

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**VŨ TRẦN TRUNG**

**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA  
TẠI NHÀ THIẾU NHI HUYỆN YÊN MÔ,  
TỈNH NINH BÌNH**

**LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA**

**Khóa 7 (2017 - 2019)**

**Hà Nội, 2020**

**CÔNG TRÌNH ĐƯỢC HOÀN THÀNH TẠI  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG**

**Người hướng dẫn khoa học: PGS. TS Lê Quang Vinh**

**Phản biện 1 : Nguyễn Thị Phương Châm**

**Phản biện 2 : Lê Thu Hà**

Luận văn đã được bảo vệ trước Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ  
Tại trường ĐHSP nghệ thuật Trung ương  
Vào ngày 18 tháng 6 năm 2020

*Có thể tìm thấy luận văn tại:*

**Thư viện trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương**

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Khi nói tới trẻ em thì đây không chỉ là lực lượng đông đảo của hiện tại mà còn là nguồn nhân lực của tương lai là vận mệnh của đất nước, chính vì vậy công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em hôm nay chính là tạo nguồn nhân lực chất lượng cao, nhân tố tạo nên sự phát triển bền vững của đất nước trong tương lai. Đó không chỉ là nhiệm vụ của riêng các cấp, các ngành mà chính là nhiệm vụ của toàn xã hội. Công tác bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em luôn được Đảng, Nhà nước và các địa phương xem là chính sách ưu tiên hàng đầu trong việc bảo đảm an sinh xã hội, vì mục tiêu phát triển ổn định và lâu dài của đất nước.

Những năm qua, bên cạnh thành quả đạt được, công tác bảo vệ, chăm sóc trẻ em cũng đứng trước nhiều khó khăn, thách thức và cần có những giải pháp cụ thể để tháo gỡ những khó khăn này. Đặc biệt tình trạng thiếu các điểm vui chơi giải trí an toàn và phù hợp ở các xã phường nông thôn, trẻ em bị tai nạn thương tích như chết đuối, giao thông, bom mìn ở nước ta cao gấp 8 lần so với các nước trong khu vực. Tình trạng trẻ em phải lao động trong điều kiện nặng nhọc, độc hại và nguy hiểm ngày càng tăng. Ngoài ra còn rất nhiều vấn đề khác nữa như trẻ em vi phạm pháp luật, trẻ chơi game đen, bạo lực... khiến cho tỉ lệ lứa tuổi vị thành niên vi phạm pháp luật ở nước ta đang ở mức báo động.

Hiện nay, cả nước có rất nhiều thiết chế phục vụ nhu cầu vui chơi, giải trí cho trẻ em. Trong đó chủ yếu là các Cung, Nhà thiếu nhi do Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh hoặc chính quyền quản lý; các thiết chế văn hóa thể thao do ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch quản lý; các điểm vui chơi, giải trí cho trẻ em nằm trong các Cung, Nhà văn hóa thuộc Tổng liên đoàn lao động Việt Nam và các ngành, đoàn thể khác; các điểm vui

chơi, giải trí cho trẻ em nằm trong hệ thống trường đạt chuẩn quốc gia của Bộ Giáo dục và Đào tạo; các điểm vui chơi, giải trí cho trẻ em ở khu dân cư, khu phố, khu chung cư... do chính quyền quản lý; các điểm vui chơi, giải trí cho trẻ em do tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước đầu tư và điều hành. Hiện nay, chỉ có duy nhất hệ thống các Cung, Nhà thiếu nhi là thiết chế văn hóa đặc thù dành cho lứa tuổi của các em thiếu nhi.

Hệ thống thiết chế văn hóa dành cho thiếu nhi trên địa bàn tỉnh Ninh Bình do Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh các cấp tại địa phương quản lý đã được hoàn thiện đầy đủ, trong đó hoạt động có hiệu quả là Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô. Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô được thành lập từ năm 2008, từ khi thành lập đến nay đã góp phần hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa dành cho thiếu nhi trên địa bàn tỉnh Ninh Bình. Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô trở thành cơ sở văn hóa vui chơi, giải trí đáp ứng được nhu cầu vui chơi, giải trí cho trẻ em trong huyện và các vùng lân cận. Tuy nhiên tại các xã vùng sâu, vùng xa, vùng đặc biệt khó khăn trong huyện do điều kiện giao thông cách xa trung tâm huyện nên hầu như các em không được tham gia vào các hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện, công tác quản lý còn một số hạn chế chưa đáp ứng kịp thời nhu cầu của thanh thiếu nhi trên địa bàn huyện. Do đó, để nâng cao hoạt động quản lý tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô cũng như tìm ra các giải pháp khắc phục khó khăn trong tổ chức hoạt động chuyên môn, từng bước đưa các hoạt động của nhà thiếu nhi đến đông đảo các em thiếu nhi trên địa bàn toàn huyện, tác giả đã lựa chọn đề tài: ***“Quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình”*** làm đề tài tốt nghiệp cao học chuyên ngành Quản lý văn hóa.

## **2. Lịch sử nghiên cứu**

Trong thời gian gần đây, có rất nhiều nhà nghiên cứu tìm hiểu về các vấn đề liên quan đến lứa tuổi thanh thiếu nhi, đặc biệt là vấn đề giáo dục

trong nhà trường và ngoài nhà trường. Nhưng chủ yếu là các nhà tâm lý và giáo viên nghiên cứu đơn thuần dưới dạng báo cáo khoa học trong Hội thảo, Hội nghị chứ chưa có nghiên cứu chính thống dưới góc nhìn quản lý toàn diện về hoạt động dành riêng cho thanh thiếu nhi. Để nâng cao hiệu quả công tác quản lý và các hoạt động tại Nhà thiếu nhi trước hết phải tìm hiểu về tâm sinh lý của lứa tuổi thanh thiếu nhi, từ đó có thể định hướng tổ chức các hoạt động phù hợp với lứa tuổi này. Chính vì vậy để thực hiện đề tài trong quá trình tìm hiểu, tổng hợp và nghiên cứu tài liệu tác giả phân chia thành 3 nhóm tài liệu cụ thể như sau:

*Nhóm tài liệu liên quan đến văn hóa và tâm lý của lứa tuổi thanh thiếu nhi:*

Nhóm tác giả gồm các nhà nghiên cứu lớn như: Nhà nghiên cứu Lê Sơn, Lê Hồng Minh, Nguyễn Trọng Thuyết đã công bố công trình nghiên cứu “*Tư vấn học đường – những vấn đề căn bản*” vào năm 2016 do Nhà xuất bản Thanh niên xuất bản [35]. Đây là công trình nghiên cứu công phu gồm 2 tập, mỗi tập có 4 chương, nội dung nghiên cứu đã cho bạn đọc có thể tìm thấy ở đây một số tri thức về tư vấn học đường, biết thêm nhiều điều về tư vấn tâm lý (tư vấn học tập, tư vấn tình cảm), tư vấn hướng nghiệp, tư vấn sức khỏe tinh thần (tâm thần), kỹ năng tư vấn, từ lịch sử vấn đề, một số khái niệm cơ bản, đến kỹ năng thực hành nhà tư vấn học đường phải có. Nội dung tập sách này là kết quả 5 năm nghiên cứu, giảng dạy ở một số tỉnh, thành như: Khánh Hòa, Tây Ninh, Vĩnh Long, Hậu Giang, An Giang, Tiền Giang... tiến hành thực nghiệm, giảng dạy các lớp về tư vấn học đường, cùng với các trường xây dựng kế hoạch tư vấn học đường, động viên hứng thú học tập, rèn luyện kỹ năng sống, tham gia xây dựng văn hoá học đường. Từ các bài giảng, kinh nghiệm tư vấn viết nên hai tập sách này. Văn phong khúc triết, logic chặt chẽ, người đọc dễ tiếp thu và có thể ứng dụng cao trong thực tiễn.

Nghiên cứu “*7 vấn đề lớn nhất của tuổi thiếu niên*” của tác giả Bobbi DePorter do dịch giả Tạ Xuân Thảo dịch, được Nhà xuất bản Thế giới xuất bản năm 2008. Bobbi DePorter là người sáng lập Hội trại SuperCamp và đồng thời là Chủ tịch Mạng lưới học tập siêu tốc (Quantum Learning Network - QLN) - nơi cung cấp những kỹ năng cá nhân để tăng cường khả năng học tập cũng như những kỹ năng trong cuộc sống cho thanh thiếu niên và cả người trưởng thành. Các kỹ năng này được dạy tại các hội trại và lớp học ở nhiều nơi trên toàn thế giới. Toàn bộ cuốn sách *7 vấn đề lớn nhất của tuổi thiếu niên* nhìn nhận về giới trẻ ở một góc độ khác: Từ quan điểm của chính các cá nhân, SuperCamp lấy quan điểm này làm nền tảng và gọi đó là kim chỉ nan cho hoạt động của mình, ông viết:

Cuốn sách này lần lượt trình bày từng vấn đề một trong bảy vấn đề mà lứa tuổi thanh thiếu niên thường trải qua. Chúng tôi chia sẻ những gì đã đúc rút được qua cách nhìn nhận những vấn đề này từ quan điểm của một thiếu niên. Bạn sẽ có một cái nhìn tổng quan về quá trình thay đổi mà thanh thiếu niên trải qua. Chúng tôi sẽ để chính các học viên chỉ cho các bạn thấy điều gì có tác dụng và lý do tại sao. Các bạn cũng sẽ biết về quá trình thanh thiếu niên trải nghiệm để tăng tinh thần tự chịu trách nhiệm, phát triển thái độ không đổ lỗi cho người khác, làm chủ các nhu cầu, mong muốn và ước mơ của mình. Các bạn cũng sẽ thấy các em thay đổi cách nhìn và cách hành xử như thế nào [16, tr.2].

Công trình nghiên cứu *Bí ẩn tuổi thơ* của tác giả Maria Montessori do dịch giả Nghiêm Phương Mai dịch, được Nhà xuất bản Tri thức xuất bản năm 2013 [31]. Trong nghiên cứu này đã cho độc giả Việt Nam thay đổi quan điểm về phương pháp chăm sóc và giáo dục trẻ em, bà đã viết:

“Hiện trạng trẻ em hiện nay là bản sao của người lớn và bị người lớn sở hữu như một phần tài sản”. Người lớn là kẻ mạnh và có quyền lực ép buộc, áp chế và coi nhẹ nguyện vọng của trẻ em. Người lớn luôn nghĩ rằng họ có thể làm tất cả mọi thứ tốt hơn trẻ em cho nên đã can thiệp mạnh mẽ và thay thế hành động của trẻ em. Với người lớn, trẻ em như một cá thể riêng biệt chưa từng tồn tại về mặt xã hội. Người lớn thường có quan niệm rằng trẻ con là tương lai chứ không phải cái đang trở thành, cho nên đợi đến khi trưởng thành thì mới can thiệp, còn bây giờ đang ở trạng thái trẻ con thì được vô tư can thiệp theo cách của mình.

Ngoài ra, còn có một số nghiên cứu khác như:

Tác giả Lưu Văn Cung (1999) với nghiên cứu *Trẻ em trong chiến lược phát triển kinh tế - xã hội của Đảng và Nhà nước ta* do Nxb Chính trị Quốc gia xuất bản [14].

Tác giả Đỗ Ngọc Hà (2002) với nghiên cứu *Một số quan điểm tiếp cận phát triển trong nghiên cứu sự chuyển đổi định hướng giá trị của thanh niên hiện nay*, trong cuốn *Thế hệ trẻ Việt Nam* do Nxb Lao động xã hội Hà Nội xuất bản [17].

Nhìn chung, các công trình nghiên cứu và các chuyên đề trên đã khái quát tổng quan về đặc điểm tâm sinh lý của lứa tuổi thanh thiếu nhi và hệ thống cơ sở lý luận về công tác quản lý hệ thống thiết chế văn hóa ở cơ sở.

