.

Đối với TTVHTT huyện Thanh Miện, phòng VH & TT thực hiện hướng dẫn chuyên môn, phối hợp trong việc tổ chức, quản lý các hoạt động văn hóa, thể thao trên địa bàn huyện.

2.1.1.5. Trung tâm Văn hóa – Thể thao huyện Thanh Miện

Sơ đồ 2.1. Cơ cấu tổ chức của TTVHTT huyện Thanh Miên



Nguồn: Trung tâm Văn hóa – Thể thao huyện Thanh Miên, 2020

2.1.2. Cơ chế quản lý

Về chế độ điều hành và xử lý công việc

TTVHTT huyện Thanh Miên làm việc theo chế độ thủ trưởng. Thủ trưởng - Giám đốc Trung tâm - là người phụ trách chung và điều hành mọi công việc, trực tiếp phụ trách những công việc quan trọng của cơ quan. Giám đốc vắng mặt, các Phó Giám đốc sẽ điều hành mọi công việc của Trung tâm. Công chức, viên chức của Trung tâm có trách nhiệm triển khai thực hiện những phần việc được phân công phụ trách theo sự chỉ đạo của Ban Giám đốc trung tâm.

Công chức, viên chức đảm bảo thời gian làm việc hành chính theo quy định của Luật lao động. Khi cần thiết có thể làm việc ngoài giờ theo yêu cầu công việc, nhiệm vụ.

Hàng tháng, quý, năm có văn bản báo cáo kết quả hoạt động chuyên môn nghiệp vụ trong các lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể dục thể thao, hoạt động dịch vụ gửi Sở VH TT & DL, Sở TT & TT, Huyện ủy, UBND huyện theo quy định.

Lập sổ theo dõi công văn đi, công văn đến đầy đủ để phục vụ việc nghiên cứu và lưu trữ hồ sơ.

Phối hợp với Phòng VH & TT huyện, Trung tâm tham gia xây dựng các văn bản tham mưu cho Huyện ủy, UBND huyện.

Phối hợp với Phòng GD & ĐT huyện tham mưu UBND ban hành kế hoạch: tổ chức các hoạt động.

Phối hợp với UBND các xã, thị trấn trong việc tổ chức các giải thi đấu thể thao cụm xã; các hội thi, hội diễn, các buổi giao lưu văn nghệ.

Phối hợp với các đơn vị khác trong và ngoài huyện như: Sở VH TT & DL, TTVHTT các huyện, thành phố; Chi Cục an toàn thực

phẩm huyện, Trung tâm y tế huyện, Công an huyện, thư viện tỉnh... tổ chức các lễ ra quân tuyên truyền như: tháng hành động quốc gia về phòng chống bạo lực gia đình, công tác tuyên truyền an toàn thực phẩm, dân số kế hoạch hóa gia đình, an toàn giao thông, phòng cháy chữa cháy; hội thi tuyên truyền lưu động cấp tỉnh, hội diễn của các cơ quan đơn vị...

2.2. Quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

2.2.1. Xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý

** Xây dựng kế hoạch hoạt động*

Xây dựng kế hoạch là chức năng đầu tiên trong bốn chức năng của quản lý là xây dựng kế hoạch, tổ chức, lãnh đạo và kiểm tra.

Việc quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện muốn đạt được kết quả tốt, quy trình triển khai phải được thực hiện khoa học từ việc xây dựng kế hoạch là việc hoạch định những gì cần phải làm và cách thức tiến hành các hoạt động cho phù hợp đối với nội dung cần thực hiện.

Trong xây dựng kế hoạch văn hóa phải gắn chặt với kế hoạch phát triển toàn diện các mặt như chính trị, kinh tế của toàn xã hội.

Căn cứ tình hình thực tế giữa các năm mà UBND huyện Thanh Miện giao TTVHTT những nhiệm vụ chính trị quan trọng của năm và các hoạt động văn hóa, thông tin thể thao trong năm diễn ra.

