

DANH SÁCH HỌC VIÊN VÀ TÊN ĐỀ TÀI LUẬN VĂN THẠC SĨ KHOÁ
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14

Chuyên ngành: Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật

I. KHÓA 1			TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn Thị	Chuyên	Phương pháp dạy học tích cực trong phân môn Thường thức Mỹ thuật ở Trường Trung học cơ sở Tân Trung, huyện Tân Yên, tỉnh Bắc Giang.
2	Dương Thị Hoa	Cúc	Dạy học vẽ tranh đề tài cho học sinh Tiểu học Trường Đoàn Thị Điểm Ecopark.
3	Đặng Tân	Cương	Dạy học Thường thức Mỹ thuật trong Trường Trung học cơ sở Đền Lũ - quận Hoàng Mai, thành phố Hà Nội
4	Hoàng Minh	Cương	Dạy học phân môn Vẽ trang trí trong Trường Trung học cơ sở Thanh Liệt, huyện Thanh Trì - Hà Nội.
5	Phan Thanh	Đạm	Hoa văn trang trí trang phục người Cơ Tu trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Đại học Quảng Nam.
6	Mai Thị	Diệp	Họa tiết hoa văn trên gốm thời Trần trong dạy học môn Trang trí cơ bản 2, ngành Thiết kế thời trang
7	Trần Thị	Diệp	Dạy học Mỹ thuật qua hoạt động trải nghiệm sáng tạo tại Trường Trung học cơ sở Kim Chính - Kim Sơn - Ninh Bình.
8	Hồ Hồng	Đức	Dạy - học phân môn Vẽ tranh tại Trường Trung học cơ sở Hương Sơn Mỹ Đức - Hà Nội.
9	Lê Hoài	Đức	Nâng cao chất lượng giảng dạy môn Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam cho sinh viên chuyên ngành Văn hóa du lịch ở Trường Đại học Hải Phòng.
10	Phạm Xuân	Duy	Dạy học môn Mỹ thuật cho sinh viên chuyên ngành Sư phạm Mầm non, Trường Cao đẳng Sư phạm Hà Nam.
11	Nguyễn Thị	Duyên	Nâng cao chất lượng dạy học phân môn Tập nặn tạo dáng cho học sinh lớp 2, Trường Tiểu học Lê Hồng Phong, thành phố Hạ Long - tỉnh Quảng Ninh.

12	Nguyễn Văn	Giảng	Ứng dụng hoa văn trên trang phục dân tộc H'mông đen vào phân môn Trang trí ở Trường Trung học cơ sở Tổng Văn Trân, thành phố Nam Định.
13	Đinh Thị Thu	Hà	Ứng dụng các phần mềm Đồ họa vào giảng dạy thực hành môn Tạo mẫu thời trang.
14	Nguyễn Thúc	Hà	Nghệ thuật chạm khắc đình Liên Hiệp ứng dụng vào bài tập Nghiên cứu vốn cổ dân tộc của sinh viên ngành Sư phạm Mỹ thuật
15	Lê Thị Thúc	Hằng	Vận dụng hoa văn trang trí khăn Piêu trong dạy học vẽ trang trí tại Trường Cao đẳng Sư phạm Điện Biên
16	Nguyễn Hồng	Hạnh	Dạy học phương pháp hướng dẫn trẻ Mầm non hoạt động tạo hình tại Trường Trung cấp Sư phạm Mẫu giáo - Nhà trẻ Hà Nội.
17	Phạm Thị	Hảo	Phát triển kỹ năng dạy học môn Mỹ thuật của giáo viên Trung học cơ sở quận Hai Bà Trưng, Hà Nội.
18	Đoàn Thị Thu	Hiền	Đổi mới dạy học Mỹ thuật cho lứa tuổi Mầm non tại Nhà thiếu nhi Hà Đông, Hà Nội.
19	Ngô Sĩ	Hiền	Dạy học bộ môn Lịch sử kiến trúc chuyên ngành Trang trí nội thất tại Đại học Hòa Bình, Hà Nội.
20	Nguyễn Thị	Hiền	Dạy học tích hợp trong dạy phân môn Vẽ tranh ở Trường Trung học cơ sở Tân Tiến, huyện Văn Giang, tỉnh Hưng Yên.
21	Nguyễn Quang	Hiếu	Nghệ thuật chữ trong dạy học thiết kế bao bì sản phẩm.
22	Nguyễn Đức	Hiếu	Dạy học Mỹ thuật ngoài lớp ở Trường Trung học cơ sở Đoàn Thị Điểm Ecopark.
23	Phạm Thị	Hoa	Nâng cao chất lượng dạy học phân môn Sáng tác thiết kế 5, Khoa Thiết kế đồ họa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
24	Hoàng Hải	Hòa	Dạy học tích cực môn Mỹ thuật tại Trường Đại học Hồng Đức, Thanh Hóa.

