

QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ **CUỘC THI “TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2025”**

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA:

Tiếp nối những thành công từ cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2023 và Tiếng hát Hà Nội 2024, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội (Đài Hà Nội) tiếp tục tổ chức cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2025 với format mới và sự đầu tư hơn về qui mô cũng như chất lượng.

Hai năm qua, cuộc thi Tiếng hát Hà Nội đã tạo điều kiện phát triển cho những tài năng âm nhạc trẻ, các sinh viên từ các trường Văn hóa Nghệ thuật, cơ sở đào tạo âm nhạc trên địa bàn cả nước. Cuộc thi đã tìm kiếm được những gương mặt, giọng ca mới, giàu triển vọng. Cuộc thi Tiếng Hát Hà Nội 2025 sẽ tiếp tục thực hiện mục tiêu phát hiện và tạo điều kiện phát triển nghề nghiệp cho những giọng ca trẻ có nội lực, kỹ thuật và bản sắc, góp phần phát triển lực lượng nghệ sĩ biểu diễn chuyên nghiệp. Cuộc thi không chỉ là một sân chơi âm nhạc dành cho các tài năng ca hát mà còn là một hoạt động tiêu biểu, góp phần khẳng định vị thế của Hà Nội - trung tâm văn hóa lớn của cả nước. Cuộc thi cũng góp phần tôn vinh vẻ đẹp của tiếng Việt, bản sắc âm nhạc dân tộc và sự tiếp biến văn hóa hiện đại, khơi dậy tình yêu nghệ thuật trong cộng đồng, thúc đẩy đổi mới sáng tạo trong lĩnh vực âm nhạc, đồng thời lan tỏa hình ảnh một Thủ đô trẻ trung, hội nhập mà vẫn đậm đà bản sắc.

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI:

Người đăng ký tham dự cuộc thi phải đáp ứng được các điều kiện dưới đây:

1. Cuộc thi áp dụng cho công dân Việt Nam và công dân tất cả các nước khác trên thế giới không phân biệt giới tính, dân tộc, tôn giáo, nghề nghiệp, có sức khỏe, ngoại hình phù hợp; có độ tuổi từ 16 đến 30 tuổi tính đến ngày tổ chức vòng thi chung kết (tuổi đối chiếu theo căn cước công dân).

2. Có khả năng hát chuyên nghiệp bằng tiếng Việt.

3. Thí sinh tham gia yêu cầu không có tiền án, tiền sự, không trong thời gian bị truy cứu trách nhiệm hình sự, không nằm trong đối tượng điều tra của cơ quan bảo vệ pháp luật, có đạo đức, lối sống lành mạnh và phải chịu trách nhiệm về những khai báo đầy đủ, trung thực trên hồ sơ cá nhân của mình gửi Ban Tổ chức.

4. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau sẽ được đặc cách vào thẳng Sơ khảo 2 (miễn Sơ khảo 1) cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2025 và gửi hồ sơ về Ban Tổ chức trước ngày 10/10/2025:

- Thí sinh đạt giải nhì hoặc giải ba các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh - thành, tính từ năm 2023 trở lại đây.

- Thí sinh lọt vào vòng Chung kết Giọng hát hay Hà Nội 2024.

5. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau sẽ được đặc cách vào thẳng Vòng Bán kết (miễn Vòng Sơ khảo) cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2025 và gửi hồ sơ về Ban Tổ chức trước ngày 15/10/2025:

- Thí sinh lọt vào vòng Chung kết Tiếng hát Hà Nội năm 2024 (trừ thí sinh giải Đặc biệt và giải Nhất).

- Thí sinh đạt giải nhất các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh - thành, tính từ năm 2023 trở lại đây.

* Lưu ý:

- Tất cả các thí sinh đặc cách phải nằm trong đối tượng từ 16-30 tuổi và đáp ứng các tiêu chí khác trong Quy chế cuộc thi.

- Các thí sinh được đặc cách vẫn đăng ký dự thi theo đúng quy định của Ban Tổ chức đúng thời hạn cùng với các thí sinh thi vòng sơ khảo, khi dự thi mang theo chứng nhận thành tích phù hợp với tiêu chí kể trên.

III. QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM ĐĂNG KÝ DỰ THI

1. Nguyên tắc chung:

Tác phẩm đăng ký dự thi là ca khúc và phải phù hợp với mục đích, ý nghĩa của cuộc thi. Các ca khúc dự thi có nội dung ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước, con người; ca ngợi tình yêu trong sáng, niềm tin vào cuộc sống, tinh thần lao động, khát vọng tuổi trẻ.

Thí sinh đảm bảo bản quyền bao gồm: tác quyền, quyền biểu diễn, phát hành... các tác phẩm dự thi trên các kênh phát thanh, truyền hình, hệ thống phát hành nội dung số của Đài Hà Nội cũng như các kênh mạng xã hội của thí sinh khi đăng ký tham dự cuộc thi.

Ban Tổ chức có quyền đề nghị thí sinh thay đổi hoặc điều chỉnh ca khúc nếu thấy không phù hợp với định hướng nghệ thuật.

2. Theo dòng nhạc:

2.1. Phong cách Thính phòng

- Khuyến khích các ca khúc có giá trị nghệ thuật và tư tưởng, các ca khúc khơi dậy tinh thần yêu nước, niềm tin và khát vọng.

- Khuyến khích tác phẩm mới

2.2. Phong cách Dân gian

- Ca khúc mang âm hưởng dân ca các vùng miền, dân gian đương đại mang tinh thần bản sắc dân tộc.

- Khuyến khích tác phẩm mới

2.3. Phong cách Nhạc nhẹ

- Bao gồm các thể loại: Pop, R&B, Jazz,...

- Khuyến khích lựa chọn những ca khúc có giá trị nghệ thuật, phù hợp với thuần phong mỹ tục; những ca khúc mang hơi thở đương đại, giai điệu mới mẻ, trong sáng, lành mạnh.

- Khuyến khích tác phẩm mới

IV. QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN VÀ CẤU TRÚC CUỘC THI:

1. Thời gian dự kiến

* Nhận hồ sơ đăng ký dự thi của các thí sinh từ ngày 19/9 – 19/10/2025.

* Vòng Sơ khảo

- Sơ khảo 1: Từ ngày 18/10 – 22/10/2025.

- Sơ khảo 2: Từ ngày 24/10 – 27/10/2025.

* Vòng Bán kết:

- Bán kết Phong cách thính phòng: ngày 05/11/2025.

- Bán kết Phong cách nhạc nhẹ: ngày 06/11/2025.

- Bán kết Phong cách dân gian: ngày 07/11/2025.

* Vòng Chung kết:

- Đêm chung kết Phong cách thính phòng: ngày 18/11/2025.

- Đêm chung kết Phong cách nhạc nhẹ: ngày 25/11/2025.

- Đêm chung kết Phong cách dân gian: ngày 02/12/2025.

- Đêm chung kết Xếp hạng và Trao giải: ngày 09/12/2025.

2. Hình thức đăng ký:

- Thí sinh đăng ký dự thi qua App Hanoi On: Gửi hồ sơ theo qui định của Ban Tổ chức. Với thí sinh hiện đang không sinh sống tại Việt Nam gửi hồ sơ cùng video clip hát 1 bài với bản thu gốc (không chỉnh sửa kỹ thuật số, không hậu kỳ âm thanh).

- Thí sinh khi đến dự thi Sơ khảo mang theo:

+ Căn cước công dân của thí sinh.

+ Các giấy tờ xác nhận theo yêu cầu của Ban Tổ chức.

3. Qui trình tuyển chọn:

* Vòng Sơ khảo:

- Sơ khảo 1:

Ban Giám khảo sẽ sơ tuyển, chấm loại về giọng hát và hình thức để lựa chọn từ 180 – 240 thí sinh có hình thức phù hợp và giọng hát đạt yêu cầu vào vòng sơ khảo 2.