** Triển khai thực hiện các văn bản quản lý*

Trong những năm qua công tác triển khai thực hiện các chỉ thị, nghị quyết, chủ trương của Đảng, Nhà nước được Ban Giám đốc Trung tâm thực hiện nghiêm túc như: Nghị quyết Trung ương 9 khóa XI về văn hóa, con người; Nghị quyết Trung ương 6 khóa XII về nâng cao hiệu quả hoạt động của đơn vị sự nghiệp công lập (2017); Thông tư 01/2010/TT-BVHTTDL ban hành Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, tỉnh trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương...

2.2.2. Huy động và tổ chức các nguồn lực

2.2.2.1. Quản lý nguồn nhân lực

Trong thời gian từ 2015 – 2019, TTVHTT huyện Thanh Miện có 8 cán bộ, viên chức. Từ đầu năm 2020, có 02 viên chức chuyển công tác, do đó TTVHTT huyện chỉ có 6 cán bộ, viên chức. Trong đó cán bộ, viên chức biên chế: 4 người, hợp đồng thời hạn 01 năm: 1 người, hợp đồng vụ việc: 1 người, hầu hết đều được đào tạo chuyên môn

ngiệp vụ. Trung cấp 1/6 (16,7%), Cao đẳng: 1/6 (16,7%), Đại học 4/6 (66,6%), có 01 cán bộ đang theo học Thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

2.2.2.2. Quản lý cơ sở vật chất

TTVHTT huyện Thanh Miện với trụ sở nằm 348 đường Nguyễn Lương Bằng, thị trấn Thanh Miện - trung tâm văn hóa, kinh tế, chính trị của huyện Thanh Miện. Có tổng diện tích 4.000m².

2.2.2.3. Quản lý nguồn lực tài chính

Hàng năm, TTVHTT huyện Thanh Miện lập kế hoạch kinh phí hoạt động, trình UBND huyện phê duyệt. Nguồn tài chính của Trung tâm bao gồm các nguồn từ ngân sách Nhà nước, nguồn thu dịch vụ và nguồn tài trợ.

Trong mỗi năm Trung tâm đã xây dựng kế hoạch sử dụng nguồn

2.2.3. Tổ chức, quản lý các hoạt động

2.2.3.1. Quản lý hoạt động tuyên truyền

Nhằm góp phần xây dựng huyện Thanh Miện ngày càng giàu mạnh, hòa chung với sự phát triển của tỉnh Hải Dương và đất nước thiết thực chuẩn bị chào mừng 50 năm ngày thành lập huyện Thanh Miện,

Bảng 2.1. Công tác tuyên truyền cổ động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện từ năm 2015 - 2020

TT	Nội dung	Số lượng						Tổng số
		2015	2016	2017	2018	2019	2020	
1	Băng rôn, khẩu hiệu	517	558	612	636	721	912	3956
6	Biên tập tin bài	55	27	31	38	47	62	260
3	Cờ dây, cờ đuôi cá	1.311	1.104	1.117	1.180	1.230	1.514	7.476
7	Công chào	4	4	5	6	6	6	6
2	Pano	201	167	172	181	195	218	1.134
4	Triển lãm	4	2	3	2	4	0	15
5	Tuyên truyền lưu động	131	101	115	117	125	147	736

[Nguồn: TTVHTT huyện Thanh Miện, năm 2020]

2.2.3.2. Quản lý hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng

Hoạt động văn nghệ quần chúng là hoạt động trọng tâm được quy định trong nhiệm vụ, chức năng của TTVHTT huyện Thanh Miện. Đây là nhiệm vụ quan trọng nhằm xây dựng một nền tảng văn hóa tại địa phương, cầu nối giao lưu đồng thời cũng là môi trường tạo ra những sản phẩm văn hóa mang tính chất cộng đồng.

