

Biểu mẫu 18**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐHSP NGHỆ THUẬT TW****THÔNG BÁO****Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của cơ sở giáo dục đại học, trường
cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm năm học 2023-2024****A. Công khai thông tin về quy mô đào tạo hiện tại**

STT	Khối ngành	Quy mô sinh viên hiện tại			
		Tiền sĩ	Thạc sĩ	Đại học	
				Chính quy	Vừa làm vừa học
	Tổng số	34	321	4073	902
1	Khối ngành I	22	218	1787	818
2	Khối ngành II		43	1696	
3	Khối ngành III				
4	Khối ngành IV				
5	Khối ngành V			55	
6	Khối ngành VI				
7	Khối ngành VII	12	60	535	84

B. Công khai thông tin về sinh viên tốt nghiệp và tỷ lệ sinh viên có việc làm sau 01 năm (chưa có thông tin)

STT	Khối ngành	Số sinh viên tốt nghiệp	Phân loại tốt nghiệp (%)			Tỷ lệ sinh viên tốt nghiệp có việc làm sau 1 năm ra trường (%)*
			Loại xuất sắc	Loại giỏi	Loại khá	
	Tổng số					100%
1	Khối ngành I	120	7%	38%	54%	100%
2	Khối ngành II	153	3%	27%	67%	100%
3	Khối ngành III					
4	Khối ngành IV					
5	Khối ngành V	01	0%	100%	0%	100%
6	Khối ngành VI					
7	Khối ngành VII	46	11%	46%	43%	99%

(*) Tỷ lệ SVTN có việc làm tính theo công thức: $((\text{SL SVTN có việc làm} + \text{SL SVTN đang học nâng cao}) / \text{tổng số SVTN được khảo sát}) * 100$

C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành

1. Công khai các môn học sau đại học

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1. THẠC SĨ CHUYÊN NGÀNH LL&PPDH ÂM NHẠC					
Khóa 17 thạc sĩ LL&PPDH Âm nhạc					
1	Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật	- Hiểu rõ học thuyết, lý thuyết giáo dục nghệ thuật để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức giáo dục nghệ thuật để phát triển kỹ năng dạy học tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Chủ động sáng tạo kiến thức nghệ thuật, ứng dụng nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc, gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.	2	21-23/8/2023	Tiểu luận
2	Phương pháp dàn dựng chương trình nghệ thuật	- Hiểu rõ vai trò, chức năng đạo diễn, dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Chủ động vận phương pháp xử lý tác phẩm âm nhạc (nhạc khí, thanh nhạc) vào dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Nắm vững thủ pháp bố cục tiết mục, vận dụng linh hoạt các loại hình nghệ thuật, đảm bảo tính thẩm mỹ, chuyên nghiệp trong biểu diễn. - Ứng dụng kiến thức âm nhạc để xây dựng, tổ chức hoạt động nghệ thuật, đem lại ý nghĩa, giá trị chương trình nghệ thuật trong đời sống hiện nay. - Phát huy khả năng sáng tạo nghệ thuật âm nhạc, tạo chương	3	24-30/8/2023	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trình biểu diễn phù hợp từng đối tượng, tầng lớp, giới, tuổi công chúng trong xã hội.			
3	Nhạc cụ tự chọn	Làm chủ kiến thức chuyên ngành, có thể đảm nhiệm công việc của chuyên gia trong lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc; có tư duy phản biện; có kiến thức lý thuyết chuyên sâu để phát triển kiến thức mới, tiếp tục nghiên cứu trình độ tiến sĩ; có kiến thức tổng hợp về pháp luật, quản lý, bảo vệ môi trường liên quan lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Cụ thể: - Hiểu phương pháp biểu diễn để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở chuyên ngành về lý luận âm nhạc, phương pháp dạy học âm nhạc để phát triển kỹ năng thực hành nghề; kỹ năng dạy học âm nhạc tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở, chuyên ngành, phát triển kỹ năng nghiên cứu khoa học âm nhạc, giáo dục âm nhạc gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. - Có kiến thức tin học chuyên ngành trong lĩnh vực dạy học âm nhạc dựa trên chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.	2	6-8/9/2023	Thực hành
KHÓA 18 LL&PPDH ÂM NHẠC					

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Thanh nhạc	KT1: Nâng cao kiến thức về phát triển kỹ thuật thanh nhạc cơ bản và củng cố kiến thức, Mở rộng dần âm vực và tính chất linh hoạt của giọng hát. KT2: Luyện tập nâng cao các kỹ thuật Legato, Nonlegato, Staccato và các kỹ thuật chuyển giọng ở giọng nữ và đong tiếng ở giọng nam. KT3: Tìm hiểu ngôn ngữ trong ca hát, thống nhất vị trí âm thanh và ứng dụng tác phẩm thanh nhạc hiện đại.	2	28/8-11/12/2023	Thực hành
2	Piano	- Trang bị những kỹ thuật piano cơ bản, giúp người học có nhiều thuận lợi hơn trong giảng dạy - Thực hành biểu diễn các nhạc phẩm bằng nhạc cụ piano - Nâng cao năng lực tổ chức, tập luyện, biểu diễn và khả năng làm việc theo nhóm số lượng lớn.	2	28/8-11/12/2023	Thực hành
3	Hòa thanh	Sau khi học xong học phần Hòa thanh, học viên được củng cố và có những kiến thức nâng cao về phong cách hòa thanh trong âm nhạc cổ điển, lãng mạn; về cách phân tích điệu thức trong âm nhạc cổ truyền Việt Nam; về các hợp âm thường dùng trong nhạc nhẹ và cách đặt hợp âm đệm cho ca khúc.	2	6-08/9/2023	Thực hành
4	Chỉ huy hợp xướng	- Trang bị cho học viên hệ thống kiến thức nâng cao về chỉ huy âm nhạc nói chung và chỉ huy hợp xướng nói riêng. - Trang bị cho học viên những kiến thức về các hình thức chỉ huy hợp xướng và hát tập thể có tốp nhạc đệm hoặc không có nhạc đệm.	2	13-15/9/2023	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
5	Công nghệ âm nhạc	- Thực hiện được một số thao tác cơ bản trong quy trình xuất bản tư liệu phục vụ dạy học âm nhạc (Chép nhạc, phối khí, biên tập tư liệu âm nhạc với các phần mềm phổ biến). - Sử dụng các thiết bị công nghệ thông dụng phục vụ dạy học âm nhạc (máy tính, máy chiếu, amply...).	2	20-22/9/2023	Thực hành
1	Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật	- Hiểu rõ học thuyết, lý thuyết giáo dục nghệ thuật để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức giáo dục nghệ thuật để phát triển kỹ năng dạy học tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Chủ động sáng tạo kiến thức nghệ thuật, ứng dụng nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc, gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận
2	Phương pháp dàn dựng chương trình nghệ thuật	- Hiểu rõ vai trò, chức năng đạo diễn, dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Chủ động vận phương pháp xử lý tác phẩm âm nhạc (nhạc khí, thanh nhạc) vào dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Nắm vững thủ pháp bố cục tiết mục, vận dụng linh hoạt các loại hình nghệ thuật, đảm bảo tính thẩm mỹ, chuyên nghiệp trong biểu diễn. - Ứng dụng kiến thức âm nhạc để xây dựng, tổ chức hoạt động nghệ thuật, đem lại ý nghĩa, giá	3	18.01.2024 - 08.5.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trị chương trình nghệ thuật trong đời sống hiện nay. - Phát huy khả năng sáng tạo nghệ thuật âm nhạc, tạo chương trình biểu diễn phù hợp từng đối tượng, tầng lớp, giới, tuổi công chúng trong xã hội.			
3	Nhạc cụ tự chọn	Làm chủ kiến thức chuyên ngành, có thể đảm nhiệm công việc của chuyên gia trong lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc; có tư duy phản biện; có kiến thức lý thuyết chuyên sâu để phát triển kiến thức mới, tiếp tục nghiên cứu trình độ tiến sĩ; có kiến thức tổng hợp về pháp luật, quản lý, bảo vệ môi trường liên quan lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Cụ thể: - Hiểu phương pháp biểu diễn để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở chuyên ngành về lý luận âm nhạc, phương pháp dạy học âm nhạc để phát triển kỹ năng thực hành nghề; kỹ năng dạy học âm nhạc tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở, chuyên ngành, phát triển kỹ năng nghiên cứu khoa học âm nhạc, giáo dục âm nhạc gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. - Có kiến thức tin học chuyên ngành trong lĩnh vực	2	16.01.2024- 26.3.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		dạy học âm nhạc dựa trên chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.			
KHÓA 19 LL&PPDH AN					
1	Phương pháp dạy học chuyên ngành	Sau khi học xong học phần Phương pháp dạy học chuyên ngành, học viên có những kiến thức về các phương pháp dạy học một số môn Hát/Thanh nhạc, Ký xướng âm/Độc nhạc, Nghe nhạc, Nhạc cụ và lý thuyết âm nhạc trong dạy học các môn, phân môn chuyên ngành ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật...	3	21-25/8/2023	Tiểu luận
2	Phân tích tác phẩm âm nhạc	Trong hệ thống giáo dục ở các trường Đại học có đào tạo sư phạm nghệ thuật, học phần Phân tích tác phẩm âm nhạc là học phần rất cần thiết và phù hợp mục tiêu đào tạo kỹ năng nghề nghiệp cho hệ cao học chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Học phần cung cấp hệ thống kiến thức cơ bản về kỹ thuật, thực hành vào các tác phẩm Thanh nhạc, đảm bảo điều kiện cho sinh viên học tập, nghiên cứu rèn luyện và hình thành kỹ năng để tiếp tục học lên ở trình độ Đại học cùng chuyên ngành và Cao học Sư phạm Âm nhạc.	2	07/10; 13/10; 14/10/2022	Vấn đáp
3	Nghệ thuật đương đại	- Nắm được những kiến thức cơ bản, có hệ thống về nghệ thuật đương đại nói chung, âm nhạc đương đại thế giới và Việt Nam nói riêng với các vấn đề: sự hình thành phát triển, tác giả, tác phẩm và công chúng....	3	5-8/9 và 14/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		- Nắm được những nét cơ bản nhất về sự chuyển đổi của nghệ thuật đương đại trên các phương diện: phong cách, quan điểm thẩm mỹ, bút pháp sáng tác, sự hình thành và phát triển các trào lưu nghệ thuật.			
4	Âm nhạc truyền thống Việt Nam	- KT1: Trang bị cho học viên những kiến thức cơ bản về ANTT - KT2: Cung cấp cho học viên những kiến thức về khái niệm, vai trò, vị trí, bản sắc của ANTT trong thời kỳ hội nhập. - KT3: Giúp học viên nhận diện được hình thức, nội dung của ANTT thông qua các thành tố căn bản (cấu trúc, thang âm, điệu thức, giai điệu, nhịp điệu, tiết tấu, lời ca, diễn xướng, biểu diễn...) của ANTT; phân loại vùng miền, thể loại ca hát cổ truyền, nhạc cụ dân tộc truyền thống để ứng dụng và nghiên cứu và giáo dục ANTT cho học sinh phổ thông và cho các cộng đồng.	2	11-13/9/2023	Tiểu luận
5	Chỉ huy hợp xướng	- Trang bị cho học viên hệ thống kiến thức nâng cao về chỉ huy âm nhạc nói chung và chỉ huy hợp xướng nói riêng. - Trang bị cho học viên những kiến thức về các hình thức chỉ huy hợp xướng và hát tập thể có tốp nhạc đệm hoặc không có nhạc đệm.	2	18-20/9/2023	Thực hành
6	Công nghệ âm nhạc	- Thực hiện được một số thao tác cơ bản trong quy trình xuất bản tư liệu phục vụ dạy học âm nhạc (Chép nhạc, phối khí, biên	2	25-27/9/2023	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		tập tư liệu âm nhạc với các phần mềm phổ biến). - Sử dụng các thiết bị công nghệ thông dụng phục vụ dạy học âm nhạc (máy tính, máy chiếu, amply...).			
7	Thanh nhạc	KT1: Nâng cao kiến thức về phát triển kỹ thuật thanh nhạc cơ bản và củng cố kiến thức, Mở rộng dân âm vực và tính chất linh hoạt của giọng hát. KT2: Luyện tập nâng cao các kỹ thuật Legato, Nonlegato, Staccato và các kỹ thuật chuyển giọng ở giọng nữ và đóng tiếng ở giọng nam. KT3: Tìm hiểu ngôn ngữ trong ca hát, thống nhất vị trí âm thanh và ứng dụng tác phẩm thanh nhạc hiện đại.	2	15.01.2024 - 29.4.2024	Thực hành
8	Piano	- Trang bị những kỹ thuật piano cơ bản, giúp người học có nhiều thuận lợi hơn trong giảng dạy - Thực hành biểu diễn các nhạc phẩm bằng nhạc cụ piano - Nâng cao năng lực tổ chức, tập luyện, biểu diễn và khả năng làm việc theo nhóm số lượng lớn.	2	15.01.2024 - 29.4.2024	Thực hành
9	Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật	- Hiểu rõ học thuyết, lý thuyết giáo dục nghệ thuật để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức giáo dục nghệ thuật để phát triển kỹ năng dạy học tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Chủ động sáng tạo kiến thức nghệ thuật, ứng dụng	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc, gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.			
10	Phương pháp dàn dựng chương trình nghệ thuật	- Hiểu rõ vai trò, chức năng đạo diễn, dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Chủ động vận phương pháp xử lý tác phẩm âm nhạc (nhạc khí, thanh nhạc) vào dàn dựng chương trình nghệ thuật. - Nắm vững thủ pháp bố cục tiết mục, vận dụng linh hoạt các loại hình nghệ thuật, đảm bảo tính thẩm mỹ, chuyên nghiệp trong biểu diễn. - Ứng dụng kiến thức âm nhạc để xây dựng, tổ chức hoạt động nghệ thuật, đem lại ý nghĩa, giá trị chương trình nghệ thuật trong đời sống hiện nay. - Phát huy khả năng sáng tạo nghệ thuật âm nhạc, tạo chương trình biểu diễn phù hợp từng đối tượng, tầng lớp, giới, tuổi công chúng trong xã hội.	3	18.01.2024 - 09.5.2024	Thực hành
3	Nhạc cụ tự chọn	Làm chủ kiến thức chuyên ngành, có thể đảm nhiệm công việc của chuyên gia trong lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc; có tư duy phản biện; có kiến thức lý thuyết chuyên sâu để phát triển kiến thức mới, tiếp tục nghiên cứu trình độ tiến sĩ; có kiến thức tổng hợp về pháp luật, quản lý, bảo vệ môi trường liên quan lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Cụ thể: - Hiểu phương pháp biểu diễn để học tập, nghiên cứu, giảng dạy âm nhạc.	2	18.01.2024 - 04.4.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		- Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở chuyên ngành về lý luận âm nhạc, phương pháp dạy học âm nhạc để phát triển kỹ năng thực hành nghề; kỹ năng dạy học âm nhạc tại cơ sở đào tạo âm nhạc phổ thông, trường đại học, cao đẳng, trung cấp đào tạo âm nhạc, sư phạm âm nhạc. - Vận dụng linh hoạt, sáng tạo kiến thức cơ sở, chuyên ngành, phát triển kỹ năng nghiên cứu khoa học âm nhạc, giáo dục âm nhạc gắn liền nghiên cứu chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. - Có kiến thức tin học chuyên ngành trong lĩnh vực dạy học âm nhạc dựa trên chuyên môn Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.			

