

THÔNG BÁO SỐ 1
Về việc tổ chức Hội thảo Khoa học Quốc tế
“Đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật”
(tên tiếng Anh: **“Innovation, creativity and development in art culture training”**)

Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương phối hợp với Nhà xuất bản ESN (Ấn Độ) tổ chức Hội thảo Khoa học Quốc tế với chủ đề **“Đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật”**. Hội thảo là diễn đàn học thuật giao lưu, chia sẻ, trao đổi kinh nghiệm giảng dạy và nghiên cứu giữa các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng, các nhà khoa học, nhà nghiên cứu, chuyên gia, giảng viên, giáo viên của Việt Nam và quốc tế.

Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương trân trọng thông báo và kính mời các nhà khoa học, nhà nghiên cứu, chuyên gia, giảng viên, giáo viên trong và ngoài nước đăng ký tham dự, viết bài tham luận Hội thảo với thông tin cụ thể như sau:

1. CHỦ ĐỀ HỘI THẢO

“Đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật” (tên tiếng Anh: **“Innovation, creativity and development in art culture training”**).

2. MỤC TIÊU HỘI THẢO

Hội thảo được tổ chức, nhằm tạo ra diễn đàn khoa học cho các nhà nghiên cứu trong nước và quốc tế có cơ hội trao đổi chuyên môn học thuật về đào tạo văn hóa nghệ thuật. Đồng thời làm rõ tính cấp thiết, yêu cầu, những yếu tố ảnh hưởng; đánh giá thực trạng sự phát triển của lĩnh vực văn hóa nghệ thuật và sự tác động của nó đến các lĩnh vực khác trong đời sống xã hội. Trên cơ sở đó, đề xuất các giải pháp nhằm thúc đẩy sự đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật hiện nay.

3. NỘI DUNG HỘI THẢO

- Tính cấp thiết, yêu cầu của sự đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật hiện nay nói riêng và giáo dục văn hóa nghệ thuật ở Việt Nam nói chung;

- Thực trạng đào tạo văn hóa nghệ thuật ở Việt Nam và trên thế giới;

- Những yếu tố ảnh hưởng đến sự phát triển ngành giáo dục nói chung và đào tạo văn hóa nghệ thuật nói riêng ở Việt Nam và các nước trên thế giới;

- Các khuynh hướng tiếp cận mới trong đào tạo văn hóa nghệ thuật tại các cơ sở giáo dục trên thế giới và Việt Nam hiện nay;

- Giá trị về kinh tế, văn hóa xã hội và giáo dục trong đào tạo văn hóa nghệ thuật trong nước và quốc tế hiện nay;

- Giải pháp nhằm đẩy mạnh sự đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật trong bối cảnh hiện nay.

4. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC

- Thời gian: Từ 8h00 đến 12h00, thứ Ba ngày 22/10/2024.

- Địa điểm: Phòng Hòa nhạc, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, số 18, ngõ 55, Đường Trần Phú, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội.

- Hình thức: Trực tiếp kết hợp trực tuyến.

5. THÀNH PHẦN THAM DỰ

Khách mời: Đại diện Đại sứ quán Nga, Đại sứ quán Ý, Đại sứ quán Bỉ, Đại sứ quán Ấn Độ và các cơ quan thông tấn, báo chí;

- Đại biểu nước ngoài: Chuyên gia, nhà khoa học, nhà nghiên cứu, giảng viên, giáo viên của các cơ sở giáo dục đại học tại Nga, Ý, Bỉ, Nhật, Hàn Quốc, Trung Quốc, Ấn Độ, Lào,...;

- Đại biểu Việt Nam: Đại diện lãnh đạo các Bộ, Ban ngành; Hiệp hội các Trường Đại học, Cao đẳng Việt Nam; Đại diện lãnh đạo các trường cao đẳng, đại học có đào tạo lĩnh vực văn hóa nghệ thuật trên toàn quốc; Đại diện lãnh đạo Sở giáo dục các tỉnh có trường đại học, cao đẳng đào tạo lĩnh vực văn hóa nghệ thuật; Câu lạc bộ Khối Đào tạo giáo viên nghệ thuật; chuyên gia, nhà khoa học, nhà nghiên cứu, giảng viên, giáo viên của các cơ sở giáo dục đại học và phổ thông tại Việt Nam;

- Đại biểu Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương: Lãnh đạo Trường; lãnh đạo các đơn vị; các nhà nghiên cứu, giảng viên và nghiên cứu sinh;

- Báo cáo viên: Các nhà khoa học trong và ngoài nước; các nghiên cứu sinh, học viên cao học; các cán bộ lãnh đạo, giảng viên, giáo viên, nhạc sĩ, nghệ sĩ đang hoạt động trong lĩnh vực văn hóa và giáo dục nghệ thuật.