Bảng 2.2. Thống kê số lượng các chương trình văn nghệ quần chúng từ năm 2015 – 2020

	Năm 2015	Năm 2016	Năm 2017	Năm 2018	Năm 2019	Năm 2020
Số lượng các chương trình văn nghệ quần chúng	75	59	62	67	71	51

[Nguồn: TTVHTT huyện Thanh Miện, năm 2020]

Bảng 2.3. Thống kê thành viên đội văn nghệ trên địa bàn huyện Thanh Miện

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Năm					
			2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	Đội văn nghệ quần chúng xã, thị trấn	Đội	17	17	17	17	17	17
2	Đội văn nghệ thôn, khu phố	Tổ, đội	180	182	186	188	193	197
3	Thành viên đội văn nghệ	Người	1.251	1.378	1.413	1.519	1.583	1.621

[Nguồn: TTVHTT huyện Thanh Miện, năm 2020]

2.2.3.3. Quản lý hoạt động thư viện

Thư viện là một bộ phận hoạt động của TTVHTT huyện, có chức năng xây dựng và tổ chức việc sử dụng chung vốn tài liệu thư viện phục vụ nhiệm vụ xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng của địa phương. Với vai trò là một môi trường giáo dục ngoài nhà trường nên việc vận động và hướng dẫn đọc sách báo là một bộ phận cấu thành không thể thiếu trong toàn bộ công tác tư tưởng giáo dục tại Trung tâm. Hoạt động đọc sách báo diễn ra chủ yếu ở thư viện huyện trực thuộc TTVHTT huyện và các tủ sách của NVH các xã, thị trấn.

2.2.3.4. Quản lý hoạt động câu lạc bộ, các lớp đào tạo ngắn hạn, các lớp năng khiếu

Tổ chức hoạt động Câu lạc bộ là một trong những nhiệm vụ trọng tâm của TTVHTT huyện Thanh Miện. Hoạt động CLB tại TTVHTT là điểm mạnh trong công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm. Các hoạt động CLB TTVHTT thời gian qua đã có nhiều thay đổi cả về số lượng lẫn hình thức tổ chức: Dưới hình thức các CLB như: CLB thơ, ca hát, múa, tuồng, chèo, cầu lông, bóng đá, bóng chuyền, múa, võ thuật, đàn organ, guitar, mỹ thuật, yoga... các CLB tổ chức lớp học theo nhóm, có chương trình giảng dạy hướng dẫn bài bản. Thành viên tham gia CLB có trách nhiệm đóng góp kinh phí tham gia, Trung tâm giao cho Ban chủ nhiệm điều hành và trực tiếp quản lý.

2.2.3.5. Quản lý hoạt động thể dục, thể thao

Thanh Miện là huyện có dân số đông do vậy phong trào TDTT của huyện cũng đa dạng và phong phú. Thực hiện lời dạy của Bác, TTVHTT huyện Thanh Miện thường xuyên chú trọng chỉ đạo tổ chức thực hiện có hiệu quả các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về TDTT.

Trong 5 năm TTVHTT huyện Thanh Miện đã tham mưu xây dựng kế hoạch, điều lệ tổ chức thành công gần 100 giải thể thao cấp huyện, như: Giải chạy việt dã, cờ tướng, giải cầu lông, bơi lội, bóng chuyền hơi, giải bóng đá huyện Thanh Miện mở rộng...

Bên cạnh đó, hàng năm Trung tâm đã cung cấp cho tỉnh nhiều VĐV cho các đội tuyển thể thao của tỉnh Hải Dương, tham gia tập huấn và thi đấu các giải toàn quốc, khu vực và quốc tế.

Bảng 2.4. Thành tích thi đấu các giải tỉnh, toàn quốc và khu vực của vận động viên Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

Năm	Nội dung	Kết quả				
		HCV	HCB	HCD	Cộng	Lượt VĐV
2015	Thi đấu khu vực và toàn quốc	02	05	06	13	29
	Kết quả thi đấu tỉnh	12	5	19	46	85
2016	Thi đấu khu vực và toàn quốc	01	08	05	14	32
	Kết quả thi đấu tỉnh	10	11	21	47	95
2017	Thi đấu khu vực và toàn quốc	03	05	09	17	37
	Kết quả thi đấu tỉnh	15	09	22	46	86
2018	Thi đấu khu vực và toàn quốc	02	04	06	12	35
	Kết quả thi đấu tỉnh	12	15	25	52	91
2019	Thi đấu khu vực và toàn quốc	03	03	06	12	41
	Kết quả thi đấu tỉnh	11	21	12	44	96
2020	Thi đấu khu vực và toàn quốc	0	0	0	0	0
	Kết quả thi đấu tỉnh	0	0	0	0	0