Khóa 20 LL&PPDH Âm nhạc

1	Triết học	- Nắm vững những kiến thức về triết học và vai trò của triết học, lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam, chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật. Qua đó, có kỹ năng phân tích, so sánh, đánh giá, nhận xét. - Nâng cao nhận thức về cơ sở lý luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới.	4	11-18/9/2023	Tiểu luận
2	Tiếng Anh	Trang bị cho học viên các kỹ năng thực hành tiếng cơ bản để có thể sử dụng tiếng Anh trong ngữ cảnh chuyên ngành ở mức	3	19-25/9/2023	Viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		độ cơ sở, giúp cho người học có thể liên kết những ngôn ngữ đã được học với kinh nghiệm thực tế trong công việc của mình. Định hướng cho sinh viên tầm quan trọng của tiếng Anh trong cuộc sống và trong công việc tương lai. Xây dựng, rèn luyện các kỹ năng học tập ngoại ngữ đồng thời hình thành và phát triển khả năng suy nghĩ độc lập và sáng tạo trong giao tiếp bằng tiếng Anh cho sinh viên.			
3	Phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục Âm nhạc	Trong hệ thống giáo dục ở các trường Đại học có đào tạo sư phạm nghệ thuật, học phần là học phần rất cần thiết và phù hợp mục tiêu đào tạo kỹ năng nghề nghiệp cho hệ cao học chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Học phần cung cấp hệ thống kiến thức cơ bản về kỹ thuật, thực hành vào các tác phẩm Thanh nhạc, đảm bảo điều kiện cho sinh viên học tập, nghiên cứu rèn luyện và hình thành kỹ năng để tiếp tục học lên ở trình độ Đại học cùng chuyên ngành và Cao học Sư phạm Âm nhạc	3	26-28/9 và 2/10/2023	Tiểu luận
4	Lý luận dạy học	- Học viên nắm được kiến thức, nội dung, phương pháp (PP) dạy học của Lý luận dạy học. - Học viên vận dụng được những kiến thức về nội dung, PPDH của Lý luận DH đại học vào tổ chức thực hiện, giải quyết những vấn đề có liên quan tới DH và giáo dục Mỹ thuật trong hệ thống các nhà trường; nâng cao năng lực nghề nghiệp thông qua tổ chức các hoạt	2	3-6/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		động dạy học Mỹ thuật trong quá trình thực hiện nhiệm vụ. - Học viên nhận thức rõ về vị trí của giáo dục nói chung, vị trí, vai trò của DH Mỹ thuật nói riêng trong xã hội; có ý thức học tập, bồi dưỡng nâng cao năng lực và phẩm chất nghề trong bối cảnh xã hội năng động và biến đổi.			
5	Tâm lý giáo dục nghệ thuật	Học viên nắm vững hệ thống tri thức cơ bản về những yếu tố tâm lý trong sáng tạo nghệ thuật, trong các phương pháp sáng tác nghệ thuật, về các phẩm chất nhân cách sáng tạo của người nghệ sỹ và các giải pháp phát triển năng lực sáng tạo. Có cái nhìn khoa học trong nghiên cứu và sáng tạo Nghệ thuật.	2	6,9,10/10/2023	Tiểu luận
6	Phương pháp dạy học chuyên ngành	Sau khi học xong học phần Phương pháp dạy học chuyên ngành, học viên có những kiến thức về các phương pháp dạy học một số môn Hát/Thanh nhạc, Ký xướng âm/Độc nhạc, Nghe nhạc, Nhạc cụ và lý thuyết âm nhạc trong dạy học các môn, phân môn chuyên ngành ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật...	3	11-17/10/2023	Tiểu luận
7	Công nghệ âm nhạc	- Thực hiện được một số thao tác cơ bản trong quy trình xuất bản tư liệu phục vụ dạy học âm nhạc (Chép nhạc, phối khí, biên tập tư liệu âm nhạc với các phần mềm phổ biến). - Sử dụng các thiết bị công nghệ thông dụng phục vụ dạy học âm nhạc (máy tính, máy chiếu, amply...).	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
8	Phân tích tác phẩm âm nhạc	Trong hệ thống giáo dục ở các trường Đại học có đào tạo sư phạm nghệ thuật, học phần Phân tích tác phẩm âm nhạc là học phần rất cần thiết và phù hợp mục tiêu đào tạo kỹ năng nghề nghiệp cho hệ cao học chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Học phần cung cấp hệ thống kiến thức cơ bản về kỹ thuật, thực hành vào các tác phẩm Thanh nhạc, đảm bảo điều kiện cho sinh viên học tập, nghiên cứu rèn luyện và hình thành kỹ năng để tiếp tục học lên ở trình độ Đại học cùng chuyên ngành và Cao học Sư phạm Âm nhạc.	2	18.01.2024 - 09.5.2024	Vấn đáp
9	Nghệ thuật đương đại	- Nắm được những kiến thức cơ bản, có hệ thống về nghệ thuật đương đại nói chung, âm nhạc đương đại thế giới và Việt Nam nói riêng với các vấn đề: sự hình thành phát triển, tác giả, tác phẩm và công chúng.... - Nắm được những nét cơ bản nhất về sự chuyển đổi của nghệ thuật đương đại trên các phương diện: phong cách, quan điểm thẩm mỹ, bút pháp sáng tác, sự hình thành và phát triển các trào lưu nghệ thuật.	3	18.01.2024 - 09.5.2024	Tiểu luận
10	Âm nhạc truyền thống Việt Nam	- KT1: Trang bị cho học viên những kiến thức cơ bản về ANTT - KT2: Cung cấp cho học viên những kiến thức về khái niệm, vai trò, vị trí, bản sắc của ANTT trong thời kỳ hội nhập. - KT3: Giúp học viên nhận diện được hình thức, nội dung câu	2	19.01.2024 - 29.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		ANTT thông qua các thành tố căn bản (cấu trúc, thang âm, điệu thức, giai điệu, nhịp điệu, tiết tấu, lời ca, diễn xướng, biểu diễn...) của ANTT; phân loại vùng miền, thể loại ca hát cổ truyền, nhạc cụ dân tộc truyền thống để ứng dụng và nghiên cứu và giáo dục ANTT cho học sinh phổ thông và cho các cộng đồng.			
11	Chỉ huy hợp xướng	- Trang bị cho học viên hệ thống kiến thức nâng cao về chỉ huy âm nhạc nói chung và chỉ huy hợp xướng nói riêng. - Trang bị cho học viên những kiến thức về các hình thức chỉ huy hợp xướng và hát tập thể có tốp nhạc đệm hoặc không có nhạc đệm.	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Thực hành
12	Thực tế chuyên môn	Rèn luyện cho học viên có kỹ năng đọc tài liệu, điền dã, tư duy phân tích, phản biện, tạo dựng được tư chất nghiên cứu khoa học độc lập và có khả năng làm việc theo nhóm.	4	Tháng 5 năm 2024	Tiểu luận
Khóa 21 thạc sĩ LL&PPDH Âm nhạc					
1	Triết học	- Nắm vững những kiến thức về triết học và vai trò của triết học, lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam, chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật. Qua đó, có kỹ năng phân tích, so sánh, đánh giá, nhận xét. - Nâng cao nhận thức về cơ sở lý luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam	4	19.2.2024-08.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trong thời kỳ đổi mới.			
2	Tiếng Anh	Trang bị cho học viên các kỹ năng thực hành tiếng cơ bản để có thể sử dụng tiếng Anh trong ngữ cảnh chuyên ngành ở mức độ cơ sở, giúp cho người học có thể liên kết những ngôn ngữ đã được học với kinh nghiệm thực tế trong công việc của mình. Định hướng cho sinh viên tầm quan trọng của tiếng Anh trong cuộc sống và trong công việc tương lai. Xây dựng, rèn luyện các kỹ năng học tập ngoại ngữ đồng thời hình thành và phát triển khả năng suy nghĩ độc lập và sáng tạo trong giao tiếp bằng tiếng Anh cho sinh viên.	3	19.2.2024-08.4.2024	Viết
3	Phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục Âm nhạc	Trong hệ thống giáo dục ở các trường Đại học có đào tạo sư phạm nghệ thuật, học phần là học phần rất cần thiết và phù hợp mục tiêu đào tạo kỹ năng nghề nghiệp cho hệ cao học chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc. Học phần cung cấp hệ thống kiến thức cơ bản về kỹ thuật, thực hành vào các tác phẩm Thanh nhạc, đảm bảo điều kiện cho sinh viên học tập, nghiên cứu rèn luyện và hình thành kỹ năng để tiếp tục học lên ở trình độ Đại học cùng chuyên ngành và Cao học Sư phạm Âm nhạc	3	19.2.2024-08.4.2024	Tiểu luận
4	Lý luận dạy học	- Học viên nắm được kiến thức, nội dung, phương pháp (PP) dạy học của Lý luận dạy học. - Học viên vận dụng được những kiến thức về nội dung, PPDH của Lý luận DH đại học	2	19.2.2024-08.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		vào tổ chức thực hiện, giải quyết những vấn đề có liên quan tới DH và giáo dục Mỹ thuật trong hệ thống các nhà trường; nâng cao năng lực nghề thông qua tổ chức các hoạt động dạy học Mỹ thuật trong quá trình thực hiện nhiệm vụ. - Học viên nhận thức rõ về vị trí của giáo dục nói chung, vị trí, vai trò của DH Mỹ thuật nói riêng trong xã hội; có ý thức học tập, bồi dưỡng nâng cao năng lực và phẩm chất nghề trong bối cảnh xã hội năng động và biến đổi.			
5	Thực tế chuyên môn	Rèn luyện cho học viên có kỹ năng đọc tài liệu, điền dã, tư duy phân tích, phản biện, tạo dựng được tư chất nghiên cứu khoa học độc lập và có khả năng làm việc theo nhóm.	4	Tháng 5 năm 2024	Tiểu luận
2. THẠC SĨ CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA					
Khóa 16 thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa					
1	Phát triển công nghiệp văn hóa	- KT1: Nắm được kiến thức tổng quan về công nghiệp văn hóa như quan niệm, quy trình sáng tạo và phân phối, đặc điểm của các ngành công nghiệp văn hóa. - KT2: Nắm được xu hướng và chính sách phát triển của các ngành công nghiệp văn hóa. - KT3: Nắm được chiến lược phát triển công nghiệp văn hóa.	2	11-18/9/2023	Tiểu luận
2	Chính sách văn hóa	Học phần nêu mối quan hệ giữa việc hoạch định chính sách văn hóa và việc giải quyết các quan niệm về văn hóa trong bối cảnh của Việt Nam và các nước liên	2	6-8/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		quan, gồm các nội dung cơ bản như: nghiên cứu chính sách văn hóa ở Việt Nam (qua 2 thời kỳ: trước năm 1987 và từ 1987 đến nay) đồng thời môn học còn nghiên cứu văn hóa được quản lý như thế nào ở cấp độ quốc gia, khu vực và địa phương; chỉ ra mối quan hệ giữa khu vực văn hóa - nghệ thuật được nhà nước bao cấp và khu vực văn hóa - nghệ thuật có tính thương mại. Nghiên cứu các vấn đề chủ yếu của chính sách về xã hội hóa hoạt động văn hóa, về chính sách phát triển bền vững giữa văn hóa - du lịch - giáo dục và vấn đề toàn cầu hóa văn hóa mà Việt Nam đang phải đối mặt.			
3	Văn hóa và phát triển	Văn hóa và phát triển là môn học căn bản, thiết thực đối với học viên thuộc khối ngành khoa học xã hội và nhân văn nói chung và ngành Quản lý văn hóa nói riêng. Môn học chiếm thời lượng 2 tín chỉ và mang tính bắt buộc đối với học viên cao học ngành Quản lý văn hóa của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Nội dung môn học bao gồm các kiến thức cơ bản về văn hóa và phát triển, cụ thể là: Lí luận chung về văn hóa, Văn hóa Việt Nam và những giá trị truyền thống của văn hóa dân tộc, Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, Quan điểm của Đảng ta về phát triển giáo dục - đào tạo và khoa học - công nghệ trong thời kỳ đổi mới, Văn hóa lối sống, Xây dựng đời	2	19-21/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		sống văn hóa cơ sở, Quan điểm của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và của Đảng ta về văn học, nghệ thuật, Sự lãnh đạo của Đảng trên lĩnh vực văn hóa, Nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng và quản lý của Nhà nước trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật.			
4	Quản lý các loại hình truyền thông đại chúng	Trang bị cho học viên cao học chuyên ngành Quản lý văn hóa kiến thức và kỹ năng <i>Quản lý các loại hình truyền thông đại chúng</i> . Giúp học viên nắm vững cơ sở lý luận về các loại hình truyền thông đại chúng, chức năng, vai trò, phương thức quản lý các loại hình truyền thông đại chúng trong sự phát triển của nền kinh tế số, thời kỳ công nghiệp 4.0 đáp ứng các mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội ở Việt Nam.	2	22-26/9/2023	Tiểu luận
5	Quản lý lễ hội và tổ chức sự kiện	Giúp học viên có thể vận dụng kiến thức đã học vào công tác nghiên cứu, tổ chức và quản lý lễ hội và sự kiện tại cơ sở. Có khả năng, đánh giá các nguồn thông tin, tham gia các cuộc thảo luận về lễ hội và sự kiện Phát triển khả năng tìm và nắm bắt các tài liệu nghiên cứu từ nhiều nguồn phong phú; có được nhận định, chính kiến riêng về các vấn đề cơ bản liên quan đến lễ hội và sự kiện ở Việt Nam và trên thế giới.	2	27-29/9/2023	Tiểu luận
6	Quản lý thiết chế văn hóa	Học phần Quản lý các thiết chế văn hóa là những kiến thức cơ bản nhất về: Thiết chế văn hóa và quản lý thiết chế,	2	2-4/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		giới thiệu các thiết chế văn hóa ở Việt Nam như nhà văn hóa, bảo tàng, rạp chiếu phim, bưu điện,...; Xây dựng kế hoạch và tổ chức hoạt động của các thiết chế văn hóa, cách thức quản lý hiệu quả.			
Khóa 17 thạc sĩ chuyên ngành Quản lý văn hóa					
1	Phát triển công nghiệp văn hóa	- KT1: Nắm được kiến thức tổng quan về công nghiệp văn hóa như quan niệm, quy trình sáng tạo và phân phối, đặc điểm của các ngành công nghiệp văn hóa. - KT2: Nắm được xu hướng và chính sách phát triển của các ngành công nghiệp văn hóa. - KT3: Nắm được chiến lược phát triển công nghiệp văn hóa.	2	11-18/9/2023	Tiểu luận
2	Quản lý hoạt động nghệ thuật	Học phần Quản lý hoạt động nghệ thuật bao gồm các nội dung cơ bản là: Tổng quan về hoạt động nghệ thuật; Vai trò, vị trí của loại hình nghệ thuật trong văn hóa; Cấu trúc chức năng các loại hình nghệ thuật; Tổ chức quản lý hoạt động nghệ thuật; đồng thời, cung cấp cho học viên hệ thống pháp luật về quản lý văn hóa - nghệ thuật, từ đó xác định rõ vai trò, nhiệm vụ, tầm quan trọng về tri thức và phương pháp quản lý các lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.	2	2-4/10/2023	Tiểu luận
3	Văn hóa và phát triển	Văn hóa và phát triển là môn học căn bản, thiết thực đối với học viên thuộc khối ngành	2	9-11/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		khoa học xã hội và nhân văn nói chung và ngành Quản lý văn hóa nói riêng. Môn học chiếm thời lượng 2 tín chỉ và mang tính bắt buộc đối với học viên cao học ngành Quản lý văn hóa của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Nội dung môn học bao gồm các kiến thức cơ bản về văn hóa và phát triển, cụ thể là: Lí luận chung về văn hóa, Văn hóa Việt Nam và những giá trị truyền thống của văn hóa dân tộc, Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, Quan điểm của Đảng ta về phát triển giáo dục - đào tạo và khoa học - công nghệ trong thời kỳ đổi mới, Văn hóa lối sống, Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, Quan điểm của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và của Đảng ta về văn học, nghệ thuật, Sự lãnh đạo của Đảng trên lĩnh vực văn hóa, Nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng và quản lý của Nhà nước trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật.			
4	Quản lý các loại hình truyền thông đại chúng	Trang bị cho học viên cao học chuyên ngành Quản lý văn hóa kiến thức và kỹ năng <i>Quản lý các loại hình truyền thông đại chúng</i>. Giúp học viên nắm vững cơ sở lý luận về các loại hình truyền thông đại chúng, chức năng, vai trò, phương thức quản lý các loại hình truyền thông đại chúng trong sự phát triển của nền kinh tế số, thời kỳ công nghiệp 4.0 đáp ứng các mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội ở	2	22-26/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		Việt Nam.			
5	Quản lý thiết chế văn hóa	Học phần Quản lý các thiết chế văn hóa là những kiến thức cơ bản nhất về: Thiết chế văn hóa và quản lý thiết chế, giới thiệu các thiết chế văn hóa ở Việt Nam như nhà văn hóa, bảo tàng, rạp chiếu phim, bưu điện,...; Xây dựng kế hoạch và tổ chức hoạt động của các thiết chế văn hóa, cách thức quản lý hiệu quả.	2	2-4/10/2023	Tiểu luận
6	Chính sách văn hóa	Học phần nêu mối quan hệ giữa việc hoạch định chính sách văn hóa và việc giải quyết các quan niệm về văn hóa trong bối cảnh của Việt Nam và các nước liên quan, gồm các nội dung cơ bản như: nghiên cứu chính sách văn hóa ở Việt Nam (qua 2 thời kỳ: trước năm 1987 và từ 1987 đến nay) đồng thời môn học còn nghiên cứu văn hóa được quản lý như thế nào ở cấp độ quốc gia, khu vực và địa phương; chỉ ra mối quan hệ giữa khu vực văn hóa - nghệ thuật được nhà nước bao cấp và khu vực văn hóa - nghệ thuật có tính thương mại. Nghiên cứu các vấn đề chủ yếu của chính sách về xã hội hóa hoạt động văn hóa, về chính sách phát triển bền vững giữa văn hóa - du lịch - giáo dục và vấn đề toàn cầu hóa văn hóa mà Việt Nam đang phải đối mặt.	2	20.2.2024- 09.4.2024	Tiểu luận
7	Xã hội học văn hóa	Xã hội học quản lý văn hóa là một chuyên ngành Xã hội học nghiên cứu quản lý văn hóa. Do đó, trong hệ thống phân loại khoa học, Xã hội học văn hóa	2	15.01.2024 - 25.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		thuộc ngành Xã hội học. Tính độc lập của chuyên ngành Xã hội học văn hóa là tương đối, vì nó cũng thực sự là một khoa học liên ngành. Xã hội học văn hóa là một cơ sở và là một công cụ nghiên cứu, dạy học, quản lý, chính sách và hoạt động văn hóa một cách có căn cứ khoa học.			
8	Quản lý lễ hội và tổ chức sự kiện	Giúp học viên có thể vận dụng kiến thức đã học vào công tác nghiên cứu, tổ chức và quản lý lễ hội và sự kiện tại cơ sở. Có khả năng, đánh giá các nguồn thông tin, tham gia các cuộc thảo luận về lễ hội và sự kiện Phát triển khả năng tìm và nắm bắt các tài liệu nghiên cứu từ nhiều nguồn phong phú; có được nhận định, chính kiến riêng về các vấn đề cơ bản liên quan đến lễ hội và sự kiện ở Việt Nam và trên thế giới.	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận
10	Môi trường văn hóa	Văn hóa và môi trường là môn học căn bản, thiết thực đối với học viên thuộc khối ngành khoa học xã hội và nhân văn nói chung và ngành Quản lý văn hóa nói riêng. Môn học chiếm thời lượng 2 tín chỉ và mang tính bắt buộc đối với học viên cao học của Trường ĐHSPT Nghệ thuật TW. Nội dung môn học bao gồm các kiến thức cơ bản về môi trường và văn hóa môi trường như: hệ thống các khái niệm về môi trường tự nhiên, môi trường xã hội, các thành phần môi trường, cách ứng xử của con người với môi trường; mối quan hệ giữa văn	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		hóa và môi trường, sự tác động qua lại giữa với môi trường; hiện trạng và những thách thức về việc bảo vệ môi trường ở Việt Nam; những nguyên tắc phát triển văn hóa trong mối quan hệ với môi trường. Đây cũng chính là những vấn đề gắn liền với chuyên môn của các nhà quản lý văn hóa - nghệ thuật.			
KHÓA 19 CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA					
1	Triết học	Học phần Triết học nhằm cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản về phân môn triết học như: Triết học và vai trò của triết học; lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam; chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật; chủ nghĩa duy vật lịch sử. Qua đó, thấy được tính tất yếu của sự quá độ đi lên CNXH tại Việt Nam.	4	19.2.2024- 08.4.2024	Tiểu luận
2	Tiếng Anh	Cung cấp những kiến thức tiếng Anh cơ bản về ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng và cấu trúc câu nhằm giúp học viên hoàn thiện bốn kỹ năng nghe, nói, đọc và viết ở mức độ lưu loát, để từ đó học viên có thể ứng dụng vào học tập, công tác nghiên cứu và giảng dạy. Học viên có thể hiểu được các ý chính của một diễn ngôn tiêu chuẩn và xử lý được hầu hết các tình huống liên quan đến chủ điểm trong công việc, trường học, giải trí,... ; Có thể xử lý các tình huống đơn giản khi đi đến nơi sử dụng ngôn ngữ; Có khả	3	19.2.2024- 08.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		năng viết đơn giản nhưng liên kết về các chủ đề quen thuộc hoặc cá nhân quan tâm; Có thể mô tả được những kinh nghiệm, sự kiện, giấc mơ, hy vọng và hoài bão và có thể trình bày ngắn gọn các lý do, giải thích cho ý kiến và kế hoạch của bản thân. Sau khi hoàn thành học phần học viên đạt trình độ tiếng Anh ở cấp độ B1 theo Khung trình độ chung châu Âu.			
3	Chính sách văn hóa	Học phần nêu mối quan hệ giữa việc hoạch định chính sách văn hóa và việc giải quyết các quan niệm về văn hóa trong bối cảnh của Việt Nam và các nước liên quan, gồm các nội dung cơ bản như: nghiên cứu chính sách văn hóa ở Việt Nam (qua 2 thời kỳ: trước năm 1987 và từ 1987 đến nay) đồng thời môn học còn nghiên cứu văn hóa được quản lý như thế nào ở cấp độ quốc gia, khu vực và địa phương; chỉ ra mối quan hệ giữa khu vực văn hóa - nghệ thuật được nhà nước bao cấp và khu vực văn hóa - nghệ thuật có tính thương mại. Nghiên cứu các vấn đề chủ yếu của chính sách về xã hội hóa hoạt động văn hóa, về chính sách phát triển bền vững giữa văn hóa - du lịch - giáo dục và vấn đề toàn cầu hóa văn hóa mà Việt Nam đang phải đối mặt.	2	20.2.2024-09.4.2024	Tiểu luận
4	Môi trường văn hóa	Văn hóa và môi trường là môn học căn bản, thiết thực đối với học viên thuộc khối ngành khoa học xã hội và nhân văn nói chung và ngành Quản lý văn hóa nói riêng. Môn học	2	20.2.2024-09.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		chiếm thời lượng 2 tín chỉ và mang tính bắt buộc đối với học viên cao học của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW. Nội dung môn học bao gồm các kiến thức cơ bản về môi trường và văn hóa môi trường như: hệ thống các khái niệm về môi trường tự nhiên, môi trường xã hội, các thành phần môi trường, cách ứng xử của con người với môi trường; mối quan hệ giữa văn hóa và môi trường, sự tác động qua lại giữa với môi trường; hiện trạng và những thách thức về việc bảo vệ môi trường ở Việt Nam; những nguyên tắc phát triển văn hóa trong mối quan hệ với môi trường. Đây cũng chính là những vấn đề gắn liền với chuyên môn của các nhà quản lý văn hóa - nghệ thuật.			
5	Quản lý hoạt động nghệ thuật	Học phần Quản lý hoạt động nghệ thuật bao gồm các nội dung cơ bản là: Tổng quan về hoạt động nghệ thuật; Vai trò, vị trí của loại hình nghệ thuật trong văn hóa; Cấu trúc chức năng các loại hình nghệ thuật; Tổ chức quản lý hoạt động nghệ thuật; đồng thời, cung cấp cho học viên hệ thống pháp luật về quản lý văn hóa - nghệ thuật, từ đó xác định rõ vai trò, nhiệm vụ, tầm quan trọng về tri thức và phương pháp quản lý các lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.	2	20.2.2024-09.4.2024	Tiểu luận
6	Thực tế chuyên môn	Học phần Thực tế chuyên môn trong chương trình Quản lý văn hóa nhằm giúp học	4	T5 năm 2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		viên được trải nghiệm thực tế để học viên có thể hiểu sâu sắc hơn kiến thức được học trong nhà trường cũng như tích lũy kinh nghiệm cho công việc chuyên môn sau này. Các đợt thực tế chuyên môn thường được tổ chức tại các vùng, miền có nhiều di tích lịch sử, di sản văn hóa, nét văn hóa tiêu biểu, danh lam thắng cảnh hoặc các làng nghề truyền thống, ... Đồng thời, trong chuyến đi, học viên được giao lưu văn hóa, văn nghệ và trao đổi kinh nghiệm với các trường văn hóa - nghệ thuật ở các tỉnh, thành trong cả nước.			