25	Trần Anh	Hoàng	Dạy học tích hợp môn Mỹ thuật lớp 8 ở Trường Trung học cơ sở Xuân Phú – Phúc Thọ - Hà Nội
26	Vương Lê Mỹ	Học	Giáo dục thẩm mỹ qua tranh dân gian tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam cho học sinh trung học cơ sở.
27	Phạm Ngọc	Hưng	Xây dựng nội dung hoạt động ngoại khóa môn Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam tại Trường Cao đẳng Sư phạm Nam Định.
28	Phạm Thị Thu	Hương	Dạy học Mỹ thuật theo hướng tiếp cận phát triển năng lực tại Trường Tiểu học thực nghiệm, Viện Khoa học giáo dục Việt Nam.
29	Phạm Huy	Hường	Dạy học môn Hình họa cho học sinh Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật và Du lịch Hưng Yên.
30	Đàm Quốc	Kiên	Biên soạn tài liệu dạy học Trang trí cơ bản cho sinh viên Sư phạm Tiểu học, Trường Cao đẳng Sư phạm Hà Giang
31	Phùng Thu	Loan	Giá trị thẩm mỹ của tranh dân gian Hàng Trống trong dạy học mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Sơn Tây.
32	Nguyễn Nhật	Minh	Dạy học môn Lịch sử design tại Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp Á Châu.
33	Vũ Hà	My	Phương pháp tổ chức trò chơi trong bộ môn Mỹ thuật tại Trường Tiểu học Vinschool (Times City).
34	Nguyễn Ngọc	Nam	Dạy học phân môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Nam Trung Yên - Hà Nội.
35	Đoàn Thị	Nga	Ứng dụng họa tiết trang trí của điêu khắc Chăm trong dạy học môn Trang trí ngành Sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Quảng Nam
36	Đình Thành	Nghĩa	Giảng dạy môn Trang trí theo hướng phát triển năng lực học sinh, Trường Trung cấp Văn hóa Nghệ thuật và Du lịch Hưng Yên
37	Triệu Thị Minh	Nguyệt	Phương pháp dạy học phát huy tính tích cực học tập trong phân môn Vẽ tranh cho học sinh ở Trường Trung học cơ sở Tân Triều, Thanh Trì, Hà Nội.

38	Nguyễn Thị Lan	Nhung	Dạy học Tranh khắc gỗ đen trắng tại Trường Trung cấp Văn hóa Nghệ thuật và Du lịch tỉnh Hưng Yên.
39	Đỗ Thị Hồng	Nhung	Dạy học phân môn Trang trí cho học sinh Trường Tiểu học Liên Khê - Khoái Châu - Hưng Yên
40	Nguyễn T. Phương	Nhung	Dạy học môn Trang trí cho ngành Cao đẳng Sư phạm Tiểu học, trường Cao đẳng Sư phạm Hà Nam.
41	Phạm Trần Huy	Nữ	Đổi mới phương pháp dạy học môn Mỹ thuật trong các trường trung học cơ sở tại quận Thanh Xuân, thành phố Hà Nội theo hướng phát triển năng lực người học.
42	Nguyễn Văn	Phúc	Tranh dân gian làng Sình trong dạy học Mỹ thuật ở Trường Cao đẳng Sư phạm Nghệ An.
43	Nguyễn Duy	Thái	Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học phân môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Liêu Xá
44	Phạm Ngọc	Thịnh	Dạy học môn Đồ chơi trẻ em cho hệ Đại học Sư phạm Mầm non - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2.
45	Chu Thị Hương	Thu	Hoa sen trong mỹ thuật thời Lý - Trần vận dụng vào dạy môn Trang trí cơ bản, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
46	Dương Thị Thu	Thương	Dạy học trang trí chuyên ngành cho học sinh ngành Thiết kế thời trang, Trường Trung cấp May và Thời trang Hà Nội.
47	Lê Thị	Thúy	Trang phục người Dao đỏ trong giảng dạy Thiết kế thời trang ấn tượng cho sinh viên Khoa Thiết kế thời trang.
48	Nguyễn Văn	Tĩnh	Dạy học thiết kế bao bì cho ngành Đại học Sư phạm Mỹ thuật ở Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên.
49	Nguyễn Huyền	Trang	Kiến trúc Gothic thế kỷ 18 trong dạy học môn Tạo mẫu trang phục.
50	Đinh Mai Thu	Trang	Nghiên cứu chạm khắc gỗ ở đền vua Đinh (Hoa Lư - Ninh Bình) vào dạy học Mỹ thuật tự chọn cho học sinh trung học phổ thông ở Trường Phổ thông liên cấp Olympia.