6. KỶ YẾU HỘI THẢO

Các bài viết sẽ được thẩm định, biên tập và lựa chọn đăng trong Kỷ yếu có mã số tiêu chuẩn quốc tế ISBN hoặc đăng Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật của Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

7. NGÔN NGỮ VIẾT BÀI

Song ngữ tiếng Việt và tiếng Anh.

8. THÔNG TIN VỀ ĐĂNG KÝ THAM DỰ VÀ GỬI BÀI VIẾT

- Thời hạn đăng ký tên và nộp tóm tắt bài viết: Ngày 10/8/2024.

- Thời hạn thông báo chấp nhận tóm tắt bài viết: Ngày 16/8/2024.

- Thời hạn nộp toàn văn bài viết: Ngày 30/8/2024.

- Thời hạn thông báo kết quả phản biện bài viết từ chuyên gia: 16/9/2024.

- Thời hạn đăng ký tham dự Hội thảo: Ngày 25/9/2024.

- Địa chỉ nhận bài viết gửi về: **phongkhen_htqt@spnttw.edu.vn**

9. QUY CHUẨN TRÌNH BÀY TOÀN VĂN BÀI VIẾT

Xem trong Phụ lục đính kèm Thông báo này.

10. LỆ PHÍ THAM DỰ

- Kinh phí đi lại, lưu trú của đại biểu trong thời gian tham dự Hội thảo: do cơ quan cử đi chi trả hoặc cá nhân tự túc.

- Lệ phí đăng ký tham dự:

+ Tham dự trực tiếp có bài đăng ký yếu:

	Đăng ký sớm (Trước 16/8/2024)	Đăng ký đúng hạn (Trước 25/9/2024)
	USD	USD
Học giả trong nước	80	90
Học giả nước ngoài	100	110

+ Tham dự online có bài đăng ký yếu:

	Đăng ký sớm (Trước 16/8/2024)	Đăng ký đúng hạn (Trước 25/9/2024)
	USD	USD
Học giả trong nước	60	70
Học giả nước ngoài	80	90

- Giấy chứng nhận trực tuyến và Ký yếu điện tử sẽ được gửi đến địa chỉ email đã đăng ký sau khi sự kiện kết thúc.

- Phí ngân hàng, phí chuyển đổi ngoại tệ sẽ do người tham dự chịu.

- Thông tin chuyển khoản lệ phí bài viết và đăng ký tham dự Hội thảo:

+ Tên Tài khoản: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương;

+ Số tài khoản: 1240.0003.4147, Ngân hàng Thương mại Cổ phần Công thương Việt Nam (Vietinbank), Chi nhánh Nam Thăng Long;

+ Nội dung ghi rõ: "Họ tên _ địa chỉ _ điện thoại _ lệ phí tham dự Hội thảo quốc tế NUAЕ".

11. THÔNG TIN LIÊN HỆ

- Phòng Khoa học Công nghệ và Hợp tác Quốc tế, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương; Địa chỉ: số 18 ngõ 55 Đường Trần Phú, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội. Email: phongkhcn_htqt@spnttw.edu.vn;

- TS. Nguyễn Thị Minh Ngọc - Trưởng phòng Khoa học công nghệ và Hợp tác quốc tế. Điện thoại: 091 596 8383; Email: nguyenthiminhhngoc@spnttw.edu.vn

- Ms. Nguyễn Thị Đoan Trang - Chuyên viên phòng Khoa học công nghệ và Hợp tác quốc tế. Điện thoại: 0965587989; Email: nguyenthidoantrang@spnttw.edu.vn

Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương trân trọng thông báo và mong nhận được sự quan tâm, tham gia của các nhà khoa học, nhà nghiên cứu, chuyên gia, giảng viên, giáo viên của các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng và phổ thông trong và ngoài nước.