[Nguồn: TTVHTT huyện Thanh Miện, 2020]

2.2.3.6. Hoạt động dịch vụ

Là một đơn vị sự nghiệp công lập, TTVHTT huyện Thanh Miện bên cạnh chức năng phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao của huyện, Trung tâm được phép tổ chức các hoạt động dịch vụ để khai thác nguồn lực sẵn có của trung tâm như nguồn nhân lực, cơ sở vật chất để tổ chức các loại hình dịch vụ tạo nguồn thu, kinh phí thu được sẽ được lãnh đạo Trung tâm sử dụng để nâng cấp trang thiết bị, trả thù lao cho nguồn nhân lực hợp đồng góp phần nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của Trung tâm.

Bảng 2.5: Thống kê số liệu hoạt động dịch vụ ĐVT: Triệu đồng

Doanh thu	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nội dung						
Cho thuê hội trường	50	55	52	75	80	10
Văn nghệ	35	41	48	55	56	0
Cho thuê sân bãi	65	71	84	97	105	15
Tổng cộng	150	167	184	227	241	25

[Nguồn: TTVHTT huyện Thanh Miện, năm 2020]

2.2.4. Công tác kiểm tra và thi đua khen thưởng, kỷ luật

2.2.4.1. Công tác kiểm tra

Là đơn vị sự nghiệp chuyên môn, Trung tâm không có chức năng thanh tra như đơn vị quản lý nhà nước. Do vậy, các hoạt động đảm bảo chất lượng chủ yếu được thực hiện dưới hình thức kiểm tra, bao gồm: kiểm tra nội bộ các hoạt động của đơn vị và tham gia các đoàn kiểm tra để giám sát các hoạt động chuyên môn trên địa bàn thuộc lĩnh vực liên quan.

2.2.4.2. Thi đua khen thưởng, kỷ luật

Thi đua khen thưởng là một nội dung quan trọng của công tác quản lý hoạt động Trung tâm Văn hóa nói chung TTVHTT huyện Thanh Miện nói riêng. Thông qua thi đua, khen thưởng sẽ phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của con người và những thành tựu, kinh nghiệm điển hình, khắc phục những khó khăn, hạn chế, thúc đẩy phong trào phát triển đi lên.

2.3. Đánh giá chung

2.3.1. Ưu điểm

Trung tâm luôn chú trọng xây dựng kế hoạch hoạt động, tích cực tham mưu các văn bản quản lý trong lĩnh vực hoạt động của Trung tâm, các kế hoạch hoạt động phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của các tổ chuyên môn.

Bên cạnh đó Trung tâm xây dựng được quy chế hoạt động phù hợp với đặc điểm tình hình mới của Trung tâm, tạo ra một bước tiến, có cơ sở khoa học cho quá trình làm việc và phối hợp có hiệu quả giữa các bộ phận chuyên môn trong Trung tâm cũng như các cơ quan ban ngành trong và ngoài huyện.

Việc xây dựng các nguồn lực được Ban Giám đốc Trung tâm duy trì và đẩy mạnh qua từng năm, Trung tâm đã tổ chức các lớp huấn luyện nghiệp vụ, tuyên truyền pháp luật cho các cán bộ văn hóa ở các xã, thị trấn.

Cơ sở vật chất của Trung tâm được quan tâm đầu tư, việc được sử dụng nhà văn hóa huyện, sân vận động huyện đã tạo điều kiện cho TTVHTT huyện Thanh Miện triển khai được những hoạt động văn hóa thể thao chất lượng cao.

2.3.2. Hạn chế

Công tác xây dựng kế hoạch hoạt động được chú trọng nhưng chỉ dừng ở những kế hoạch ngắn hạn 3 tháng, 6 tháng, một năm.