51	Trần Phạm	Tuân	Dạy học Bố cục cho học sinh Mỹ thuật Trường Trung cấp Văn hóa Nghệ thuật và Du lịch Hưng Yên.
52	Lê Anh	Tuấn	Hoa văn dân tộc H'mông Nghệ An trong dạy học môn Trang trí ở Trường Cao đẳng Sư phạm Nghệ An
53	Lê Văn	Tùng	Dạy học phân môn Vẽ trang trí trong Trường Tiểu học Tiên Phương, Chương Mỹ, Hà Nội.
54	Vũ Sơn	Tùng	Dạy học môn Đồ họa vector 1 chuyên ngành Thiết kế đồ họa trong Trường Đại học Công nghệ thông tin và truyền thông, Đại học Thái Nguyên.
55	Nguyễn Thị Hải	Yến	Dạy học Bố cục chất liệu sơn dầu ở Trường Cao đẳng Sư phạm Nghệ An.
II. KHÓA 2			TÊN ĐỀ TÀI
1	Đặng Thị Thu	An	Hình tượng người phụ nữ trong tranh lụa của Nguyễn Phan Chánh vào dạy học môn Mỹ thuật ở Trường Tiểu học Thực Nghiệm, Viện Khoa học Giáo dục Việt Nam
2	Trần Thị Hải	Yến	Nghệ thuật tạo hình Tranh dân gian Đông Hồ trong dạy học môn Hoạt hình tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh
3	Somphet	Chanthala	Màu sắc trong tranh của họa sĩ May Chandavong trong dạy học Vẽ tranh sơn dầu tại Trường Cao đẳng sư phạm Nghệ thuật Lào
4	Manaxay	Choulamany	Giá trị nghệ thuật của chùa Sisaket trong dạy học môn Lịch sử Mỹ thuật tại Trường Cao đẳng Sư phạm Nghệ thuật Lào
5	Viphakone	Soukpat houmvanh	Khai thác hình tượng con người trong chạm khắc chùa Xiêng Thoong vận dụng dạy học môn Trang trí tại Trường Mỹ thuật Quốc Gia Lào
6	Nguyễn Thị	Phương	Hình tượng động vật trên phù điêu đá Chùa Bút Tháp trong dạy học phân môn Tập nặn tạo dáng ở Trường Tiểu học Văn Chương.

7	Phạm Hà	Thanh	Vận dụng hoa văn thực vật trong chạm khắc Đình Bảng Môn vào dạy học môn Trang trí cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật tại Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa
8	Nguyễn Huyền	Trang	Vận dụng Kỹ họa vào dạy học phân môn Vẽ tranh trong chương trình Mỹ thuật lớp 8 tại Trường Trung học cơ sở Minh Cường.
9	Lương Quốc	Vĩ	Vận dụng yếu tố siêu thực trong tranh thờ người Sán Dìu vào dạy học môn Bố cục tại Trường Cao đẳng Hải Dương.
10	Lê Văn	Thước	Hình tượng chim Phượng trong trang trí kiến trúc triều Nguyễn vận dụng vào dạy học môn Sáng tác Thiết kế, Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp Á Châu.
11	Nguyễn Mạnh	Tiến	Hình tượng người chiến sĩ trong tranh cổ động giai đoạn 1945-1975 vận dụng vào dạy học môn Thiết kế đồ họa, Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội
12	Trần Thị Thanh	Mai	Hoa văn trên bích họa Ai Cập vận dụng vào dạy học phân môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Nguyễn Trãi, Tân Kỳ, Nghệ An.
13	Vũ Thị Ngọc	Linh	Vận dụng nghệ thuật trong tranh Bùi Xuân Phái vào dạy học phân môn Vẽ tranh theo đề tài, Trường THCS Lê Lợi, quận Hà Đông, Hà Nội.
14	Đỗ Tuyết	Mai	Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc Chùa Mễ Trì Thượng trong dạy học môn Vẽ tranh tại Trường Trung học cơ sở Mễ Trì.
15	Nguyễn Hoàng	Anh	Tranh sơn mài của họa sĩ Nguyễn Gia Trí vận dụng vào dạy học môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Thị trấn Thứa, Lương Tài, Bắc Ninh
16	Nguyễn Thị Thanh	Nga	Nghệ thuật chạm khắc Đình Hoàng Xá trong dạy học môn Tạo hình, ngành Sư phạm Mầm non, Trường Đại học Hoa Lư, Ninh Bình.
17	Nguyễn Hữu	Quyến	Ngôn ngữ đồ họa trong tranh của họa sĩ Katsushika Hokusai vận dụng vào dạy học môn Sáng tác Thiết kế bar, Khoa Thiết kế Đồ họa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

