

DANH SÁCH HỌC VIÊN VÀ TÊN ĐỀ TÀI LUẬN VĂN THẠC SĨ KHOÁ 1

Ngành: Mỹ thuật ứng dụng

I. KHÓA 1			TÊN ĐỀ TÀI
1	Lê Phương	Anh	Ứng dụng hoa văn trang phục dân tộc Thái vào thiết kế đồ họa sự kiện " Lễ hội hoa ban 2025" tỉnh Điện Biên.
2	Đặng Tuấn	Anh	Khai thác hoa văn chạm khắc gỗ tại chùa Keo ứng dụng vào thiết kế bộ bao bì bánh Trung thu Hữu Nghị.
3	Nguyễn Thị Hiền	Anh	Hoa văn trang trí điện Long An ứng dụng vào thiết kế khăn lụa cao cấp Sensilk Việt Nam.
4	Kiều Thị	Dung	Khai thác nghệ thuật tạo hình trong tranh của Mondrian ứng dụng vào thiết kế bộ nhận diện thương hiệu Công ty đường sắt Hà Nội (Hanoi Metro).
5	Nguyễn Thị	Dung	Hình tượng Tứ linh trên đồ đồng Triều Nguyễn, ứng dụng vào thiết kế bao bì sản phẩm thương hiệu Bảo Minh.
6	Nguyễn Thu	Giang	Ứng dụng hoa văn mỹ thuật thời Lý Trần vào thiết kế game Indie 2D phiêu lưu " Cuộc du hành nhà vua"
7	Nguyễn Thị	Huyền	Nghệ thuật Art Deco ứng dụng vào thiết kế bộ nhận diện thương hiệu khách sạn Felecia, Phú Quốc.
8	Phạm Thị Hà	Linh	Hoa văn chạm khắc gỗ chùa Thái Lạc ứng dụng vào thiết kế bộ bao bì bánh trung thu Kinh Đô.
9	Nguyễn Thành	Long	Hoa văn chạm khắc gỗ đình làng Hạ Hiệp, ứng dụng vào thiết kế bao bì quà tặng ngân hàng thương mại cổ phần Việt Á

10	Nguyễn Thị Diễm	My	Hoa văn chạm khắc Lá đề thời Lý ứng dụng vào thiết kế mẫu trang trí trên gốm tại Kiên Ninh, Bát Tràng
11	Lưu Thị Thu	Nga	Thiết kế trang phục y tế cho bệnh viện đa khoa quốc tế Vinmec tại Hà Nội lấy ý tưởng từ phong cách thời trang thập niên 50
12	Lương Văn	Phong	Nghệ thuật chạm khắc gỗ chùa Đậu ứng dụng vào thiết kế bộ tem bưu chính Việt Nam
13	Vương Thị	Tâm	Ứng dụng hoa văn chạm khắc đèn vua Đinh, vua Lê vào thiết kế bộ lịch năm 2025 cho sở văn hóa & thể thao tỉnh Ninh Bình.
14	Trần Văn	Thuận	Hình tượng rồng thời Lý, ứng dụng vào thiết kế đồ họa sự kiện Tết cổ truyền tại Trung tâm hội nghị Quốc Gia.
15	Trần Thị	Thùy	Ứng dụng hoa văn chạm khắc gỗ đình Tây Đằng vào thiết kế đồ họa sự kiện " Lễ hội Trung Thu 2024" tại huyện Ba Vì, Hà Nội.
16	Nguyễn Thị Quỳnh	Trang	Khai thác hoa văn trang trí thời kỳ Đông Sơn, ứng dụng vào thiết kế bộ bao bì sản phẩm Cafe Trung Nguyên
17	Lại Hà	Vân	Ứng dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh dân gian Đông Hồ vào thiết kế phim hoạt hình 2D Trê Cóc.
18	Nguyễn Thị Hồng	Vân	Nghệ thuật Pháp lam Cung Đình Huế ứng dụng vào thiết kế bộ bao bì nền thom của thương hiệu Cochine Saigon.
19	Nguyễn Đăng	Việt	Ứng dụng hoa văn chạm khắc gỗ thời Trần vào thiết kế đồ họa sự kiện " Lễ hội đèn Trần 2025" tại Nam Định.

DANH SÁCH HỌC VIÊN VÀ TÊN ĐỀ TÀI LUẬN VĂN THẠC SĨ KHOÁ 2

Ngành: Mỹ thuật ứng dụng

I. KHÓA 2			TÊN ĐỀ TÀI
1	Định Thị Quỳnh	Trang	Nghệ thuật tạo hình tranh lập thể trong thiết kế trang phục trình diễn hiện đại.
2	Trần	Giáp	Nghệ thuật Pháp Lam Huế ứng dụng vào thiết kế bao bì bánh kẹo Tết.
3	Nguyễn Thị Khánh	Ly	Nghệ thuật vẽ minh họa trong thiết kế bao bì thực phẩm sấy khô.
4	Nguyễn Thị	Tĩnh	Nghệ thuật minh họa truyện cổ tích Việt Nam dành cho học sinh Tiểu học.
5	Trần Tuyết	Trinh	Ảnh hưởng của họa tiết trang trí thời Trần trong thiết kế áo dài nửa lúa tuổi 18 đến 25.
6	Hoàng Thị	Hạnh	Nghệ thuật biểu đạt trang thủy mặc trong thiết kế áo dài nửa độ tuổi 35 đến 45.