Tính đến thời điểm hiện tại ở huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình chưa có một công trình nghiên cứu riêng biệt nào về Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô. Xuất phát từ công việc đã gắn bó trong suốt thời gian dài, tác giả mạnh dạn lựa chọn và nghiên cứu đề tài về quản lý hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô với mong muốn có sự đánh giá toàn diện về hệ thống thiết chế văn hóa dành cho thiếu nhi tại địa phương từ đó đưa ra các giải pháp góp phần hoàn thiện và từng bước nâng cao công tác quản lý hoạt động văn hóa trong

hệ thống thiết chế văn hóa dành cho lứa tuổi thanh thiếu nhi trên địa bàn toàn huyện trong giai đoạn hiện nay.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### ***3.1. Mục đích nghiên cứu***

Luận văn tìm hiểu thực trạng quản lý hoạt động văn hóa của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô nhằm đề xuất các giải pháp phù hợp từng bước nâng cao công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô.

#### ***3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu***

- Tìm hiểu lý luận về thiết chế văn hóa đặc thù dành cho thanh thiếu nhi.
- Làm rõ vai trò, chức năng, nhiệm vụ của Nhà thiếu nhi.
- Đánh giá thực trạng hoạt động quản lý văn hóa của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô.
- Đề ra các giải pháp quản lý hoạt động văn hóa và nâng cao chất lượng các hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô.

### **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

#### ***4.1. Đối tượng nghiên cứu***

- Hoạt động quản lý văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình.

#### ***4.2. Phạm vi nghiên cứu***

- *Không gian nghiên cứu:* Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình.

- *Thời gian nghiên cứu:* Đề tài tập trung nghiên cứu hoạt động quản lý văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình từ năm 2015 đến 2019. Vì đây là khoảng thời gian Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô đã đi vào hoạt động ổn định, thực hiện đầy đủ chức năng nhiệm vụ với đa dạng



các hoạt động chăm sóc, giáo dục, đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu cho thiếu nhi trên địa bàn huyện. Vai trò của hoạt động quản lý cũng được thể hiện rõ nét trong giai đoạn này.

### **5. Phương pháp nghiên cứu**

Để thực hiện luận văn này tác giả sử dụng các phương pháp nghiên cứu chính như sau:

- Phương pháp phân tích tổng hợp
- Phương pháp điền dã
- Phương pháp so sánh

### **6. Đóng góp của luận văn**

- Về mặt khoa học: Luận văn góp phần làm rõ cơ sở lý luận về quản lý hoạt động văn hóa tại thiết chế văn hóa đặc thù dành cho thiếu nhi.

- Về mặt thực tiễn: Các giải pháp được đề xuất trong luận văn nhằm tăng cường công tác quản lý và nâng cao các hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô có thể sử dụng để áp dụng vào thực tiễn. Ngoài ra, đề tài có thể sử dụng làm tài liệu tham khảo cho giảng viên và sinh viên khi giảng dạy và học tập môn Thiết chế văn hóa; tài liệu cho các cán bộ đang công tác tại cơ quan Đoàn thể chuyên trách về thanh thiếu nhi.

### **7. Cấu trúc của luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, phần Nội dung của luận văn gồm 3 chương:

**Chương 1:** Những vấn đề chung về quản lý hoạt động văn hóa tại nhà thiếu nhi và tổng quan Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô

**Chương 2:** Thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô

**Chương 3:** Giải pháp nâng cao chất lượng quản lý hoạt động văn hóa Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô

**Chương 1:**  
**NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA**  
**TẠI NHÀ THIẾU NHI VÀ TỔNG QUAN NHÀ THIẾU NHI**  
**HUYỆN YÊN MÔ**

**1.1. Những khái niệm cơ bản**

**1.1.1. Quản lý và quản lý thiết chế văn hóa**

**1.1.1.1. Quản lý**

Quản lý là một hoạt động thiết yếu, nó đảm bảo sự phối hợp những nỗ lực cá nhân nhằm đạt được các mục đích của nhóm. Mục tiêu của các nhà quản lý là nhằm hình thành một môi trường mà trong đó con người có thể đạt được các mục đích của nhóm với thời gian, tiền bạc, vật chất và sự bất mãn cá nhân ít nhất. Với tư cách thực hành thì cách quản lý là một nghệ thuật, còn kiến thức có tổ chức về quản lý là một khoa học.

**1.1.1.2. Thiết chế, thiết chế văn hóa**

Theo *Từ điển Bách khoa toàn thư Việt Nam* thiết chế văn hóa được định nghĩa như sau:

Thiết chế văn hoá là thuật ngữ được sử dụng rộng rãi trong ngành văn hoá Việt Nam từ những năm 70 thế kỷ XX. Thiết chế văn hoá là chỉnh thể văn hoá hội tụ đầy đủ các yếu tố: Cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, hệ thống biện pháp hoạt động và kinh phí hoạt động cho thiết chế đó [22, tr.230].

**1.1.1.3. Quản lý thiết chế văn hóa**

Quản lý thiết chế văn hóa là hoạt động quản lý của nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, được thực hiện thông qua hệ thống văn bản pháp luật do

các cơ quan có thẩm quyền ban hành nhằm xây dựng và đưa hệ thống thiết chế văn hóa các cấp hoạt động có hiệu quả, phát huy hết nguồn lực của cơ sở vật chất tại chỗ nhằm đáp ứng nhu cầu tinh thần của nhân dân.

### **1.1.2. Nhà thiếu nhi**

Nhà thiếu nhi là loại hình thiết chế văn hóa đặc thù dành cho lứa tuổi thiếu nhi. Nhà thiếu nhi là đơn vị sự nghiệp trực thuộc Đoàn thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh các cấp quản lý có vai trò tổ chức các hoạt động giáo dục, văn hoá, thể dục thể thao, vui chơi... có tính giáo dục và phát triển năng khiếu cho thiếu nhi, hướng dẫn phương pháp hoạt động Đội thiếu niên và các điểm vui chơi góp phần hình thành nhân cách toàn diện cho trẻ em.

### **1.1.3. Hoạt động văn hóa**

Văn hóa mang nhiều ý nghĩa khác nhau vì nó có nội hàm rất rộng, tuy nhiên cách hiểu thông thường nhất đó chính là hoạt động của con người trong quá trình lao động sản xuất bao gồm cả giá trị vật chất và tinh thần được lưu truyền qua từng thời kì lịch sử. Theo đó các hoạt động văn hóa cũng mang nội hàm tương tự với ý nghĩa của văn hóa. Các hoạt động văn hóa có định hướng của Đảng đã góp phần ngăn chặn và hạn chế những văn hóa tiêu cực góp phần tuyên truyền đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước tới quần chúng nhân dân.

