

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**TẠ LINH CHI**

**VẬN DỤNG PHẦN MỀM COREL DRAW & PHOTOSHOP  
TRONG DẠY HỌC MÔN TRANG TRÍ ỨNG DỤNG CHO  
SINH VIÊN SƯ PHẠM MỸ THUẬT, TRƯỜNG ĐẠI HỌC  
SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**TÓM TẮT LUẬN VĂN THẠC SỸ  
LÝ LUẬN VÀ PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC BỘ MÔN MỸ THUẬT  
Khóa 6 (2018 - 2020)**

**Hà Nội, 2022**

**CÔNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC HOÀN THÀNH  
TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

***Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Trần Đình Tuấn***

**Phản biện 1: TS. Phạm Minh Phong**

**Phản biện 2: PGS.TS Nguyễn Văn Cường**

Luận văn được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ  
tại trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương

Vào ngày 08 tháng 04 năm 2022

***Có thể tìm hiểu luận văn tại:***

**Thư viện Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương**

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Nghị quyết số 29-NQ/TW ngày 4/11/2013 Hội nghị Trung ương 8 khóa XI về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo, đáp ứng yêu cầu công nghiệp hóa hiện đại hóa trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa và hội nhập quốc tế đã khẳng định: “Tiếp tục đổi mới mạnh mẽ phương pháp dạy và học theo hướng hiện đại; phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo và vận dụng kiến thức, kỹ năng của người học.” Để đạt được mục tiêu đổi mới căn bản giáo dục và đào tạo người học cần được rèn luyện những phẩm chất mới như: tự chủ, năng động, sáng tạo, người giáo viên cần thay đổi thái độ và phương pháp giảng dạy, khắc phục lối truyền thụ áp đặt một chiều, ghi nhớ máy móc, chú trọng hướng tới nâng cao tính chủ động, tích cực của người học.

Nghệ thuật trang trí tồn tại và phát triển gắn liền với quá trình hình thành và phát triển của xã hội loài người. Nghệ thuật trang trí còn gắn liền với nhu cầu thưởng thức cái đẹp của con người trong mọi hoạt động của con người, từ lao động, học tập đến vui chơi giải trí đều có sự xuất hiện của nghệ thuật trang trí. Trang trí chiếm một vị trí quan trọng và được ứng dụng trên nhiều lĩnh vực trong đời sống từ trang trí công nghiệp, trang trí đồ họa, in ấn, trang trí phục trang, trang trí nội ngoại thất, trang trí sân khấu điện ảnh, trang trí thủ công mỹ nghệ đến các công trình kiến trúc,... Bộ môn Trang trí nói chung và môn học Trang trí ứng dụng nói riêng là môn học tiền đề, trang bị cho người học kiến thức mỹ thuật cơ bản và toàn diện nhất.

Ngày nay cách mạng khoa học và kỹ thuật trên thế giới phát triển nhanh như vũ bão, những tiến bộ của khoa học, công nghệ đang được ứng dụng từng ngày, từng giờ trên mọi lĩnh vực. Với giáo dục

việc ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy, quản lí là việc làm đáp ứng yêu cầu mới của phát triển giáo dục. Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương là trường đầu ngành về sự phạm nghệ thuật. Khoa Sư phạm Mỹ thuật đã có hơn 50 năm trường thành và phát triển, khoa đã có nhiều thuận lợi và đã gặt hái được nhiều thành công, thực hiện giảng dạy các môn mỹ thuật trình độ Đại học trong đó môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm mỹ thuật 30 tiết. Do kết cấu của chương trình khung đào tạo quy định thời gian số tiết cho môn học rất ít song giáo trình cố gắng chắt lọc thông tin ngắn gọn và thực tiễn nhằm cung cấp kiến thức cơ bản để sinh viên có khả năng ứng dụng vào sáng tác, dạy học môn mỹ thuật và khả năng nghiên cứu, tự học nâng cao phục vụ cho yêu cầu thực tiễn. Giảng viên tại khoa Sư phạm Mỹ thuật có trình độ chuyên môn vững vàng về Hội họa tuy nhiên hầu hết thầy cô còn chưa quan tâm đến ứng dụng phần mềm đồ họa như Corel Draw và Photoshop vào công tác giảng dạy. Vì vậy, việc ứng dụng công nghệ thông tin vào dạy học phát huy tính tích cực, sáng tạo của sinh viên là tất yếu trong giai đoạn hiện nay nên tôi lựa chọn đề tài “***Vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong dạy học môn Trang Trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương***” làm đề tài luận văn chuyên ngành Lí luận và Phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật của mình.

## **2. Tình hình nghiên cứu**

Nghiên cứu về học phần Trang trí và phương pháp dạy học Mỹ thuật có một số công trình khoa học của các nhà nghiên cứu, học giả như:

Tài liệu ở dạng sách xuất bản có:

Phạm Ngọc Tới (2007), *Giáo trình trang trí*, Nxb Đại học Sư phạm. Tài liệu viết về những kiến thức cơ bản của bộ môn Trang trí

nói chung và trang trí ứng dụng nói riêng. Là tài liệu có tính chất định hướng trong quá trình vận dụng kiến thức giảng dạy sinh viên hệ Cao đẳng Sư phạm trên toàn quốc.

Trần Quốc Toàn (chủ biên), Tuấn Nguyên Bình, Nguyễn Thị Ngọc Bích, Võ Quốc Thạch (2007), *Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật* (Tài liệu đào tạo giáo viên Tiểu học – Trình độ CĐ và ĐH). Tài liệu trang bị một số kiến thức cơ bản về Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật theo hướng tích cực nhằm nâng cao năng lực chuyên môn, đổi mới về nội dung, phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá kết quả giáo dục Tiểu học theo chương trình sách giáo khoa. Là giáo trình chính tổ Mỹ thuật sử dụng trong quá trình xây dựng đề cương chi tiết cho sinh viên ngành Cao đẳng Sư phạm Tiểu học tại trường Cao đẳng Sư phạm Hà Nam.