3. THẠC SĨ CHUYÊN NGÀNH LL&PP DH BỘ MÔN MỸ THUẬT

Khóa 12 Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận & phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật

1	Nghệ thuật tranh in độc bản	Học phần giúp học viên thực hiện tốt các kỹ thuật trên chất liệu gỗ để sáng tác tác phẩm in độc bản. Các nội dung kiến thức và kỹ năng được thực hành về chất liệu cụ thể như: chọn chất liệu, sử dụng công nghệ, phương pháp khắc gỗ...xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài in độc bản.	2	06/02; 07/02; 08/02/2023	Thực hành
---	-----------------------------	--	---	-----------------------------	-----------

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
Khóa 13 Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận & phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật					
1	Phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục mỹ thuật	Trang bị cho học viên có những hiểu biết và kỹ năng cần thiết về nghiên cứu khoa học giáo dục, biết vận dụng để bước đầu có thể làm những bài tập khoa học về dạy học và giáo dục mỹ thuật trong nhà trường.	3	21-25/8/2023	Tiểu luận
2	Nghệ thuật tranh lụa	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu lụa. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu lụa.	3	31/8 và 5-8/9/2023	Thực hành
3	Các chuyên đề giáo dục nghệ thuật	Học phần <i>Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật</i> giới thiệu cho học viên những kiến thức đa dạng về giáo dục nghệ thuật qua nhiều nội dung khác nhau. Phần Tổng quan giáo dục nghệ thuật trình bày lược sử giáo dục nghệ thuật Việt Nam, thế giới, trong đó tập trung vào quá trình hình thành, phát triển giáo dục nghệ thuật; mục đích,	2	28-30/8/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		ý nghĩa; chức năng, vai trò; mối quan hệ biện chứng giữa nghệ thuật, môi trường giáo dục. Qua đó, học viên hiểu rõ tầm quan trọng chủ trương, chính sách giáo dục nghệ thuật Việt Nam. Học phần <i>Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật</i> đi sâu giải thích thuật ngữ, quan điểm, lý thuyết giáo dục nghệ thuật, nêu sự khác biệt 2 thuật ngữ Education of Arts, Art Education; giải thích lĩnh vực nghệ thuật chuyên nghiệp, đại chúng			
4	Nghệ Thuật đương đại	Học phần cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản nhất, về sự hình thành và lan tỏa của nghệ thuật đương đại ở các lĩnh vực nghiên cứu và phê bình; quá trình phát triển; về phong cách, quan điểm thẩm mỹ, ngôn ngữ loại hình, cũng như sự hình thành các trào lưu của nghệ thuật đương đại nói chung và âm nhạc đương đại nói riêng. Môn học nhằm trang bị cho học viên kỹ năng tư duy nghiên cứu; biết vận dụng, phân tích, tổng hợp, so sánh và hệ thống trong nghiên cứu. Đồng thời, môn học cũng giúp học viên nhận thức đúng về sự hình thành và phát triển của nghệ thuật đương đại ở thế giới và Việt Nam.	2	3-5/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
5	Nghệ thuật Tranh Khắc	Học phần giúp học viên thực hiện tốt các kỹ thuật trên chất liệu gỗ để sáng tác tác phẩm khắc gỗ. Các nội dung kiến thức và kỹ năng được thực hành về chất liệu cụ thể như: chọn chất liệu, phương pháp khắc gỗ...xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục...; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu gỗ.	2	11-15/9/2023	Thực hành
6	Nghệ thuật tranh in độc bản	Học phần giúp học viên thực hiện tốt các kỹ thuật trên chất liệu gỗ để sáng tác tác phẩm in độc bản. Các nội dung kiến thức và kỹ năng được thực hành về chất liệu cụ thể như: chọn chất liệu, sử dụng công nghệ, phương pháp khắc gỗ...xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài in độc bản.	2	15.01.2024 - 25.3.2024	Thực hành
Khóa 14 Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận & phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật					
1	Phương pháp nghiên cứu khoa	Trang bị cho học viên có	3	9-13/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
	học giáo dục mỹ thuật	những hiểu biết và kỹ năng cần thiết về nghiên cứu khoa học giáo dục, biết vận dụng để bước đầu có thể làm những bài tập khoa học về dạy học và giáo dục mỹ thuật trong nhà trường.			
2	Phương pháp dạy học chuyên ngành	Sau khi học xong học phần Phương pháp dạy học chuyên ngành, học viên vận dụng được kiến thức lý luận về các phương pháp dạy học một các môn, phân môn chuyên ngành ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật... HV nhận thức được vai trò của phương pháp dạy học đối với các môn học chuyên ngành, đặc biệt là các môn mang tính thực hành cao; xác định được vai trò của môn học, biết tự chủ trong học tập và nghiên cứu.	3	16-20/10/2023	Tiểu luận
3	Nghệ thuật tranh lụa	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu lụa. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ	3	6-10/11/2023	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu lụa.			
4	Các chuyên đề giáo dục nghệ thuật	Học phần <i>Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật</i> giới thiệu cho học viên những kiến thức đa dạng về giáo dục nghệ thuật qua nhiều nội dung khác nhau. Phần Tổng quan giáo dục nghệ thuật trình bày lược sử giáo dục nghệ thuật Việt Nam, thế giới, trong đó tập trung vào quá trình hình thành, phát triển giáo dục nghệ thuật; mục đích, ý nghĩa; chức năng, vai trò; mối quan hệ biện chứng giữa nghệ thuật, môi trường giáo dục. Qua đó, học viên hiểu rõ tầm quan trọng chủ trương, chính sách giáo dục nghệ thuật Việt Nam. Học phần <i>Các chuyên đề về giáo dục nghệ thuật</i> đi sâu giải thích thuật ngữ, quan điểm, lý thuyết giáo dục nghệ thuật, nêu sự khác biệt 2 thuật ngữ Education of Arts, Art Education; giải thích lĩnh vực nghệ thuật chuyên nghiệp, đại chúng	2	13-15/11/2023	Tiểu luận
5	Tâm lý học giáo dục nghệ thuật	Học phần Tâm lý học Giáo dục nghệ thuật cung cấp cho sinh viên góc nhìn của Tâm lý học về nghệ thuật, đồng thời giúp sinh viên tiếp cận được với các xu hướng Tâm lý học trong nghiên cứu nghệ thuật. Học phần Tâm lý học Giáo dục nghệ thuật giúp sinh viên hiểu được những yếu tố tâm lý cơ bản	2	26/9; 27/9; 28/9/2022	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trong sáng tạo nghệ thuật. Học phần cung cấp cho sinh viên khái niệm và các phẩm chất của nhân cách sáng tạo của người nghệ sỹ cũng như các giải pháp phát triển năng lực sáng tạo.			
6	Nghệ Thuật đương đại	Học phần cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản nhất, về về sự hình thành và lan tỏa của nghệ thuật đương đại ở các lĩnh vực nghiên cứu và phê bình; quá trình phát triển; về phong cách, quan điểm thẩm mỹ, ngôn ngữ loại hình, cũng như sự hình thành các trào lưu của nghệ thuật đương đại nói chung và âm nhạc đương đại nói riêng. Môn học nhằm trang bị cho học viên kỹ năng tư duy nghiên cứu; biết vận dụng, phân tích, tổng hợp, so sánh và hệ thống trong nghiên cứu. Đồng thời, môn học cũng giúp học viên nhận thức đúng về sự hình thành và phát triển của nghệ thuật đương đại ở thế giới và Việt Nam.	2	17.01.2024 - 24.4.2024	Tiểu luận
7	Hình họa nâng cao	Học phần nhằm củng cố kiến thức về cấu trúc hình thể, hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa mẫu toàn thân nam, nữ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu sơn dầu và than	3	16.01.2024 - 23.4.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
8	Nghệ thuật Sơn mài	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu sơn mài. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu sơn mài.	3	18.01.2024 - 25.4.2024	Thực hành
9	Nghệ thuật Tranh Khắc	Học phần giúp học viên thực hiện tốt các kỹ thuật trên chất liệu gỗ để sáng tác tác phẩm khắc gỗ. Các nội dung kiến thức và kỹ năng được thực hành về chất liệu cụ thể như: chọn chất liệu, phương pháp khắc gỗ...xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục...; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu gỗ.	2	19.01.2024 - 22.3.2024	Thực hành
Khóa 15 Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận & phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật					

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Triết học	Học phần triết học nhằm cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản về phân môn triết học như: Triết học và vai trò của triết học; lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam; chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật; chủ nghĩa duy vật lịch sử. Qua đó, thấy được tính tất yếu của sự quá độ đi lên CNXH tại Việt Nam.	4	2-19/10/2023	Tiểu luận
2	Tiếng Anh	Tiếng Anh là học phần của khối kiến thức chung trong chương trình đào tạo. Học phần gồm 3 tín chỉ. Học phần cung cấp những kiến thức tiếng Anh cơ bản về ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng và cấu trúc câu nhằm giúp học viên hoàn thiện bốn kỹ năng nghe, nói, đọc và viết ở mức độ lưu loát, để từ đó học viên có thể ứng dụng vào học tập, công tác nghiên cứu và giảng dạy. Học viên có thể hiểu được các ý chính của một diễn ngôn tiêu chuẩn và xử lý được hầu hết các tình huống liên quan đến chủ điểm trong công việc, trường học, giải trí,... ; Có thể xử lý các tình huống đơn giản khi đi đến nơi sử dụng ngôn ngữ; Có khả năng viết đơn giản nhưng liên kết về các chủ đề quen thuộc hoặc cá nhân quan tâm; Có thể	3	18-22/9/2023	Viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		mô tả được những kinh nghiệm, sự kiện, giấc mơ, hy vọng và hoài bão và có thể trình bày ngắn gọn các lý do, giải thích cho ý kiến và kế hoạch của bản thân.			
3	Phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục mỹ thuật	Trang bị cho học viên có những hiểu biết và kỹ năng cần thiết về nghiên cứu khoa học giáo dục, biết vận dụng để bước đầu có thể làm những bài tập khoa học về dạy học và giáo dục mỹ thuật trong nhà trường.	3	11-16/10/2023	Tiểu luận
4	Lý luận dạy học	Học viên nắm được kiến thức, nội dung, phương pháp (PP) dạy học của Lý luận dạy học. Học viên vận dụng được những kiến thức về nội dung, PPDH của Lý luận dạy học đại học vào tổ chức thực hiện, giải quyết những vấn đề có liên quan tới dạy học và giáo dục mỹ thuật trong hệ thống các nhà trường; nâng cao năng lực nghề nghiệp thông qua tổ chức các hoạt động dạy học mỹ thuật trong quá trình thực hiện nhiệm vụ.	2	7-10/12/2023	Tiểu luận
5	Phương pháp dạy học chuyên ngành	Sau khi học xong học phần Phương pháp dạy học chuyên ngành, học viên vận dụng được kiến thức lý luận về các phương pháp dạy học một các môn, phân môn chuyên ngành ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật... HV nhận thức được vai trò của phương pháp	3	17-23/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		dạy học đối với các môn học chuyên ngành, đặc biệt là các môn mang tính thực hành cao; xác định được vai trò của môn học, biết tự chủ trong học tập và nghiên cứu.			
6	Nghệ Thuật đương đại	Học phần cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản nhất, về về sự hình thành và lan tỏa của nghệ thuật đương đại ở các lĩnh vực nghiên cứu và phê bình; quá trình phát triển; về phong cách, quan điểm thẩm mỹ, ngôn ngữ loại hình, cũng như sự hình thành các trào lưu của nghệ thuật đương đại nói chung và âm nhạc đương đại nói riêng. Môn học nhằm trang bị cho học viên kỹ năng tư duy nghiên cứu; biết vận dụng, phân tích, tổng hợp, so sánh và hệ thống trong nghiên cứu. Đồng thời, môn học cũng giúp học viên nhận thức đúng về sự hình thành và phát triển của nghệ thuật đương đại ở thế giới và Việt Nam.	2	17.01.2024 - 24.4.2024	Tiểu luận
7	Nghệ thuật Sơn dầu	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu sơn dầu. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất	3	15.01.2024 - 11.3.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu sơn dầu.			
8	Nghệ thuật tranh lụa	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu lụa. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu lụa.	3	18.01.2024 - 25.4.2024	Thực hành
9	Nghệ thuật sơn mài	Học phần nhằm củng cố, nâng cao kiến thức, kỹ năng, kỹ thuật cho học viên trong việc sáng tác bằng chất liệu sơn mài. Bao gồm các nội dung: lựa chọn chất liệu, xây dựng ý tưởng, nội dung, hình thức thể hiện, nghiên cứu, xây	3	18.01.2024 - 25.4.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		dựng phác thảo bố cục... hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu sơn mài.			
10	Tâm lý học giáo dục nghệ thuật	Học phần Tâm lý học Giáo dục nghệ thuật cung cấp cho sinh viên góc nhìn của Tâm lý học về nghệ thuật, đồng thời giúp sinh viên tiếp cận được với các xu hướng Tâm lý học trong nghiên cứu nghệ thuật. Học phần Tâm lý học Giáo dục nghệ thuật giúp sinh viên hiểu được những yếu tố tâm lý cơ bản trong sáng tạo nghệ thuật. Học phần cung cấp cho sinh viên khái niệm và các phẩm chất của nhân cách sáng tạo của người nghệ sỹ cũng như các giải pháp phát triển năng lực sáng tạo.	2	17.01.2024 - 24.4.2024	Tiểu luận
11	Hình họa nâng cao	Học phần nhằm củng cố kiến thức về cấu trúc hình thể, hình khối, không gian, ánh sáng... trong hệ thống hình họa mẫu toàn thân nam, nữ; từ đó, phát triển, nâng cao những yếu tố cơ bản trong nghiên cứu hình để tạo dựng bài hình họa bằng chất liệu sơn dầu và than.	3	16.01.2024 - 23.4.2024	Thực hành
12	Thực tế chuyên môn	Thực tế chuyên môn là môn học cung cấp cho học viên những kiến thức thực tế, cơ bản	4	Tháng 5 năm 2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		nhất mà trong chương trình học tập ở trên lớp đề cập chưa đầy đủ đến học viên. Thực tế chuyên môn đề cập tới các vấn đề/ công đoạn: chuẩn bị, đi, nghe, quan sát, trao đổi, ghi chép, làm bài... như thế nào; về vấn đề gì của chuyên ngành ở một địa phương/khu vực/vùng/ miền mà học viên đặc biệt quan tâm và phải thực hiện; xử lý các tình huống xảy ra ngoài ý muốn trong chuyến đi...			
Khóa 16 Thạc sĩ chuyên ngành Lý luận & phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật					
1	Triết học	Học phần triết học nhằm cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản về phân môn triết học như: Triết học và vai trò của triết học; lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam; chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật; chủ nghĩa duy vật lịch sử. Qua đó, thấy được tính tất yếu của sự quá độ đi lên CNXH tại Việt Nam.	4	19.2.2024-08.4.2024	Tiểu luận
2	Tiếng Anh	Tiếng Anh là học phần của khối kiến thức chung trong chương trình đào tạo. Học phần gồm 3 tín chỉ.	3	19.2.2024-08.4.2024	Viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		Học phần cung cấp những kiến thức tiếng Anh cơ bản về ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng và cấu trúc câu nhằm giúp học viên hoàn thiện bốn kỹ năng nghe, nói, đọc và viết ở mức độ lưu loát, để từ đó học viên có thể ứng dụng vào học tập, công tác nghiên cứu và giảng dạy. Học viên có thể hiểu được các ý chính của một diễn ngôn tiêu chuẩn và xử lý được hầu hết các tình huống liên quan đến chủ điểm trong công việc, trường học, giải trí,... ; Có thể xử lý các tình huống đơn giản khi đi đến nơi sử dụng ngôn ngữ; Có khả năng viết đơn giản nhưng liên kết về các chủ đề quen thuộc hoặc cá nhân quan tâm; Có thể mô tả được những kinh nghiệm, sự kiện, giấc mơ, hy vọng và hoài bão và có thể trình bày ngắn gọn các lý do, giải thích cho ý kiến và kế hoạch của bản thân.			
3	Phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục mỹ thuật	Trang bị cho học viên có những hiểu biết và kỹ năng cần thiết về nghiên cứu khoa học giáo dục, biết vận dụng để bước đầu có thể làm những bài tập khoa học về dạy học và giáo dục mỹ thuật trong nhà trường.	3	16.01.2024 - 23.4.2024	Tiểu luận
4	Lý luận dạy học	Học viên nắm được kiến thức, nội dung, phương pháp (PP) dạy học của Lý luận dạy học. Học viên vận dụng được những kiến thức về nội dung, PPDH của Lý luận dạy học đại học vào tổ chức thực hiện, giải	2	17.01.2024 - 24.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		quyết những vấn đề có liên quan tới dạy học và giáo dục mỹ thuật trong hệ thống các nhà trường; nâng cao năng lực nghề thông qua tổ chức các hoạt động dạy học mỹ thuật trong quá trình thực hiện nhiệm vụ.			
5	Phương pháp dạy học chuyên ngành	Sau khi học xong học phần Phương pháp dạy học chuyên ngành, học viên vận dụng được kiến thức lý luận về các phương pháp dạy học một các môn, phân môn chuyên ngành ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật... HV nhận thức được vai trò của phương pháp dạy học đối với các môn học chuyên ngành, đặc biệt là các môn mang tính thực hành cao; xác định được vai trò của môn học, biết tự chủ trong học tập và nghiên cứu.	3	18.01.2024 - 25.4.2024	Tiểu luận
6	Thực tế chuyên môn	Thực tế chuyên môn là môn học cung cấp cho học viên những kiến thức thực tế, cơ bản nhất mà trong chương trình học tập ở trên lớp đề cập chưa đầy đủ đến học viên. Thực tế chuyên môn đề cập tới các vấn đề/ công đoạn: chuẩn bị, đi, nghe, quan sát, trao đổi, ghi chép, làm bài... như thế nào; về vấn đề gì của chuyên ngành ở	4	Tháng 5 năm 2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		một địa phương/khu vực/vùng/miền mà học viên đặc biệt quan tâm và phải thực hiện; xử lý các tình huống xảy ra ngoài ý muốn trong chuyến đi...			
4. THẠC SĨ CHUYÊN NGÀNH MỸ THUẬT ỨNG DỤNG					
Khóa 1 Ngành Mỹ thuật ứng dụng					
1	Mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật	Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về khái niệm, bản chất, đối tượng nghiên cứu của mỹ thuật ứng dụng và các loại hình nghệ thuật. Cung cấp thông tin về phân loại và các lĩnh vực hoạt động của mỹ thuật ứng dụng và các ngành nghệ thuật, mối quan hệ của mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật khác, chức năng của mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật. Rèn cho học viên kỹ năng nhận diện, phân tích đặc trưng của các loại hình nghệ thuật, khai thác kiến thức về các lĩnh vực của các loại hình nghệ thuật, có khả năng kết nối, vận dụng kiến thức từ các loại hình nghệ thuật vào thiết kế chuyên ngành.	3	21-25/8/2023	Tiểu luận
2	Xây dựng văn hóa thương hiệu	Nội dung học phần trang bị cho học viên những kiến thức nâng	3	21-31/8 và 01/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		cao về xây dựng văn hóa thương hiệu ở Việt Nam, lịch sử hình thành và phát triển của văn hóa thương hiệu; Những giá trị cơ bản và các bước xây dựng văn hóa thương hiệu. Học viên học xong học phần có thể vận dụng vào thực tiễn xây dựng và nhận diện được bộ văn hóa thương hiệu của một đơn vị, tổ chức.			
3	Công nghệ và chất liệu	Trang bị cho học viên những kiến thức tảng công nghệ trong ngành MTUD để triển khai công việc đáp ứng yêu cầu đòi hỏi của thị trường. Hiểu biết tính chất các vật liệu phục vụ trong ngành MTUD để từ đó triển khai các dự án thiết kế, các sản phẩm thiết kế đạt hiệu quả cao trong thực tiễn.	3	5-11/9/2023	Tiểu luận
4	Xu hướng thiết kế	Học phần cung cấp cho học viên các nội dung kiến thức: Lý thuyết xu hướng trong thiết kế, nghiên cứu và dự báo xu hướng, quy trình, phương pháp nghiên cứu thị trường; nghiên cứu đối tượng người dùng và khách hàng mục tiêu; phân tích và dự báo xu hướng thiết kế. Sau đó, học viên sẽ được thực hiện các dự án thiết kế kết hợp	3	12-18/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		giữa nghiên cứu và phát triển sản phẩm với các công ty/doanh nghiệp kinh doanh thuộc lĩnh vực thiết kế.			
	Xu hướng thiết kế	Học phần cung cấp cho học viên các nội dung kiến thức: Lý thuyết xu hướng trong thiết kế, nghiên cứu và dự báo xu hướng, quy trình, phương pháp nghiên cứu thị trường; nghiên cứu đối tượng người dùng và khách hàng mục tiêu; phân tích và dự báo xu hướng thiết kế. Sau đó, học viên sẽ được thực hiện các dự án thiết kế kết hợp giữa nghiên cứu và phát triển sản phẩm với các công ty/doanh nghiệp kinh doanh thuộc lĩnh vực thiết kế.	3	12-18/9/2023	Tiểu luận
5	Workshop nghiên cứu chuyên đề	Mục tiêu chính của học phần workshop - nghiên cứu chuyên đề là cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản hoạt động sáng tạo nghệ thuật tạo hình trong một môi trường học tập tích cực và tương tác, nơi mà người tham gia có thể chủ động học hỏi và chia sẻ kinh nghiệm với nhau. Các hoạt động thực hành và trao đổi ý kiến giữa các thành viên thường giúp củng cố kiến thức và kỹ	3	9-13/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		năng được học trong suốt buổi workshop. Từ đó học viên phát triển kỹ năng làm việc độc lập, biết vận dụng các phương pháp tạo hình theo chủ đề cụ thể của từng thể loại hoạt động. Học viên trực tiếp thiết kế và hoàn thành các tác phẩm nghệ thuật theo sự sáng tạo thẩm mỹ riêng của từng cá nhân phục vụ cho cuộc sống			
6	Marketing Design	Học phần cung cấp cho học viên các nội dung kiến thức: Lý thuyết xu hướng trong thiết kế, nghiên cứu và dự báo xu hướng, quy trình, phương pháp nghiên cứu thị trường; nghiên cứu đối tượng người dùng và khách hàng mục tiêu; phân tích và dự báo xu hướng thiết kế. Sau đó, học viên sẽ được thực hiện các dự án thiết kế kết hợp giữa nghiên cứu và phát triển sản phẩm với các công ty/doanh nghiệp kinh doanh thuộc lĩnh vực thiết kế.	3	23-27/10/2023	Tiểu luận
7	Quản trị hoạt động thiết kế	Trang bị cho học viên những kiến thức cần thiết truyền thông trong thiết kế mỹ thuật ứng dụng, những quy định pháp lý, những cơ sở biện chứng về tâm lý cảm thụ của người dùng. Học	2	15.01.2024 - 25.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		viên nắm được những kiến thức cần thiết về thương hiệu và quyền sở hữu trí tuệ về thương hiệu từ đó có áp dụng vào thực tiễn công việc trong quá trình thực hiện các dự án thiết kế lớn. Làm quen với các mô hình quản trị của các doanh nghiệp trong lĩnh vực thiết kế.			
8	Ergonomics (công thái học)	Học phần <i>cung cấp cho người học</i> kiến thức về công thái học để áp dụng vào sáng tác, thiết kế nhằm nâng cao hiệu quả, tính ứng dụng của sản phẩm thiết kế trong tương tác với con người.	3	15.01.2024 - 25.3.2024	Tiểu luận
9	Thiết kế trải nghiệm người dùng	Học phần hướng đến mục tiêu tối thượng phục vụ người dùng. Giống như nhiều lĩnh vực thiết kế khác, thiết kế sản phẩm trải nghiệm người dùng luôn đề cao giá trị thẩm mỹ, nhưng vẫn chuyên sâu và chú trọng vào việc phát triển tiện ích người dùng. Học phần cung cấp cho học viên khối lượng kiến thức chuyên môn nhằm nghiên cứu và đề ra những giải pháp triển thiết kế sản phẩm chú trọng đến trải nghiệm người dùng để nâng cao giá trị sản phẩm và thương	3	16.01.2024 - 31.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		hiệu sản phẩm.			
Khóa 2 chuyên ngành Mỹ thuật ứng dụng					
1	Thẩm mỹ truyền thông với mỹ thuật ứng dụng	Học phần gồm 4 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế mỹ thuật ứng dụng, những quy luật và sự chuyển biến thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế Mỹ thuật ứng dụng đương đại, sự tác động và thông điệp về thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế Mỹ thuật ứng dụng đương đại.	3	25-29/9/2023	Tiểu luận+ Thực hành
2	Thiết kế bền vững	Học phần gồm 5 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức cần thiết trong thực tiễn về sự bền vững và thiết phát triển kế bền vững, qua đó các học viên có định hướng học hỏi và phát huy bản thân. Làm quen với các phương pháp, công cụ, hiệu quả của thiết kế bền vững. Trang bị cho các học viên hành trang cần thiết khi tham gia thiết kế bền vững của ngành Mỹ thuật ứng dụng.	3	2-6/10/2023	Tiểu luận
3	Mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật	Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về khái niệm, bản chất, đối tượng nghiên cứu của mỹ thuật ứng dụng và các loại hình nghệ thuật. Cung cấp thông tin về phân loại và các lĩnh vực hoạt động của mỹ thuật ứng dụng và các ngành nghệ thuật, mối quan hệ của mỹ thuật	3	21-25/8/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		ứng dụng với các loại hình nghệ thuật khác, chức năng của mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật. Rèn cho học viên kỹ năng nhận diện, phân tích đặc trưng của các loại hình nghệ thuật, khai thác kiến thức về các lĩnh vực của các loại hình nghệ thuật, có khả năng kết nối, vận dụng kiến thức từ các loại hình nghệ thuật vào thiết kế chuyên ngành.			
4	Xây dựng văn hóa thương hiệu	Nội dung học phần trang bị cho học viên những kiến thức nâng cao về xây dựng văn hóa thương hiệu ở Việt Nam, lịch sử hình thành và phát triển của văn hóa thương hiệu; Những giá trị cơ bản và các bước xây dựng văn hóa thương hiệu. Học viên học xong học phần có thể vận dụng vào thực tiễn xây dựng và nhận diện được bộ văn hóa thương hiệu của một đơn vị, tổ chức.	3	30,31/10 và 1-3/10/2023	Tiểu luận
4	Công nghệ và chất liệu	Trang bị cho học viên những kiến thức tảng công nghệ trong ngành MTUD để triển khai công việc đáp ứng yêu cầu đòi hỏi của thị trường. Hiểu biết tính chất các vật liệu phục vụ trong ngành MTUD để từ đó	3	13-17/11/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		triển khai các dự án thiết kế, các sản phẩm thiết kế đạt hiệu quả cao trong thực tiễn.			
5	Xu hướng thiết kế	Học phần cung cấp cho học viên các nội dung kiến thức: Lý thuyết xu hướng trong thiết kế, nghiên cứu và dự báo xu hướng, quy trình, phương pháp nghiên cứu thị trường; nghiên cứu đối tượng người dùng và khách hàng mục tiêu; phân tích và dự báo xu hướng thiết kế. Sau đó, học viên sẽ được thực hiện các dự án thiết kế kết hợp giữa nghiên cứu và phát triển sản phẩm với các công ty/doanh nghiệp kinh doanh thuộc lĩnh vực thiết kế.	3	26.3.2024 - 05.4.2025	Tiểu luận
6	Workshop nghiên cứu chuyên đề	Mục tiêu chính của học phần workshop - nghiên cứu chuyên đề là cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản hoạt động sáng tạo nghệ thuật tạo hình trong một môi trường học tập tích cực và tương tác, nơi mà người tham gia có thể chủ động học hỏi và chia sẻ kinh nghiệm với nhau. Các hoạt động thực hành và trao đổi ý kiến giữa các thành viên thường giúp củng cố kiến thức và kỹ năng được học trong suốt buổi	3	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		workshop. Từ đó học viên phát triển kỹ năng làm việc độc lập, biết vận dụng các phương pháp tạo hình theo chủ đề cụ thể của từng thể loại hoạt động. Học viên trực tiếp thiết kế và hoàn thành các tác phẩm nghệ thuật theo sự sáng tạo thẩm mỹ riêng của từng cá nhân phục vụ cho cuộc sống			
7	Marketing Design	Học phần cung cấp cho học viên các nội dung kiến thức: Lý thuyết xu hướng trong thiết kế, nghiên cứu và dự báo xu hướng, quy trình, phương pháp nghiên cứu thị trường; nghiên cứu đối tượng người dùng và khách hàng mục tiêu; phân tích và dự báo xu hướng thiết kế. Sau đó, học viên sẽ được thực hiện các dự án thiết kế kết hợp giữa nghiên cứu và phát triển sản phẩm với các công ty/doanh nghiệp kinh doanh thuộc lĩnh vực thiết kế.	3	16.01.2024 - 31.3.2024	Tiểu luận
8	Quản trị hoạt động thiết kế	Trang bị cho học viên những kiến thức cần thiết truyền thông trong thiết kế mỹ thuật ứng dụng, những quy định pháp lý, những cơ sở biện chứng về tâm lý cảm thụ của người dùng. Học viên nắm được những kiến thức	2	15.01.2024 - 25.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		cần thiết về thương hiệu và quyền sở hữu trí tuệ về thương hiệu từ đó có áp dụng vào thực tiễn công việc trong quá trình thực hiện các dự án thiết kế lớn. Làm quen với các mô hình quản trị của các doanh nghiệp trong lĩnh vực thiết kế.			
9	Ergonomics (công thái học)	Học phần <i>cung cấp cho người học</i> kiến thức về công thái học để áp dụng vào sáng tác, thiết kế nhằm nâng cao hiệu quả, tính ứng dụng của sản phẩm thiết kế trong tương tác với con người.	3	15.01.2024 - 25.3.2024	Tiểu luận
Khóa 3 chuyên ngành Mỹ thuật ứng dụng					
1	Triết học	Học phần Triết học nhằm cung cấp cho học viên những kiến thức cơ bản về phân môn triết học như: Triết học và vai trò của triết học; lịch sử triết học thế giới và lịch sử tư tưởng triết học Việt Nam; chủ nghĩa duy vật biện chứng và phép biện chứng duy vật; chủ nghĩa duy vật lịch sử. Qua đó, thấy được tính tất yếu của sự quá độ đi lên CNXH tại Việt Nam.	4	15,19-22/9/2023	Tiểu luận
2	Tiếng Anh	Học phần cung cấp những kiến thức tiếng Anh cơ bản về ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng và	3	25-29/9/2023	Viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		cấu trúc câu nhằm giúp học viên hoàn thiện bốn kỹ năng nghe, nói, đọc và viết ở mức độ lưu loát, để từ đó học viên có thể ứng dụng vào học tập, công tác nghiên cứu và giảng dạy. Học viên có thể hiểu được các ý chính của một diễn ngôn tiêu chuẩn và xử lý được hầu hết các tình huống liên quan đến chủ điểm trong công việc, trường học, giải trí,... ; Có thể xử lý các tình huống đơn giản khi đi đến nơi sử dụng ngôn ngữ; Có khả năng viết đơn giản nhưng liên kết về các chủ đề quen thuộc hoặc cá nhân quan tâm;			
3	Nghệ thuật đương đại	Học phần <i>Nghệ thuật đương đại</i> là giới thiệu về quá trình hình thành và phát triển mỹ thuật đương đại phương Tây vào những năm đầu của TK XX và xuất hiện, phát triển tại Việt Nam vào những năm sau đó. Cung cấp kiến thức về ngôn ngữ chung của mỹ thuật đương đại, các dạng thức thực hành mỹ thuật đương đại tại Việt Nam thông qua các tác phẩm của các nghệ sĩ và các triển lãm, sự kiện, workshop... Rèn cho học viên kỹ năng phân tích,	3	19,20/10; 23-25/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		nhận xét các thể loại của mỹ thuật đương đại thông qua các triển lãm, sự kiện, dấu ấn nghệ thuật, cảm nhận, thưởng thức và đánh giá được ngôn ngữ nghệ thuật của các tác phẩm, triển lãm.			
4	Phương pháp luận Design	Học phần gồm 4 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức thực tiễn khoa học về phương pháp luận trong tư duy và quá trình hình thành sáng tạo ý tưởng. Phân tích những tính chất, đặc điểm đặc thù của ý tưởng trên cơ sở đó làm nền tảng cho tư duy và phát huy tối đa trí sáng tạo của học viên. Cung cấp phương pháp luận và biên chứng cho học viên áp dụng vào thực tiễn sáng tạo trong các dự án thiết kế.	3	26/10 -1/11/2023	Tiểu luận
4	Thẩm mỹ truyền thông với mỹ thuật ứng dụng	Học phần gồm 4 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế mỹ thuật ứng dụng, những quy luật và sự chuyển biến thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế Mỹ thuật ứng dụng đương đại, sự tác động và thông điệp về thẩm mỹ truyền thông trong thiết kế Mỹ	3	2-8/11/2023	Tiểu luận+ Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		thuật ứng dụng đương đại.			
5	Thiết kế bền vững	Học phần gồm 5 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức cần thiết trong thực tiễn về sự bền vững và thiết phát triển kế bền vững, qua đó các học viên có định hướng học hỏi và phát huy bản thân. Làm quen với các phương pháp, công cụ, hiệu quả của thiết kế bền vững. Trang bị cho các học viên hành trang cần thiết khi tham gia thiết kế bền vững của ngành Mỹ thuật ứng dụng.	3	15.01.2024 - 30.3.2024	Tiểu luận
6	Mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật	Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về khái niệm, bản chất, đối tượng nghiên cứu của mỹ thuật ứng dụng và các loại hình nghệ thuật. Cung cấp thông tin về phân loại và các lĩnh vực hoạt động của mỹ thuật ứng dụng và các ngành nghệ thuật, mối quan hệ của mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật khác, chức năng của mỹ thuật ứng dụng với các loại hình nghệ thuật. Rèn cho học viên kỹ năng nhận diện, phân tích đặc trưng của các loại hình nghệ thuật, khai thác kiến thức về các lĩnh vực của các loại hình nghệ thuật, có khả năng kết nối, vận dụng kiến thức từ các loại hình nghệ thuật vào thiết kế chuyên ngành.	3	15.01.2024 - 30.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
7	Xây dựng văn hóa thương hiệu	Nội dung học phần trang bị cho học viên những kiến thức nâng cao về xây dựng văn hóa thương hiệu ở Việt Nam, lịch sử hình thành và phát triển của văn hóa thương hiệu; Những giá trị cơ bản và các bước xây dựng văn hóa thương hiệu. Học viên học xong học phần có thể vận dụng vào thực tiễn xây dựng và nhận diện được bộ văn hóa thương hiệu của một đơn vị, tổ chức.	3	16.01.2024 - 31.3.2024	Tiểu luận
8	Công nghệ và chất liệu	Trang bị cho học viên những kiến thức tảng công nghệ trong ngành MTUD để triển khai công việc đáp ứng yêu cầu đòi hỏi của thị trường. Hiểu biết tính chất các vật liệu phục vụ trong ngành MTUD để từ đó triển khai các dự án thiết kế, các sản phẩm thiết kế đạt hiệu quả cao trong thực tiễn.	3	16.01.2024 - 23.4.2024	Tiểu luận
9	Thực tế chuyên môn	Học phần gồm 3 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức cần thiết trong thực tiễn vận hành của một doanh nghiệp có liên quan đến thiết kế, qua đó các học viên có định hướng học hỏi và phát huy bản thân. Trực tiếp tham gia vào môi trường làm việc tái các cơ	6	Tháng 5 năm 2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		sở sản xuất, kinh doanh trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng. Học viên có cơ hội thực hiện những dự án thiết kế thực tế và hữu ích.			
Khóa 4 Ngành Mỹ thuật ứng dụng					
1	Tiếng Anh	Tiếng Anh là học phần của khối kiến thức chung trong chương trình đào tạo. Học phần gồm 3 tín chỉ. Học phần cung cấp những kiến thức tiếng Anh cơ bản về ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng và cấu trúc câu nhằm giúp học viên hoàn thiện bốn kỹ năng nghe, nói, đọc và viết ở mức độ lưu loát, để từ đó học viên có thể ứng dụng vào học tập, công tác nghiên cứu và giảng dạy. Học viên có thể hiểu được các ý chính của một diễn ngôn tiêu chuẩn và xử lý được hầu hết các tình huống liên quan đến chủ điểm trong công việc, trường học, giải trí,... ; Có thể xử lý các tình huống đơn giản khi đi đến nơi sử dụng ngôn ngữ; Có khả năng viết đơn giản nhưng liên kết về các chủ đề quen thuộc hoặc cá nhân quan tâm; Có thể	8	19.2.2024-08.4.2024	Viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		mô tả được những kinh nghiệm, sự kiện, giấc mơ, hy vọng và hoài bão và có thể trình bày ngắn gọn các lý do, giải thích cho ý kiến và kế hoạch của bản thân.			
2	Nghệ thuật đương đại	Học phần <i>Nghệ thuật đương đại</i> là giới thiệu về quá trình hình thành và phát triển mỹ thuật đương đại phương Tây vào những năm đầu của TK XX và xuất hiện, phát triển tại Việt Nam vào những năm sau đó. Cung cấp kiến thức về ngôn ngữ chung của mỹ thuật đương đại, các dạng thức thực hành mỹ thuật đương đại tại Việt Nam thông qua các tác phẩm của các nghệ sĩ và các triển lãm, sự kiện, workshop... Rèn cho học viên kỹ năng phân tích, nhận xét các thể loại của mỹ thuật đương đại thông qua các triển lãm, sự kiện, dấu ấn nghệ thuật, cảm nhận, thưởng thức và đánh giá được ngôn ngữ nghệ thuật của các tác phẩm, triển lãm.	3	17.1.2024-24.4.2024	Tiểu luận
4	Phương pháp luận Design	Học phần gồm 4 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức thực tiễn khoa học về phương pháp luận trong tư duy	3	17.1.2024-24.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		và quá trình hình thành sáng tạo ý tưởng. Phân tích những tính chất, đặc điểm đặc thù của ý tưởng trên cơ sở đó làm nền tảng cho tư duy và phát huy tối đa trí sáng tạo của học viên. Cung cấp phương pháp luận và biên chứng cho học viên áp dụng vào thực tiễn sáng tạo trong các dự án thiết kế.			
5	Thực tế chuyên môn	Học phần gồm 3 chương, cung cấp cho học viên những kiến thức cần thiết trong thực tiễn vận hành của một doanh nghiệp có liên quan đến thiết kế, qua đó các học viên có định hướng học hỏi và phát huy bản thân. Trực tiếp tham gia vào môi trường làm việc tái các cơ sở sản xuất, kinh doanh trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng. Học viên có cơ hội thực hiện những dự án thiết kế thực tế và hữu ích.	3	13.5.2024-22.5.2024	Tiểu luận
5. TIỀN SĨ CHUYÊN NGÀNH LL&PPDH ÂM NHẠC					
Khóa 6 Tiến sĩ chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc					
1	Giáo dục thẩm mỹ âm nhạc	Sau khi học xong Học phần <i>Giáo dục thẩm mỹ âm nhạc</i> , nghiên cứu sinh (NCS) có những kiến thức nâng cao về giáo dục thẩm mỹ âm nhạc.	2	6-11/11/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		NCS thuần thục kỹ năng áp dụng kiến thức lý của giáo dục thẩm mỹ âm nhạc vào học tập các học phần khác trong chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc; có kỹ năng thuần thục sử dụng kiến thức về giáo dục thẩm mỹ âm nhạc để phục vụ cho việc nghiên cứu dạy học ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật... đáp ứng mục tiêu của chuẩn đầu ra là đào tạo NCS có kỹ năng nghề nghiệp cao trong lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc			