## **1.2. Nội dung quản lý hoạt động văn hóa Nhà thiếu nhi**

- Quản lý nguồn cơ sở vật chất;
- Công tác tuyên truyền và ban hành các văn bản quản lý;
- Quản lý các hoạt động nghiệp vụ tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô;
- Hoạt động thanh, kiểm tra và thi đua khen thưởng.

### **1.3. Quan điểm, chính sách của Đảng và Nhà nước về công tác thiếu nhi**

#### ***1.3.1. Quan điểm, chính sách của Trung ương***

#### ***1.3.2. Quan điểm, chính sách của tỉnh Ninh Bình***

### **1.4. Tổng quan Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô**

#### ***1.4.1. Khái quát về huyện Yên Mô***

Huyện Yên Mô là huyện nằm ở phía tây nam của tỉnh Ninh Bình. Phía tây giáp thành phố Tam Điệp, phía nam giáp hai huyện Nga Sơn và Hà Trung của tỉnh Thanh Hoá, phía bắc giáp huyện Hoa Lư, phía đông giáp huyện Kim Sơn, phía đông bắc giáp huyện Yên Khánh. Huyện Yên Mô được hình thành từ rất sớm, theo kết quả khảo cổ, vùng đất cổ Yên Mô đã có con người sinh sống cách ngày nay hàng vạn năm. Trải qua các thời kỳ lịch sử, địa danh Yên Mô có một số lần tách nhập, thay đổi. Đến tháng 9 năm 1994 thực hiện Nghị định số 59- NĐ/CP ngày 04/7/1994 của Chính phủ: Tách 9 xã của huyện Yên Khánh cũ về lập lại huyện Yên Khánh đồng thời đổi tên huyện Tam Điệp thành huyện Yên Mô. Huyện Yên Mô chính thức được thành lập từ ngày 02/9/1994 [52].

#### ***1.4.2. Quá trình hình thành và phát triển Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô***

Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô hoạt động theo Quy chế tổ chức và hoạt động của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô được ban hành kèm theo Quyết định số 1536 ngày 31 tháng 3 năm 2018 của Ban Tổ chức tỉnh ủy Ninh Bình. Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô được xây dựng trên địa bàn thị trấn Yên Thịnh có tổng diện tích đất 30.935m<sup>2</sup>, với nhiều hạng mục như: Khu điều hành, sân khấu măng non, các phòng năng khiếu, khu vui chơi giải trí và một số hạng mục khác. Tổng vốn đầu tư xây dựng gần 5 tỷ đồng lấy từ ngân sách Nhà nước. Công trình được khởi công từ năm 2008 đến năm 2010 thì hoàn thành cơ bản tất cả các hạng mục. Sau khi hoàn thành, công trình đã được đưa vào sử dụng, tạo một sân chơi lành mạnh, bổ ích, là nơi tổ chức nhiều

hoạt động phong phú, thiết thực, mang ý nghĩa giáo dục cao... đáp ứng nhu cầu vui chơi, giải trí lành mạnh cho thanh, thiếu nhi trên địa bàn huyện.

#### ***1.4.3. Chức năng, nhiệm vụ của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô***

Tổ chức bộ máy Nhà thiếu nhi bao gồm: 01 Giám đốc, 01 Phó Giám đốc và 2 cán bộ phụ trách các hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ. Giám đốc Nhà thiếu nhi do đồng chí Bí thư huyện đoàn kiêm nhiệm.

#### ***1.4.4. Vai trò quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô***

Hoạt động quản lý nói chung có vai trò đặc biệt quan trọng trong đời sống xã hội, đặc biệt đối với sự tồn tại và phát triển của văn hóa thì quản lý hoạt động văn hóa đóng vai trò then chốt, quyết định hiệu quả của các hoạt động văn hóa.

#### ***Tiểu kết***

Trong chương 1 tác giả đã khái quát những vấn đề chung về thiết chế văn hóa và nhà thiếu nhi, quan điểm chính sách của Đảng và Nhà nước về công tác thiếu nhi và tổng quan về Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô. Bên cạnh đó còn tìm hiểu khái quát chung về huyện Yên Mô, nội dung chương 1 còn làm rõ đặc điểm và nhu cầu của thiếu nhi Yên Mô trong giai đoạn hội nhập và phát triển hiện nay; vai trò quan trọng của công tác quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô đối với việc giáo dục, rèn luyện thiếu nhi hoàn thiện về đức, trí, thể, mỹ cho thấy sự cần thiết phải nâng cao chất lượng quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô.

**Chương 2:**  
**THỰC TRẠNG CÔNG TÁC QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA**  
**TẠI NHÀ THIẾU NHI HUYỆN YÊN MÔ**

**2.1. Chủ thể quản lý**

**2.1.1. Huyện đoàn Yên Mô**

**2.1.2. Phòng Văn hóa – thông tin huyện Yên Mô**

**2.1.3. Ban Giám đốc Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô**

**2.1.4. Cơ chế phối hợp quản lý**

Huyện đoàn Yên Mô là đơn vị chỉ đạo trực tiếp các hoạt động của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, Giám đốc Nhà thiếu nhi do đồng chí Bí thư Huyện đoàn kiêm nhiệm nên trong công tác quản lý, chỉ đạo và điều hành các hoạt động của Nhà thiếu nhi có nhiều thuận lợi. Trong cơ quan các hoạt động đều tuân theo chế độ thủ trưởng, Phó Giám đốc và các bộ phận chuyên môn phải tuân thủ theo sự chỉ đạo của Giám đốc, thực hiện các nhiệm vụ do Thủ trưởng đơn vị giao.

**2.2. Thực trạng nguồn cơ sở vật chất**

Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô có diện tích 30.935m<sup>2</sup>, trong đó diện tích sử dụng là 25.127m<sup>2</sup>, số phòng học có 8 phòng, có 1 hội trường và 1 nhà đa năng với diện tích 880m<sup>2</sup>. Các môn học năng khiếu gồm 15 lớp cụ thể: Ngoại ngữ (Anh văn); toán tính nhanh; mỹ thuật; đàn Organ; thanh nhạc; múa dân gian, múa đương đại; thể dục Aerobic; võ cổ truyền Việt Nam; võ Karatedo; cầu lông; bơi lội; môn nghi thức Đội; môn kèn đội; bóng bàn; bóng đá; môn khiêu vũ, dân vũ.