Nguyễn Thu Tuấn (2011), *Phương pháp dạy học Mỹ thuật (Tập 1 + Tập 2)*, Nxb Đại học Sư phạm. Tài liệu cung cấp những kiến thức về phương pháp dạy học, góp phần nâng cao trình độ chuyên môn và năng lực nghiệp vụ sư phạm cho sinh viên ngành Sư phạm tại các trường Đại học, Cao đẳng và Trung cấp trong cả nước. Tài liệu còn cập nhật những thông tin đổi mới về nội dung, phương pháp dạy học mỹ thuật, sử dụng kết hợp các phương tiện dạy học cũng như đổi mới về cách kiểm tra, đánh giá kết quả học tập mỹ thuật theo hướng tích cực hóa người học, giúp sinh viên sau khi ra trường có thể dạy tốt môn Mỹ thuật ở các bậc học. Đồng thời, còn dùng làm tài liệu học tập, hỗ trợ kiến thức để làm đề tài nghiên cứu khoa học cho học viên các hệ tại chức, từ xa và cao học thuộc chuyên ngành Sư phạm Mỹ thuật; phù hợp với việc tự học, tự bồi dưỡng của giáo viên Mỹ thuật ở các trường phổ thông.

Đỗ Mạnh Cường, 2007, *Giáo trình ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học*, Nxb Đại học Quốc gia TP Hồ Chí Minh.

Phạm Xuân Hậu và Phạm Văn Danh (2010), *Ứng dụng công nghệ thông tin để nâng cao hiệu quả dạy-học và nghiên cứu khoa học trong các trường đại học sư phạm*, Viện Nghiên cứu Giáo dục - ĐHSP TP.HCM.

Triệu Thế Hùng (2013), *Ứng dụng tin học trong dạy học trang trí Mỹ thuật*, Nxb Đại học Sư phạm Hà Nội.

Nguyễn Lăng Bình (Chủ biên) – Đỗ Hương Trà (Tái bản quý I, 2021), *Dạy và học tích cực một số phương pháp và kỹ thuật dạy học*, Nxb Đại học Sư phạm.

Thái Duy Tuyên (2010), *Phương pháp dạy học truyền thống và đổi mới*, Nxb Giáo dục Việt Nam.

Bernd Meier – Nguyễn Văn Cường (2014), *Lí luận dạy học hiện đại, cơ sở đổi mới mục tiêu, nội dung và phương pháp dạy học*, Nxb Đại học Sư phạm.

Nguyễn Quốc Toàn (Chủ biên) – Hoàng Kim Tiên (2010), *Giáo trình Phương pháp dạy học Mỹ thuật*, Nxb Đại học Sư phạm

Tài liệu ở dạng tạp chí, các báo cáo khoa học, bài phát biểu có:

Nguyễn Kim Dung (2006), *Ứng dụng công nghệ thông tin trong chương trình đào tạo*, Viện Nghiên cứu Giáo dục - Trường ĐH Sư phạm TP HCM, Bài phát biểu tại Trường ĐH Tôn Đức Thắng, 2006.

Bùi Thị Thanh: “Những khó khăn trong đào tạo tạo Mỹ thuật ở các trường địa phương” (tr.12 – tr.15) – *Tạp chí Mỹ thuật* năm 2012.

Nguyễn Phương Liên: “Giải pháp góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn vẽ trang trí cho Sinh viên Sư phạm Tiểu học trường Cao đẳng Sư phạm Nam Định”, (tr.5 – tr.9)- *Tập san khoa học trường Cao đẳng Sư phạm Nam Định* năm 2015.

Nguyễn Mạnh Cường (2003), *Đổi mới phương pháp giảng dạy với sự hỗ trợ của máy tính*, Hội thảo Đổi mới giảng dạy ngữ văn ở trường Đại học, Trường Đại Học Sư Phạm TP.HCM.

Phạm Văn Danh (2009), *Ứng dụng ICT để nâng cao hiệu quả dạy học và đổi mới phương thức đào tạo các bậc học*, Hội thảo Đánh giá năng lực ICT trong dạy học của đội ngũ giáo viên các trường Cao đẳng, Trung cấp chuyên nghiệp và Dạy nghề, Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật TP Hồ Chí Minh, tháng 4/2009.

Đào Thị Thuý Anh, “Bồi dưỡng giáo viên Mỹ thuật phổ thông và vấn đề “thay đổi” tư duy dạy – học trong tình hình mới” (tr.88 – tr.93), *Kỉ yếu Bồi dưỡng giáo viên nghệ thuật đáp ứng chương trình giáo dục phổ thông mới* (2019), trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Những nghiên cứu trên của các tác giả là phân lý thuyết quý giá hỗ trợ tốt cho luận văn của tôi. Tuy nhiên những nghiên cứu trên chưa có một nghiên cứu nào đề cập sâu đến vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương. Đây cũng là động lực để tôi quyết tâm nghiên cứu thay đổi về chất lượng dạy học môn trang trí trong môi trường đào tạo giáo viên nghệ thuật. Tiếp nhận những hướng nghiên cứu đi trước của các tác giả, luận văn muốn căn cứ từ tình hình thực tế của sinh viên Sư phạm Mỹ thuật trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương để tập trung vào các giải pháp cụ thể dạy môn Trang trí với mong muốn định hướng cho sinh viên học tập tốt hơn về mảng kiến thức này. Vì vậy tôi đã lựa chọn đề tài: “***Vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong dạy học môn Trang Trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương***” làm đề tài nghiên cứu của mình.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### **3.1. Mục đích nghiên cứu**

Nghiên cứu việc vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương để đóng góp thêm tài liệu và nâng cao chất lượng dạy học phân môn trang trí ứng dụng.

### **3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu**

Nghiên cứu cơ sở lý luận và thực tiễn của đề tài.

Phân tích về thực trạng giảng dạy môn Trang trí ứng dụng tại khoa Sư phạm Mỹ thuật, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Nghiên cứu về phần mềm Corel Draw và Photoshop.

Ứng dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop vào giảng dạy bài học Bố cục chữ, Tranh Áp phích - Cổ động, Trang trí bìa sách và minh họa, môn Trang trí ứng dụng, ngành Sư phạm Mỹ thuật.