Khóa 7 Tiến sĩ chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc

1	Giáo dục âm nhạc trong bối cảnh toàn cầu hóa	Sau khi học xong Chuyên đề Giáo dục âm nhạc trong bối cảnh toàn cầu NCS nắm vững tình hình thế giới và vị trí âm nhạc Việt Nam trong bối cảnh hòa nhập với thế giới; chỉ ra xu hướng và quan điểm, nội dung, cách thức bảo tồn phát huy giá trị, bản sắc âm nhạc Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế.	2	16,23,30/10/2023	Tiểu luận
2	Giáo dục âm nhạc ở trường phổ thông	Sau khi học xong Chuyên đề Giáo dục âm nhạc ở trường phổ thông NCS nắm vững mục tiêu, nội dung, phương pháp,	2	17,24,31/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		quy trình dạy học, tổ chức dạy học, PPDH, thực trạng dạy học môn Âm nhạc ở phổ thông hiện nay; So sánh sự khác biệt của giáo dục âm nhạc ở phổ thông với giáo dục âm nhạc chuyên nghiệp hoặc ở cộng đồng. Người học dựa trên kiến thức của môn học để có thể chủ động thực hiện những khảo sát, nghiên cứu độc lập liên quan đến các hoạt động giáo dục âm nhạc ở các trường phổ thông.			
3	Giáo dục thẩm mỹ âm nhạc	Sau khi học xong Học phần <i>Giáo dục thẩm mỹ âm nhạc</i> , nghiên cứu sinh (NCS) có những kiến thức nâng cao về giáo dục thẩm mỹ âm nhạc. NCS thuần thục kỹ năng áp dụng kiến thức lý của giáo dục thẩm mỹ âm nhạc vào học tập các học phần khác trong chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc; có kỹ năng thuần thục sử dụng kiến thức về giáo dục thẩm mỹ âm nhạc để phục vụ cho việc nghiên cứu dạy học ở các trường phổ thông, các trường đào tạo nghệ thuật, sư phạm nghệ thuật... đáp ứng mục tiêu của chuẩn đầu ra là đào tạo NCS có kỹ năng nghề	2	6-11/11/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		nghiệp cao trong lĩnh vực lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc			
Khóa 8 Tiến sĩ chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc					
1	Phương pháp nghiên cứu chuyên ngành	Học xong <i>Phương pháp nghiên cứu khoa học chuyên ngành</i>, NCS nắm vững phương pháp luận về nghiên cứu khoa học và phương pháp luận về nghiên cứu khoa học chuyên ngành âm nhạc để áp dụng vào tiến hành một đề tài cụ thể để đáp ứng mục đích học tập nghiên cứu khoa học, đồng thời có kiến thức để tự nghiên cứu độc lập cũng như làm việc nhóm. Cụ thể: Nắm vững phương pháp luận nghiên cứu, khung lý thuyết nghiên cứu, các PPNC thuộc các nhóm PPNC lý thuyết, PPNC thực tiễn, PPNC thống kê toán học...; cách tiến hành một luận án Tiến sĩ. Nắm vững các PPNC chuyên ngành mang tính đặc thù trong các lĩnh vực dạy học các môn âm nhạc: thuộc nhóm nhiều tính thực hành như thanh nhạc, nhạc cụ, xướng âm, chỉ	2	18-20/10/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		huy hợp xướng, dàn dựng...; thuộc nhóm lý thuyết âm nhạc và áp dụng được vào tiến hành viết luận án khoa học. Áp dụng được một cách thành thạo vào tiến hành thực hiện luận án Tiến sĩ			
2	Giáo dục âm nhạc	Học phần <i>Giáo dục âm nhạc</i> giới thiệu những kiến thức đa dạng về giáo dục âm nhạc qua nhiều nội dung khác nhau. Phần Tổng quan Lịch sử phát triển giáo dục âm nhạc trên thế giới, Một số khuynh hướng và phương pháp giảng dạy âm nhạc trên thế giới hiện nay, Giáo dục âm nhạc tại Việt Nam (Thực trạng giáo dục âm nhạc tại Việt Nam, Các phương pháp giảng dạy trong giáo dục âm nhạc tại Việt Nam: mục đích, ý nghĩa; chức năng, vai trò; mối quan hệ biện chứng giữa âm nhạc, nghệ thuật, môi trường giáo dục. Qua đó, NCS hiểu rõ tầm quan trọng chủ trương, chính sách giáo dục nghệ thuật âm nhạc Việt Nam.	2	25-27/10/2023	Tiểu luận
3	Lý luận về âm nhạc cổ truyền Việt Nam	Nắm vững một số khái niệm và thuật ngữ liên quan đến âm nhạc cổ truyền; nắm được cội nguồn, tên gọi, giá trị và	2	21.2.2024-10.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		giải mã cũng như cách tiếp cận nghiên cứu (âm điệu, quá trình hình thành nhịp điệu, cấu trúc, diễn xướng ...); hệ thống lý thuyết trong âm nhạc cổ truyền (Thang âm, điệu thức; làn điệu, lòng bản, dị bản); cấu trúc trong âm nhạc dân tộc cổ truyền Việt Nam như cấu trúc nguyên sơ, cấu trúc làn điệu, cấu trúc ca khúc; các dạng cấu trúc phổ biến (Thành phần chính: trổ, khổ, đận; thành phần phụ: Mở đầu, nối, kết); phương pháp phân loại nhạc cụ trong âm nhạc cổ truyền Việt Nam.			
4	Lý luận về phương pháp dạy học thanh nhạc	Sau khi học xong học phần Lý luận và phương pháp dạy học thanh nhạc, NCS có những kiến thức để nghiên cứu trong lĩnh vực dạy học hát/ thanh nhạc; biết vận dụng một cách linh hoạt, sáng tạo các kiến thức lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc, các thao tác nghiên cứu để thực hành tạo ra được sản phẩm nghiên cứu về một vấn đề cụ thể trong dạy học hát, dạy học thanh nhạc phương Tây, các thể loại ca khúc Việt Nam, dân ca hay một thể loại ca hát truyền thống Việt Nam... ở một cơ sở cụ thể cho trường phổ thông hoặc tại một trung tâm nghệ thuật hay đơn vị đào tạo thanh nhạc chuyên nghiệp.	2	21.2.2024-10.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
5	Phương pháp dạy học nhạc cụ	Học phần Lý luận và phương pháp dạy học nhạc cụ cung cấp cho học viên hệ thống kiến thức cơ bản những vấn đề về nghiên cứu phương pháp trong dạy học nhạc cụ, biểu diễn nhạc cụ (phương Tây và dân tộc Việt Nam). Chuyên đề trình bày tổng quát lý luận, phương pháp nghiên cứu dạy học nhạc cụ, phương pháp dạy học nhạc cụ (nói chung), nhạc cụ phương Tây và dân tộc Việt Nam (nói riêng) giúp người học hiểu tính đặc thù trong dạy học nhạc cụ thông qua biểu diễn với nhiều nội dung: tính năng nhạc cụ; cấu tạo, đặc điểm từng loại nhạc cụ; các sáng tác dành riêng từng nhạc cụ; đọc, hiểu ngôn ngữ, kỹ thuật trình bày tác phẩm. Từ đó, HV biết áp dụng và thực hành tạo ra được sản phẩm nghiên cứu về một vấn đề cụ thể trong dạy học nhạc cụ (phương Tây hoặc dân tộc Việt Nam) ở một cơ sở cụ thể như trường phổ thông hoặc tại một trung tâm nghệ thuật hay đơn vị đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.	2	21.2.2024- 10.4.2024	Thực hành
Khóa 9 Tiến sĩ chuyên ngành LL&PPDH Âm nhạc					
1	Lý luận về âm	Nắm vững một số khái	2	21.2.2024-	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
	Âm nhạc cổ truyền Việt Nam	niệm và thuật ngữ liên quan đến âm nhạc cổ truyền; nắm được cội nguồn, tên gọi, giá trị và giải mã cũng như cách tiếp cận nghiên cứu (âm điệu, quá trình hình thành nhịp điệu, cấu trúc, diễn xướng ...); hệ thống lý thuyết trong âm nhạc cổ truyền (Thang âm, điệu thức; làn điệu, lòng bản, dị bản); cấu trúc trong âm nhạc dân tộc cổ truyền Việt Nam như cấu trúc nguyên sơ, cấu trúc làn điệu, cấu trúc ca khúc; các dạng cấu trúc phổ biến (Thành phần chính: trổ, khổ, đận; thành phần phụ: Mở đầu, nói, kết); phương pháp phân loại nhạc cụ trong âm nhạc cổ truyền Việt Nam.		10.4.2024	
2	Lý luận về phương pháp dạy học thanh nhạc	Sau khi học xong học phần Lý luận và phương pháp dạy học thanh nhạc, NCS có những kiến thức để nghiên cứu trong lĩnh vực dạy học hát/ thanh nhạc; biết vận dụng một cách linh hoạt, sáng tạo các kiến thức lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc, các thao tác nghiên cứu để thực hành tạo ra được sản phẩm nghiên cứu về một vấn đề cụ thể trong dạy học hát, dạy học thanh nhạc phương Tây, các thể loại ca khúc Việt Nam, dân ca hay một thể loại ca hát truyền thống Việt Nam... ở một cơ sở cụ thể cho	2	21.2.2024- 10.4.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trường phổ thông hoặc tại một trung tâm nghệ thuật hay đơn vị đào tạo thanh nhạc chuyên nghiệp.			
3	Phương pháp dạy học nhạc cụ	Học phần Lý luận và phương pháp dạy học nhạc cụ cung cấp cho học viên hệ thống kiến thức cơ bản những vấn đề về nghiên cứu phương pháp trong dạy học nhạc cụ, biểu diễn nhạc cụ (phương Tây và dân tộc Việt Nam). Chuyên đề trình bày tổng quát lý luận, phương pháp nghiên cứu dạy học nhạc cụ, phương pháp dạy học nhạc cụ (nói chung), nhạc cụ phương Tây và dân tộc Việt Nam (nói riêng) giúp người học hiểu tính đặc thù trong dạy học nhạc cụ thông qua biểu diễn với nhiều nội dung: tính năng nhạc cụ; cấu tạo, đặc điểm từng loại nhạc cụ; các sáng tác dành riêng từng nhạc cụ; đọc, hiểu ngôn ngữ, kỹ thuật trình bày tác phẩm. Từ đó, HV biết áp dụng và thực hành tạo ra được sản phẩm nghiên cứu về một vấn đề cụ thể trong dạy học nhạc cụ (phương Tây hoặc dân tộc Việt Nam) ở một cơ sở cụ thể như trường phổ thông hoặc tại một trung tâm nghệ thuật hay đơn vị	2	21.2.2024- 10.4.2024	Thực hành