- Sơ khảo 2:

Mỗi thí sinh đăng kí 01 bài theo phong cách âm nhạc tự chọn và biểu diễn tại điểm thi tập trung, được đệm organ do Ban tổ chức chuẩn bị, được sử dụng guitar hoặc beat do thí sinh tự chuẩn bị.

Ban Giám khảo chia theo nhóm chuyên môn chấm và chọn 60 thí sinh (20 thí sinh mỗi phong cách) vào bán kết.

* Vòng Bán kết:

Mỗi phong cách âm nhạc có một đêm Bán kết. 03 đêm Bán kết tương ứng với

03 phong cách âm nhạc: Thính phòng, Nhạc nhẹ, Dân gian. Mỗi đêm có 20 thí sinh dự thi.

Thí sinh biểu diễn 01 bài hát với ban nhạc theo phong cách tự chọn. Ban Tổ chức sẽ lựa chọn 27 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt nhất để tiếp tục vào vòng thi Chung kết, trong đó mỗi phong cách chọn 09 thí sinh (07 thí sinh do Ban Giám khảo quyết định, 02 thí sinh được khán giả bình chọn qua ứng dụng HANOI ON và mạng xã hội).

** Vòng Chung kết:*

- Chung kết 1: Phong cách Thính phòng: 9 thí sinh, biểu diễn với dàn nhạc 2 bài hát tự đăng kí.

- Chung kết 2: Phong cách Dân gian: 9 thí sinh, biểu diễn với dàn nhạc 2 bài hát tự đăng kí.

- Chung kết 3: Phong cách Nhạc nhẹ: 9 thí sinh, biểu diễn với dàn nhạc 2 bài hát tự đăng kí.

Mỗi Đêm chung kết theo dòng nhạc sẽ chọn ra 03 thí sinh có số điểm cao nhất và 01 thí sinh được khán giả bình chọn cao nhất để dự thi Đêm chung kết trao giải

- Chung kết Xếp hạng: Thí sinh biểu diễn với dàn nhạc 01 bài hát về Hà Nội, 01 bài hát theo phong cách âm nhạc tự chọn.

Ban Giám khảo sẽ lựa chọn thí sinh theo bảng điểm để xếp hạng trao giải.

*** Lưu ý:**

- Từ vòng thi Bán kết, Chung kết, Ban Tổ chức sẽ có Ban nhạc đệm cho thí sinh.

- Khuyến khích các thí sinh dự thi có đầu tư phần dàn dựng, múa minh họa cho tiết mục dự thi.

- Các thí sinh không sử dụng lại tác phẩm đã dự thi ở vòng thi trước để tham gia ở vòng tiếp theo.

- Ban Tổ chức sẽ bố trí cho các thí sinh luyện tập với Ban nhạc trước vòng bán kết và chung kết. Các thí sinh có nhu cầu sẽ được hỗ trợ bởi các chuyên gia về thanh nhạc.

- Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài hoặc phong cách âm nhạc đã đăng ký phải được sự đồng ý của Ban Tổ chức, đến Vòng Chung kết, thí sinh

không được phép thay đổi phong cách âm nhạc và các tác phẩm đã đăng ký.

V. BAN GIÁM KHẢO VÀ QUY CHẾ CHẤM ĐIỂM:

1. Quy chế chấm điểm chuyên môn của Ban Giám khảo:

Mỗi vòng thi sẽ có 01 Ban giám khảo gồm 3 - 7 thành viên là những nhạc sỹ, nghệ sỹ tên tuổi, các nhà chuyên môn có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật. Thành viên Ban Giám khảo có mặt đầy đủ ở mỗi đêm thi và chấm điểm trực tiếp ngay sau khi thí sinh kết thúc phần thi.

Quy chế chấm điểm: Ban Giám khảo chấm thi theo thang điểm 10 (tính đến 0,5 điểm) đối với mỗi thí sinh dự thi ở từng phong cách âm nhạc. Điểm bình quân của Ban Giám khảo tính đến 0,25 điểm cho mỗi thí sinh ở mỗi vòng thi là căn cứ xếp hạng để thí sinh tiếp tục tham gia các vòng sau.