## **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **4.1. Đối tượng nghiên cứu**

Phần mềm Corel Draw và Photoshop vận dụng vào dạy học môn Trang trí ứng dụng

### **4.2. Phạm vi nghiên cứu**

Môn Trang trí ứng dụng, ngành Sư phạm Mỹ thuật, bao gồm: Bài học Bố cục chữ, Tranh Áp phích - Cổ động, Trang trí bìa sách và minh họa.

## **5. Phương pháp nghiên cứu**

Phương pháp phân tích và tổng hợp: Nghiên cứu, tổng hợp, hệ thống hóa và khái quát hóa các tài liệu lý luận có liên quan đến vấn đề dạy học Trang trí ứng dụng, phần mềm Corel Draw và Photoshop cho SV ngành Sư phạm Mỹ thuật trường ĐH SPNTTW.



Phương pháp quan sát khoa học: Những đặc trưng cơ bản của của phần mềm Corel Draw và Photoshop phù hợp với dạy học môn trang trí ứng dụng.

Phương pháp so sánh: Thấy được vai trò của việc vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng tại trường ĐH SPNTTW.

## **6. Những đóng góp của luận văn**

Luận văn góp phần đánh giá ứng dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop vào việc giảng dạy môn TTƯD cho sinh viên ngành SPMT, trường ĐH SPNTTW thông qua đó đổi mới tư duy, nâng cao nhận thức đối với cán bộ giảng viên và sinh viên về môn TTƯD.

Tìm ra được những biện pháp dạy và học phù hợp với nội dung kiến thức trong trương trình đào tạo sinh viên, áp dụng hiệu quả vào môn học TTƯD tại trường. Sau khi tốt nghiệp, sinh viên có thể đi vào thực tiễn, sáng tạo những sản phẩm đã được học về phần ứng dụng, tích lũy được kinh nghiệm để dạy học tại các trường phổ thông.

Là tài liệu tham khảo cho giảng viên và sinh viên trong đào tạo ngành SPMT, trường ĐH SPNTTW.

## **7. Bố cục của luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, nội dung của luận văn gồm có 3 chương.

Chương 1: Cơ sở lý luận và thực tiễn của đề tài

Chương 2: Thực trạng dạy môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên sư phạm mỹ thuật Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

Chương 3: Vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng

## Chương 1

### CƠ SỞ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN CỦA ĐỀ TÀI

#### 1.1. Một số khái niệm

##### 1.1.1. Trang trí

Trang trí là động từ sắp xếp, bố trí các vật có hình khối, đường nét, màu sắc khác nhau sao cho tạo ra một sự hài hoà, làm đẹp mắt một khoảng không gian nào đó.

Trang trí tạo nên vẻ đẹp cho các sản phẩm. Nhờ có trang trí mà cuộc sống thêm sinh động, phong phú. Trang trí giúp cho các đồ vật, sản phẩm trở nên đẹp hơn, thoả mãn nhu cầu thưởng thức cái đẹp của con người. Qua đó thúc đẩy sự phát triển của kinh tế xã hội, góp phần định hướng, giáo dục và xây dựng thị hiếu thẩm mỹ cho con người giúp hình thành một lối sống có văn hóa, có nhân cách, tiến đế sự văn minh của nhân loại.

##### 1.1.2. Trang trí ứng dụng

Trang trí ứng dụng là ứng dụng những kiến thức của trang trí cơ bản để trang trí một không gian, một đồ vật hay một bề mặt nào đó như: trang trí quảng trường, không gian kiến trúc phòng ở...Tạo dáng và trang trí các vật dụng hàng ngày như bàn, ghế, cốc, bát.

##### 1.1.3. Dạy học

Hoạt động dạy và học nhằm đạt tới mục đích là hoàn thành nhiệm vụ truyền đạt và tiếp thu kiến thức. Dạy học bao gồm hai hoạt động: Hoạt động dạy và hoạt động học. Hai hoạt động này luôn gắn bó mật thiết với nhau, tồn tại cho nhau. Có rất nhiều quan điểm khác nhau về dạy học, nhưng tựu chung lại có thể hiểu một cách khái quát:

Dạy là sự tổ chức và điều khiển tối ưu quá trình sinh viên chiếm lĩnh tri thức, trong và bằng cách đó hình thành và phát triển nhân cách.

Học là quá trình tự giác, tích cực, tự lực chiếm lĩnh khái niệm khoa học, dưới sự điều khiển sự phạm của giáo viên.

## **1.2. Khái quát chung về môn Trang trí ứng dụng**

### **1.2.1. Đặc điểm môn Trang trí ứng dụng**

Đây là một môn học đòi hỏi các vấn đề liên quan đến yếu tố trang trí. Ở phía người dạy cần đảm bảo đầy đủ kiến thức liên quan đến trang trí, thiết kế, vẽ tay, thành thạo các phần mềm công nghệ thông tin, đảm bảo tài liệu cho người học. giảng viên cần chuẩn bị bài giảng phù hợp với từng bài dạy. Về phía người học, cần có giấy vẽ để chuẩn bị đầy đủ hoạ cụ, hoạ phẩm để có thể thực hiện được bài học.

### **1.2.2. Vai trò của môn Trang trí ứng dụng**

Trang trí trường lớp và môi trường xung quanh: Trong trường học, các lớp học, việc trang hoàng bằng những khẩu hiệu, tranh ảnh với những nội dung tích cực sẽ tạp được cho sinh viên tâm lý thoải mái, hưng phấn trong học tập và tình cảm yêu quý, tự hào về trường lớp.

Giáo dục thẩm mỹ: Học tập môn trang trí ứng dụng nói riêng và môn mỹ thuật nói chung, giúp cho sinh viên nâng cao trình độ thẩm mỹ, biết thưởng thức cái đẹp và tạo ra cái đẹp.

Vai trò của trang trí ứng dụng trong đời sống xã hội: Nếu trong cuộc sống không có trang trí, mọi vật dụng hàng ngày không có các kiểu dáng khác nhau, màu sắc sẽ đơn điệu.