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.			
4. TIỀN SĨ NGÀNH VĂN HÓA HỌC					
Khóa 1 Tiến sĩ ngành Văn hóa học					
1	Nhân học văn hóa	Học phần Nhân học văn hóa hướng nghiên cứu sinh đang học chuyên ngành văn hóa học tới việc sử dụng các lý thuyết và phương pháp nghiên cứu mới nhất của phương Tây. Cụ thể, Nhân học văn hóa giúp nghiên cứu sinh tiếp cận nghiên cứu văn hóa bằng các hướng tiếp cận nghiên cứu cụ thể và đặc thù của nhân học. Thông qua việc áp dụng các tri thức mới của nhân học văn hóa, học phần này cũng sẽ mang đến một phương tiện mới hiệu quả hơn cho các nghiên cứu sinh chuyên ngành văn hóa học.	2	21-23/8/2023	Tiểu luận
2	Không gian văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu văn hóa làng, giúp người học vận dụng, phân tích hệ thống phân vùng văn hóa ở Việt Nam, biết chi tiết các vùng thể loại với những đặc trưng, tiêu chí hình thành, tổ chức, hoạt động văn hóa hiệu quả theo đặc trưng từng vùng văn hóa.	2	28-30/8/2023	Tiểu luận
3	Biểu tượng văn hóa	Học phần cung cấp kiến thức về biểu tượng văn hóa giúp	2	11,18,25/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		học viên hiểu được những vấn đề chung của biểu tượng, biểu tượng văn hóa. Nắm được cách phân loại biểu tượng văn hóa và giải mã được một số biểu tượng văn hóa cơ bản của văn hóa thế giới và Việt Nam.			
4	Giao lưu tiếp biến văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về giao lưu, tiếp biến văn hóa nói chung; những hiểu biết khái lược về giao lưu, tiếp biến của văn hóa Việt Nam với các nền văn hóa tiêu biểu trong khu vực và trên thế giới; sự giao lưu, tiếp biến của văn hóa nước ta trong giai đoạn hiện nay. Qua đó, người học có được những cách nhìn nhận đúng đắn về quy luật vận động, biến đổi, phát triển của văn hóa nhân loại nói chung và văn hóa Việt Nam nói riêng	2	5,12,19/9/2023	Tiểu luận
5	Công nghiệp văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về ngành công nghiệp văn hóa bao gồm: khái niệm, phân loại, đặc điểm, các nhân tố tác động, chính sách phát triển công nghiệp văn hóa. Qua đó, người học có khả năng nghiên cứu về ngành công nghiệp văn hóa ở Việt Nam, vận dụng vào quá	2	6,13,20/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		trình hoạch định chiến lược phát triển văn hóa dân tộc.			
6	Toàn cầu hóa văn hóa	Học phần giúp NCS có kiến thức sâu về toàn cầu hóa văn hóa và tác động của toàn cầu hóa đối với nền văn hoá Việt Nam, một trong những điều kiện tiên quyết trong công tác quản lý văn hóa. Thông qua cách thức tác động và xu hướng toàn cầu hóa về thông tin, lối sống, nghệ thuật giúp học viên nhận ra cơ hội, thuận lợi cũng như thách thức và nguy cơ của toàn cầu hóa đối với sự phát triển của văn hóa Việt Nam. Ngoài ra học phần cung cấp cho học viên những định hướng của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước ứng phó với toàn cầu hóa và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại vận dụng và xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.	2	7,14,21/9/2023	Tiểu luận
7	Chính sách văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về chính sách pháp luật văn hóa Việt Nam: khái niệm, phân loại, đặc điểm, các nhân tố tác động, chính sách phát triển công nghiệp văn hóa. Qua đó, người	2	8,15,22/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		học có khả năng nghiên cứu về ngành công nghiệp văn hóa ở Việt Nam, vận dụng vào quá trình hoạch định chiến lược phát triển văn hóa dân tộc.			
Khóa 2 Tiến sĩ ngành Văn hóa học					
1	Nhân học văn hóa	Học phần Nhân học văn hóa hướng nghiên cứu sinh đang học chuyên ngành văn hóa học tới việc sử dụng các lý thuyết và phương pháp nghiên cứu mới nhất của phương Tây. Cụ thể, Nhân học văn hóa giúp nghiên cứu sinh tiếp cận nghiên cứu văn hóa bằng các hướng tiếp cận nghiên cứu cụ thể và đặc thù của nhân học. Thông qua việc áp dụng các tri thức mới của nhân học văn hóa, học phần này cũng sẽ mang đến một phương tiện mới hiệu quả hơn cho các nghiên cứu sinh chuyên ngành văn hóa học.	2	21-23/8/2023	Tiểu luận
2	Không gian văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu văn hóa làng, giúp người học vận dụng, phân tích hệ thống phân vùng văn hóa ở Việt Nam, biết chi tiết các vùng thể loại với những đặc trưng, tiêu chí hình thành, tổ chức, hoạt động văn hóa hiệu quả theo đặc trưng từng vùng văn hóa.	2	28-30/8/2023	Tiểu luận
3	Biểu tượng văn	Học phần cung cấp kiến	2	11,18,25/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
	hóa	thức về biểu tượng văn hóa giúp học viên hiểu được những vấn đề chung của biểu tượng, biểu tượng văn hóa. Nắm được cách phân loại biểu tượng văn hóa và giải mã được một số biểu tượng văn hóa cơ bản của văn hóa thế giới và Việt Nam.			
4	Giao lưu tiếp biến văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về giao lưu, tiếp biến văn hóa nói chung; những hiểu biết khái lược về giao lưu, tiếp biến của văn hóa Việt Nam với các nền văn hóa tiêu biểu trong khu vực và trên thế giới; sự giao lưu, tiếp biến của văn hóa nước ta trong giai đoạn hiện nay. Qua đó, người học có được những cách nhìn nhận đúng đắn về quy luật vận động, biến đổi, phát triển của văn hóa nhân loại nói chung và văn hóa Việt Nam nói riêng	2	5,12,19/9/2023	Tiểu luận
5	Công nghiệp văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về ngành công nghiệp văn hóa bao gồm: khái niệm, phân loại, đặc điểm, các nhân tố tác động, chính sách phát triển công nghiệp văn hóa. Qua đó, người học có khả năng nghiên cứu về ngành công nghiệp văn hóa ở	2	6,13,20/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		Việt Nam, vận dụng vào quá trình hoạch định chiến lược phát triển văn hóa dân tộc.			
6	Toàn cầu hóa văn hóa	Học phần giúp NCS có kiến thức sâu về toàn cầu hóa văn hóa và tác động của toàn cầu hóa đối với nền văn hoá Việt Nam, một trong những điều kiện tiên quyết trong công tác quản lý văn hóa. Thông qua cách thức tác động và xu hướng toàn cầu hóa về thông tin, lối sống, nghệ thuật giúp học viên nhận ra cơ hội, thuận lợi cũng như thách thức và nguy cơ của toàn cầu hóa đối với sự phát triển của văn hóa Việt Nam. Ngoài ra học phần cung cấp cho học viên những định hướng của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước ứng phó với toàn cầu hóa và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại vận dụng và xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.	2	7,14,21/9/2023	Tiểu luận
7	Chính sách văn hóa	Học phần trang bị cho người học kiến thức chuyên sâu về chính sách pháp luật văn hóa Việt Nam: khái niệm, phân loại, đặc điểm, các nhân tố tác động, chính sách phát triển công	2	8,15,22/9/2023	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		nghiệp văn hóa. Qua đó, người học có khả năng nghiên cứu về ngành công nghiệp văn hóa ở Việt Nam, vận dụng vào quá trình hoạch định chiến lược phát triển văn hóa dân tộc.			
Khóa 3 Tiến sĩ ngành Văn hóa học					
1	Lý luận văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về lý luận văn hóa; những hiểu biết về thuật ngữ đến khái niệm văn hóa, cũng như bản chất của văn hóa, xác lập cơ sở lý luận về đối tượng nghiên cứu của văn hóa, với tư cách là một ngành khoa học độc lập, cung cấp cho nghiên cứu sinh lý thuyết về phương pháp tiếp cận và những phương pháp cụ thể trong nghiên cứu văn hóa.	2	2-6/10/2023	Tiểu luận
2	Phương pháp nghiên cứu văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu về lý luận văn hóa; những hiểu biết về lễ hội Việt Nam; về lễ hội nước ta trong giai đoạn hiện nay. Qua đó, người học có được cơ sở lý thuyết vững vàng để nghiên cứu về lễ hội, góp phần vào giữ gìn, bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc.	2	9-13/10/2023	Tiểu luận
3	Nhân học văn hóa	Học phần Nhân học văn hóa hướng nghiên cứu sinh đang học chuyên ngành văn hóa học tới	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		việc sử dụng các lý thuyết và phương pháp nghiên cứu mới nhất của phương Tây. Cụ thể, Nhân học văn hóa giúp nghiên cứu sinh tiếp cận nghiên cứu văn hóa bằng các hướng tiếp cận nghiên cứu cụ thể và đặc thù của nhân học. Thông qua việc áp dụng các tri thức mới của nhân học văn hóa, học phần này cũng sẽ mang đến một phương tiện mới hiệu quả hơn cho các nghiên cứu sinh chuyên ngành văn hóa học.			
4	Không gian văn hóa	Học phần trang bị cho cho người học kiến thức chuyên sâu văn hóa làng, giúp người học vận dụng, phân tích hệ thống phân vùng văn hóa ở Việt Nam, biết chi tiết các vùng thể loại với những đặc trưng, tiêu chí hình thành, tổ chức, hoạt động văn hóa hiệu quả theo đặc trưng từng vùng văn hóa.	2	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận
Khóa 1 Tiến sĩ ngành LL&PPDHBM Mỹ thuật					
1	Phương pháp nghiên cứu chuyên ngành Mỹ thuật	Học phần Phương pháp nghiên cứu chuyên ngành mỹ thuật giới thiệu những kiến thức đa dạng về giáo dục mỹ thuật qua nhiều nội dung khác nhau: Tổng quan Lịch sử phát triển giáo dục mỹ thuật trên thế giới, Một số khuynh hướng và phương pháp giảng dạy mỹ	3	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		thuật trên thế giới hiện nay, Giáo dục mỹ thuật tại Việt Nam (Thực trạng giáo dục mỹ thuật tại Việt Nam, Các phương pháp giảng dạy trong giáo dục mỹ thuật tại Việt Nam: mục đích, ý nghĩa; chức năng, vai trò; mối quan hệ biện chứng giữa mỹ thuật, nghệ thuật, môi trường giáo dục. Qua đó, NCS hiểu rõ tầm quan trọng chủ trương, chính sách giáo dục mỹ thuật Việt Nam. Sau khi thực hiện hoạt động này, học viên sẽ hiểu rõ và phân tích được các phẩm chất chủ yếu cần hình thành và phát triển cho HS trong chương trình giáo dục phổ thông. Trên cơ sở đó, xác định nhiệm vụ và giải pháp của môn Mĩ thuật trong việc hình thành và phát triển những phẩm chất đó			
2	Giáo dục mỹ thuật	Học phần <i>Giáo dục Mỹ thuật</i> giới thiệu những kiến thức đa dạng về giáo dục Mỹ thuật qua nhiều nội dung khác nhau: Tổng quan lịch sử phát triển giáo dục Mỹ thuật trên thế giới, Một số khuynh hướng và phương pháp giảng dạy Mỹ thuật trên thế giới hiện nay, Giáo dục Mỹ thuật tại Việt Nam (Thực trạng giáo dục Mỹ thuật	3	16.01.2024 - 26.3.2024	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
		tại Việt Nam, Các phương pháp giảng dạy trong giáo dục Mỹ thuật tại Việt Nam: mục đích, ý nghĩa; chức năng, vai trò; mối quan hệ biện chứng giữa Mỹ thuật, nghệ thuật, môi trường giáo dục. Qua đó, NCS hiểu rõ tầm quan trọng chủ trương, chính sách giáo dục nghệ thuật Mỹ thuật Việt Nam.			

2. Công khai các môn học đại học tại trang thông tin điện tử của Nhà trường

Đường link:

- <http://www.spnntw.edu.vn/articledetail.aspx?articleid=87939&sitepageid=728>

- <http://www.spnntw.edu.vn/articledetail.aspx?articleid=87940&sitepageid=728>

D. Công khai thông tin về giáo trình, tài liệu tham khảo do cơ sở giáo dục tổ chức biên soạn

+	Tên giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)	Năm xuất bản	Kế hoạch soạn thảo giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)
1	Nhân học tôn giáo	2023	
2	Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của các dân tộc ít người khu vực miền núi phía Bắc gắn với phát triển du lịch bền vững	2023	
3	Giáo dục thẩm mỹ cho học sinh Trung học cơ sở qua trải nghiệm mỹ thuật truyền thống	2023	

E. Công khai thông tin về đồ án, khóa luận, luận văn, luận án tốt nghiệp

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
I	Tiến sĩ				
1		Day học hát aria của W.A. Mozart cho sinh viên thanh	Đào Thị Khánh	PGS.TS. Nguyễn Thị	Đã công bố luận văn trên

		nhạc giọng soprano Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.	Chi	Tổ Mai	Website nhà Trường
2		Dạy học hát ca khúc trữ tình của Franz Schubert cho sinh viên đại học Thanh nhạc ở Việt Nam	Lê Hưng Tiến	PGS.TS. Trịnh Hoài Thu	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
3		Dạy học tác phẩm khí nhạc của nhạc sĩ đồ hồng quân cho sinh viên ngành sư phạm âm nhạc	Dương Vũ Bình Minh	PGS.TS. Trịnh Hoài Thu	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
4		Dạy học hát ca khúc Việt Nam cho sinh viên giọng soprano ngành thanh nhạc tại Trường Đại học sư phạm Nghệ thuật TW	Vũ Thị Tươi	GS.TSKH. Phạm Lê Hòa	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
5		Dạy học hát ca khúc viết về Thanh Hóa cho sinh viên đại học thanh nhạc giọng soprano tại Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa	Trịnh Thị Thúy Khuyên	PGS.TS. Nguyễn Đăng Nghị	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
2	Thạc sĩ				
		Dạy học hát cho học sinh lớp 1 Trường Tiểu học Thái Thịnh, quận Đống Đa, thành phố Hà Nội	Nguyễn Thị Thu	TS. Đỗ Thị Minh Chính	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát cho học sinh lớp 1 Trường Tiểu học Yết Kiêu, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội	Nguyễn Thị Kiều Chinh	PGS.TS. Nguyễn Đăng Nghị	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát ca khúc mầm non cho sinh viên Trường Cao đẳng sư phạm Trung ương – Nha Trang	Nguyễn Văn Tuyên	PGS.TS. Hà Thị Hoa	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát theo bộ sách chân trời sáng tạo cho học sinh lớp 6 tại Trường Trung học cơ sở Nguyễn Tri	Phạm Thị Huế	PGS.TS. Nguyễn Thị Tổ Mai	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường

		Phương, Ba Đình, Hà Nội			
		Vận dụng kỹ thuật thanh nhạc vào dạy học hát dân ca Quan họ tại Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật và Du lịch Bắc Ninh	Nguyễn Văn Tuấn	PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học chọn Nhạc phim cho SV Khoa Nghệ thuật Điện ảnh Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội	Thuận Vương Thùy Anh	PGS.TS. Trần Bảo Lâm	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học Sáo H'Mông cho học viên tại Trung tâm Văn hóa- Điện ảnh tỉnh Sơn La	Nguyễn Minh Hải	PGS.TS. Trần Hoàng Tiến	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Xây dựng thị trấn Đà Bắc, huyện Đà Bắc, tỉnh Hòa Bình đạt chuẩn đô thị văn minh	Cán Việt Bắc	PGS.TS. Nguyễn Hữu Thức	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý di tích Đình Linh Đàm, phường Hoàng Liệt, quận Hoàng Mai, thành phố Hà Nội	Phạm Ngọc Trâm	TS. Nguyễn Thị Thu Hoài	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý lễ hội Đền Voi Phục, phường Ngọc Khánh, Quận Ba Đình, thành phố Hà Nội	Trần Minh Cường	TS. Nguyễn Trọng Phụng	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Bảo tồn và phát huy giá trị trò chơi pháo đất ở làng Tiền Hải, Tân Liên, Vĩnh Bảo, Hải Phòng	Vũ Thị Minh Nguyệt	GS.TS. Lê Hồng Lý	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Xây dựng môi trường văn hóa tại Khu di tích đền Sóc, huyện Sóc Sơn, thành phố Hà Nội	Phạm Mai Nguyên	PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Thảo	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý di tích Quốc gia đặc biệt Rừng Trần Hưng Đạo huyện Nguyên Bình, tỉnh Cao Bằng	Bùi Cẩm Anh	PGS.TS. Trần Đức Ngôn	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý hoạt động văn nghệ quần chúng tại Tổng công ty Điện lực Thành phố Hà	Nguyễn Ngọc Tuyết	PGS.TS. Dương Thị	Đã công bố luận văn trên Website nhà