**2.3. Quản lý và tổ chức các hoạt động văn hóa**

**2.3.1. Công tác tuyên truyền và ban hành các văn bản quản lý**

Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô chịu sự quản lý về chuyên môn nghiệp vụ của Thường trực huyện Đoàn Yên Mô và trực tiếp quản lý điều hành

toàn bộ hoạt động của Nhà thiếu nhi theo định hướng của Ban thường vụ huyện đoàn, có trách nhiệm tiếp nhận các văn bản chỉ đạo, tuyên truyền và phân công nhiệm vụ của Huyện đoàn, văn bản đề nghị phối hợp và tuyên truyền của các ngành, thành phố, các doanh nghiệp trong tổ chức hoạt động văn hóa - thể thao, tuyên truyền... đặc biệt là các dịp lễ, Tết, kỉ niệm các sự kiện chính trị...

### ***2.3.2. Quản lý và tổ chức hoạt động nghiệp vụ văn hóa***

#### ***2.3.2.1. Đào tạo và bồi dưỡng công tác Đoàn - Đội***

Hoạt động Đoàn - Đội là một nội dung trọng tâm của công tác Nhà thiếu nhi. Huyện đoàn và Ban giám đốc Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô luôn xác định bên cạnh việc bồi dưỡng năng khiếu cho thiếu nhi thì hoạt động Đoàn - Đội giữ vai trò quan trọng và phụ trách Đội TNTP Hồ Chí Minh là trách nhiệm của Đoàn thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh. Trong chương trình công tác hàng năm BCH Huyện Đoàn đã giao những nhiệm vụ cụ thể cho Nhà thiếu nhi Huyện trong công tác đào tạo bồi dưỡng công tác Đoàn – Đội.

#### ***2.3.2.2. Công tác đào tạo và bồi dưỡng năng khiếu***

Cùng với hệ thống các nhà thiếu nhi trên toàn tỉnh Ninh Bình trong thời gian thời gian qua nhiệm vụ công tác phát hiện, bồi dưỡng, đào tạo năng khiếu cho thiếu nhi tiếp tục được đẩy mạnh. Đây là hoạt động trọng tâm của các nhà thiếu nhi. Công tác đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô đang dần hoạt động đi vào chiều sâu, đa dạng, các loại hình đào tạo năng khiếu đã thu hút sự quan tâm chú của các bậc phụ huynh và thiếu nhi trên toàn huyện, qua đó tạo môi trường thuận lợi để thiếu nhi thể hiện khả năng, phát triển năng khiếu của mình.

#### ***2.3.2.3. Tổ chức hoạt động kỹ năng***

#### ***2.3.2.4. Tổ chức các chương trình nghệ thuật***

#### ***2.3.2.5. Quản lý hoạt động của các CLB***

### ***2.3.3. Sự tham gia của phụ huynh đối với các hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô***

Để các hoạt động tại Nhà thiếu nhi đạt hiệu quả thì sự tham gia phối hợp giữa phụ huynh học sinh và Nhà thiếu nhi huyện là việc làm rất cần thiết. Đối với các phụ huynh đang có con tham gia sinh hoạt và học tập tại Nhà thiếu nhi huyện thì họ rất quan tâm đến các hoạt động do Nhà thiếu nhi tổ chức. Tuy không họp hội phụ huynh định kì như trong trường học nhưng vào cuối mỗi buổi học khi các phụ huynh đón con thì giáo viên giảng dạy đều tranh thủ trao đổi thông tin và những vấn đề cần phối hợp để các cháu có thể đạt kết quả học tập cao nhất.

### ***2.3.4. Hoạt động kiểm tra, giám sát và thi đua khen thưởng***

*Hoạt động kiểm tra, giám sát:* Công tác kiểm tra, giám sát các hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô đã được BTV huyện đoàn thực hiện thường xuyên, liên tục. Nội dung kiểm tra, giám sát luôn bám sát vào tình hình thực tiễn tại đơn vị, đặc biệt là hoạt động giảng dạy các bộ môn tại Nhà thiếu nhi coi đây là hoạt động nòng cốt của đơn vị. Qua công tác kiểm tra, giám sát đã kịp thời tháo gỡ và xử lý những vướng mắc, khó khăn của các thầy cô giáo đứng lớp, đồng thời nắm bắt diễn biến, tư tưởng, tâm tư, nguyện vọng của các bạn thanh thiếu đang theo học tại Nhà thiếu nhi để có những định hướng chỉ đạo sâu sát hơn với từng bộ môn.

## **2.4. Đánh giá chung**

### ***2.4.1. Ưu điểm***

Với những nỗ lực của đội ngũ cán bộ, giáo viên, công tác viên, công tác quản lý hoạt động văn hóa của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô đã có những đổi mới và bước đầu đạt được nhiều kết quả

### ***2.4.2. Hạn chế và những nguyên nhân***

#### ***2.3.2.1. Hạn chế***



Bên cạnh những kết quả đã đạt được, trong công tác quản lý, tổ chức các hoạt động tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô vẫn còn hạn chế, một số hoạt động chưa thực sự hiệu quả. Nhiều hoạt động gặp khó khăn vì thiếu kinh phí, nhiều hoạt động lớn ngoài trời thiếu cơ sở vật chất.

#### *2.3.2.2. Nguyên nhân của những hạn chế*

- Trình độ chuyên môn và lý luận chính trị của cán bộ, viên chức và người lao động trong Nhà thiếu nhi không đồng đều, một bộ phận nhỏ có tư tưởng thoái trào sắp nghỉ hưu; các cán bộ trẻ chưa thường xuyên tự học tập, nghiên cứu để nâng cao trình độ về mọi mặt, thiếu năng động sáng tạo, còn thụ động trong công việc.