## **1.3. Khái quát về phần mềm Corel Draw & Photoshop**

### **1.3.1. Phần mềm Corel Draw**

Corel Draw là phần mềm đồ họa vector được sử dụng phổ biến trong thiết kế đồ họa cho phép sử dụng các công cụ có sẵn để sáng tạo nên những đối tượng vector khác nhau, tạo thành tác phẩm

thiết kế. Trong đồ họa vector là việc sử dụng các thuật toán tô màu dựa trên phần giới hạn các đường line để thiết kế hình ảnh, hình vẽ.

Các thành phần cơ bản hiển thị trong phần mềm Corel Draw bao gồm:

*1.3.1.1 Không gian làm việc*

*1.3.1.2. Các công cụ cơ bản trong Corel Draw*

### **1.3.2. Phần mềm Photoshop**

Hiện nay, phần mềm Adobe Photoshop được các nhà thiết kế, nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp cũng như nghiệp dư sử dụng nhiều nhất. Ngoài các tính năng nổi bật như chỉnh sửa đồ họa, biên tập ảnh chuyên nghiệp, phần mềm Adobe Photoshop còn được sử dụng trong các công việc khác như web, vẽ tranh, vẽ texture...

*1.3.2.1 Giao diện của Photoshop*

Tap Document

Thanh trạng thái

Thanh công cụ (Tool panel)

Thanh tùy chọn

Thanh Menu

Thanh Panels

Không gian làm việc (Workspace)

*1.3.2.2. Các công cụ trong phần mềm Photoshop*

Nhóm công cụ lựa chọn, di chuyển - Move Tool (V)

Nhóm công cụ vẽ và chỉnh sửa ảnh

Nhóm công cụ viết và vẽ vector

Nhóm công cụ tùy chỉnh màu nền

## **1.4. Vai trò của công nghệ thông tin trong dạy học**

Ngày nay cách mạng khoa học và kỹ thuật trên thế giới phát triển nhanh như vũ bão, những tiên bộ của khoa học, công nghệ đang được ứng dụng từng ngày, từng giờ trên mọi lĩnh vực. Với giáo dục

việc ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy, quản lí là việc làm đáp ứng yêu cầu mới của phát triển giáo dục.

Phương pháp dạy học truyền thống quan niệm học là quá trình tiếp thu và lĩnh hội qua đó hình thành kiến thức, kỹ năng, tư tưởng, tình cảm. Còn dạy học hiện đại cho rằng học là quá trình kiến tạo, nghiên cứu, tìm tòi, khám phá, phát hiện, luyện tập, khai thác và xử lý thông tin...

Mỹ thuật còn được gọi là “nghệ thuật thị giác”, bao gồm nghệ thuật trang trí và nghệ thuật tạo hình.

### ***Tiểu kết***

Mục tiêu của luận văn nghiên cứu việc vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương để đóng góp thêm tài liệu và nâng cao chất lượng dạy học phân môn trang trí ứng dụng. Do đó, qua nghiên cứu chương 1, tác giả đã làm rõ một số nội dung trong chương một như sau: Bước đầu phân tích và làm rõ những khái niệm liên quan đến đề tài, luận văn làm rõ một số khái niệm liên quan đến dạy học, trang trí, trang trí ứng dụng, phần mềm Corel Draw và Photoshop, ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học. Nêu rõ về đặc điểm, vai trò và nội dung học phần Trang trí ứng dụng. Tầm quan trọng của môn trang trí ứng dụng đối với ngành Sư phạm Mỹ thuật cũng như nghiên cứu. Đây là những cơ sở cần thiết trong việc nghiên cứu đưa những ứng dụng trong phần mềm Corel Draw và Photoshop vào học phần Trang trí ứng dụng ở chương 2.

## Chương 2

# THỰC TRẠNG DẠY MÔN TRANG TRÍ ỨNG DỤNG CHO SINH VIÊN SỰ PHẠM MỸ THUẬT TRƯỜNG ĐẠI HỌC SỰ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

### 2.1. Khái quát chung về trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

#### 2.1.1. *Khái quát về nhà trường*

Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương nằm trên đường Trần Phú, nơi tập trung nhiều trường đại học, cao đẳng và học viện uy tín trong cả nước. Với lịch sử hơn 50 năm xây dựng và trưởng thành, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương là nơi đào tạo, bồi dưỡng hàng ngàn lượt giáo viên nghệ thuật, cán bộ quản lý cho ngành giáo dục nói riêng và cả nước nói chung. Đây là một trong những cơ sở đào tạo uy tín, lâu năm được nhà nước, xã hội công nhận.

Về cơ sở vật chất, Các trang thiết bị phục vụ cho việc dạy và học được trang bị ngày càng hiện đại với máy chiếu, dàn âm thanh, phòng biểu diễn, đàn piano, organ và nhiều trang thiết bị hiện đại khác. Trường có Trung tâm Thư viện với lượng lớn đầu sách chuyên ngành, sách tham khảo, văn học nghệ thuật phong phú.

#### 2.1.2. *Khái quát về Khoa Sư phạm Mỹ thuật*

Cùng với Khoa Sư phạm Âm nhạc, Khoa Sư phạm Mỹ thuật (SPMT) là khoa có bề dày truyền thống, gắn liền với quá trình xây dựng và trưởng thành hơn 50 năm của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương. Được thành lập từ năm 1970, Khoa Sư phạm Mỹ thuật đã từng mang những tên gọi khác nhau: Hệ Hội họa (1970 - 1980), Khoa Hội họa (1980 - 2000), Khoa Mỹ thuật (2000 - 2006) và tới tháng 5/2006, đổi tên thành Khoa Sư phạm Mỹ thuật khi

Thủ tướng Chính phủ kí Quyết định thành lập Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Khoa Sư phạm Mỹ thuật luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao: Xây dựng, thực hiện chương trình, kế hoạch giảng dạy, bồi dưỡng, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ giảng viên, sinh viên, đáp ứng yêu cầu của ngành và xã hội.