18	Nguyễn Hoàng	Tùng	Nghệ thuật của Claude Monet trong dạy học môn Đồ họa - Thời trang, Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương.
19	Trương Thị	Dung	Nghệ thuật chạm khắc chùa Thầy trong dạy học phân môn Vẽ trang trí ở Trường Trung học cơ sở An Khánh, Hoài Đức, Hà Nội.
20	Lâm Thị Ngọc	Dung	Nghệ thuật chạm khắc đình Hạ Hiệp (Hạ Tây) trong dạy học phân Nặn - Tạo dáng, Trường Cao đẳng Dư phạm Tây Ninh.
21	Đào Thị Thanh	Huyền	Nghệ thuật tranh của Gustav Klimt vận dụng trong giảng dạy môn Tạo mẫu trang phục, Khoa Thiết kế thời trang, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
22	Trần Văn	Đạt	Nghệ thuật kiến trúc chùa Keo trong dạy học phân môn Thường thức Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Vũ Quý, huyện Kiến Xương, tỉnh Thái Bình.
23	Trần Việt	Hùng	Họa tiết trang trí "Lăng Khải Định" trong dạy học Tạo mẫu trang phục, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương
III. KHÓA 3			TÊN ĐỀ TÀI
1	Bùi Thị Thu	Hằng	Vận dụng phương pháp "Làm việc theo nhóm" trong dạy học phân môn Thường thức Mỹ thuật ở Trường Trung học cơ sở Đông Sơn - Tam Điệp - Ninh Bình.
2	Nguyễn Dương Hải	Đăng	Sử dụng kỹ thuật in tranh trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Vinschool Hà Nội.
3	Nguyễn Minh	Tân	Nghệ thuật điêu khắc chùa Tây Phương trong dạy học môn Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
IV. KHÓA 4			TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn Vân	Hạnh	Dạy học theo chủ đề môn Mỹ thuật tại Trường Tiểu học Nguyễn Bình Khiêm, Cầu Giấy, Hà Nội.
2	Đỗ Thị	Hiền	Vận dụng tranh dân gian Việt Nam trong dạy học môn Mỹ thuật tại Trường Tiểu học Brendon.
3	Quang Đức	Hiệp	Dạy học Mỹ thuật theo hướng phát triển năng lực tại

		Trường Trung học cơ sở Chiềng Sinh, thành phố Sơn La
4	Nguyễn Minh Hoàng	Ứng dụng công nghệ thực tế ảo vào hỗ trợ dạy học môn Mỹ thuật cho học sinh lớp 7 tại Trường Trung học cơ sở Quảng Phú Cầu, Ứng Hòa, Hà Nội.
5	Nguyễn Thái Học	Nâng cao chất lượng dạy học các môn mỹ thuật cơ sở tại Khoa Công nghệ thông tin, Trường Cao đẳng nghề Bách Khoa Hà Nội.
6	Phan Thanh Hùng	Vận dụng Phương pháp dạy học tích cực trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Tiểu học Vĩnh Thành A, huyện Chợ Lách, tỉnh Bến Tre.
7	Nguyễn Văn Thành	Ứng dụng in độc bản vào hoạt động ngoài giờ lên lớp môn Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Nghĩa Tân, huyện Nghĩa Hưng, tỉnh Nam Định.
8	Trương Thị Khánh Trang	Vận dụng Phương pháp dạy học tích cực trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Đặng Hữu Phở - Quảng Điền - Thừa Thiên Huế.
9	Trần Huyền Trang	Giải pháp nâng cao chất lượng dạy học môn Thiết kế đồ họa tại Trường Cao đẳng Nghề Bách Khoa.
10	Trần Văn Tuấn	Dạy học môn Mỹ thuật theo hướng tiếp cận năng lực ở Trường Trung học cơ sở Tả Thình Thàng, huyện Tủa Chùa, tỉnh Điện Biên.
V. KHÓA 5		TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn Thị Thu Hường	Màu sắc trong tranh phong cảnh vùng cao vận dụng vào dạy học môn Vẽ tranh tại Trường Trung học cơ sở Lý Tự Trọng, thành phố Ninh Bình.
2	Vũ Công Thành	Nghệ thuật tạo hình của họa sĩ Akira Toriyama vận dụng vào dạy học ngành Thiết kế đồ họa tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
VI. KHÓA 6		TÊN ĐỀ TÀI
1	Souksakhone Phouthavilay	Nghệ thuật chạm khắc chùa Thạt Luồng vận dụng vào dạy học phân môn Trang trí Mỹ thuật ở Trường Trung học phổ thông Sa la Khăm - Lào.