		Nội		Thu Hà	Trường
		Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa – Thông tin và Thể thao huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang	Đặng Nguyễn Nhật Anh	PGS.TS. Trịnh Thị Minh Đức	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Phương pháp dạy học mỹ thuật theo hướng phát triển năng lực cho học sinh ở Trường Tiểu học Đông Kinh, thành phố Lạng Sơn	Nguyễn Tiến Sơn	PGS.TS. Trần Đình Tuấn	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh của Andy Warhol vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Hermann Gmeiner Hà Nội	Trần Trúc Anh	PGS.TS. Quách Thị Ngọc An	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Nghệ thuật trang trí trên trang phục của người Cao Lan vận dụng trong chuyên ngành Thiết kế thời trang Trường Cao đẳng Công nghiệp Nam Định	Phạm Thị Lâm	PGS.TS. Quách Thị Ngọc An	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật hội họa của họa sĩ Trường Châm vào dạy học Mỹ thuật tại Trường Tiểu học Tân Trung, huyện Mỏ Cày Nam, tỉnh Bến Tre	Nguyễn Văn Ngươn	PGS.TS. Lê Văn Tạo	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng mô típ các con vật trong trang trí thời Trần vào dạy học mỹ thuật tại trường THCS Lương Ngọc Quyến TP. Thái Nguyên	Nguyễn Văn Bình	GS.TS. Trương Quốc Bình	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật trang trí mảnh ghép vật liệu tự nhiên ở chùa Từ Vân vào dạy học mỹ thuật tại Trường trung học cơ sở Nguyễn Đình Chiểu, Xuân lộc, Đồng Nai	Nguyễn Thị Hương	PGS.TS. Trần Thị Biền	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Nghệ thuật tạo hình trong tranh Bùi Xuân Phái, ứng dụng vào dạy học mỹ thuật	Lê Thị Kim Tuyên	PGS.TS. Lê Văn Tạo	Đã công bố luận văn trên Website nhà

		cho sinh viên Khoa Giáo dục Mầm non Trường Đại học Hồng Đức, Thanh Hóa			Trường
		Ứng dụng yếu tố tạo hình tranh dân gian Kim Hoàng vào thiết kế thời trang trong dạy học mỹ thuật tại Trường trung học cơ sở Lam Điền, Chương Mỹ, Hà Nội	Nguyễn Thị Hoan	PGS.TS. Nguyễn Văn Cường	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Khai thác, vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh danh họa Vincent Van Gogh vào dạy học mỹ thuật tại trường Trung học cơ sở Thanh Xuân, Hà Nội	Thạch Thị Thanh Quyên	PGS.TS. Phạm Minh Phong	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Ứng dụng nghệ thuật trang trí trên kiến trúc Champa tại thánh địa Mỹ Sơn vào dạy học Mỹ thuật trường Trung học cơ sở Trần Quý Cáp, Điện Bàn, Quảng Nam	Hà Thị Ánh	PGS.TS. Trần Thị Biền	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Khai thác hình tượng người phụ nữ trong tranh Tô Ngọc Vân vào dạy học môn mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở FPT, Cầu Giấy, Hà Nội	Đặng Thị Hồng Nhung	TS. Nguyễn Thị Minh Ngọc	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật chạm khắc đình So vào dạy học Mỹ thuật cho học sinh trường THCS Thăng Long, Ba Đình, Hà Nội	Bùi Thị Phương	PGS.TS. Nguyễn Văn Cường	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học tiểu phẩm Piano chuyển soạn từ ca khúc thiếu nhi Việt Nam cho học sinh tại Trung tâm Dream Music - Thanh Xuân - Hà Nội	Đoàn Thị Ngọc Anh	PGS.TS. Nguyễn Phúc Linh	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát theo phát triển năng lực cho học sinh lớp 3, trường Tiểu học Suối Khoáng, thành phố Cẩm Phả, tỉnh Quảng Ninh	Lê Thị Bảo Ngọc	PGS.TS. Trần Bảo Lân	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường

		Đưa Hát Xẩm vào hoạt động ngoại khóa cho học sinh Trường Trung học cơ sở Ngô Sĩ Liên, Hoàn Kiếm, Hà Nội	Lê Thị Nhung	PGS.TS. Hà Thị Hoa	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Đưa dân ca Quảng Nam - Đà Nẵng vào hoạt động ngoại khóa âm nhạc tại trường Trung học cơ sở Trần Quang Khải, thành phố Đà Nẵng	Ngô Đình Văn Thiện	PGS.TS. Lê Văn Toàn	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học Lý thuyết âm nhạc theo hướng phát triển năng lực cho học sinh hệ Trung cấp trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội	Nguyễn Kim Ngân	TS. Đỗ Thị Thanh Nhân	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học dân ca Quan họ cho trẻ 5 – 6 tuổi tại Trường Mầm non Quốc tế Winston - Thành phố Bắc Ninh theo hướng trải nghiệm	Nguyễn Thị Hiền	PGS.TS. Hà Thị Hoa	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu cho học sinh lớp 3 tại Trường Liên cấp Tiểu học và Trung học cơ sở Ngôi sao Hà Nội	Nguyễn Thị Phương Thảo	TS. Đỗ Thị Minh Chính	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học hát dân ca theo hướng trải nghiệm sáng tạo cho học sinh Tiểu học trường Tiểu học và Trung học cơ sở Nguyễn Xuân Nguyên	Vũ Huyền Thanh	PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Đưa dân ca Mông vào hoạt động ngoại khóa của Trường Phổ thông dân tộc Bán trú Tiểu Học Cốc Lầu - Bắc Hà - Lào Cai	Hoàng Thị Thu Dân	PGS.TS. Trần Bảo Lân	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học âm nhạc cho trẻ tại Trường Mầm non La Casa, quận Thanh Xuân, thành phố Hà Nội	Phạm Thị Nhài	TS. Đỗ Thị Thanh Nhân	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học đệm Aria của nhạc	Hoàng Thị Thúy	TS. Trần Vương	Đã công bố

		sĩ W. A. Mozart cho sinh viên Piano tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	Anh	Thanh	luận văn trên Website nhà Trường
		Dạy học lý thuyết âm nhạc cho học sinh Trường Trung cấp Nghệ thuật Xiếc và Tạp kỹ Việt Nam	Nguyễn Dương Anh	PGS.TS. Trần Bảo Lâm	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Xây dựng văn hóa công sở tại Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao quận Hoàng Mai, thành phố Hà Nội	Phạm Quỳnh Anh	PGS.TS. Dương Thị Thu Hà	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý hoạt động biểu diễn nghệ thuật tại Đoàn Cải lương Thể nghiệm, Nhà hát Cải lương Việt Nam	Phạm Thị Thắm	PGS.TS. Đào Đăng Phượng	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Xây dựng môi trường văn hóa tại phường Phương Mai, Quận Đống Đa, thành phố Hà Nội	Vũ Huyền Hà My	PGS.TS. Đào Đăng Phượng	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý di tích lịch sử - văn hóa đình Yên Phú ở xã Khánh An, huyện Yên Khánh, tỉnh Ninh Bình	Đào Thị Mỹ Dung	PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Thảo	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý di tích quốc gia đặc biệt chiến trường Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên	Dương Thị Chung	PGS.TS. Đào Đăng Phượng	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý hoạt động của Thư viện tỉnh Hưng Yên	Nguyễn Ngọc Long	TS.Đỗ Quang Minh	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý các di tích gắn với người Hoa thuộc khu di tích quốc gia đặc biệt Phố Hiến, thành phố Hưng Yên, tỉnh Hưng Yên	Nguyễn Thị Hòa	TS.Đỗ Quang Minh	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Quản lý di tích quốc gia đặc biệt đền An Xá, xã An Viên, huyện Tiên Lữ, tỉnh	Nguyễn Thị Tố Uyên	TS.Đỗ Quang Minh	Đã công bố luận văn trên Website nhà

		Hưng Yên			Trường
		Quản lý hoạt động văn hóa tại Trung tâm Văn hóa thành phố Hải Phòng	Phạm Quang Huy	TS. Nguyễn Thị Thanh Loan	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng hoa văn trang trí trên trang phục của dân tộc Thái đen tại Mường Lò vào việc dạy học mỹ thuật trong trường Tiểu học và Trung học cơ sở Thanh Lương, tỉnh Yên Bái	Đào Phương Thúy	TS. Nguyễn Thị Minh Ngọc	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Nghệ thuật trang trí chùa Bối Khê vận dụng vào dạy học tại khoa Sư phạm Mỹ thuật tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	Lê Văn Ngọc	TS. Đào Thị Thúy Anh	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật trang trí tranh ghép mảnh Byzantine vào dạy học mỹ thuật Trung học cơ sở tại hệ thống Trường Quốc tế Á Châu, Thành phố Hồ Chí Minh	Nguyễn Anh Duy	PGS.TS. Trần Thị Biển	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật tạo hình trong tranh thờ của người Dao ở Yên Bái vào dạy học mỹ thuật tại trường trung học cơ sở Hòa Xá, huyện Ứng Hòa, thành phố Hà Nội	Nguyễn Thị Dung	PGS.TS. Trần Thị Biển	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Giáo dục ý thức bảo vệ môi trường thông qua hoạt động mỹ thuật ngoại khóa tại Trường Trung học cơ sở Lê Quý Đôn, Hà Đông, Hà Nội	Nguyễn Thúy Ngọc	PGS.TS. Nguyễn Văn Cường	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường
		Vận dụng nghệ thuật chạm khắc đình Liên Hiệp vào dạy học mỹ thuật ở trường trung học cơ sở Cầu Giấy, Hà Nội	Trần Huy Sáng	TS. Đào Thị Thúy Anh	Đã công bố luận văn trên Website nhà Trường

3	Dại học				
3.1	Khóa luận tốt nghiệp				
3.1.1	Ngành Sư phạm Mỹ thuật				
		Nghiên cứu yếu tố đường nét và màu sắc trong tranh Vincent Vangogh vận dụng vào dạy học mỹ thuật cho học sinh tiểu học.	Nguyễn Hoàng Thái	ThS. Vũ Hạnh Chi	
		Vận dụng yếu tố hình mảng trong tranh lập thể Picasso vào dạy học mỹ thuật tại trường Trung học cơ sở Xuân Đình, Hà Nội.	Phùng Thị Huyền Trang	TS. Đào Thị Thúy Anh	
		Ứng dụng phong cách vẽ tranh lụa của họa sĩ Mộng Bích vào thực hành, sáng tác bố cục chất liệu cho sinh viên SPMT	Lê Hoài Linh	ThS. Vũ Hạnh Chi	
		Ứng dụng họa tiết trang trí của dân tộc thiểu số vào dạy học Điêu khắc cho học sinh trường THCS Hoàng Hoa Thám, Yên Thế, Bắc Giang	Dương Đức Thiện	ThS. Trần Thị Vân	
		Phát triển năng lực mỹ thuật cho học sinh lớp 8 trường THCS Thị Trấn A, Đông Anh, Hà Nội thông qua nghệ thuật tạo hình 2D	Hoàng Thị Hường	ThS. Trang Tố Uyên	
		Áp dụng phong cách nghệ thuật Pop Art trong dạy học mỹ thuật cho học sinh THCS.	Vũ Ý Linh	ThS. Trần Thị Vân	
		Ứng dụng phần mềm Ibispaint vào giảng dạy môn Mỹ thuật ở trường THCS Cộng Hoà, Nam Sách, Hải Dương.	Tạ Mai Hương	ThS. Trang Tố Uyên	

		Khai thác tạo hình họa tiết Mây đao mác thời Lê Trung Hung vào dạy học mỹ thuật theo chủ đề cho học sinh trường phổ thông liên cấp Nguyễn Bình Khiêm.	Nguyễn Thị Hồng Huế	TS. Đào Thị Thúy Anh	
		Nghiên cứu họa tiết tiên nữ cưỡi rồng ở đình Hoàng Xá vào học phần trang trí ứng dụng cho sinh ngành SPMT, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	Hoàng Thị Diệu Linh	TS. Đào Thị Thúy Anh	
		Nghiên cứu kỹ thuật vẽ tranh sơn dầu cổ điển ứng dụng trong học tập, sáng tác cho sinh viên khoa SPMT.	Nguyễn Mỹ Dung	ThS. Nguyễn Minh Tân	
		Dạy học trải nghiệm mỹ thuật cho học sinh THCS Gia Cẩm, Phú Thọ qua loại hình tranh khắc gỗ truyền thống.	Nguyễn Bảo Chinh	ThS. Nguyễn Minh Tân	
3.1.2	Ngành Quản lý văn hóa				
		Quản lý và tổ chức lễ hội đền thờ Trần Hưng Đạo, huyện Hải Hà, tỉnh Quảng Ninh	Nguyễn Phạm Thủy Linh	TS. Hoàng Công Dụng	
		Xây dựng môi trường văn hoá xã Tân Hồng, huyện Bình Giang, tỉnh Hải Dương	Vũ Ngọc Mai	ThS. Đào Thị Thủy Tiên	
		Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở xã Đồng Thanh, huyện Kim Động, tỉnh Hưng Yên	Vũ Thị Oanh	ThS. Vũ Thị Thái Hoa	
		Quản lý di tích lịch sử - văn hóa Quốc gia Đền Công, huyện Diễn Châu, tỉnh Nghệ An gắn với phát triển du lịch hiện nay	Cao Văn Sao	TS. Nguyễn Thị Thanh Loan	

		Xây dựng môi trường văn hoá xã Hoàng Trường, huyện Hoàng Hoá, tỉnh Thanh Hoá	Lê Thị Thảo	TS. Nguyễn Đức Hoàng	
		Quản lý lễ hội Đền Sái, xã Thụy Lâm, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội gắn với phát triển du lịch bền vững	Nguyễn Đức Tiến	ThS. Đào Thị Thủy Tiên	
3.1.3	Ngành Du lịch				
		Phát triển du lịch bền vững tại điểm du lịch Khu sinh thái Đan Phượng, Hà Nội	Nguyễn Thị Hoài Phương	ThS. Võ Hồng Nhung	
		Không gian văn hóa du lịch đền Sóc, huyện Sóc Sơn gắn với phát triển du lịch bền vững ở Hà Nội	Nguyễn Thị Hương	TS. Hoàng Công Dụng	
		Phát triển du lịch bền vững gắn với bảo vệ môi trường tại Vịnh Hạ Long hiện nay	Bùi Thu Giang	TS. Nguyễn Thị Thanh Loan	
		Làng Cốm Mễ Trì gắn với phát triển du lịch văn hoá Hà Nội	Hoàng Thị Hải Yến	TS. Hoàng Công Dụng	
		Phát triển du lịch bền vững tại di tích Quốc gia đặc biệt văn miếu Mao Điền, tỉnh Hải Dương	Vũ Thị Quỳnh	TS. Nguyễn Thị Thanh Loan	
		Những yếu tố tác động đến sự hài lòng của khách du lịch nội địa tại Chùa Thầy, Quốc Oai, Hà Nội	Nguyễn Tuấn Hải	TS. Nguyễn Đức Hoàng	
		Du lịch văn hoá tại làng cổ Yên Thái phường Bưởi, quận Tây Hồ, thành phố Hà Nội	Đặng Phương Thảo	ThS. Vũ Thị Thái Hoa	
		Khai thác tiềm năng du lịch sinh thái bản Ven, xã Xuân Lương, huyện Yên Thế, tỉnh Bắc Giang	Lê Hoàng Sơn	ThS. Nguyễn Tuấn Vũ	

3.1.4	Ngành Công tác xã hội				
		Ứng dụng kịch ứng tác vào chăm sóc sức khỏe tâm thần cho sinh viên trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	Đỗ Ngọc Phương Uyên	ThS. Nguyễn Hương Giang	
		Hoạt động Công tác xã hội với sinh viên đồng tính, song tính, chuyển giới tại các trường đào tạo nghệ thuật trên địa bàn Hà Nội	Đỗ Thúy Kiều	ThS. Lương Thị Đào	
		Vai trò của Công tác xã hội trong việc giảm thiểu bạo lực học đường tại trường trung học phổ thông Yên Khánh, Ninh Bình	Đinh Thị Hồng Khánh	ThS. Nguyễn Thị Phương Thanh	
3.2.	Đồ án tốt nghiệp				
3.2.1	Ngành Thiết kế đồ họa				
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Ông vua cờ lau" Đinh Bộ Lĩnh	Mai Phương Linh	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện "Hai đứa trẻ" Thạch Lam	Kiều Đức Thịnh	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Trại Bò Tùng Linh"	Nguyễn Khánh Linh	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Đeo nhạc chuông cho mèo"	Bùi Thị Mỹ Linh	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Sự tích khoai lang"	Nguyễn Văn Phong	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh sự tích "Dưa hấu" Mai An Tiêm	Nguyễn Thành Hưng	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	

		Thiết kế minh họa sự tích "Rét nàng Bân"	Vũ Bảo An	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế minh họa truyện "Hồn Trương Ba da hàng thịt" Lưu Quang Vũ	Nguyễn Phú Đạt	Nguyễn Duy Quốc Tuấn	
		Thiết kế và minh họa tF17:F23ợc ngà", tác giả Nguyễn Quang Sáng	Nguyễn Thị Hồng Ngọc	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa truyện "bước qua lời nguyên" Tạ Duy Anh	Hán Thị Linh Nhi	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa truyện "Đất rừng Phương Nam" của tác giả Đoàn Giỏi	Nguyễn Thị Minh Ngọc	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa truyện "Truyền thuyết thần chính khí Long Đỗ"	Phùng Minh Hạnh	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Lý Thường Kiệt đại chiến Ung Châu Thành"	Nguyễn Tiến Đạt	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa lịch "Át Ty Lịch 2025"	Nguyễn Văn Dương	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế minh họa truyện "Sự tích Bà tổ nghề dệt"	Phí Thị Kim Nhung	Nguyễn Hữu Dũng	
		Thiết kế sự kiện quảng bá Mirinda "Rảnh tết" kết "Tam cúc" kết vui	Trần Hoàng Thảo Nhi	Lò Mai Trang	
		Thiết kế nhận diện thương hiệu coffee Pha Luông	Đình Quang Khải	Lò Mai Trang	
		Thiết kế bao bì bộ sản phẩm Durex Ultra Air	Vũ Quang Trường	Lò Mai Trang	
		Thiết kế đồ họa game 3D Thạch Sanh	Phan Nhật Hữu	Lò Mai Trang	
		Thiết kế sự kiện rỗi nước "Ngược xuôi"	Hoàng Thị Quỳnh	Lò Mai Trang	
		Thiết kế bộ lịch làng nghề Gốm	Trịnh Đình Thúy	Lò Mai Trang	

		Thiết kế sự kiện ngày hội hoa hướng dương vì trẻ em ung thư	Hoàng Quốc Bảo	Lò Mai Trang	
		Thiết kế bao bì bộ trà Cung Đình Nguyễn	Nguyễn Thị Mỹ Loan	Lò Mai Trang	
		Thiết kế sự kiện triển lãm nghệ thuật mặt nạ tông Sơn Hậu	Nguyễn Thị Hương Ly	Lò Mai Trang	
		Thiết kế sự kiện "Hành trình bảo vệ Tê Giác"	Khuất Thị Mai	Lò Mai Trang	
		Thiết kế sự kiện văn hóa ẩm thực Việt Hàn 2025 "Tinh hoa từ Lúa"	Trần Lê Phương Linh	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế bộ tem bưu chính tranh khắc gỗ "Tứ phủ vạn linh"	Bùi Hồng Ánh	Nguyễn Đức Lân	
		Minh họa truyện tranh cổ tích Hằng Nga	Bùi Thu Hà	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết Kế bao bì sản phẩm "Hương trà TEROMA" vị sen, lá, quế	Nguyễn Mạnh Quỳnh	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế bộ bao bì sản phẩm "Cốm thương hiệu Gánh Mùa"	Phạm Thị Kim Thanh	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế sự kiện " Triển lãm lịch sử Dấu son Hoàng Thành"	Vũ Thanh Thủy	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Tám Cám"	Phan Ngọc Trâm	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế bộ bao bì sản phẩm trà sen "Thương hiệu Trà An"	Nguyễn Thị Thủy An	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế sự kiện " Triển lãm tranh in khắc của họa sĩ Khắc Hân"	Phương Thị Hồng Nhung	Nguyễn Đức Lân	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Sự tích chiếc khèn"	Vũ Thị Phương Oanh	Nguyễn Đức Lân	

		môi"			
		Thiết kế và minh họa trích đoạn Chèo cổ Thị Mầu lên chùa	Nguyễn Quỳnh Nga	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty TNHH gạo An Đình	Quách Văn Mạnh	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế sự kiện dự án nuôi em	Vũ Lan Hương	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty truyền thông Tjii Media	Lê Đình Tuấn	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế sự kiện văn hóa Festival Huế 2024	Trần Khánh Sơn	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế sự kiện áo dài việt nam 2025	Nguyễn Tuấn Anh	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty TNHH Kim Trà	Đỗ Thị Phương Oanh	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế Sự kiện bảo vệ động vật hoang dã 2024	Phạm Thị Chuyên	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế sự kiện âm nhạc tổng hợp The Youth Fest 2025	Phạm Trần Thị Mỹ Linh	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế sự kiện văn hóa thổ cẩm Việt Nam 2025	Nguyễn Phương Chi	Nguyễn Văn Hiến	
		Thiết kế giao diện game "Abnormal Canvas"	Nguyễn Lan Chi	Lê Huy Thục	
		Thiết kế sự kiện "Hoa Niên"	Nguyễn Thị Thúy	Lê Huy Thục	
		Thiết kế bộ lịch "Tinh hoa nghề việt"	Nguyễn Minh Hồng	Lê Huy Thục	
		Thiết kế sự kiện Triển lãm nghệ thuật tranh khắc gỗ	Phạm Thị Kim Ngân	Lê Huy Thục	
		Thiết kế sự kiện Sen trong đời sống văn hóa Việt	Nguyễn Thị Phương Thảo	Lê Huy Thục	

		Thiết kế sự kiện Tết trung thu tết của tình thân	Nguyễn Thị Thơm	Lê Huy Thục	
		Thiết kế bộ lịch Thanh âm Hà Nội 2025	Nguyễn Văn Chiến	Lê Huy Thục	
		Thiết kế phim hoạt hình "Alice ở xứ sở thần tiên"	Bùi Thanh Giang	Lê Huy Thục	
		Thiết kế nhận diện thương hiệu mỹ phẩm Thu Dương	Lê Long Ngọc Châu	Lê Huy Thục	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty cổ phần công nghệ GD	Phạm Hải Lý	Lê Huy Thục	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu So Media	Nguyễn Trung Hòa	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu của thương hiệu mỹ phẩm Innisfree	Nguyễn Khánh An	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu nhà hàng Vua chả cá	Nguyễn Thị Hồng Giang	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty cổ phần tập đoàn Special	Nguyễn Hải Dương	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế sự kiện quảng bá và bảo tồn nghệ thuật tranh khắc gỗ	Nguyễn Thị Hào	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bao bì sản phẩm bánh AFC	Dương Huy Hoàng	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Quạ và Công"	Lương Thanh Thủy	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu thời trang New Era	Đinh Nhân Kiệt	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế bộ lịch tết 2025 "Tết Việt sum vầy"	Nguyễn Huy Quang	Nguyễn Quang Huy	
		Thiết kế sự kiện lễ hội văn hóa thổ cẩm Việt Nam	Nguyễn Như Anh	Nguyễn Quang Huy	