Điểm giữa các Giám khảo không được chênh lệch nhau quá 02 điểm, nếu vượt quá 02 điểm thì yêu cầu cả 2 Giám khảo có số điểm thấp nhất và cao nhất điều chỉnh lại điểm. Trong trường hợp 2 thí sinh bằng điểm nhau thì Trưởng Ban Chỉ đạo là người quyết định cuối cùng.

2. Quy chế chấm điểm bình chọn trực tuyến

Ngoài các thí sinh được vào Vòng Bán kết và Vòng Chung kết theo đánh giá của Ban giám khảo, sẽ có các thí sinh theo sự bình chọn trực tuyến của khán giả thông qua ứng dụng ZALO, HANOI ON và hiệu suất phát triển kênh YOUTUBE của thí sinh khi tham gia cuộc thi. Quy định và hướng dẫn chi tiết về thể lệ, cách thức bình chọn sẽ được Ban tổ chức công bố trên các kênh phát thanh, truyền hình và nền tảng số của Đài Hà Nội.

Trong trường hợp có các thí sinh có điểm bình chọn bằng nhau thì Trưởng Ban Chỉ đạo là người quyết định cuối cùng.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:

- + 01 Giải đặc biệt: Giá trị cao bao gồm hiện vật và tiền mặt.
- + 03 giải Nhất trị giá 100 triệu đồng.
- + 03 giải Nhì trị giá 50 triệu đồng.
- + 03 giải Ba trị giá 30 triệu đồng.

Và các giải thưởng khác, mỗi giải 10 triệu đồng

Các thí sinh đoạt giải cao sẽ có cơ hội tham gia biểu diễn tại các sự kiện của thành phố và chương trình do Đài Hà Nội tổ chức và sản xuất.

Đặc biệt, sau khi vượt qua vòng sơ loại, các thí sinh sẽ được Ban Tổ chức (BTC) tạo kênh Youtube cá nhân theo nhận diện của cuộc thi để đăng tải hành trình giành danh hiệu quán quân. Thí sinh đăng tải các buổi luyện tập luyện, các video giới thiệu giọng hát, các hoạt động chuẩn bị cho cuộc thi... định vị giọng hát và phong cách của mình với khán giả. Lướt xem, lượt yêu thích và các tương tác trên kênh sẽ là cơ sở để BTC đánh giá và tìm ra thí sinh được khán giả yêu thích nhất. Khán giả sẽ là đồng giám khảo từ vòng bán kết, giúp thí sinh không chỉ chú trọng về mặt chuyên môn, kỹ thuật trình diễn mà còn có nhận thức về "người của công chúng" khi xây dựng hình ảnh hoàn thiện mình trước khán giả”

VII. QUY CHẾ CHUNG:

1. Thí sinh phải tuân thủ các yêu cầu về tổ chức và chuyên môn do Ban Tổ chức quy định. Trước khi tham dự cuộc thi, các thí sinh phải đọc kỹ quy chế và các quy định của Ban Tổ chức. Và sự có mặt của thí sinh trong cuộc thi được coi như đã đương nhiên đồng ý chấp nhận/cam kết thực hiện các quy định, quyết định, quy chế của Ban Tổ chức.

2. Thí sinh tham dự phải ký Bản cam kết thực hiện các nội dung của Quy chế này và các quy định có liên quan của BTC đề ra trong quá trình thực hiện chương trình, tuân thủ các quy định về yêu cầu tập trung trong thời gian diễn cuộc thi./.

Đối với các thí sinh tham dự từ vòng bán kết, phải ký thỏa thuận truyền thông và hợp đồng hợp tác sản xuất – phát hành nội dung nhằm xây dựng các kênh truyền thông – phát hành nội dung – tạo thương hiệu, danh tiếng của thí sinh cho cuộc thi, đồng thời xác lập việc hợp tác, gắn bó lâu dài của thí sinh và Đài Hà Nội sau khi kết thúc cuộc thi.

3. Trong thời gian diễn ra các vòng thi, thí sinh phải có mặt trước thời gian quy định của Ban Tổ chức:

Vòng sơ khảo 2: Thí sinh có mặt tại địa điểm thi trước giờ thi ít nhất là 60 phút để chuẩn bị.