2	Ứng Hoài	Thương	Ứng dụng nghệ thuật Dot Art vào chương trình dạy học Mỹ thuật tiểu học tại Trường Phổ thông song ngữ liên cấp Wellspring Hà Nội
3	Lê Thu	Hằng	Nghệ thuật trang trí chùa Vân Hương, Triều Khúc ứng dụng vào dạy môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Phan Đình Giót, Hà Nội.
4	Tạ Văn	Hợp	Vận dụng tranh của học sĩ Thành Chương trong dạy học môn Mỹ thuật tại Trường Phổ thông Dân tộc bán trú Trung học cơ sở Kim Sơn, Bảo Yên, Lào Cai .
5	Vũ Thị Thu	Hằng	Một số biện pháp nâng cao chất lượng dạy và học Mỹ thuật ở Trường Tiểu học Trần Văn Lan, thành phố Nam Định
6	Nguyễn Thùy	Dương	Dạy học môn Mỹ thuật trong Trường Tiểu học Đông Vệ 2 - Thanh Hóa theo hướng tiếp cận năng lực.
7	Tạ Linh	Chi	Vận dụng phần mềm Corel draw & Photoshop trong dạy học môn Trang trí ứng dụng cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
8	Đinh Thị Thu	Anh	Nghệ thuật trạm khắc Nhà thờ Phát Diệm ứng dụng trong dạy học phân môn Trang trí tại Trường Trung học cơ sở Phú Lộc - Nho Quan - Ninh Bình.
9	Đặng Khánh	Chi	Nghệ thuật tạc tượng làng Bảo Hà ứng dụng vào dạy học bộ môn Điêu khắc tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
10	Nguyễn Thị Huyền	Trang	Vận dụng phương pháp tổ chức trò chơi trong dạy học Mỹ thuật ở Trường Trung học cơ sở Khánh Tiên.
11	Nguyễn Xuân	Tuyến	Vận dụng di sản mỹ thuật Tây Nguyên trong dạy học Mỹ thuật - chuyên ngành Giáo dục Mầm non, Trường Đại học Tây Nguyên.
VII. KHÓA 7			TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn Thị	Hoa	Nghệ thuật thêu tay trên lụa truyền thống trong giảng dạy thiết kế thời trang dạ hội, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

2	Mai Thanh	Hưng	Nghệ thuật tạo hình trong tranh Lò Quang An ứng dụng vào học phần Vẽ tranh cho sinh viên Trường Cao đẳng Sư phạm tỉnh Điện Biên.
3	Phạm Châu Lệ	Nga	Nghệ thuật trang trí trên Cửu Đỉnh vận dụng vào dạy học môn Mỹ thuật ở Trường Trung học cơ sở thị trấn Phú Lộc, huyện Phú Lộc, tỉnh Thừa Thiên Huế.
4	Nguyễn Thị Kim	Ngân	Ứng dụng hoa văn trên trang phục dân tộc Thái vào dạy học môn Mỹ thuật ở Trường Tiểu học số 2, thị trấn Tuần Giáo, huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên.
5	Hoàng Tiến	Thành	Nghệ thuật tạo hình trong tranh của họa sĩ Lê Phổ, vận dụng trong dạy học môn Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Nguyễn Phòng Sắc. Hà Nội.
6	Trần Thị Kim	Tuyến	Dạy học Mỹ thuật theo hướng phát triển năng lực ở Trường Trung học cơ sở Đống Đa, thành phố Hà Nội.
VIII. KHÓA 8			TÊN ĐỀ TÀI
1	Tạ Thu	Trang	Vận dụng nghệ thuật tạo hình rối nước trong dạy học môn Sáng tác thiết kế, Khoa Thiết kế đồ họa, Trường ĐHSP nghệ thuật TW.
2	Nguyễn Tiến	Son	Phương pháp dạy học Mỹ thuật theo hướng phát triển năng lực cho học sinh ở Trường Tiểu học Đông Kinh, thành phố Lạng sơn
3	Nguyễn Đức	Cương	Phương pháp tổ chức trò chơi trong dạy học bộ môn Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Thanh Thùy, Thanh Oai, Hà Nội
4	Nguyễn Thị Kiều	Thủy	Vận dụng hoa văn trên trang phục của dân tộc Thái vào dạy học Mỹ thuật tại Trường THCS&THPT Bá Thước, Thanh Hóa.
5	Phạm Bá	Thương	Vận dụng tranh dân gian Đông Hồ vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Thư Phú, Thường Tín, Hà Nội
6	Lưu Thị	Hiền	Chữ La tinh trong dạy học thiết kế Logo tại Trường Cao đẳng thực hành FPT