		Thiết kế minh họa thơ "Bầu trời trong quả trứng"	Nguyễn Công Trứ	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện "Vợ chồng A Phủ"	Vũ Anh Vinh	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế bộ lịch năm mới điểm đến 2025	Trần Đình Đạt	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Câu chuyện bốn mùa"	Lưu Thùy Linh	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế bộ lịch 2025	Phùng Chí Thành	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện "Vợ chồng A Phủ"	Vương Đình Nam	Nguyễn Hồng Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Sự tích bông hoa cúc trắng"	Nguyễn Bảo Anh	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế bao bì nền thơ "Thương hiệu AGAYA"	Đỗ Mạnh Trung	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Cậu bé Tích Chu"	Đỗ Thị Khánh Huyền	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế minh họa sách thiếu nhi "Bài hát thiếu nhi Đưa cơm cho mẹ đi cày"	Dương Hải Nhi	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế sự kiện văn hoá chào	Hoàng Thị Phương Thư	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Thánh Gióng"	Nguyễn Lê Phúc	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế minh họa sách thiếu nhi "Ai mua hành tôi"	Vũ Thị Thanh Xuân	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế bộ bao bì "Tinh hoa quà Việt"	Đỗ Văn Phong	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế bộ lịch "Nét đẹp trong sinh hoạt của dân tộc HMông"	Nguyễn Thị Huyền Trang	Nguyễn Hải Kiên	
		Thiết kế bao bì bộ sản phẩm Michi Coffee	Lê Minh Ngọc	Phạm Phương Linh	

		Thiết kế minh họa truyện tranh thiếu nhi "Nàng tiên ốc"	Đặng Thị Kim Oanh	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế bao bì bánh kẹo Cosy	Lê Thị Thanh Thảo	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế bao bì bộ sản phẩm hộp Tết "Hạt dinh dưỡng tổng hợp TANU NUTS"	Hoàng Thanh Trang	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế sự kiện “Lạ” chống miệt thị ngoại hình, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	Nguyễn Thị Quỳnh Hương	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế sự kiện “Hoa ban Tây Bắc” Tỉnh Điện Biên	Nguyễn Xuân Hùng	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế bao bì "Bánh chưng Nương Bắc"	Nguyễn Thị Phương Thảo	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế bao bì mứt hoa quả Gia Trịch	Nguyễn Thị Ngọc Hoa	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế phim hoạt hình 2D “Chiếc đèn lồng”	Nguyễn Thị Thúy Hằng	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu "Nến thơm First Sight"	Vũ Trang Nhung	Phạm Phương Linh	
		Thiết kế minh họa tiểu thuyết "Tắt Đèn"	Vũ Thị Xuân	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế phim hoạt hình 2D "Nhà"	Nguyễn Quang Trường	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế phim hoạt hình 2D "Bản Sắc Dân Tộc"	Vũ Thị Phương Uyên	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế bao bì sản phẩm nến thơm “Mesmeric”	Nguyễn Việt Anh	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế giao diện game mobile 2D “Văn Lang”	Lê Thùy Linh	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế phim hoạt hình 2D “Đứa con của Thần rừng”	Hà Quang Hiếu	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế giao diện game	Đoàn Mạnh Gia	Nguyễn Duy Hùng	

		mobile 2D "Hậu Duệ rừng"		Hùng	
		Thiết kế giao diện game mobile 2D "Người Ê Đê"	Bùi Thị Hương Giang	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế giao diện game mobile 2D "Khu vườn bí mật"	Trần Minh Thùy	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế minh họa truyện tranh không phân khung "Truyền thuyết Thánh Gióng"	Phan Hoàng Long	Nguyễn Duy Hùng	
		Thiết kế bao bì trà hoa khô Hồng Lam	Nguyễn Khánh Linh	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bao bì sản phẩm yến sào Khánh Hoà Sanest	Trần Mai Chi	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bộ nhận thương hiệu chuyển phát nhanh quốc tế Fast Express	Đỗ Thị Thanh Nga	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bao bì sản phẩm mứt Hồng Lam	Nguyễn Huy Hoàng	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế sự kiện âm nhạc hay Glamping Music Festival	Nguyễn Thị Vân Anh	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế sự kiện triển lãm cổ phục Việt Nam “Bách Niên Y”	Nguyễn Thị Ngọc Anh	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bao bì sản phẩm bánh quy ăn sáng Miz	Cao Lan Chi	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế sự kiện Lễ hội văn hóa thổ cẩm Việt Nam 2024	Quản Thị Hiền	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu OTTOBOCK	Nguyễn Văn Kiên	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế sự kiện ngày hội bóng rổ "High hoop"	Chúc Ngọc Linh	Vũ Minh Hoàng	
		Thiết kế bộ lịch "Bộ lịch 12 cung hoàng đạo 2024"	Tổng Nguyên Cường	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế bộ lịch minh họa	Nguyễn Minh	Nguyễn Xuân	

		"An Nam Nữ Phục"	Anh	Tám	
		Thiết kế truyện tranh Thánh Gióng	Ngô Thúy Hằng	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Hạnh nhân và Hạt điều"	Lâm Thị Khánh Hạ	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế minh họa truyện thiếu nhi "Đường về nhà"	Nguyễn Hương Ly	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế truyện tranh "Nàng út ống tre"	Trần Thị Thúy Nga	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế sự kiện "Hình hài của đất"	Dương Minh Sơn	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu CLB Bóng rổ "Ho Chi Minh City Wings"	Nguyễn Xuân Trường	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế sự kiện "Áo Tắc Triều Nguyễn, Lưu giữ nét đẹp xưa"	Nguyễn Thị Hoài Trang	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế minh họa sách "Truyện Kiều" Nguyễn Du	Nguyễn Thị Thu Hằng	Nguyễn Xuân Tám	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Sống chết mặc bay"	Nguyễn Hoàng Tuấn	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Chiếc lược ngà"	Hoàng Minh Công	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện "Cóc kiện trời"	Hồ Viết Hiếu	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện "Ngư tinh"	Phạm Văn Đức	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế sự kiện "Đồ chơi dân gian"	Nguyễn Thị Phương	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Trái đất trong tôi"	Vũ Minh Hiếu	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Đeo lục lạc cho mèo"	Đinh Tiến Quang	Vũ Xuân Hiên	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Vừa nhắm mắt vừa"	Nguyễn Xuân	Vũ Xuân Hiên	

		mở cửa sổ"	Son		
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Quan âm Thị Kính"	Nguyễn Thị Châm	Vũ Xuân Hiền	
		Thiết kế bao bì sản phẩm thương hiệu cà phê Gióng	Phan Thị Xuân	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bộ lịch "Nét đẹp cổ phục Việt"	Trương Thu Trang	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế nhận diện thương hiệu giày da	Nguyễn Thị Nguyệt	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu Comet	Chu Thị Thu Diệp	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu Yến Sào Asiannest	Nguyễn Thị Ly	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu Mật ong Honey Land	Phạm Thị Ngọc	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bao bì sản phẩm túi da	Hà Thị Dung	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bao bì sản phẩm kẹo trái cây Cavendish & Harvey	Nguyễn Thị Mai Anh	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu công ty thiết kế nội thất Mozax	Đỗ Phương Anh	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế nhận diện thương hiệu công ty Thiết kế nội thất Ta House	Trần Kiều Anh	Nguyễn Thị Hải Yến	
		Thiết kế minh họa sách thiếu nhi "Vui suốt cả bốn mùa"	Phạm Thị Lan	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế minh họa sách "Tín ngưỡng Hà Đông"	Tạ Thị Diệu Linh	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế bộ lịch năm 2025	Vũ Kiều Oanh	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế sự kiện "MB	Kiều Hoa	Nguyễn	

		young talent 2024"	Phượng	Thành Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện "Hai đứa trẻ"	Trần Tiến Vương	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh lịch sử "Trần Quốc Tuần và bài Hịch Tướng Sĩ"	Đào Công Minh	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Chí Phèo"	Nguyễn Thu Hoài	Nguyễn Thành Sơn	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu tiệm bánh O'douceurs	Trần Văn Duy	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế bao bì sản phẩm Bánh trung thu	Phạm Ngọc Tú	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế hệ thống đồ họa nhận diện sự kiện âm nhạc	Nguyễn Quỳnh Anh	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế sự kiện "Múa rối nước 2025"	Nguyễn Tùng Dương	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		hiết kế sự kiện, triển lãm "Biển xanh không rác thải Nói không với túi Nylon"	Nguyễn Trần Anh	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế minh họa truyện tranh "Trúng số độc đắc Vũ Trọng Phụng	Lê Minh Anh	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế minh họa truyện tranh cậu bé Tích Chu	Trần Văn Khải	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế minh họa truyện "Truyện Thành Cổ Loa "	Bùi Hải Yến	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế bộ nhận diện thương hiệu Công ty Laki Media	Trần Đức Tuấn Anh	Nguyễn Hoài Phương Anh	
		Thiết kế sự kiện văn hóa nghệ thuật hát bội	Trần Hải Đăng	Nguyễn Hoài Phương Anh	

G. Công khai thông tin đào tạo theo đơn đặt hàng của nhà nước, địa phương và doanh nghiệp

STT	Tên đơn vị đặt	Số lượng	Trình độ đào	Chuyên ngành	Kết quả đào tạo
-----	----------------	----------	--------------	--------------	-----------------

	hàng đào tạo		tạo	đào tạo	
1	Trung tâm GDTX tỉnh Bắc Kạn	11	Đại học	Sư phạm âm nhạc	
2					

H. Công khai hội nghị, hội thảo khoa học do cơ sở giáo dục tổ chức

STT	Tên chủ đề hội nghị, hội thảo khoa học	Thời gian tổ chức	Địa điểm tổ chức	Số lượng đại biểu tham dự
1	Hội thảo khoa học Quốc gia “Nguồn lực đầu tư cho các trường đại học, cao đẳng thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật trong bối cảnh tự chủ”	11/5/2023	Trường ĐH Thủ Dầu Một	150
2	Hội thảo khoa học thường niên cho nghiên cứu sinh và học viên năm 2023	29/5/2023	Khoa Sau đại học	100
3	Triển lãm Mỹ thuật quốc tế với chủ đề “Sống cùng Di sản - tái tạo, tạo Di sản”	02/8/2023	Trường ĐH Nghệ thuật - ĐH Huế	500
4	Hội thảo KH Quốc gia “Di sản nghệ thuật Việt Nam: Bảo tồn và phát huy”	13/4/2024	Trường ĐHSP-Đại học Đà Nẵng	150

I. Công khai thông tin về các hoạt động nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ, sản xuất thử và tư vấn

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
1	Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của các dân tộc ít người	Chủ nhiệm đề tài: PGS. TS Nguyễn Thị Phương Thảo	- Khoa Văn hoá Nghệ thuật, Trường Đại Học Sư	2/2022- 2023	300	- 01 bài báo đăng trên tạp chí Scopus: "Preserving and Promoting

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	khu vực miền núi phía Bắc gắn với phát triển du lịch bền vững	Thành viên: PGS. TS Nguyễn Thị Lan Hương PGS.TS Phạm Hồng Long TS. Nguyễn Thị Thanh Loan TS. Trịnh Thị Hà ThS. Nguyễn Thanh Thuỷ ThS. Bùi Hồng Hạnh ThS. Nguyễn Thị Thuỷ Linh ThS. Hoàng Thị Lan HV. Triệu Thị Thu Phương	phạm Nghệ thuật Trung ương - Phòng Khoa học công nghệ và Hợp tác quốc tế, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương - Ủy ban nhân dân huyện Ba Chẽ, tỉnh Quảng Ninh - Vụ Văn hoá dân tộc, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch - Công ty trách nhiệm hữu hạn Hoa Thanh, tỉnh Hoà Bình			Ethnic Cultural Values Associated with Sustainable Tourism Development: A Case Study of an Ethnic Minority in North Vietnam" - Bài báo đăng trên tạp chí Văn hóa Nghệ thuật số 45, tháng 10 năm 2023; + Giá trị văn hóa vật thể tiêu biểu của dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch văn hóa khu vực miền núi phía Bắc hiện nay; - Bài báo đăng trên tạp chí Giáo dục Nghệ thuật số 46/2023 + Xây dựng mô hình đưa các giá trị văn hóa của các dân tộc ít người khu vực miền núi phía Bắc gắn với phát triển du lịch bền vững

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
						(Nghiên cứu trường hợp xây dựng mô hình làng nghề truyền thống gắn với phát triển du lịch ở huyện Ba Chẽ, tỉnh Quảng Ninh) - 01 sách chuyên khảo + Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của các dân tộc ít người khu vực miền núi phía Bắc gắn với phát triển du lịch bền vững.
2	Giáo dục năng lực thẩm mỹ cho học sinh Trung học cơ sở thông qua hoạt động trải nghiệm Mỹ thuật truyền thống Việt Nam.	Chủ nhiệm đề tài: PGS. TS Nguyễn Văn Cường - PGS.TS Dương Thị Thu Hà - PGS.TS Quách Thị Ngọc An - TS. Phạm Hùng Cường - ThS. Nguyễn Thị May - TS. Đào Thị Thuý Anh - ThS. Triệu Thị Minh Nguyệt - ThS. Nguyễn	- Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật, ĐHSP Nghệ thuật TW; - Khoa Sau đại học; Phòng KHCN&H TQT; - Khoa Sư phạm Mỹ thuật, ĐHSPNTT W; - Trường THCS Mỗ Lao, Quận Hà Đông; - Trường THCS Tây	2022-2023	200	Sản phẩm khoa học: 02 bài báo đăng trên tạp chí chuyên ngành trong nước được tính điểm HĐCDGSNN, 01 sách chuyên khảo; - Bài báo đăng trên tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, số 488, tháng 2 năm 2022; + Cá hóa rồng trong chạm khắc ở một số từ đường, từ chỉ thời Lê Trung

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
		Thị Hải Yến - ThS. Trần Thị Quý Thảo - HC cao học: Trần Thị Thuý Nga	Sơn, Quận Hai bà Trưng - Trường THCS Lưu Kiếm, xã Lưu Kiếm, Huyện Thuỷ Nguyên, TP Hải Phòng			Hưng; - Bài báo đăng trên tạp chí Thiết bị giáo dục, số 269, kỳ I, tháng 9, năm 2023; + Vai trò, ý nghĩa của giáo dục năng lực thẩm mỹ cho học sinh THCS thông qua hoạt động trải nghiệm mỹ thuật truyền thống; - Sách chuyên khảo + Giáo dục thẩm mỹ cho học sinh Trung học cơ sở qua trải nghiệm mỹ thuật truyền thống.
3	Giáo dục giá trị nghệ thuật Múa rối nước cho học sinh tiểu học vùng châu thổ sông Hồng	Chủ nhiệm đề tài TS. Nguyễn Văn Định Thành viên: PGS.TS Nguyễn Thị Tố Mai TS. Nguyễn Thị Thanh Loan ThS. Nguyễn Huy Trung CN Lê Thị Ngọc Khánh ThS. Nông Thị Thanh ThS. Phan	- Trường tiểu học xã Thụy Sơn, huyện Thái Thụy, tỉnh Thái Bình (Ông Nguyễn Văn Chanh-Hiệu trưởng ký); - Trường cao đẳng Văn hoá Nghệ thuật và Du lịch	2022-2023	200	02 bài báo đăng trên tạp chí chuyên ngành được HƢCDGSNN tính điểm - “Yếu tố văn học và âm nhạc trong nghệ thuật Múa rối nước” tạp chí Giáo dục nghệ thuật số 43, tháng 10/năm 2022. - “Nghệ thuật tạo tác và điều

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
		Văn Hùng CN. Vũ Thị Hồng Thanh HV. Nguyễn Thị Thanh Nga HV. Nguyễn Ngọc Tuyết	Nam Định (Ông Trần Hải Minh-Hiệu trưởng Ký) - Trung tâm bồi dưỡng Trường Cao đẳng văn hoá nghệ thuật Thái Bình (Giám đốc trung tâm: ThS Lê Xuân Chiến ký)			hiển quân rối trong biểu diễn Múa rối nước”; tạp chí Giáo dục nghệ thuật , số 44, tháng 01 năm 2023
4	Nghiên cứu đưa Hát Xoan vào môn Âm nhạc bậc Tiểu học ở khu vực Trung du Bắc Bộ	Chủ nhiệm: PGS.TS. Đào Đăng Phượng - Thành viên: PGS.TS. Lê Vinh Hưng PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai NCS.ThS. Lương Minh Tân ThS. Nguyễn Thị Phương Mai ThS. Tạ Thị Lan Phương Cao Xuân Thu	- Sở giáo dục đào tạo tỉnh Phú Thọ; - Sở giáo dục đào tạo tỉnh Vĩnh Phúc;	2023 - 2024	250	Sản phẩm: + 02 bài báo quốc tế được đăng (chấp nhận đăng) mục trích dẫn của ACI (hoặc tạp chí quốc tế khác); + 01 bài báo đăng trên tạp chí khoa học trong nước được HĐCDGSNN tính điểm; + 01 Sách tham khảo. + Hỗ trợ đào

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
		CN. Vũ Huyền Huyền				tạo 01 thực sĩ bảo vệ thành công theo hướng nghiên cứu, 01 NCS bảo vệ thành công 1 hoặc 2 chuyên đề tiến sĩ. + Bản đề xuất giải pháp giáo dục nhằm đưa Hát Xoan vào môn Âm nhạc bậc Tiểu học khu vực Trung du Bắc Bộ; + Tài liệu tập huấn cho giáo viên âm nhạc ở các trường tiểu học. - Địa chỉ ứng dụng: Các trường tiểu học thuộc Sở giáo dục đào tạo tỉnh Vĩnh Phúc và Phú Thọ.
5	Giáo dục văn hóa truyền thống	Chủ nhiệm: TS. Nguyễn Thị Thanh Loan	Trường ĐHSP HN; Trường ĐH	2023 - 2024	250	- Sản phẩm: + 02 bài báo được đăng

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	cho sinh viên thông qua các di sản văn hóa thế giới của Việt Nam	Thành viên PGS.TS. Đào Đăng Phương PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Thảo ThS. Võ Thị Hồng Nhung ThS. Lý Minh Huệ CN. Bùi Thị Vân Anh ThS. Phùng Văn Quỳnh HV: Đào Thị Mỹ Dung NCS. Nguyễn Thị Hương Quỳnh NCS. Tráng Thị Thúy	Văn hoá HN; K. VHNT Trường ĐHSPNTTW			(chấp nhận đăng) trên tạp chí khoa học có trong chỉ mục trích dẫn ACI (hoặc tạp chí quốc tế khác); + 01 bài báo đăng trên tạp chí khoa học trong nước được HHĐCDGSNN tính điểm; + 01 sách tham khảo. + Hỗ trợ đào tạo 01 thạc sĩ bảo vệ thành công theo hướng nghiên cứu của đề tài; + 01 nghiên cứu sinh bảo vệ thành công 1-2 chuyên đề. + Bản đề xuất giải pháp nhằm phát huy giá trị văn hoá truyền thống cho sinh viên thông qua các di sản văn

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
						hoá thể giới của Việt Nam - Địa chỉ ứng dụng: + Trường ĐHSPNTTW; Trường ĐHVH HN; + Cục Di sản Văn hoá, Bộ văn hoá thể thao và du lịch; + Trường ĐHSP HN; + Trường ĐHSP, + ĐH Đà Nẵng; + Ban quản lý Di tích lịch sử Hoàng Thành Thăng Long.
6	Xây dựng tài liệu bồi dưỡng kiến thức Mỹ thuật ứng dụng cho giáo viên Trung học cơ sở và Trung học	Chủ nhiệm: PGS.TS. Quách Ngọc An Thành viên: TS. Phạm Phương Linh ThS. Nguyễn Thị May	- Khoa Sư phạm Mỹ thuật, trường ĐHSP Nghệ thuật TW; - Bộ môn Nghệ thuật, Khoa	2023 - 2024	250	- Sản phẩm: + 02 bài báo được đăng (chấp nhận đăng) trên tạp chí khoa học có trong chỉ mục trích dẫn ACI (hoặc tạp chí quốc tế

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	phổ thông đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục	ThS. Nguyễn Xuân Tám PGS.TS. Phạm Minh Phong ThS. Nguyễn Quang Huy ThS. Nguyễn Xuân Giáp CN. Trần Trúc Anh ThS. Phạm Thị Mai Uyên	GDTX, trường ĐHSP Thái Nguyên; - Trường THCS Phan Đình Giót, quận Thanh Xuân, TP Hà Nội; - Trường THCS Chu Văn An trực thuộc trường CD Hải Dương, TP Hải Dương; - Trường tiểu học, THCS, THPT Vinschool, khu đô thị Times City, Hà Nội			khác); + 01 bài báo đăng trên tạp chí khoa học trong nước được HHĐCDGSN N tính điểm; + 01 sách tham khảo. + Hỗ trợ đào tạo 01 thạc sĩ bảo vệ thành công theo hướng nghiên cứu của đề tài + Báo cáo cơ sở lý luận và phân tích thực trạng về xây dựng tài liệu bồi dưỡng kiến thức Mỹ thuật ứng dụng cho giáo viên Trung học phổ thông đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục; + Các modul bồi dưỡng kiến thức Mỹ thuật ứng dụng cho

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
						giáo viên mỹ thuật ở trường Trung học cơ sở và Trung học phổ thông; + Hệ thống giải pháp bồi dưỡng kiến thức Mỹ thuật ứng dụng cho giáo viên Mỹ thuật. - Địa chỉ ứng dụng: Các trường tiểu học thuộc Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Vĩnh Phúc và tỉnh Phú Thọ
7	Đổi mới hoạt động dạy học môn tiếng Anh chuyên ngành cho sinh viên sư phạm nghệ thuật theo định hướng phát triển năng lực	Chủ nhiệm: ThS. Nguyễn Thị Ân Thành viên: TS. Trịnh Thị Hà PGS.TS. Nguyễn Thị Mai Hương Vũ Thị Hồng Thanh TS. Ngô Thị Việt Anh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2024-2025	380	- Sản phẩm: + 02 bài báo đăng trên tạp chí trong nước; + 01 bài báo đăng trên tạp chí nước ngoài. + 01 thạc sĩ bảo vệ thành công luận văn thạc sĩ theo hướng nghiên cứu