Vòng bán kết và chung kết: Thí sinh phải có mặt liên tục 1 tuần trước thời gian diễn ra chương trình để tập luyện bài dự thi cùng ban nhạc, tham gia vào các hoạt động bên lề để ghi hình phát sóng và chỉ được phép rời khỏi khu vực tập trung khi có sự cho phép của Ban Tổ chức.

Ngoài phần trình diễn ca khúc, nếu thí sinh sử dụng các minh họa cho tác phẩm như múa, vũ đạo... phải đăng ký với Ban Tổ chức và chịu trách nhiệm về kinh phí dàn dựng, đảm bảo về chất lượng nghệ thuật.

4. Trong thời gian tham gia đêm chung kết và trao giải, thí sinh phải tuân thủ mọi quy định về quản lý thí sinh và thời gian tập luyện với ban nhạc, với Ban Tổ chức theo kế hoạch đề ra.

5. Thí sinh không được sử dụng các nhạc cụ riêng hoặc yêu cầu các nhạc cụ chuyên biệt, hay sử dụng ban nhạc riêng vì lý do cá nhân. Thí sinh được Ban Tổ chức hỗ trợ về bản phối khí, thí sinh muốn sử dụng bản phối khí riêng phải đăng ký với Ban Tổ chức.

6. Trong khi tham dự cuộc thi, trang phục của thí sinh phải phù hợp với nội dung tác phẩm trình diễn, trang phục gọn gàng, lịch sự, không sử dụng trang phục có yếu tố nhạy cảm về chính trị, tôn giáo, ngoại giao, văn hóa,... in ấn logo hoặc các thương hiệu sản phẩm hoặc in chữ nước ngoài, không để lộ các hình xăm trổ và các hình ảnh phản cảm trên cơ thể.

7. BTC có quyền sử dụng hình ảnh của thí sinh trong suốt quá trình tham gia cuộc thi để phục vụ cho công tác thông tin tuyên truyền; Video và hình ảnh của Thí sinh sẽ thuộc bản quyền của Ban Tổ chức;

8. Về vấn đề bản quyền các ca khúc biểu diễn: Thí sinh sử dụng ca khúc độc quyền phải chịu trách nhiệm về bản quyền sở hữu, có xác nhận đồng ý cho biểu diễn của bên nắm ca khúc độc quyền thì mới được phép biểu diễn. Mọi phát sinh đến vấn đề bản quyền, Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm.

9. Ban Tổ chức có quyền loại bất cứ cá nhân nào vì bất cứ lý do gì mà theo Ban Tổ chức là không đảm bảo các yêu cầu về chuyên môn, hoặc do thí sinh có những hành vi, phát ngôn hay có những vấn đề cá nhân về đạo đức, lối sống làm ảnh hưởng, phương hại đến uy tín của giải. Trong trường hợp này, thí sinh phải chịu trách nhiệm bồi thường các thiệt hại nếu Ban Tổ chức yêu cầu.

10. Ban Tổ chức có quyền thay đổi về quy trình, nội dung, kế hoạch hoặc quy định vào bất kỳ lúc nào để phù hợp với diễn biến thực tế của cuộc thi.

11. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các thiệt hại vật chất cá nhân của các thí sinh và các thành phần tham dự cuộc thi. Ban Tổ chức cũng không trả lại các hồ sơ, giấy tờ các thí sinh đã nộp để tham dự cuộc thi.

12. Ban Tổ chức có quyền sửa đổi, bổ sung Quy chế và Thể lệ cho phù hợp với tình hình thực tế tổ chức của cuộc thi.

13. Ban Tổ chức không giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện (của thí sinh và bất cứ cá nhân, tổ chức nào) về kết quả chuyên môn hoặc những vấn đề cá nhân phát sinh được đề nghị giải quyết theo luật định của nước sở tại hoặc luật của các nước không phải Việt Nam.

14. Mọi quyết định của Ban Tổ chức là kết quả cuối cùng của cuộc thi./.

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

TRƯỞNG BAN



PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC

Nguyễn Tiến Dũng