- Thiếu kinh phí

- Nguy cơ tụt hậu

#### ***Tiểu kết***

Trong chương 2 tác giả đã làm rõ thực trạng quản lý hoạt động văn hóa - thể thao tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, một số kết quả khảo sát được tập hợp làm số liệu minh chứng giúp cho phần đánh giá thực trạng được chính xác và khách quan. Các em học sinh tới học tập, sinh hoạt và tham gia các hoạt động dã ngoại do Nhà thiếu nhi tổ chức với số lượng đều và tăng dần theo từng năm, kết quả đào tạo hàng năm luôn đạt thành tích cao. Các hoạt động tại Nhà thiếu nhi liên tục được đổi mới phương pháp giảng dạy, thường xuyên cập nhật các bộ môn mới để đáp ứng nhu cầu của các em thanh thiếu nhi tới học tập, sinh hoạt và tham gia các hoạt động dã ngoại do Nhà thiếu nhi tổ chức. Đánh giá chung hoạt động của Nhà thiếu nhi huyện có thể thấy rõ việc đầu tư cho hoạt động đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu văn hóa - thể thao và tổ chức các hoạt động vui chơi giải trí đã được tiến hành bài bản, chất lượng tương đối tốt, hầu hết cán bộ quản lý và giáo viên đều có nhận thức đúng đắn về vị trí, vai trò của các hoạt động văn hóa - thể thao dành cho học sinh, sáng tạo, đổi mới hoạt động theo từng năm

dưới nhiều hình thức, dần có sự đầu tư chiều sâu, đa dạng bắt kịp nhu cầu của các em, mỗi hoạt động đều có nội dung giáo dục riêng và góp phần đáng kể trong việc bồi dưỡng năng khiếu, giáo dục thể chất, đặc biệt là đã góp phần ngăn ngừa được các tệ nạn xã hội xâm nhập vào trường học.

Tuy nhiên bên cạnh những ưu điểm và thành tích đã đạt được, trong công tác quản lý vẫn còn hạn chế như: Hình thức dạy năng khiếu ở một số bộ môn còn đơn điệu; chưa có hoạt động đào tạo chuyên sâu cho các bộ môn năng khiếu mũi nhọn, thành tích cao; đội ngũ giáo viên thường xuyên còn thiếu; nguồn lực để phục vụ cho các hoạt động văn hóa nghệ thuật còn nhiều hạn chế... Những hạn chế này cần được nhìn nhận thẳng thắn để đặt ra cho Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô những giải pháp thích hợp từng bước nâng cao chất lượng hoạt động trong thời gian tới.

### **Chương 3:**

## **GIẢI PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI NHÀ THIẾU NHI HUYỆN YÊN MÔ**

### **3.1. Những tác động đối với quản lý hoạt động văn hóa**

Cùng với quá trình hội nhập quốc tế đã đòi hỏi thiếu nhi phải chuẩn bị nền tảng kiến thức tốt, phải chủ động và tương ứng thích nghi được với nền văn hóa thế giới, vừa phải thực sự có ý thức rèn luyện, phát huy sức trẻ, tri thức của mình. Đây chính là cơ sở để phát triển hoàn thiện nhân cách của học sinh, đảm bảo tốt nhất cho việc tiếp thu và học hỏi cái mới. Những thành tựu quan trọng đạt được trong quá trình đổi mới đất nước tạo ra những tiền đề mới, rất quan trọng để các em thiếu nhi được tiếp cận và hưởng thụ, thông qua các hoạt động văn hóa thích ứng được với tình hình hoạt động của trường, đảm bảo hợp lý giữa học tập và các hoạt động xã hội. Chính vì vậy phát triển các hoạt động văn hóa dành cho thiếu nhi đòi hỏi phải bắt kịp xu thế. Mặt trái của cơ chế thị trường tác động đến từng gia đình, các quan hệ xã hội, quan hệ cộng đồng đòi hỏi sự đổi mới về công tác quản lý và tổ chức hoạt động văn hóa nghệ thuật - thể dục thể thao để đảm bảo phát triển đúng định hướng, bền vững trong cơ chế thị trường. Đây cũng chính là nhiệm vụ được đặt ra đối với Nhà thiếu nhi trong công tác quản lý hoạt động, cần có sự sáng tạo, đổi mới để đáp ứng yêu cầu.

### **3.2. Định hướng phát triển hoạt động Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô giai đoạn 2019-2022**

Xuất phát từ kết quả hoạt động trong thời gian qua của Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô và các mục tiêu của Đại hội Đoàn TNCS huyện Yên Mô nhiệm kỳ 2017-2022, Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô cần chú trọng đến các nội dung sau:

*Một là*, triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đoàn các cấp và Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ XI về công tác phụ trách Đội TNTP Hồ Chí Minh và bảo vệ, chăm sóc, giáo dục thiếu niên nhi đồng. Tiếp tục cụ thể hóa các giải pháp triển khai Kế hoạch số 201-KH/HĐĐTW ngày 29/8/2016 của Hội đồng Đội Trung ương về việc thực hiện Chỉ thị số 42-CT/TW “Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa cho thế hệ trẻ, giai đoạn 2015 - 2030” của Ban Bí thư Trung ương Đảng.

*Hai là*, thực hiện sự chỉ đạo của BTV huyện đoàn Yên Mô định kỳ hằng năm, triển khai các chuyên đề học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh cho từng đối tượng cán bộ, đoàn viên, thanh thiếu niên trên toàn huyện. Triển khai đợt sinh hoạt chính trị với chủ đề “Nhớ về Bác – Lòng ta trong sáng hơn” vào dịp kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/2020), 51 năm thực hiện Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh (02/9/2021) và 72 năm ngày Bác Hồ ra Lời kêu gọi thi đua Ái quốc (11/6/1948-11/6/2020). Xây dựng tủ sách “Bác Hồ với thanh thiếu nhi”. Triển khai Chương trình “Thắp sáng ước mơ tuổi trẻ Việt Nam”, định kỳ tổ chức tuyên dương thanh niên tiên tiến làm theo lời Bác ...

*Ba là*, tổ chức cho thanh thiếu nhi tham gia các diễn đàn, tọa đàm, ngày hội thanh niên, liên hoan tuyên truyền ca khúc cách mạng, xem phim lịch sử, triển lãm... nhân các dịp kỷ niệm các ngày lễ lớn của Đảng, của Đoàn và đất nước như: Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam; Ngày thành lập Đoàn TNCS Hồ Chí Minh; Ngày giải phóng miền Nam thống nhất đất nước; Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh; Ngày Quốc khánh Nước Cộng hòa XHCN Việt Nam... và nhân các ngày kỷ niệm của huyện Yên Mô.