Kinh phí được cấp không đảm bảo theo kế hoạch, chỉ tiêu Nhà nước đã giao mà hàng năm xin bổ sung để thực hiện các nhiệm vụ phát sinh.

Các chế độ về lương cho cán bộ quản lý TCVH hiện nay còn thấp, chưa có thù lao cho cán bộ, viên chức kiêm thêm nhiệm vụ tại Trung tâm; không có chế độ phụ cấp tương đương công vụ như cơ quan hành chính...

Tiểu kết

TTVHTT huyện Thanh Miện có vai trò quan trọng, góp phần không nhỏ vào tổ chức các hoạt động văn hóa thông tin, TDTT chỉ đạo và hướng dẫn các hoạt động VHTT ở cơ sở trong toàn huyện. Trung tâm đã thực hiện chức năng tuyên truyền cổ động và dẫn trở thành địa chỉ sinh hoạt, giúp người dân tham gia vào các hoạt động giải trí tập thể.

Trong chương này, luận văn giới thiệu thực tiễn công tác quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện ở các mặt công tác: Xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện các văn bản quản lý; Huy động và tổ chức các nguồn lực; Tổ chức, quản lý các hoạt động; công tác kiểm tra và thi đua khen thưởng diễn ra tại Trung tâm, tác giả đã phỏng vấn trực tiếp nhiều đối tượng bao gồm cán bộ chuyên trách và người dân địa phương. Kết hợp quan sát, tìm hiểu thực tế, tác giả đưa ra những nhận xét về ưu điểm, đồng thời cũng nêu ra những hạn chế, khó khăn của TTVHTT huyện Thanh Miện cần được tiếp tục nghiên cứu và giải quyết.

Chương 3

GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA - THỂ THAO HUYỆN THANH MIỆN

3.1. Những yếu tố tác động đến công tác quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

3.1.1. Những yếu tố thuận lợi

Theo báo cáo huyện Thanh Miện đã có sự phát triển vượt bậc về kinh tế, xã hội.

Những nhóm ngành sản xuất chủ yếu của huyện như may mặc, sản xuất vật liệu xây dựng, sản xuất đồ mộc... tăng trưởng khá.

Cùng với đó, Huyện đã xây dựng được nhiều mô hình sản xuất lúa tập trung “một vùng, một giống, một thời gian” với quy mô 30 ha/vùng trở lên.

Kinh tế - xã hội có những bước phát triển đáng kể, cuộc sống no đủ, sung túc hơn.

Thiết chế văn hóa là một trong những công cụ để đưa các chính sách đường lối của Đảng và Nhà nước đến với quần chúng, là cầu nối trực tiếp giữa Đảng, Nhà nước với nhân dân.

Các phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng, thể dục thể thao, các câu lạc bộ... tại các xã, thị trấn trên địa bàn huyện Thanh Miện ngày một phát triển, thu hút đông đảo quần chúng nhân dân tham gia, góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hóa, nâng cao sức khỏe của người dân trong huyện đòi hỏi sự hướng dẫn, định hướng của TTVHHT huyện.

3.1.2. Những yếu tố khó khăn

Sự xuất hiện của một số loại hình văn hóa mới như các gameshow truyền hình, phim ảnh nước ngoài du nhập vào nước ta một cách ồ ạt, nhất là loại hình truyền thông với đa dạng phương tiện đã âm thầm lấn át văn hóa Việt Nam chi phối làm giảm số người đến với sinh hoạt văn hóa ở Trung tâm.

Mặc dù báo cáo chính trị của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa X tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XI của Đảng xác định: “Tăng cường hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa ở các cấp, đồng thời có kế hoạch cải tạo, nâng cấp và đầu tư xây dựng mới một số công trình văn hóa, nghệ thuật, TDTT hiện đại ở các trung tâm kinh tế - chính trị - văn hóa của đất nước”.

