

**QUYẾT ĐỊNH**

**V/v ban hành chuẩn đầu ra chương trình đào tạo  
chuyên ngành LL&PPDH bộ môn Mỹ thuật trình độ Thạc sĩ**

**HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TW**

Căn cứ Quyết định số 117/2006/QĐ-TTg ngày 26/5/2006 của Thủ tướng Chính phủ về việc thành lập Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương;

Căn cứ Quyết định số 70/2014/QĐ-TTg ngày 10/12/2014 của Thủ tướng Chính phủ về việc ban hành Điều lệ Trường đại học;

Căn cứ công văn số 2196/BGDĐT-GDĐH ngày 22 tháng 4 năm 2010 của Bộ GD&ĐT về việc hướng dẫn xây dựng và công bố chuẩn đầu ra các ngành đào tạo;

Căn cứ Quyết định số 1649/QĐ-ĐHSPNTTW ngày 11 tháng 11 năm 2014 của Hiệu trưởng Trường ĐHSP Nghệ thuật TW về việc ban hành Quy định xây dựng chuẩn đầu ra và quy trình xây dựng chương trình đào tạo sau đại học;

Căn cứ Thông tư số 15/2014/TT-BGDĐT ngày 15/5/2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy chế đào tạo trình độ thạc sĩ;

Căn cứ Thông tư số 07/2015/TT-BGDĐT ngày 16 tháng 4 năm 2015 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành về khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp đối với mỗi trình độ đào tạo của giáo dục đại học và quy trình xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo trình độ đại học, thạc sĩ, tiến sĩ;

Căn cứ Biên bản hội thảo lần 3 về hoàn thiện Chuẩn đầu ra ngày 10/8/2016;

Xét đề nghị của Trường khoa Khoa Sau đại học,

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Ban hành Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo chuyên ngành LL&PPDH bộ môn Mỹ thuật trình độ Thạc sĩ, của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương (có văn bản chi tiết kèm theo).

**Điều 2.** Quyết định này được áp dụng cho các chương trình đào tạo được xây dựng từ năm 2016. Chuẩn đầu ra được ban hành theo Quyết định này là cơ sở để nhà trường tổ chức đào tạo, xây dựng và điều chỉnh các chương trình đào tạo; đổi mới nội dung, phương pháp giảng dạy, phương pháp đánh giá nhằm đảm bảo và nâng cao chất lượng đào tạo; là cam kết về chất lượng đào tạo của nhà trường đối với xã hội.

**Điều 3.** Khoa Sau đại học, các đơn vị có liên quan trong Nhà trường chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /m

**Nơi nhận:**

- Như điều 3;
- Hiệu trưởng (để b/c);
- Lưu: VT, K.SDH (BH.5).





Hà Nội, ngày 10 tháng 8 năm 2016

**CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO  
TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ LÝ LUẬN VÀ PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC BỘ MÔN MỸ THUẬT**

| Stt | Nội dung     | Yêu cầu chi tiết                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | VỀ KIẾN THỨC | <p><b>1. Tổng số tín chỉ phải tích lũy: 60 tín chỉ, trong đó:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Khối kiến thức chung bắt buộc: 12 TC</li><li>- Các học phần bắt buộc: 28 TC</li><li>+ <i>Khối kiến thức cơ sở: 10 TC</i></li><li>+ <i>Khối kiến thức chuyên ngành: 18 TC</i></li><li>- Các học phần tự chọn : 06 TC</li><li>- Luận văn: 14 TC</li></ul> <p><b>2. Yêu cầu đối với luận văn tốt nghiệp</b></p> <p>Luận văn Thạc sĩ là công trình nghiên cứu khoa học nghiêm túc của học viên, thể hiện tính mới mẻ, tính thực tiễn và tính hiện đại trong mục đích, nội dung và phương pháp nghiên cứu, Luận văn phải đáp ứng các yêu cầu về luận văn thạc sĩ của trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương nói riêng và của Bộ Giáo dục nói chung.</p> <p>* Đề tài luận văn thạc sĩ có thể được thực hiện theo các hướng sau đây:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vận dụng phương pháp trò chơi trong dạy - học Mỹ thuật phổ thông.</li><li>- Phương pháp dạy học môn Trang trí tại các cơ sở đào tạo.</li><li>- Phương pháp dạy - học môn Lịch sử Mỹ thuật phương Tây trong môi trường Mỹ thuật phổ thông.</li></ul> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phương pháp dạy - học môn Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam trong môi trường Mỹ thuật phổ thông.</li> <li>- Phương pháp trực quan trong dạy - học Mỹ thuật.</li> <li>- Phương pháp dạy - học môn Hình họa trong môi trường Mỹ thuật phổ thông.</li> <li>- Hoạt động Mỹ thuật ngoại khóa.</li> <li>- Xã hội hóa giáo dục Mỹ thuật.</li> <li>- Nghiên cứu, đánh giá, đề xuất chương trình đào tạo và tài liệu, giáo trình phục vụ giảng dạy Mỹ thuật ở bậc học phổ thông.</li> <li>- Đổi mới hình thức kiểm tra, đánh giá chất lượng giáo dục Mỹ thuật ở bậc Tiểu học và THCS.</li> <li>- Bồi dưỡng năng lực sáng tạo Mỹ thuật.</li> <li>- Vai trò của Mỹ thuật trong việc phát triển tư duy sáng tạo của học sinh phổ thông.</li> <li>- Những vấn đề của nghệ thuật tạo hình trong giáo dục Mỹ thuật.</li> <li>- Ứng dụng đa phương tiện (Multimedia) vào quá trình dạy học Mỹ thuật</li> <li>- Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật.</li> <li>- Nghệ thuật truyền thống trong dạy- học Mỹ thuật.</li> <li>- Giáo dục, bồi dưỡng bản sắc dân tộc trong dạy- học Mỹ thuật.</li> <li>- Khai thác giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật dân gian trong Mỹ thuật hiện đại.</li> <li>- Nghệ thuật truyền thống trong Mỹ thuật đương đại.</li> <li>- Tâm lý học trong sáng tạo nghệ thuật.</li> <li>- Đặc điểm tâm lý của học sinh, sinh viên trong giáo dục Mỹ thuật.</li> <li>- Giải pháp bồi dưỡng, phát triển đội ngũ giảng viên, giáo viên Mỹ thuật.</li> <li>- Vấn đề giảng dạy Mỹ thuật trong hệ thống giáo dục Quốc dân ở Việt Nam.</li> <li>- Đánh giá chất lượng giáo dục Mỹ thuật phổ thông.</li> <li>- Giải pháp nâng cao chất lượng dạy- học Mỹ thuật.</li> <li>- Đổi mới nội dung, chương trình dạy học Mỹ thuật phổ thông.</li> <li>- Nghiên cứu, so sánh hệ thống giáo dục Mỹ thuật phổ thông ở Việt Nam và nước ngoài.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