Về cơ cấu tổ chức, hiện nay khoa SPMT có 03 phó trưởng khoa, 03 Tổ bộ môn. Toàn khoa có 30 giảng viên, 03 chuyên viên văn phòng. Khoa Sư phạm Mỹ thuật luôn quan tâm tới việc nâng cao trình độ đội ngũ giảng viên.

Các giảng viên và sinh viên của khoa thường xuyên hưởng ứng những đợt phát động sáng tác tranh, gửi tranh tham gia các triển lãm Mỹ thuật trong và ngoài nước nhằm mục đích giao lưu, học hỏi bạn bè chuyên ngành mỹ thuật trong khu vực và trên thế giới.

### ***2.1.3. Đặc điểm sinh viên Sư phạm Mỹ thuật của trường***

Sinh viên khoa Sư phạm Mỹ thuật trường ĐH SPNTTW chủ yếu có hộ khẩu thường trú tại vùng đồng bằng sông Hồng, các tỉnh miền núi phía Bắc và miền Trung, do đó văn hoá vùng miền khá phong phú. Đa số sinh viên sư phạm của trường được ưu tiên chế độ ở Ký túc xá. Vì vậy, phần nào đã có kinh nghiệm về cuộc sống tập thể.

Tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương sinh viên hiện này được đào tạo sinh viên theo hình thức tín chỉ. Với hình thức học này người học là trung tâm, giúp nâng cao hiệu quả giảng dạy và phát huy được tính chủ động, sáng tạo của người học.

## **2.2. Chương trình đào tạo của sinh viên mỹ thuật**

### ***2.2.1. Mục tiêu đào tạo***

Một trong những mục tiêu đào tạo của nhà trường đó là: Đào tạo nguồn nhân lực có trình độ và kinh nghiệm nghề nghiệp bậc Đại

học, có chất lượng phù hợp với yêu cầu sử dụng trong và ngoài nước. Xây dựng lực lượng cán bộ, nhà giáo có năng lực đủ trình độ, đồng thời tích cực hợp tác với các nhà giáo, các nhà khoa học trong và ngoài nước để nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ phục vụ mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội và giáo dục theo định hướng và kế hoạch của nhà nước.

### **2.2.2. Chuẩn đầu ra của sinh viên mỹ thuật khi ra trường**

#### **Về kiến thức:**

- Nắm vững kiến thức khoa học có hệ thống ở trình độ đại học sư phạm về giảng dạy mỹ thuật, bao gồm các kiến thức về khoa học xã hội - nhân văn, tâm lý học, giáo dục học, ngoại ngữ và mỹ thuật.

- Có khả năng nghiên cứu khoa học giáo dục mỹ thuật và quản lý công tác giáo dục mỹ thuật ở các cơ quan quản lý giáo dục.

#### **Về kỹ năng:**

##### **\* Kỹ năng cứng:**

- Có khả năng thực hành cơ bản và sáng tác mỹ thuật theo yêu cầu của chương trình đào tạo.

- Biết phân tích nội dung, hình thức của tác phẩm nghệ thuật.

- Biết xây dựng kế hoạch giảng dạy mỹ thuật.

- Có năng lực tổ chức các hoạt động về dạy và học mỹ thuật.

- Nắm được phương pháp nghiên cứu khoa học.

##### **\* Kỹ năng mềm:**

- Có năng lực tuyên truyền, giáo dục mỹ thuật.

- Biết tổ chức, vận động cha mẹ học sinh, sinh viên và các tổ chức xã hội phối hợp với nhà trường trong việc giáo dục thế hệ trẻ.

- Có khả năng đóng góp vào phong trào chung của xã hội.

- Biết phát hiện, bồi dưỡng, tạo điều kiện phát triển năng khiếu cho học sinh, sinh viên.

#### **Về thái độ:**



- Có phẩm chất cơ bản của người giáo viên Xã hội chủ nghĩa Việt Nam: Thấm nhuần thể giới quan Mác-Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh, yêu nước, yêu Chủ nghĩa xã hội, yêu học sinh, yêu nghề, có ý thức, trách nhiệm cao, đạo đức tốt, có tác phong mẫu mực của người giáo viên.

- Có ý thức cập nhật kiến thức, kỹ năng và sáng tạo trong công việc.

- Có ý thức, trách nhiệm về nhiệm vụ giáo dục thẩm mỹ cho thế hệ trẻ.

#### **Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp:**

- Có khả năng làm công tác giảng dạy và hoạt động mỹ thuật tại các bậc phổ thông, cao đẳng và đại học.

- Có thể làm công tác nghiên cứu ở các viện, trung tâm nghiên cứu khoa học về giáo dục mỹ thuật, các cơ quan đoàn thể cần sử dụng hoặc có liên quan.

#### **Khả năng học tập nâng cao trình độ sau khi ra trường:**

- Có đủ khả năng tiếp tục học tập và nghiên cứu ở bậc học cao hơn.

### **2.3. Phương pháp dạy học**

Sự phát triển mạnh mẽ của cuộc cách mạng công nghệ thời kì 4.0 đã đặt ra những thách thức đòi hỏi nhà ngành Giáo dục Việt Nam phải chủ động xây dựng tầm nhìn, đổi mới chiến lược, phương pháp giảng dạy... để đào tạo được nguồn nhân lực có chất lượng đáp ứng nhu cầu phát triển của xã hội trong thời đại công nghệ toàn cầu hoá.

Trên con đường trang bị hành trang cho nguồn nhân lực 4.0, vai trò của các trường đại học là vô cùng quan trọng.

Để đáp ứng sự thay đổi, tất cả cơ sở giáo dục đại học hiện nay đều nhận thấy tầm quan trọng của việc đẩy mạnh ứng dụng công

nghệ thông tin trong giáo dục nhằm đổi mới căn bản phương pháp dạy và học.

Trong các phương pháp dạy học, đối với học phần Trang trí ứng dụng, phương pháp trực quan cần được giảng viên quan tâm trong quá trình chuẩn bị và thực hiện dạy học, bởi kiến thức Mỹ thuật được thể hiện xung quanh cuộc sống hàng ngày thông qua: hình ảnh, sự vật, hiện tượng, hình khối, ánh sáng, không gian, màu sắc... vừa cụ thể lại vừa trừu tượng.