3.2.1. Định hướng của tỉnh Hải Dương

Mục tiêu trọng tâm phát triển sự nghiệp VH-TTDL tỉnh Hải Dương đến năm 2020 là: hoàn thiện hệ thống Trung tâm Văn hóa -

Thể thao cấp xã, không ngừng cải thiện cơ sở vật chất và đa dạng hoá, chuẩn hoá hệ thống Trung tâm Văn hóa - Thể thao tạo ra môi trường VH lành mạnh và phong phú, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ VH, rèn luyện nâng cao thể chất của nhân dân; xây dựng và thực hiện đồng bộ các quy định thể chế VH, thể thao các cấp trong cơ chế thị trường; đẩy mạnh việc phân cấp quản lý, cải cách hành chính và xã hội hoá các hoạt động VH, TDTT.

3.2.2. Định hướng của huyện Thanh Miện

Căn cứ vào những chỉ đạo của Đảng, Nhà nước, tỉnh Hải Dương và huyện ủy, UBND huyện Thanh Miện, đồng thời xác định, vai trò của Trung tâm đối với đời sống văn hóa người dân huyện Thanh Miện, TTVHTT huyện Thanh Miện luôn phải đổi mới, nâng cao hiệu quả quản lý. TTVHTT huyện Thanh Miện đã xác định một số mục tiêu cụ thể sau:

- Hướng đến thực hiện tốt việc xã hội hoá hoạt động văn hoá.
- Đa dạng hóa các hoạt động tại Trung tâm, hướng đến việc khai thác hiệu quả cơ sở vật chất, nhân lực sẵn có, cũng như góp phần hiệu quả trong việc nâng cao mức hưởng thụ văn hóa cho người dân trên địa bàn, tạo môi trường văn hóa trong sạch và lành mạnh, góp phần xây dựng con người mới, văn minh, hiện đại.
- Phát triển các hoạt động dịch vụ văn hóa tại Trung tâm phù hợp với chủ trương của huyện, tỉnh và pháp luật hiện hành.
- Phát huy chức năng, nhiệm vụ chính của Trung tâm, góp phần xây dựng con người phát triển toàn diện nên việc đa dạng hóa những hoạt động tại Trung tâm cần chú trọng đến mục tiêu này, tránh vì những lợi ích kinh tế trước mắt mà xa rời tôn chỉ.

3.2.3. Nhiệm vụ của Trung tâm Văn hóa – Thể thao huyện Thanh Miện

- Tiếp tục thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trong những năm tiếp theo.
- Đẩy mạnh công tác thông tin tuyên truyền, giáo dục truyền thống, giáo dục pháp luật, chủ nghĩa yêu nước, chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, động viên khuyến khích học tập nâng cao trình độ chính trị, văn hoá, chuyên môn, nghiệp vụ và phương pháp tư duy khoa học, năng động
- Hoàn thiện và triển khai thực hiện đồng bộ, kiên trì những quy định, quy ước, quy chế cụ thể về nếp sống văn hoá trên mọi lĩnh vực đời sống của nhân dân.

- Xây dựng các chính sách văn hoá nhằm tăng cường hoạt động kinh tế trong văn hoá và văn hoá trong kinh tế để tạo nguồn thu hỗ trợ cho hoạt động và phát triển văn hoá..

3.3. Các giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao huyện Thanh Miện

3.3.1. Giải pháp về chính sách

Chính sách được hiểu ở hai nghĩa rộng và hẹp: chính sách với cách hiểu là một chủ trương đường lối, một quyết định nhiệm vụ phải làm; chính sách còn được hiểu như một giải pháp, cách thức hay phương sách thực hiện tốt chủ trương, đường lối, nhiệm vụ quyết định nào đó. Trong luận văn này, sẽ trình bày những giải pháp về chính sách theo nghĩa thứ hai.

3.3.2. Giải pháp về nguồn lực

3.3.2.1. Giải pháp về nguồn nhân lực

* Nâng cao chất lượng tổ chức bộ máy

* Xây dựng nguồn nhân lực

3.3.2.2. Giải pháp về đầu tư tài chính, cơ sở vật chất kỹ thuật

3.3.3. Giải pháp đẩy mạnh quá trình xã hội hóa các hoạt động

Nhu cầu của xã hội về văn hóa ngày càng cao, trong khi khả năng đáp ứng của ngân sách Nhà nước có hạn, chỉ có thể đáp ứng được các nhu cầu cơ bản, vì vậy tiếp tục đẩy mạnh việc huy động toàn xã hội tham gia vào cung cấp và nâng cao chất lượng dịch vụ trong các lĩnh vực văn hóa, đặc biệt trong việc tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị của huyện là yêu cầu khách quan từ thực tiễn.