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	người học	ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền Nguyễn Văn Lanh ThS. Đỗ Anh Tuấn Đào Thị Liên				của đề tài + Bản mô tả các biện pháp đổi mới hoạt động dạy học môn Tiếng Anh chuyên ngành cho sinh viên SPNT theo hướng phát triển năng lực người học; + Bản kiến nghị về điều kiện tổ chức và thực hiện; + Bản đề xuất mô hình dạy học theo hướng phát triển năng lực người học. - Địa chỉ ứng dụng: K.SPAN, K. SPMT trường Đại học SPNTT TW
8	Phát triển trí tuệ cảm xúc trong hoạt động nghề nghiệp cho sinh viên	Chủ nhiệm: TS. Lương Thị Thanh Hải Thành viên: ThS. Nguyễn	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2024-2025	300	- Sản phẩm : + 02 bài báo đăng trên tạp chí khoa học trong nước được

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	nghệ thuật	Quỳnh Trang TS. Nguyễn Mai Hương TS. Vũ Thị Ngọc Tú ThS. Nguyễn Thị Duyên ThS. Đỗ Ánh Tuyết ThS. Trình Thị Thanh ThS. Nguyễn Thị Huyền ThS. Lê Anh Hoàng Vũ Thị Hạnh Nguyễn				HĐGSNN tính điểm; + 01 sách chuyên khảo; + 01 thạc sĩ bảo vệ thành công theo hướng nghiên cứu của đề tài. + Báo cáo phân tích và đánh giá thực trạng trí tuệ cảm xúc trong hoạt động nghề nghiệp cho sinh viên nghệ thuật ở các trường đại học có đào tạo khối ngành nghệ thuật; + Báo cáo đề xuất các biện pháp và khuyến nghị để phát triển trí tuệ cảm xúc trong hoạt động nghề nghiệp cho sinh viên nghệ thuật ở các

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
						trường đại học có đào tạo khối ngành nghệ thuật. - Địa chỉ ứng dụng: + K. TKĐH; + K. TKTT&CNM; + K. Piano&TN + K. TKĐH trường ĐHMTCN; + K.TN, học viện AN Quốc gia VN; + Khoa. Piano, Học viện ANQGVN
Cấp trường						
1	Nghiên cứu bổ sung kiến thức môn Mỹ thuật đương đại trình độ thạc sĩ Lý luận và phương pháp dạy học bộ môn Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ	PGS.TS. Phạm Minh PGS.TS. Trần Thị Biễn TS. Nguyễn Thị Minh Ngọc	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCĐGSNN công nhận

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	thuật TW					
2	Nghiên cứu xây dựng tài liệu môn Trải nghiệm hoạt động mỹ thuật cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật	TS. Đào Thị Thúy Anh ThS. Nguyễn Thị Hà Hoa CN. Lê Hồng Thao	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
3	Nghiên cứu nghệ thuật tranh hoành tráng Mexico vào giảng dạy học phần Trang trí ứng dụng ngành Sư phạm Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Quang Huy TS. Đào Thị Thúy Anh ThS. Vũ Thị Kim Vân	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
4	Biện pháp nâng cao năng lực tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Thị Duyên TS. Nguyễn Mai Hương ThS. Phạm Minh Tuấn ThS. Nguyễn Hương Giang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
5	Biên soạn tài liệu giảng dạy môn Đại	TS. Nguyễn Đức Hoàng ThS. Lý Minh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung	2022-2023		02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	cương các loại hình nghệ thuật ngành Quản lý Văn hóa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	Huệ ThS. Phạm Ngọc Thùy ThS. Trần Vĩnh Khương	ương			được HĐCDGSNN công nhận
6	Xây dựng tài liệu tham khảo kiến thức Mỹ thuật ứng dụng trong đào tạo giáo viên mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	PGS.TS Quách Thị Ngọc An TS. Phạm Phương Linh ThS. Nguyễn Xuân Tám	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HĐCDGSNN công nhận
7	Khai thác dữ liệu hình ảnh hoa văn trang trí thời Lê Trung Hưng ứng dụng vào giảng dạy các học phần sáng tác thiết kế Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	TS. Nguyễn Xuân Giáp PGS.TS Quách Thị Ngọc An ThS. Nguyễn Duy Quốc Tuấn ThS. Phạm Thị Hoa	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HĐCDGSNN công nhận
8	Xây dựng tài liệu tham khảo cho học phần thiết kế trang phục trẻ em ngành Thiết kế thời trang,	ThS. Hoàng Thị Oanh ThS. Nguyễn Hoàng Tùng ThS. Lê Phương Anh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HĐCDGSNN công nhận

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	Trường ĐHSP Nghệ thuật TW					
9	Xây dựng tài liệu tham khảo về xử lý bề mặt chất liệu trong dạy học thiết kế trang phục trình diễn ấn tượng, ngành Thiết kế thời trang Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Thị Bích Liên ThS. Ngô Thị Thủy Thu ThS. Bùi Thị Nam ThS. Nguyễn Bích Nhung	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
10	Phương pháp dạy học hát Dân ca cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	TS. Đặng Thị Lan TS. Đỗ Hương Giang TS. Đào Thị Khánh Chi ThS. Trần Thị Thảo	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022-2023	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
11	Rèn luyện kỹ năng dạy học tích hợp cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	Chủ nhiệm đề tài: Thành viên: ThS. Trần Thị Vân ThS. Nguyễn Thị Giang ThS. Nguyễn Minh Tân ThS. Trang Tố Uyên	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
12	Nghiên cứu biên soạn tài	ThS. Nguyễn Tuấn Cường	Trường Đại học Sư	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	liệu tham khảo môn Trang trí cơ bản 1 cho sinh viên Sư phạm Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Thị Trang Nga ThS. Chu Thị Hương Thu ThS. Trần Anh Hoàng	phạm Nghệ thuật Trung ương			khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
13	Rèn luyện Kỹ năng tư duy phản biện trong học tập các môn Đại cương cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	TS. Lương Thị Thanh Hải ThS. Nguyễn Thị Tuyết Nhung ThS. Đinh Văn Hoàng ThS. Phạm Thị Huyền Trang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
14	Nhu cầu tư vấn hướng nghiệp của sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Quỳnh Trang ThS. Bùi Thị Ánh Tuyết CN. Nguyễn Thị Lư	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
	Ứng dụng phần mềm Adobe Indesign vào giảng dạy học phần Thiết kế Bộ nhận diện thương hiệu	ThS. Lê Huy Thục ThS. Nguyễn Thị Hải Yên ThS. Lò Mai Trang ThS. Nguyễn Duy Hùng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận
15	Vận dụng các phương pháp dạy học đọc nhạc cho học sinh tiểu học vào đào tạo giáo viên đáp ứng yêu cầu	ThS. Mai Linh Chi ThS. Lương Diệu Ánh ThS. Phạm Bá Sản ThS. Nghiêm Thị Hồng Hà)	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HECĐGSNN công nhận

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	chương trình giáo dục phổ thông 2018					
16	Các thao tác cơ bản trong quá trình nghiên cứu khoa học	PGS.TS Nguyễn Đăng Nghị PGS.TS Lê Vinh Hưng TS. Đỗ Quang Minh CN. Vũ Thị Hồng Thanh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCDGSNN công nhận
17	Nghiên cứu biên soạn tài liệu giảng dạy học phần Xu hướng thiết kế cho học viên ngành Mỹ thuật ứng dụng, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	TS. Nguyễn Thị Minh Ngọc TS. Bùi Mai Trinh ThS. Tạ Thị Lan Phương	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCDGSNN công nhận
18	Nghiên cứu biên soạn giáo trình Nhân học Văn hóa cho học viên cao học ngành Quản lý Văn hóa Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	PGS.TS Trần Hoàng Tiến PGS.TS Đào Đăng Phụng TS. Nguyễn Thị Thanh Loan CN. Nguyễn Thị Thùy	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCDGSNN công nhận
19	Nghiên cứu phương pháp thiết kế trên Manocanh ứng dụng vào trong học phần Thiết kế trang phục; Mã số T2023-	ThS. Lưu Ngọc Lan ThS. Bùi Thị Vân Anh ThS. Nguyễn Huyền Trang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCDGSNN công nhận

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	10.					
20	Ứng dụng phần mềm Opitex vào thiết kế trang phục Nữ ngành Thiết kế thời trang	ThS. Vũ Mai Hiền ThS. Nguyễn Bích Nhung ThS. Ngô Thị Thủy Thu ThS. Nguyễn Hoàng Tùng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
21	Biên soạn tài liệu giảng dạy học phần Âm nhạc trong Kịch, Điện ảnh tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Trần Vĩnh Khương TS. Nguyễn Thị Thúy Hường ThS. Dương Anh Đức	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
22	Nghiên cứu xây dựng nội dung thực hành, thực tập cho sinh viên ngành Công tác xã hội Trường ĐHSP Nghệ thuật TW;	TS. Hoàng Công Dụng ThS. Nguyễn Thị Phương Thanh ThS. Lương Thị Đào ThS. Ngô Thị Thuận	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
23	Nghiên cứu phát triển công tác thông tin thư viện của Trường ĐHSP Nghệ thuật TW;	ThS. Nguyễn Thị Phương Hồng TS. Lê Thị Mỹ Hạnh ThS. Trần Thị Tâm ThS. Đỗ Ánh Tuyết	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
24	Nghiên cứu nghệ thuật của Lucian Freud ứng dụng vào	ThS. Nguyễn Thị May ThS. Nguyễn Quang Huy	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	giảng dạy học phần Hình họa 7 cho sinh viên khoa Sư phạm Mỹ thuật Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Lê Thị Kim Liên ThS. Vũ Thị Kim Vân				công nhận
25	Dạy học Aria cho sinh viên Sư phạm Âm nhạc Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	TS. Đào Thị Khánh Chi TS. Đặng Thị Lan ThS. Đặng Thị Loan ThS. Ngân Thị Thương	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
26	Nâng cao chất lượng dạy học Thanh nhạc cho sinh viên ngành Du lịch Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Trần Thị Thảo TS. Vũ Thị Tươi ThS. Phạm Thị Thu Trang TS. Nguyễn Thị Thùy Linh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận
27	Nghiên cứu xây dựng thương hiệu thời trang trẻ em tại Hà Nội ứng dụng vào giảng dạy Học phần Tạo mẫu Trang	ThS. Hoàng Thị Oanh ThS. Ngô Thị Thu Hà ThS. Bùi Ngọc Hưng CN. Nguyễn	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	18	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HEC-DGSNN công nhận

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	phục 1, cho sinh viên ngành Thiết kế Thời trang Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	Thị Chinh				
28	Nghiên cứu xây dựng mô hình tham vấn tâm lý cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Hương Giang ThS. Nguyễn Thị Phương Thanh ThS. Ngô Thị Thuận ThS. Nguyễn Quỳnh Trang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023-2024	21	02 bài báo được đăng trên tạp trí khoa học trong nước, tính điểm được HƢCĐGSNN công nhận
Cấp Khoa						
1	Dạy kỹ năng nói tiếng Anh cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW thông qua hoạt động lồng tiếng đoạn phim	ThS. Ngô Thị Hòa	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2022 (gia hạn)	1.5	
2	Ứng dụng yếu tố trong tranh Piet Mondrian vào dạy học trang trí mảng trên trang phục ngành Thiết kế thời	ThS. Trương Tuấn Anh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	trang Trường ĐHSP Nghệ thuật TW					
3	Xây dựng dữ liệu hình ảnh cho học phần trang trí ngành Thiết kế thời trang Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Vũ Thanh Nghị	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
4	Nghiên cứu, xây dựng tài liệu tham khảo học phần Tổ chức và quản lý sản xuất may công nghiệp cho sinh viên ngành Công nghệ may	ThS. Nguyễn Kiều Oanh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
5	Sử dụng phương pháp Seminar trong dạy học môn Chủ nghĩa Xã hội khoa học tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Phạm Ngọc Anh	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
6	Xây dựng hệ thống bài tập kỹ thuật trong chạy cự ly	ThS. Bùi Thị Huyền	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	ngắn cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW					
7	Rèn luyện kỹ năng tự học cho sinh viên Thiết kế đồ họa trong học phần Tâm lý học tiêu dùng tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Quỳnh Trang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
8	Nghiên cứu đề xuất giải pháp phát triển phong trào luyện tập Cầu lông cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Minh Trâm	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
9	Giáo dục ý thức pháp luật cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW thông qua hoạt động ngoại khóa	ThS. Lê Thị Nguyên	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
10	Nghiên cứu xây dựng hệ thống câu hỏi	ThS. Nguyễn Thị Huyền	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	trắc nghiệm trong kiểm tra đánh giá môn Kinh tế chính trị Mác - Lênin cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW		ương			
11	Vận dụng phong cách làm việc Hồ Chí Minh trong xây dựng kỷ luật học đường cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Mai Thanh Hồng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
12	Nghiên cứu đề xuất giải pháp học tập aerobic cho sinh viên Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Lê Việt Hùng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	1.5	
13	Vận dụng nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIII vào dạy học phân môn Kinh tế chính trị Mác -	ThS. Trịnh Anh Tuấn	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	Lênin tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW					
14	Ứng dụng phần mềm Adobe Illustrator vào dạy học thiết kế lịch tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Lê Thị Nguyên	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
15	Biên soạn tài liệu dạy học phần Công tác xã hội cá nhân, ngành Công tác xã hội Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Nguyễn Thị Huyền	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
16	Giáo dục luật du lịch thông qua hoạt động ngoại khóa cho sinh viên ngành Du lịch, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Mai Thanh Hồng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	1.5	
17	Nghiên cứu biên soạn tài liệu giảng dạy học phần Tham vấn	ThS. Lê Việt Hùng	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	ngành Công tác xã hội Trường ĐHSP Nghệ thuật TW					
18	Biên soạn tài liệu dạy học học phần Quan hệ công chúng, ngành Quản lý văn hoá Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Trịnh Anh Tuấn	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
19	Nghiên cứu hình thức biểu hiện tranh Lựa thông qua tác phẩm của một số họa sĩ trẻ Việt Nam	ThS. Vũ Hạnh Chi	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
20	Nghiên cứu màu sắc ứng dụng trong Thiết kế đồ chơi, đồ dùng dạy học cho sinh viên chuyên ngành Sư phạm Mỹ thuật mầm non	ThS. Nguyễn Thị Giang	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
21	Nghiên cứu dạy học Thanh nhạc giọng nữ	ThS. Trần Thị Thảo	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung	2023	2	

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	trung cho sinh viên đại học Sư phạm âm nhạc Trường ĐHSP Nghệ thuật TW		ương			
22	Nghiên cứu thể hiện ca khúc nghệ thuật của nhạc sĩ Đặng Hữu Phúc cho sinh viên Sư phạm Âm nhạc Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	ThS. Vũ Thanh Thủy	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	2023	2	
Sinh viên						
1	Nghiên cứu kỹ năng trình diễn ca khúc nhạc nhẹ ứng dụng vào quá trình tự học cho sinh viên Thanh nhạc (Mã số: SV2023-06)	Trần Thị Hiền, K8TN, Piano&TN	Khoa Thanh nhạc, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	9/2023 - 5/2024	2	- Bài báo khoa học đăng Website với nội dung chính: các biện pháp rèn luyện kỹ năng trình diễn ca khúc nhạc nhẹ ứng dụng vào quá trình tự học cho sinh viên - Bản kiến nghị: các biện pháp và kỹ năng trình diễn ca khúc nhạc nhẹ ứng dụng vào quá trình tự học cho sinh viên

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
2	Nghiên cứu phương pháp dạy học Âm nhạc của Suzuki vận dụng vào dạy học guitar cho học sinh lớp 10 (Mã số: SV2023-01)	Nguyễn Hoàng Linh, K16C, SPAN	- Khoa SPAN, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW - Trường THPT Việt Nam - Ba Lan	9/2023 - 5/2024	2	- Bài báo khoa học đăng Webite với nội dung chính: vận dụng phương pháp dạy học âm nhạc của Suzuki vào dạy ghita cho sinh viên lớp 10 - Sản phẩm ứng dụng: Ứng dụng phương pháp dạy học Âm nhạc của Suzuki vận dụng vào dạy học guitar cho học sinh lớp 10
3	Ứng dụng hình khối và màu sắc trong các bài tập tạo hình cho trẻ tự kỷ (Mã số: SV2022-10)	Khuất Thị Hòa, K16B - SPMT	Khoa Sư phạm Mỹ thuật	9/2022 - 5/2024 (Bảo lưu)	1.5	- Bài báo khoa học đăng Webite với nội dung chính: Ứng dụng hình khối và màu sắc trong các bài tập tạo hình cho trẻ tự kỷ - Bài giảng thử nghiệm: Ứng dụng hình khối và màu sắc trong các bài tập tạo hình cho trẻ tự kỷ
4	Vận dụng nghệ thuật tạo	Nguyễn Thị Như Huệ,	Khoa Thiết kế đồ họa,	9/2023 -	1.5	- Bài báo khoa học đăng Webite với nội dung

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
	hình tranh thờ người Sán Dìu ở tỉnh Tuyên Quang vào sản phẩm thiết kế đồ họa (Mã số: SV2023-02)	K12C TKĐH	Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	5/2024		chính: Vận dụng nghệ thuật tạo hình tranh thờ người Sán Dìu ở tỉnh Tuyên Quang vào sản phẩm thiết kế đồ họa - Sản phẩm ứng dụng: Vận dụng tạo hình tranh thờ của người Sán Dìu ở tỉnh Tuyên Quang vào sản phẩm Thiết kế đồ họa
5	Vận dụng yếu tố tạo hình trong tranh siêu thực của họa sĩ Salvador Dali vào minh họa truyện tranh (Mã số: SV2023-03)	Vũ Đình Tùng, K12D, TKĐH	Khoa Thiết kế đồ họa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	9/2023 - 5/2024	2	- Bài báo khoa học đăng Website với nội dung chính: Vận dụng yếu tố tạo hình trong tranh siêu thực của họa sĩ Salvador Dali vào minh họa truyện tranh - Sản phẩm ứng dụng: Phương pháp vận dụng yếu tố tạo hình trong tranh siêu thực của họa sĩ Salvador Dali vào minh họa truyện

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện (triệu đồng)	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
						tranh
6	Nghiên cứu hoa văn trên trang phục truyền thống của người Phù Lá ở tỉnh Lào Cai vận dụng vào Thiết kế quảng cáo lĩnh vực văn hóa (Mã số: SV2023-04)	Nguyễn Thị Quỳnh Hương, K11A, TKĐH	Khoa Thiết kế đồ họa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	9/2023 - 5/2024	2	- Bài báo khoa học đăng Website với nội dung chính: Hoa văn trên trang phục truyền thống của người Phù Lá ở tỉnh Lào Cai vận dụng vào Thiết kế quảng cáo lĩnh vực văn hóa - Sản phẩm ứng dụng: Ứng dụng hoa văn trang phục dân tộc Phù Lá vào bài tập thiết kế quảng cáo lĩnh vực văn hóa
7	Vận dụng nghệ thuật tranh trổ giấy vào bài học Sáng tác thiết kế, ngành Thiết kế Đồ họa (Mã số: SV2023-05)	Trần Thị Hiền, K8TN, Piano&TN	Khoa Thiết kế đồ họa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW	9/2023 - 5/2024	2	Vận dụng nghệ thuật tranh trổ giấy vào bài học Sáng tác thiết kế, ngành Thiết kế Đồ họa

K. Công khai thông tin kiểm định cơ sở giáo dục và chương trình giáo dục

STT	Tên cơ sở đào tạo hoặc các	Thời điểm	Kết quả đánh	Nghị quyết của Hội đồng	Công nhận đạt/không	Giấy chứng nhận/Công nhân
-----	----------------------------	-----------	--------------	-------------------------	---------------------	---------------------------

	chương trình đào tạo	đánh giá ngoài	giá/Công nhận	KĐCLGD	đạt chất lượng giáo dục	Ngày cấp	Giá trị đến
1	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW	Tháng 3 năm 2018	Tỉ lệ số tiêu chí đạt yêu cầu: 81,97%	Nghị quyết số 18/NQ- HĐKĐCLGD ngày 28/5/2018	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành	29/6/2018	29/6/2023
2	Chương trình đào tạo Sư phạm âm nhạc trình độ Đại học	Tháng 4 năm 2022	86,00%	Nghị quyết số 44/NQ- HĐKĐCLGD ngày 25/8/2022	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành	20/10/2022	20/10/2027
3	Chương trình đào tạo Sư phạm mỹ thuật trình độ Đại học	Tháng 4 năm 2022	84,00%	Nghị quyết số 45/NQ- HĐKĐCLGD ngày 25/8/2022	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành	20/10/2022	20/10/2027
4	Chương trình đào tạo thiết kế đồ họa trình độ Đại học	Tháng 4 năm 2022	84,00%	Nghị quyết số 46/NQ- HĐKĐCLGD ngày 25/8/2022	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành	20/10/2022	20/10/2027
5	Chương trình đào tạo Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc trình độ thạc sĩ	Tháng 4 năm 2022	88,00%	Nghị quyết số 43/NQ- HĐKĐCLGD ngày 25/8/2022	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành	20/10/2022	20/10/2027

STT	Tên cơ sở đào tạo hoặc các chương trình đào tạo	Thời điểm đánh giá ngoài	Kết quả đánh giá/Công nhận	Nghị quyết của Hội đồng KĐCLGD	Công nhận đạt/không đạt chất lượng giáo dục	Giấy chứng nhận/Công nhận	
						Ngày cấp	Giá trị đến
6	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW	Tháng 3 năm 2024	Điểm TB các lĩnh vực: 3.99	Nghị quyết số 24/NQ-HĐKĐCLGD ngày 23/4/2024	Công nhận đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ GD&ĐT ban hành theo Thông tư 12/2017	10/5/2024	10/5/2029

Hà Nội, ngày 30 tháng 7 năm 2024
Thủ trưởng đơn vị

(Đã ký)

PGS.TS Lê Vinh Hưng