#### **2.4. Hứng thú của sinh viên với học phần Trang trí ứng dụng**

Môn Trang trí là môn học bắt buộc và là tiền đề của các môn học khác trong chương trình đào tạo mỹ thuật, gồm những bài học trang trí cơ bản và trang trí ứng dụng gắn liền với thực tiễn cuộc sống, chuyên ngành đào tạo. Bộ môn Trang trí nói chung và môn Trang trí ứng dụng nói riêng phát triển khả năng tư duy, đặc biệt là tính sáng tạo của người học.

#### **2.5. Thực trạng dạy học môn Trang trí ứng dụng**

Hiện tại, sinh viên Sư phạm Mỹ thuật tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương đang được giảng dạy bằng những giáo trình chuyên sâu từ đội ngũ giảng viên của khoa Sư phạm Mỹ thuật.

Môn Trang trí ứng dụng là môn học giúp sinh viên hiểu khái quát về những loại hình trang trí, biết tạo ra những họa tiết trang trí đơn giản, đẹp cho bài học và ứng dụng vào thiết kế cũng như việc giảng dạy sau này; đồng thời thông qua vẽ trang trí, SV thấy được tầm quan trọng, cần thiết của trang trí trong đời sống xã hội và biết cách sắp xếp tổ chức cuộc sống ngăn nắp, đẹp đẽ.

#### **2.6. Nội dung chương trình môn học**

Nội dung của học phần Trang trí ứng dụng có tính chất chuyên hóa, học phần này sẽ khai phá tiềm năng sáng tạo của người học từ môn học Trang trí cơ bản là tiền đề sinh viên Sư phạm Mỹ

thuật được nâng cao trình độ. Dựa trên nền tảng kiến thức mỹ thuật cơ bản, sinh viên được thực hành thiết kế những sản phẩm, ấn phẩm văn hóa đang ứng dụng ở thực tiễn ở cuộc sống. Trong học phần gồm có 3 bài học: Thiết kế Logo – Bố cục chữ, thiết kế Tranh Áp phích – Cổ động, thiết kế Bìa sách và minh họa.

### ***Tiểu kết***

Luận văn giới thiệu về trường ĐH SPNTTW qua lịch sử từ khi được thành lập, trưởng thành, phát triển cho đến nay. Nhiệm vụ và thành tích mà nhà trường đã đạt được trong những năm qua, cũng như hướng phát triển trong tương lai. Với việc tìm hiểu chương trình đào tạo, hình thức tổ chức dạy học, thực trạng giảng dạy tại khoa Sư phạm Mỹ thuật, có thể thấy trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương có những thuận lợi về mặt chất lượng, số lượng giảng viên và cơ sở vật chất. Nguồn tài liệu phong phú và cộng với đó là hứng thú và sức sáng tạo của sinh viên đã tạo ra những thành phẩm phong phú và độc đáo. Bên cạnh đó vẫn còn một số hạn chế, vì môn học có lượng kiến thức lớn nên đòi hỏi sinh viên phải có sự quyết tâm và kiên trì cao, đây là thử thách không nhỏ và không phải sinh viên nào cũng có thể đạt được tuyệt đối. Ở chương 2 luận văn tìm hiểu về trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương nói chung và sinh viên khoa Sư phạm Mỹ thuật nói riêng sẽ làm rõ hơn những đặc điểm riêng của nhà trường và sinh viên và tập trung nghiên cứu thực trạng dạy – học môn Trang trí ứng dụng. Chỉ khi hiểu được căn nguyên của những yếu tố trên mới có thể vận dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop vào dạy học một cách phù hợp, linh hoạt ở chương 3.

### Chương 3

## VẬN DỤNG PHẦN MỀM COREL DRAW & PHOTOSHOP TRONG DẠY HỌC MÔN TRANG TRÍ ỨNG DỤNG

### 3.1. Yêu cầu và mục tiêu trong dạy học môn Trang trí ứng dụng

#### 3.1.1. Yêu cầu

Môn Trang trí ứng dụng là môn học chuyển tiếp từ mảng kiến thức trang trí cơ bản sang trang trí ứng dụng. Vì vậy sinh viên cần phải làm quen và thích ứng nhanh với các dạng bài tập mang tính ứng dụng trong thực tế đời sống. Sinh viên đã được học môn Trang trí cơ bản 1, 2 trước khi học sang học phần Trang trí ứng dụng, vì vậy những kiến thức trang trí cơ bản về bố cục, hình mảng, đường nét, hoà sắc, kiểu chữ và các nguyên tắc trong trang trí sinh viên đã nắm rõ.

Về phía sinh viên, cần có giấy vẽ để chuẩn bị cho các bản phác thảo, bút và màu vẽ. GV cần phải sưu tầm tư liệu, hình ảnh và chuẩn bị bài giảng điện tử, trang bị máy tính có cấu hình cao, cài đặt phần mềm Corel Draw và Photoshop. Về phía nhà trường cũng cần cung cấp đủ máy chiếu hiện đại để thuận tiện cho bài giảng của giảng viên.

#### 3.1.2. Mục tiêu

Sau khi kết thúc học phần Trang trí ứng dụng, sinh viên cần đạt được những mục tiêu cốt lõi sau:

+ Kiến thức: Cung cấp cho sinh viên một cách có hệ thống những kiến thức về chữ cơ bản, chữ trang trí, các kiến thức tạo hình về trang trí,..để vận dụng vào một số lĩnh vực trang trí ứng dụng đáp ứng cho dạy học và các hoạt động Mỹ thuật ở trong và ngoài nhà trường.

+ Kỹ năng: Thực hành hệ thống các bài tập: Bố cục chữ - Logo, Tranh Áp phích – cô đọng, Bìa sách và minh hoạ giúp người

học hiểu rõ vai trò của trang trí ứng dụng trong đời sống và biết vận dụng những kiến thức trong trang trí cơ bản trong học tập.