7	Hoàng Ngọc Nhung	Sử dụng phương pháp dạy học Dự án trong bộ môn Mỹ thuật tại Trường phổ thông song ngữ liên cấp Wellspring Hà Nội
8	Phùng Thị Thủy	Hình tượng người phụ nữ trong tranh của Pierre Auguste Renoir vận dụng vào dạy học môn Mỹ thuật ở Trường Everest School
9	Trịnh Đức Anh	Sử dụng hoa văn trang trí đèn Hát Môn trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, thành phố Hà Nội
10	Nguyễn Trung Kiên	Họa tiết chạm khắc trong chùa Keo vận dụng vào dạy học Trang trí tại Trường THCS Phúc Khánh, Thái Bình
11	Trần Thúy Nga	Vận dụng họa tiết chạm khắc trang trí đình Khúc Thủy vào dạy Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Cự Khê, Thanh Oai, Hà Nội
12	Đỗ Thị Hương	Nghệ thuật gốm sứ Bát Tràng vận dụng vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở thị trấn Trâu Quỳ
13	Bùi Tú Anh	Vận dụng nghệ thuật chạm khắc trên Trống đồng Đông Sơn trong dạy học môn Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Trung Văn, quận Nam Từ Liêm, Hà Nội
14	Nguyễn Anh Phương	Tổ chức hoạt động trải nghiệm môn Mỹ thuật ngoài giờ lên lớp cho học sinh Trường phổ thông liên cấp Gateway
IX. KHÓA 9		TÊN ĐỀ TÀI
1	Phạm Thị Hạnh	Vận dụng văn hóa trang trí trên trang phục phụ nữ Lô Lô ở Hà Giang vào dạy học mỹ thuật cho học sinh Tiểu học Hoàng Diệu - quận Ba Đình - Hà Nội.
2	Trần Thị Tuyết Mai	Tạo hình bộ nhân vật trong phim hoạt hình Doraemon vận dụng vào dạy học Thiết kế đồ họa, Trường Đại học sư phạm Nghệ thuật Trung Ương.
3	Nguyễn Hoàng Thu	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh của Gustav Klimt vào dạy học mỹ thuật tại trường Tiểu học Hoàng Diệu (Gia Lộc, Hải Dương)

4	Bùi Thị Giang	Vận dụng màu sắc trong tranh dân gian hàng Trống vào dạy học mỹ thuật tại trường Trung học cơ sở Thượng Vực, Chương Mỹ, Hà Nội
X. KHÓA 10		TÊN ĐỀ TÀI
1	Lê Thị Kim Tuyên	Nghệ thuật tạo hình trong tranh Bùi Xuân Phái, ứng dụng vào dạy học mỹ thuật cho sinh viên khoa Giáo dục Mầm non trường Đại học Hồng Đức - Thanh Hóa
2	Lê Hoàng Dung	Vận dụng một số yếu tố tạo hình trong tranh của họa sĩ Henri Matisse vào dạy học trường Mầm non thực hành Hoa Thủy Tiên.
3	Trần Trúc Anh	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh của Andy Warhol vào dạy học mỹ thuật khối THCS tại trường Hermann Gmeiner Hà Nội
4	Nguyễn Văn Ngon	Vận dụng nghệ thuật tranh vẽ của họa sĩ Trường Châm vào dạy học Mỹ thuật bậc Tiểu học Tân Trung, tỉnh Bến Tre.
5	Nguyễn Văn Bình	Vận dụng mô típ các con vật trong trang trí thời Trần vào dạy học mỹ thuật tại trường THCS Lương Ngọc Quyến, TP. Thái Nguyên
6	Bùi Thị Hồng	Khai thác nghệ thuật tranh phong cảnh của họa sĩ Utagawa Hiroshige vào dạy học mỹ thuật tại trường THCS Xuân Đình – Hà Nội.
7	Phạm Thị Lâm	Nghệ thuật trang trí trên trang phục của người Cao Lan vận dụng trong chuyên ngành Thiết kế thời trang trường Cao đẳng công nghiệp Nam Định
8	Nguyễn Phi Nga	Vận dụng hội họa của Wassily Kandinsky vào dạy học mỹ thuật tại trường tiểu học Bà Triệu, Hà Nội
9	Nguyễn Thị Thắm	Vận dụng hội họa điểm sắc trong tranh của họa sĩ Georges Seurat vào dạy học mỹ thuật tại trường THCS Thăng Long, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội
10	Nguyễn Thị Bình	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh dân gian Kim Hoàng vào dạy học mỹ thuật tại trường THCS Vân Canh

		huyện Hoài Đức, TP Hà Nội
11	Nguyễn Huy Hoàng	Vận dụng họa tiết trang trí hình con vật trên trống đồng Đông Sơn vào dạy học mỹ thuật THCS tại trường TH&THCS newton 5, thành phố Hà Nội.
12	Trương Thị Thanh Huyền	Vận dụng nghệ thuật Điêu khắc chùa Láng vào dạy học Mỹ thuật tại trường THCS Tam Khương – Khương Thượng – Đống Đa – Hà Nội.
13	Trương Thị Mỹ Hoa	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh in của họa sĩ Lê Huy Tiếp vào dạy học mỹ thuật tại trường Liên cấp Hanoi Adelaide School.
14	Vũ Thị Chuyên	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh họa sĩ Thành Chương vào dạy học mỹ thuật tại trường Tiểu học Kim Liên, Kim Thành – Hải Dương.
15	Hoàng Thị Hồng Ngọc	Họa tiết trang trí “ Trống đồng Đông Sơn” trong dạy học thiết kế phim hoạt hình, Học viện Công nghệ Bưu Chính Viễn thông.
16	Nguyễn Thị Thanh Tâm	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong minh họa truyện tranh của họa sĩ Tạ Huy Long vào dạy Mỹ thuật cho học sinh trường Trung học cơ sở Vĩnh Tường, Vĩnh Phúc.
17	Trịnh Thị Hồng Thúy	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trên hệ thống phù điêu chùa Trăm Gian vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Tân Triều – Thanh Trì – Hà Nội.
XI. KHÓA 11		TÊN ĐỀ TÀI
1	Hà Thị Ánh	Ứng dụng nghệ thuật trang trí trên kiến trúc Chăm Pa tại thánh địa Mỹ Sơn vào một số bài dạy học mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Trần Quý Cáp, Điện Phước, Điện Bàn, Quảng Nam
2	Nguyễn Thị Hoan	Ứng dụng yếu tố tạo hình của tranh dân gian Kim Hoàng vào bài thiết kế thời trang trong dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Lam Điền, Chương Mỹ, Hà Nội.
3	Nguyễn Thị Dung	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh thờ miền núi phía Bắc Việt Nam vào dạy học Mỹ thuật tại trường