*Bốn là*, tuyên truyền, phổ biến và triển khai Luật trẻ em, các văn bản quy phạm pháp luật liên quan đến trẻ em. Tiếp tục triển khai các mô hình

bảo vệ, chăm sóc, giáo dục và thực hiện quyền, bổn phận của trẻ em; giúp huyện Đoàn Yên Mô thực hiện vai trò tổ chức đại diện tiếng nói, nguyện vọng của trẻ em. Kịp thời lên tiếng trước các hành vi vi phạm quyền, xâm hại trẻ em; có giải pháp hiệu quả phòng, chống đuối nước, tai nạn thương tích và bạo lực, xâm hại trẻ em.

*Năm là*, tiếp tục mở các lớp đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu, trại hè, các lớp rèn luyện kỹ năng thực hành xã hội cho thiếu nhi; quan tâm đến đối tượng trẻ em có hoàn cảnh đặc biệt, khó khăn; tổ chức các lớp dạy bơi, hướng dẫn phòng tránh và xử lý các trường hợp đuối nước cho thiếu nhi, nhất là trong dịp hè. Củng cố, nâng cao chất lượng và đảm bảo an toàn các điểm vui chơi hiện có; phát triển, mở rộng các điểm vui chơi mới cho thiếu nhi. Đẩy mạnh công tác xã hội hóa nguồn lực; tăng cường kết nghĩa giữa các đơn vị, quan tâm chăm lo, có hoạt động dành cho các đối tượng thiếu nhi nghèo, có hoàn cảnh khó khăn.

*Sáu là*, duy trì và nhân rộng các mô hình hoạt động Đội có hiệu quả tại địa phương; tổ chức tập huấn kỹ năng, phương pháp công tác Đội cho đội ngũ cán bộ phụ trách Đội và chỉ huy Đội; củng cố tổ chức, bộ máy, tăng cường rà soát qui hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ nhiệt tình, yêu trẻ, có chuyên môn nghiệp vụ cao đáp ứng yêu cầu; nâng cao chất lượng hoạt động của các câu lạc bộ đội - nhóm; nghiên cứu, chuyển giao, nhân rộng các mô hình hoạt động Đội có hiệu quả về cơ sở, hỗ trợ các hoạt động thiếu nhi trên địa bàn dân cư.

*Bảy là*, củng cố, nâng cao chất lượng, phát triển hoạt động của Nhà thiếu nhi huyện và các điểm vui chơi, giải trí cho thiếu nhi trên địa bàn dân cư. Sử dụng, quản lý hiệu quả cơ sở, vật chất đã được giao; xây dựng chiến lược phát triển của đơn vị.

### **3.3. Một số giải pháp nâng cao quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô**

#### **3.3.1. Hoàn thiện cơ chế chính sách quản lý**

#### **3.2.2. coi trọng đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực**

Để xã hội thực sự phát triển thì động lực lớn nhất, quan trọng nhất đó chính là năng lực của con người. Chính vì vậy cần phải sử dụng và khai thác hợp lý sao cho nguồn nhân lực thực sự là động lực to lớn, hữu ích cho sự phát triển. Để đào tạo bồi dưỡng nguồn nhân lực cho công tác quản lý tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô trong thời gian tới cần chú trọng các giải pháp sau:

#### **3.3.3. Nâng cao chất lượng hoạt động nghiệp vụ văn hóa**

*Thứ nhất, tăng cường nguồn ngân sách cho các hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô.*

*Thứ hai, đổi mới nội dung phương pháp giảng dạy:*

*Thứ ba, đa dạng hóa các nội dung hoạt động để thu hút đông đảo thanh thiếu nhi trên địa bàn huyện tham gia.*

#### **3.3.4. Xã hội hóa các hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi**

Trong những năm gần đây, vấn đề xã hội hóa các hoạt động văn hoá, thể dục thể thao nói chung và các thiết chế văn hóa dành cho thiếu nhi nói riêng được đặt ra cấp thiết và hình thức thực hiện khá phong phú, đa dạng trên nhiều lĩnh vực, phạm vi, loại hình cụ thể. Việc xã hội hóa các hoạt động tại các thiết chế văn hóa trong giai đoạn hiện nay là việc làm vô cùng cần thiết, phù hợp với chủ trương và định hướng của Đảng, Nhà nước; phù hợp với quy luật phát triển của từng lĩnh vực và đáp ứng đòi hỏi của thời kỳ mới - thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, thời kỳ thực hiện nhiệm vụ chiến lược trên lĩnh vực văn hóa - xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

### **3.3.5. Phát huy vai trò của phụ huynh học sinh**

Nhà trường, xã hội và gia đình là các yếu tố có những tác động đến sự hình thành nhân cách của trẻ. Trong đó, yếu tố gia đình đóng vai trò vô cùng quan trọng đối với quá trình xã hội hóa ban đầu của cá nhân, ảnh hưởng trực tiếp đến việc hình thành phẩm chất, nhân cách gốc của đứa trẻ. Đối với các hoạt động tại Nhà thiếu nhi cũng vậy luôn đòi hỏi phải có sự phối hợp chặt chẽ giữa Nhà thiếu nhi và gia đình, mà cha mẹ học sinh được coi là chiếc cầu nối cùng tham gia và hỗ trợ Nhà thiếu nhi trong việc chăm lo đời sống sinh hoạt, học tập của con em mình; chung tay huy động xã hội hóa xây dựng cơ sở vật chất cho Nhà thiếu nhi; truyền tải những quy định, chủ trương trong việc thực hiện các nhiệm vụ tại Nhà thiếu nhi.

### **3.3.6. Tăng cường thanh tra, kiểm tra và thi đua khen thưởng**

*Thứ nhất*, lãnh đạo trong cơ quan nhận thức đúng về vị trí vai trò của công tác thi đua khen thưởng. Khen thưởng kịp thời cho các cá nhân thực hiện tốt nhiệm vụ được giao bằng hình thức hợp lý, đây là động lực để cho các cán bộ phấn đấu xây dựng làm hết khả năng của mình cống hiến cho cơ quan.