3.3.4. Giải pháp về đổi mới, nâng cao hiệu quả các hoạt động ở Trung tâm

3.3.4.1. Hoạt động thông tin tuyên truyền

3.3.4.2. Hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng

3.3.4.3. Hoạt động thư viện

- + Tăng cường nguồn lực thông tin
- + Nâng cao chất lượng nghiệp vụ thư viện
- + Đổi mới phương thức phục vụ bạn đọc.
- + Đẩy mạnh công tác tuyên truyền
- + Tăng cường luân chuyển sách báo xuống cơ sở
- + Xã hội hóa các hoạt động thư viện
- + Đa dạng hóa các đối tượng sử dụng thư viện

3.3.4.4. Hoạt động thể dục, thể thao

3.3.4.5. Tổ chức hoạt động của các câu lạc bộ

3.3.4.6. Hoạt động dịch vụ

3.3.5. Giải pháp về công tác kiểm tra và thi đua khen thưởng

* Công tác kiểm tra

* Công tác thi đua khen thưởng

- Cán bộ, viên chức Trung tâm đăng ký thi đua hàng năm định kỳ đầu năm công tác.

- Lãnh đạo Trung tâm xây dựng tiêu chí cụ thể cho từng danh hiệu thi đua.

- Lãnh đạo Trung tâm nhận thức đúng về vị trí, vai trò của công tác thi đua khen thưởng. Khen thưởng kịp thời cho các cá nhân thực hiện tốt nhiệm vụ được giao bằng hình thức hợp lý.

- Mạnh dạn phê bình nhắc nhở, cũng như nâng cao phần tự sửa chữa những vướng mắc, yếu kém trong công tác là những việc làm cần thiết hỗ trợ cho công tác quản lý có hiệu quả.

- Cấp ủy, Ban Giám đốc Trung tâm thường xuyên kiểm tra, theo dõi, đánh giá kết quả hoạt động văn hóa nghệ thuật của Trung tâm thông qua các hoạt động, từ đó khen thưởng, động viên kịp thời đối với những CLB lớp năng khiếu,...

Tiểu kết

Nhận thức rõ tầm quan trọng của văn hóa trong đời sống xã hội, đặc biệt là thông qua hệ thống các thiết chế văn hóa, NVH, TTVH tại các địa bàn dân cư, những nhà quản lý hoạch định chính sách văn hóa cần xây dựng những chính sách phù hợp để phát triển và nâng cao hiệu quả quản lý văn hóa trong thời gian tới.

Luận văn đã nêu ra các định hướng của Đảng, Nhà nước, tỉnh Hải Dương và các cấp lãnh đạo huyện từ đó nhận thức được những nhiệm vụ cụ thể mà Trung tâm cần phải thực hiện trong thời gian tới. Căn cứ vào thực trạng đã nêu ở chương 2, tác giả luận văn đã đề xuất các giải pháp cụ thể như: 1/Giải pháp về chính sách; 2/Giải pháp về nguồn lực; 3/Giải pháp đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động; 4/Giải pháp về đổi mới, nâng cao hiệu quả các hoạt động; 5/Giải pháp về công tác kiểm tra, thi đua khen thưởng.

KẾT LUẬN

Văn hóa là sự hiểu biết nhằm định hướng cho sự phát triển con người theo cái đúng, cái tốt, cái đẹp. Việc xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hóa là một nhiệm vụ quan trọng góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Để quản lý tốt hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện thì việc đầu tiên mỗi cán bộ, viên chức của Trung tâm phải hiểu rõ, hiểu đúng cơ sở lý luận liên quan đến tổ chức và quản lý thiết chế văn hóa. Đó là những khái niệm cơ bản về thiết chế, chức năng và vai trò của thiết chế... làm cơ sở cho nhận thức để nâng cao chất lượng tổ chức, quản lý hoạt động ở TTVHTT huyện Thanh Miện.