		Trung học cơ sở Hòa Xá.
4	Thạch Thị Thanh Quyên	Khai thác, vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh danh họa Vincen Van Gogh vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Thanh Xuân.
5	Nguyễn Thành Vinh	Ứng dụng phần mềm Adobe Illustrator vào dạy học trang trí tại Khoa sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
6	Trần Huy Sáng	Vận dụng nghệ thuật chạm khắc đình Liên Hiệp vào dạy học mỹ thuật ở Trường Trung học cơ sở Cầu Giấy, Hà Nội.
7	Bùi Thị Phương	Vận dụng nghệ thuật chạm khắc đình So vào dạy học Mỹ thuật cho học sinh Trường Trung học cơ sở Thăng Long, Ba Đình, Hà Nội.
8	Nguyễn Anh Duy	Vận dụng nghệ thuật trang trí tranh ghép mảnh Byzantine vào dạy học mỹ thuật Trung học cơ sở tại hệ thống Trường Quốc tế Á Châu, Thành phố Hồ Chí Minh.
9	Lê Văn Ngọc	Nghệ thuật trang trí trên kiến trúc và đồ thờ chùa Bối Khê ứng dụng trong dạy học môn Mỹ thuật.
10	Phạm Ngọc Thịnh	Vận dụng phương pháp Steam vào dạy học môn tổ chức hoạt động tạo hình cho sinh viên Sư phạm Mầm non, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2.
11	Hoàng Phương Thảo	Nghiên cứu phương pháp tích hợp chất liệu in khắc gỗ trong dạy học Mỹ thuật cho học sinh Trường Trung học cơ sở FPT Cầu Giấy.
12	Đặng Thị Hồng Nhưng	Khai thác hình tượng người phụ nữ trong tranh Tô Ngọc Vân vào dạy học môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở FPT, Cầu Giấy, Hà Nội.
13	Đào Phương Thúy	Vận dụng hoa văn trang trí trên trang phục của người Thái Đen, tại Mường Lò vào việc dạy học
14	Lê Đình Thuần	Vận dụng nghệ thuật điêu khắc đá khu di tích lịch sử Lam Kinh vào dạy học bộ môn Mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Xuân Lộc, Triệu Sơn, Thanh Hóa.
15	Trần Minh Trang	Phong cách kiến trúc và điêu khắc chùa Long Tiên, Ứng

		dụng vào trong dạy học bộ môn lịch sử Mỹ Thuật khối Trung học cơ sở ở Trường Tiểu học, Trung học cơ sở và Trung học phổ thông Lê Thánh Tông.
16	Nguyễn Thị Hường	Vận dụng nghệ thuật trang trí ghép vật liệu tự nhiên ở chùa Nam Bộ vào dạy học mỹ thuật tại Trường Trung học cơ sở Nguyễn Đình Chiểu, Xuân Lộc, Đồng Nai.
XII. KHÓA 12		TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn Hải Bằng	Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh chân dung lập thể vào dạy học Mỹ thuật tại trường THCS Nguyễn Trãi, Hà Đông, Hà Nội.
2	Quản Văn Hà	Nghiên cứu nghệ thuật chạm khắc gỗ đình La phù vận dụng vào dạy học Mỹ thuật tại trường THCS Dương Nội, Hà Đông, Hà Nội.
3	Nguyễn Thị Hường	Khai thác yếu tố tạo hình trong tranh trừu tượng của họa sĩ Mondrian vào dạy học Mỹ thuật tại trường Tiểu học Mai Trung Thứ 1, Hiệp Hòa, Bắc Giang.
4	Nguyễn Văn Lanh	Vận dụng phần mềm Kinemaster vào dạy học bộ môn Hình họa cho sinh viên khoa Sư phạm Mỹ thuật trường Đại học sư phạm Nghệ thuật Trung ương.
5	Nguyễn Thúy Ngọc	Giáo dục ý thức bảo vệ môi trường thông qua hoạt động Mỹ thuật ngoại khóa tại trường THCS Lê Quý Đôn, Hà Đông.
6	Nguyễn Thị Nhàn	Khai thác hoa văn trang trí trên trang phục của người Vân Kiều, vào dạy học Mỹ thuật tại trường Tiểu học số 2 Hường Hiệp, huyện Đăkrông, tỉnh Quảng Trị.
7	Phan Thị Thu Trang	Khai thác yếu tố tạo hình trong tranh của họa sĩ Trần Nguyên Đán vào dạy học Mỹ thuật tại trường THCS Đông Sơn, Đông Hưng, Thái Bình.
XII. KHÓA 13		TÊN ĐỀ TÀI
1	Đình Ngọc Anh	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình quân rối dân gian Việt Nam vận dụng vào dạy học Mỹ thuật tại Trường TH Nguyễn Tuân, Thanh Xuân, Hà Nội
2	Phạm Văn Cường	Khai thác hoa văn trang trí trên tháp Bình Sơn vào dạy