+ Thái độ: Sinh viên nhận thức được tầm quan trọng của bộ môn Trang trí ứng dụng trong quá trình học tập mỹ thuật, trân trọng và yêu quý những giá trị và vẻ đẹp của tự nhiên, xã hội qua đó hình thành thái độ tích cực trong việc cảm nhận và đánh giá môn trang trí.

### **3.2. Phần mềm Corel Draw & Photoshop vận dụng vào giảng dạy môn Trang trí ứng dụng**

#### **3.2.1. Vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong bài Bó cục chữ - Thiết kế Logo**

Logo là một biểu tượng cho biết sự công nhận một tổ chức và được thể hiện trên tất cả các sản phẩm của nó, nó thiết lập kết nối thị giác đầu tiên ngay khi mọi người nghĩ hoặc nghe về tên thương hiệu. Cũng giống như các yếu tố hình ảnh khác, logo có thể cung cấp thông điệp về loại hình và dịch vụ được thực hiện bởi thương hiệu, sự tiếp xúc với người dùng và hình ảnh thương hiệu chung của công ty.

Sử dụng logo không dễ dàng như nhiều người thường nghĩ, nó tích hợp chiến lược phức tạp bao gồm tất cả các giai đoạn của quá trình thiết kế và tiếp thị như nghiên cứu người dùng, nghiên cứu tiếp thị, tìm kiếm sáng tạo, lựa chọn hướng phong cách, màu sắc và thử nghiệm với các kích cỡ và môi trường khác nhau. Việc chỉ định các nhà thiết kế chuyên nghiệp cho việc thiết kế logo chỉ là nỗ lực cho một sự đầu tư lý tưởng cho mỗi doanh nghiệp.

##### *3.2.1.1. Vận dụng phần mềm Corel Draw*

##### *3.2.1.2 Vận dụng phần mềm Photoshop*

Adobe Photoshop làm việc với ảnh bitmap (là dạng hình có màu liên tiếp đã được chuyển thành một loạt những ô vuông nhỏ được gọi là đơn vị pixel). Trong photoshop, người dùng cũng có thể

làm việc với ảnh vector nhưng không mạnh mẽ bằng Corel Draw. Phần mềm này giúp ích nhiều cho người dạy có thể xử lý hình ảnh, tạo file ảnh phù hợp, chèn ảnh,... phục vụ công tác soạn giảng. Trước khi chèn một hình ảnh vào văn bản thông thường hay trên các slide trình chiếu Powerpoint, cần xử lý hình ảnh cho chuẩn về kích thước, màu sắc, đậm nhạt và chọn kiểu file để lưu hình ảnh.

### ***3.2.2. Vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong bài Tranh Áp phích – Cổ động***

Tranh cổ động hay còn được gọi với nhiều cái tên khác như tranh văn phòng, tranh áp phích, tranh quảng cáo,... Đây là dòng tranh có nội dung dùng để tuyên truyền các chủ trương hoặc chính sách của Đảng và Nhà nước; hay sử dụng nhằm tuyên truyền cho các hoạt động xã hội; giới thiệu sản phẩm/dịch vụ/hàng hóa trong kinh doanh.

Ở nội dung bài học này, giảng viên và sinh viên sẽ có hai tuần để cùng nhau làm việc, tuần đầu tiên gồm 3,5 giờ tín chỉ, tuần thứ hai gồm 4 giờ tín chỉ. Trong tuần thứ nhất, giảng viên sử dụng 0,5 giờ tín chỉ đầu giảng dạy lý thuyết, nêu những khái quát chung các khái niệm về Bố cục chữ - Thiết kế Logo, đặc điểm, tư duy thiết kế Logo, phương pháp thực hành bài Bố cục chữ - Thiết kế Logo.

#### ***3.2.2.1 Vận dụng phần mềm Corel Draw***

Để lựa chọn chủ đề cho bài tập thực hành này, giảng viên nên hướng sinh viên đến những nội dung mang tính thời sự vì tranh cổ động mang tính tuyên truyền, kêu gọi.

#### ***3.2.2.2 Vận dụng phần mềm Photoshop***

*- Dùng Photoshop để chỉnh sửa ảnh minh họa bài giảng*

### ***3.2.3. Vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong bài: Trang trí bìa sách và minh họa***

Hiện nay người đọc ngày càng có nhiều lựa chọn trong việc mua sách. Hàng trăm nghìn đầu sách được bày bán trong các hiệu sách lớn khiến người đọc sẽ chỉ dành trung bình 3 giây trước một

cuốn sách mới. Nếu cuốn sách đó không phải quá nổi tiếng ai ai cũng biết, thì chắc hẳn mọi người sẽ thường dừng lại để đọc nếu cuốn sách đó có bìa sách hút mắt, dễ nhìn, hoặc cho người đọc cảm xúc tò mò... Thiết kế bìa sách, vẽ minh họa là việc sử dụng kỹ thuật hội họa bao gồm bố cục, hình khối, đường nét, màu sắc để vẽ nên những bức tranh dùng để làm trang bìa, hoặc minh họa cho nội dung ở từng trang bên trong các cuốn sách, truyện, thơ, báo... góp phần kiến tạo nên một tác phẩm sách, truyện, thơ, báo... hoàn chỉnh.

### **3.3. Một số nhận xét, đánh giá về vận dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng**

#### **3.3.1. Sự phù hợp của phần mềm thiết kế đồ họa trong dạy học môn Trang trí ứng dụng**

Môn Trang trí ứng dụng là môn học mang tính thực hành ứng dụng. Từ những ý tưởng cụ thể SV được học cách nghiên cứu, phân tích các khả năng sáng tạo, hình thành tư duy thẩm mỹ cho tác phẩm.

Corel Draw là một là một cánh tay đắc lực, một công cụ thiết kế bộ nhận diện thương hiệu, logo không thể thiếu của các designer nhờ các công cụ vector mạnh mẽ.

Các phần mềm đồ họa giúp bài giảng được hoàn thiện hơn, thuận lợi hơn trong việc truyền tải kiến thức cho sinh viên và phần mềm Corel Draw và Photoshop là phần mềm đồ họa linh hoạt cần được vận dụng trong giảng dạy môn Trang trí ứng dụng tại khoa Sư phạm Mỹ thuật.