Hiện nay, thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng đối với đời sống kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội... của đất nước. Xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa các cấp chính là nhu cầu bức thiết, một đòi hỏi chính đáng của nhân dân. Công tác quản lý các thiết chế văn hóa này phải được tiến hành trên tinh thần dân chủ, xã hội hóa, lấy chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, quan điểm của Đảng Cộng sản Việt Nam làm kim chỉ nam. Lực lượng cán bộ, cơ quan quản lý thiết chế văn hóa cần giỏi về chuyên, môn nghiệp vụ, có kỹ năng, đạo đức sẽ giúp định hướng và tổ chức các hoạt động văn hóa một cách sáng tạo, hiệu quả; đồng thời đề xuất với các cơ quan cấp trên giúp đỡ, tạo điều kiện phát huy tốt vai trò của các thiết chế văn hóa để xây dựng môi trường văn hóa - xã hội lành mạnh, làm động lực thúc đẩy sự phát triển bền vững đất nước cũng như các hoạt động kinh tế, xã hội.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả quản lý TTVHTT huyện Thanh Miện góp phần thiết thực thực hiện chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020 được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt: “Xây dựng, hoàn thiện, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa từ trung ương đến địa phương. Chú trọng đổi mới nội dung hoạt động của hệ thống nhà văn hóa, phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Tổ chức bộ máy quản lý và hoạt động theo nguyên tắc chuyên nghiệp hóa tất cả các bộ phận trong cơ cấu của một thiết chế văn hóa”. Mục tiêu cụ thể mà chiến lược đề ra là: xây dựng đồng bộ và nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa cộng đồng. Phần đầu đến năm 2020, 100% số quận, huyện, thị xã có Nhà văn hóa Trung tâm và Thư viện; 90 % số xã và thị trấn có Trung tâm VHTT; 70% số làng, bản, ấp

có Nhà văn hóa đạt chuẩn theo quy định của Bộ VVTT&DL. Khoảng 80% - 85% số quận, huyện có đội văn nghệ quần chúng và đạt tỷ lệ 80% - 85% đơn vị cơ sở làng, bản, thôn xóm, phường, tổ dân phố thành lập CLB văn hóa, văn nghệ.

Việc nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động TTVHTT huyện Thanh Miện, tỉnh Hải Dương đóng vai trò quan trọng trong việc thu hút người dân đến hưởng ứng, tham gia các hoạt động tại đây. Trên cơ sở các hoạt động, văn bản chỉ đạo của Đảng, Nhà nước, tác giả đã xác định rõ các chủ thể quản lý hoạt động ở Trung tâm, phân tích thực trạng quản lý hoạt động của TTVHTT huyện Thanh Miện, chỉ ra những thành tựu đạt được và những hạn chế yếu kém trong công tác quản lý làm cơ sở để xây dựng các nhóm giải pháp.

Để những hoạt động văn hóa phát huy được những mặt tích cực trong đời sống tinh thần của người dân thì cần thực hiện đồng bộ những giải pháp như: Đổi mới chính sách, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, có chính sách đầu tư tài chính thích hợp; đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động; đổi mới, nâng cao hiệu quả hoạt động; thường xuyên kiểm tra, đánh giá kết quả hoạt động; tăng cường công tác tổ chức, kiểm tra đánh giá và thi đua khen thưởng.

Xác định sự nghiệp phát triển văn hóa, xây dựng con người là công cuộc khó khăn, lâu dài, đòi hỏi sự kiên trì, chung tay góp sức của cả hệ thống chính trị, của mỗi gia đình, cộng đồng và toàn xã hội. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, Nhà nước, sự ủng hộ của nhân dân các dân tộc huyện Thanh Miện, TTVHTT huyện Thanh Miện quyết tâm phấn đấu hoàn thành các nhiệm vụ chính trị được giao xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.