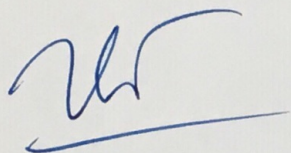


|     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xây dựng, phát triển và quản lý chương trình đào tạo Đại học Sư phạm Mỹ thuật.</li> <li>...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| II  | VỀ KĨ NĂNG           | <p><b>1. Kĩ năng cứng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có trình độ chuyên môn sâu về lý luận và phương pháp dạy học bộ môn mỹ thuật.</li> <li>- Sau khi tốt nghiệp thạc sĩ, thạc sĩ mỹ thuật có khả năng giảng dạy, nghiên cứu và biên soạn giáo trình giảng dạy mỹ thuật tại các trường phổ thông, khoa sư phạm mỹ thuật tại các trường đại học và cao đẳng; có khả năng làm việc độc lập.</li> <li>- Có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề trong lĩnh vực giảng dạy mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>2. Kĩ năng mềm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chủ động trong cập nhật, tích lũy, nâng cao kiến thức, kỹ năng.</li> <li>- Kĩ năng nghe, nói, đọc viết đạt trình độ B1 theo khung tham chiếu chuẩn của Châu Âu.</li> <li>- Sử dụng được các phần mềm mỹ thuật để phục vụ cho công tác chuyên môn.</li> </ul> |
| III | VỀ NĂNG LỰC          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoàn thiện và phát triển năng lực giảng dạy của học viên</li> <li>- Phát huy năng lực nghiên cứu khoa học.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IV  | VỀ PHẨM CHẤT ĐẠO ĐỨC | <p><b>1. Phẩm chất đạo đức cá nhân:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp, nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trong lĩnh vực văn hóa giáo dục.</li> </ul> <p><b>2. Phẩm chất đạo đức nghề nghiệp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có ý thức, trách nhiệm cao, có tác phong mẫu mực của người giáo viên, người trí thức trong lĩnh vực giáo dục nghệ thuật.</li> </ul> <p><b>3. Phẩm chất đạo đức xã hội:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có tinh thần dân tộc, hiểu biết về nền âm nhạc Việt Nam.</li> </ul>                                                                                                                                                                |



|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                   | - Có ý thức về an ninh quốc phòng toàn dân, thể hiện lập trường tư tưởng vững vàng và sẵn sàng tham gia bảo vệ Tổ quốc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| V | <b>VỊ TRÍ VIỆC<br/>LÀM SAU KHI<br/>TỐT NGHIỆP</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm công tác giảng dạy mỹ thuật tại các trường phổ thông, trung cấp, cao đẳng, đại học.</li> <li>- Làm công tác nghiên cứu ở các tổ chức, cơ quan về mỹ thuật, các cơ sở đào tạo đặc biệt về lĩnh vực mỹ thuật, Lí luận và phương pháp dạy học bộ môn mỹ thuật.</li> <li>- Làm những công việc liên quan đến những vấn đề khác nhau thuộc khối văn hóa nghệ thuật.</li> </ul> |

**KHOA SAU ĐẠI HỌC**



**Nguyễn Thị Phương Thảo**

**HIỆU TRƯỞNG**



**Phạm Lê Hòa**