#### **3.3.2. Hiệu quả của việc ứng dụng phần mềm Corel Draw & Photoshop vào chương trình giảng dạy**

##### *Ưu điểm*

Tiếp cận và ứng dụng các thành tựu trong lĩnh vực CNTT để hỗ trợ vào đổi mới PPDH môn Mỹ thuật là vấn đề được quan tâm đối với mỗi giảng viên chuyên ngành này, bởi tính đặc thù của môn học.

Việc sử dụng những phần mềm đồ hoạ ứng dụng trong giảng dạy môn Trang trí ứng dụng giúp giảng viên không những chủ động thiết kế bài dạy mang tính hiện đại mà còn tạo ra được nhiều tài liệu học tập và tham khảo cho SV một cách trực quan, sinh động.

Hầu hết sản phẩm của Corel được sử dụng trong lĩnh vực mỹ thuật, do đó sản phẩm tạo ra phải có tính thẩm mỹ cao, tùy vào khả năng của từng người.

Hai phần mềm này có một bảng màu vô cùng đa dạng, phong phú. Chính điều này cũng là một trong những lợi thế của chúng.

### ***Tiểu kết***

Trong chương 3, luận văn đưa ra các bước ứng dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop vào giảng dạy vào học phần Trang trí ứng dụng. Khi vận dụng 2 phần mềm đồ hoạ này vào bài học thiết kế Logo – Bố cục chữ, thiết kế tranh áp phích - cổ động, thiết kế bì sách và minh hoạ người học có thể nhìn thấy một cách chân thực nhất những gì người dạy muốn mô tả trong bài học và ứng dụng tốt hơn vào bài làm của mình. Nếu không có các ứng dụng phần mềm Corel Draw và Photoshop vào bài giảng, người dạy chỉ có thể đưa ra cho người học quan sát những bài mẫu của các sinh viên khoá trước nhưng màu sắc sẽ không còn được tốt như trước do đã dùng nhiều năm. Các yếu tố về thời tiết, độ ẩm và khí hậu cũng sẽ ảnh hưởng đến màu sắc của bài vẽ. Việc sử dụng những phần mềm ứng dụng người dạy không những chủ động thiết kế bài dạy mang tính hiện đại mà còn tạo ra được nhiều tài liệu học tập và tham khảo cho SV một cách trực quan, sinh động. Nếu khai thác, sử dụng hợp lí sẽ phát huy được vai trò nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy.



## KẾT LUẬN

Những năm gần đây các trường đại học không ngừng triển khai đầy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy nhằm đổi mới giáo dục đáp ứng nhu cầu của cuộc Cách mạng 4.0 và trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương cũng không thể là một ngoại lệ. Mỗi giảng viên là một tấm gương đạo đức tự học và sáng tạo, trong dạy học muốn có kết quả và chất lượng cao, việc áp dụng các phương pháp dạy học tích cực, ứng dụng công nghệ hiện đại vào trong dạy học tạo hứng thú say mê cho người học, đòi hỏi giảng viên phải có hình thức tổ chức dạy học tốt lôi cuốn sinh viên vào các hoạt động do mình tổ chức thì giờ dạy sẽ đạt kết quả cao. Xuất phát từ thực trạng nêu trên, tôi thấy việc ứng dụng phần mềm đồ họa Corel Draw và Photoshop nhằm đổi mới phương pháp dạy học môn Trang trí ứng dụng nói riêng là vô cùng cần thiết, việc sử dụng tư liệu trực quan để gây hứng thú học tập, kích thích trí tưởng tượng là không thể thiếu. Nhằm nâng cao hiệu quả dạy học Mỹ thuật nói chung và môn Trang trí ứng dụng nói riêng, ngoài những kiến thức cơ bản, trình độ chuyên môn nghiệp vụ, khả năng sư phạm người dạy cần phải biết vận dụng khoa học, linh hoạt những phương pháp dạy học đặc biệt là việc ứng dụng công nghệ thông tin một cách linh hoạt vào phân môn này.

Ngày nay với những công nghệ vượt trội của khoa học kỹ thuật thời kì 4.0 thì việc dạy và học môn mỹ thuật hiện nay là vô cùng tiện lợi và dễ dàng. Công nghệ thông tin cùng những tính năng ưu việt của các máy móc, thiết bị hiện đại sẽ giúp người dạy rất nhiều trong việc tích hợp nhiều nguồn thông tin trong đời sống thực tế với nhiều hình thức khác nhau để giúp cho việc dạy và học trở nên nhẹ nhàng, những kiến thức trong sách sẽ trở nên dễ hiểu hơn, sinh

động hơn, phong phú hơn, giúp cho sinh viên tiếp thu bài một cách sâu sắc và nâng cao chất lượng giảng dạy của nhà trường.

Việc nghiên cứu ứng dụng công nghệ thông tin vào công việc giảng dạy nhằm nâng cao hiệu quả và chất lượng đào tạo có thể coi là một phần trong đổi mới phương pháp dạy học tích cực. Các phần mềm đồ họa (Corel Draw, Adobe Photoshop,...) giúp hỗ trợ đổi mới phương pháp dạy học cần được vận dụng trong giảng dạy môn Trang trí ứng dụng tại khoa Sư phạm Mỹ thuật. Điều này đòi hỏi các giảng viên phải nghiên cứu khả năng, năng lực và cách vận dụng của các phần mềm đó để hiểu rõ và thấy được những tiện ích của chúng, đáp ứng yêu cầu của bộ môn, tiềm năng của sự kết hợp các phần mềm đó trong thiết kế bài giảng, khai thác và xây dựng hệ thống tư liệu, tạo các hiệu ứng đồ họa trong bài giảng. Đây mới là chức năng quan trọng rất cần khai thác để thấy ích lợi của công nghệ thông tin khi được đưa vào để hỗ trợ đổi mới phương pháp giảng dạy các môn chuyên ngành Mỹ thuật đặc biệt với Trang trí mỹ thuật.