		học Mỹ thuật tại trường THCS Tam Dương, Vĩnh Phúc.
3	Đỗ Kiều Diễm	Nghiên cứu nghệ thuật gấp giấy Origami của nghệ nhân Akira Yoshizawa ứng dụng vào hoạt động trải nghiệm môn mỹ thuật tại trường TH Kiến Hưng, Hà Đông, Hà Nội.
4	Nguyễn Ngọc Hà	Nghiên cứu nghệ thuật trừu tượng trong tranh của họa sĩ Jackson Pollock vận dụng vào dạy học tạo hình tại trường mầm non Little Opera Academy (Hà Nội).
5	Nguyễn Tiến Hiệp	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình trong tranh sơn mài của họa sĩ Nguyễn Tư Nghiêm vận dụng vào dạy học mỹ thuật trường cao đẳng cộng đồng Lào Cai.
6	Đoàn Thanh Hiền	Nghiên cứu nghệ thuật chạm khắc đèn hai bà trưng vận dụng vào dạy học mỹ thuật trường tiểu học thực nghiệm Victory.
7	Đinh Thị Thu Linh	Nghiên cứu các tác phẩm trở giấy của nghệ nhân Yagichi Kanako ứng dụng vào hoạt động trải nghiệm Mỹ thuật tại Trường liên cấp Tiểu học & Trung học cơ sở Vietschool, Triều Khúc, Hà Nội.
8	Vũ Lê Minh	Nghiên cứu nghệ thuật trang trí Đình Tân Khai, Hoàn Kiếm vào dạy học Mỹ thuật tại Trường THCS Vinschool Smart City, Nam Từ Liêm, Hà Nội.
9	Đàm Thị Ngoan	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình trong tranh của họa sĩ André Derain vào dạy học mỹ thuật trường tiểu học Hoà Mạc, Duy Tiên, Hà Nam.
10	Lê Phương Thủy	Nghiên cứu hoa văn nữ phục của bộ tộc Guna, Panama vận dụng vào dạy học trang trí tại trường Tiểu học Phú Cường, Hà Đông.
11	Lưu Ngọc Trâm	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình gốm sứ in 3D của nghệ nhân Liver Van Hetpt vận dụng vào dạy học môn Mỹ thuật khối 6, 7 tại Trường THCS Gia Thanh, Gia Viễn, Ninh Bình.
12	Hoàng T. Ngọc Tú	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình của họa sĩ Yayoi Kusama vận dụng vào dạy học Mỹ thuật tại trường Tiểu học Dewey Hải Phòng.

13	Đinh Ngọc Anh	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình quân rối dân gian Việt Nam vận dụng vào dạy học Mĩ thuật tại Trường TH Nguyễn Tuân, Thanh Xuân, Hà Nội.
XIV. KHÓA 14		TÊN ĐỀ TÀI
1	Nguyễn T.Ngọc Ánh	Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình trong tranh của họa sĩ Paul Gauguin ứng dụng vào giảng dạy mĩ thuật trường THCS Mỹ Hưng, Thanh Oai, Hà Nội.
2	Triệu Thị Minh	Nghiên cứu nghệ thuật chạm khắc trang trí chùa Kim Liên vận dụng vào dạy học mĩ thuật phân môn vẽ trang trí tại trường THCS song ngữ Hozizon.
3	Vũ Xuân Tiến	Nghiên cứu nghệ thuật trang trí Đèn Gióng vào dạy học mĩ thuật trường tiểu học Tiền Phong, Gia Lâm, Hà Nội
4	Nguyễn Ngọc Vinh	Nghiên cứu nghệ thuật trang trí chùa Phước Lâm vận dụng vào dạy học mĩ thuật ở trường tiểu học Long Phước, Huyện Bến Lức, tỉnh Long An.
5	Nguyễn T.Hồng Yến	Nghiên cứu nghệ thuật trang trí trên kiến trúc nhà thờ Sở Kiện vào dạy học mĩ thuật tại trường tiểu học Thanh Tuyền, Phú Lý, Hà Nam.