*Thứ hai*, mạnh dạn phê bình nhắc nhở, cũng như nâng cao phần tự sửa chữa những vướng mắc, yếu kém còn tồn tại trong công tác là những việc làm cần thiết hỗ trợ giúp cho công tác quản lý có hiệu quả. Nhà thiếu nhi phải xây dựng được các phong trào thi đua trong mọi hoạt động.

*Thứ ba*, việc xử lý cán bộ vi phạm cần phải được nghiêm khắc, công bằng thể hiện một cách khách quan và phải đảm bảo đúng người, đúng luật. Đây cũng là nhiệm vụ và trách nhiệm của đội ngũ cán bộ làm công tác thanh tra, kiểm tra trong cơ quan để công tác quản lý có hiệu quả thật sự, đáp ứng được các yêu cầu, đòi hỏi của công việc trong tình hình mới trong sự nghiệp phát triển của cơ quan nước đã đề ra. Nhà thiếu nhi cần quan tâm

đổi mới hình thức hoạt động và chăm lo đào tạo, bồi dưỡng và có chính sách đãi ngộ cho đội ngũ cán bộ để họ yên tâm công tác, phát huy khả năng sáng tạo và nhiệt huyết trong xây dựng phong trào thi đua của cơ quan.

### ***Tiểu kết***

Trong chương 3 luận văn đã phân tích những yếu tố tác động từ sự phát triển của các loại hình dịch vụ giải trí dành cho thanh thiếu nhi và những tác động của quá trình đô thị hóa đến công tác quản lý Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô. Những yếu tố này cũng đặt ra nhiều vấn đề và tạo nhiều khó khăn cho công tác tổ chức các hoạt động tại Nhà thiếu nhi. Từ thực trạng trong công tác quản lý, nội dung chương 3 cũng đã đề ra những định hướng cụ thể cho công tác quản lý hoạt động trong thời gian tới, đồng thời để thực hiện được các mục tiêu đề ra học viên đã nghiên cứu đề xuất các nhóm giải pháp có liên quan về cơ chế chính sách, về nguồn nhân lực, cơ sở vật chất kỹ thuật, các hoạt động chuyên môn, xã hội hóa... Với những giải pháp mang tính ứng dụng cao, tác giả hi vọng rằng công tác quản lý hoạt động văn hóa nghệ thuật tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô sẽ từng bước đạt được kết quả cao góp phần giáo dục thế hệ trên địa bàn huyện Yên Mô trong thời gian tới.



## KẾT LUẬN

Trên cơ sở những vấn đề được nghiên cứu và trình bày trong nội dung luận văn, tác giả rút ra một số kết luận sau:

1. Hệ thống các thiết chế văn hóa đặc thù dành cho thanh thiếu nhi là trung tâm giáo dục ngoài nhà trường, tập hợp đông đảo thanh thiếu nhi để giáo dục lòng yêu nước và chủ nghĩa xã hội cho các em thông qua các hình thức tổ chức hoạt động quần chúng rộng rãi và hoạt động chuyên môn, phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu, phát huy tính sáng tạo của thanh thiếu nhi. Cùng nằm trong hệ thống thiết chế văn hóa trên cả nước nhưng Nhà thiếu nhi các cấp là loại hình thiết chế văn hóa đặc thù dành riêng cho lứa tuổi thiếu nhi nên cách thức hoạt động và quy chế quản lý sẽ có nhiều khác biệt so với các loại hình thiết chế văn hóa khác đòi hỏi sự đổi mới trong hoạt động quản lý. Trung ương Đoàn và Hội đồng Đội Trung ương luôn xác định hoạt động của hệ thống nhà thiếu nhi các cấp là một trong những trọng tâm của công tác Đội, phong trào thiếu nhi; công tác chỉ đạo, hướng dẫn hoạt động hệ thống nhà thiếu nhi bên cạnh việc xây dựng chương trình riêng, hằng năm đều được đưa vào chương trình công tác Đội và phong trào thiếu nhi của năm học. Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô được thành lập từ năm 2008, thông qua các hoạt động cụ thể, thiết thực tại Nhà thiếu nhi huyện đã cho thấy các hoạt động bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em trên địa bàn huyện Yên Mô được quan tâm và đạt được nhiều thành quả khích lệ.

2. Qua nghiên cứu thực tế tác giả đã phân tích thực trạng quản lý hoạt động văn hóa tại Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô, kết quả cho thấy các em học sinh tới học tập, sinh hoạt và tham gia các hoạt động do Nhà thiếu nhi tổ chức với số lượng đều và tăng dần theo từng năm, kết quả đào tạo hàng năm luôn đạt thành tích cao. Các hoạt động tại Nhà thiếu nhi liên tục được đổi mới phương pháp giảng dạy, thường xuyên cập nhật các bộ môn

mới để đáp ứng nhu cầu của các em thanh thiếu nhi tới học tập, sinh hoạt và tham gia các hoạt động dã ngoại do Nhà thiếu nhi tổ chức. Tuy nhiên bên cạnh những ưu điểm và thành tích đã đạt được, trong công tác quản lý hoạt động văn hóa vẫn còn hạn chế như: Hình thức dạy năng khiếu ở một số bộ môn còn đơn điệu; chưa có hoạt động đào tạo chuyên sâu cho các bộ môn năng khiếu mũi nhọn, thành tích cao; đội ngũ giáo viên thường xuyên còn thiếu; nguồn lực để phục vụ cho các hoạt động văn hóa còn nhiều hạn chế...

3. Trước mắt, để Nhà thiếu nhi huyện Yên Mô thực sự hoạt động hiệu quả, ngoài việc tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng, nâng cao công tác tổ chức hoạt động cho cán bộ chuyên môn, các giáo viên, cộng tác viên đang công tác tại đơn vị. Đồng thời đẩy mạnh công tác tuyên truyền, huy động nguồn lực xã hội hóa để sửa chữa, đầu tư cơ sở vật chất; thực hiện nghiêm ngặt quy chế quản lý để từ đó đưa Nhà thiếu nhi huyện thực sự phát huy công năng, đáp ứng nhu cầu vui chơi học tập của đông đảo thanh thiếu nhi trên địa bàn huyện./.