Trân trọng./

Nơi nhận:

- ĐSQ Nga, Ý, Bỉ, Ấn Độ;
- Lãnh đạo các Bộ, ban, ngành liên quan;
- Hiệp hội các trường ĐH, CĐ Việt Nam;
- CLB Khối Đào tạo GVNT;
- Các trường ĐH, CĐ có đào tạo VHNT;
- Các trường đối tác nước Nga, Ý, Bỉ, Ấn Độ;
- Các Sở GD&ĐT; Các trường phổ thông;
- Chủ tịch Hội đồng trường;
- Ban Giám hiệu;
- Các đơn vị trong trường;
- Lưu VT, P.KHCN&HTQT.

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG PHỤ TRÁCH**



PGS.TS. Lê Vinh Hưng

ỒN
HỌ
TÊN
HỌ
TÊN
HỌ
TÊN

Phụ lục
QUY CÁCH TRÌNH BÀY BÀI VIẾT THAM LUẬN HỘI THẢO
(Kèm theo Thông báo số ~~1646~~ /TB-ĐHSPNTTW ngày 26 / 7 /2024 của
Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương)

Các tác giả đăng ký gửi bài tham gia Hội thảo cần hoàn thành báo cáo toàn văn tham luận có độ dài 8-12 trang A4, font chữ **Times New Roman** (tiếng Việt) và tiếng Anh, cỡ chữ **12**, giãn dòng **Multiple 1.3**. Lề trái **2.5 cm**, lề phải **2.5 cm**; cách trên, dưới **2.5 cm**.

Cấu trúc bài tham luận gồm: Tên bài viết, họ tên tác giả, học hàm, học vị (riêng tên đơn vị, địa chỉ email, số điện thoại di động được đặt ở chế độ footnote, in thẳng, cỡ chữ 11); Tóm tắt bài viết không quá 500 từ, in nghiêng, cỡ chữ 11, từ khóa (3 – 5 từ); Nội dung bài viết gồm các phần: Giới thiệu, Phương pháp nghiên cứu và dữ liệu, Các nội dung phân tích, Kết luận, Tài liệu tham khảo, Phụ lục (nếu có). Hình thức trình bày cụ thể như sau:

TÊN BÀI BẰNG CHỮ IN HOA, ĐẬM. CỖ CHỮ 14, CĂN GIỮA

Học hàm, học vị, họ và tên (thẳng, đậm, cân lề phải, cỡ chữ 12)

Đơn vị công tác (khoa/phòng hoặc tương đương, trường/viện), thẳng, không đậm, cỡ chữ 12 (đặt ở chế độ footnote)

Địa chỉ email và/hoặc điện thoại liên hệ thẳng, không đậm, cỡ chữ 12 (đặt ở chế độ footnote)

Tóm tắt (nghiên, đậm): in nghiêng, không đậm cỡ chữ 11

Từ khóa: 3 – 5 từ/cụm từ (nghiên, không đậm) cỡ chữ 11

Nội dung báo cáo trình bày theo quy cách sau:

1. ĐẶT VẤN ĐỀ/DẪN NHẬP/ MỞ ĐẦU (CHỮ IN HOA, ĐẬM, CỖ CHỮ 12)

Đặt vấn đề nêu rõ tính cấp thiết/sự cần thiết, nguyên nhân, ý nghĩa của vấn đề nghiên cứu

2. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Câu hỏi/vấn đề nghiên cứu (Chữ thường, đậm, cỡ chữ 12)

2.2. Phương pháp nghiên cứu

2.2.1. (in nghiêng, cỡ chữ 12)

2.2.2. (in nghiêng, cỡ chữ 12)

2.3. Kết quả nghiên cứu

3. KẾT LUẬN

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Chỉ bao gồm các tài liệu được trích dẫn, sử dụng và đề cập tới để bàn luận trong bài viết. Các tài liệu nước ngoài phải giữ nguyên văn, không phiên âm, không dịch.

Tài liệu tham khảo xếp theo thứ tự ABC, theo trình tự: họ/tên tác giả (năm xuất bản). Tên ấn phẩm. Tập, số, Nơi sản xuất: nhà xuất bản. Các tài liệu được trình bày và trích dẫn theo Harvard Referencing.

Ví dụ: Nếu tác giả người Việt xuất bản tài liệu bằng tiếng nước ngoài thì trình bày trích dẫn theo đúng tên ghi trên tài liệu. Ví dụ: tác giả Nguyễn Văn A xuất bản bài báo tiếng Anh, trên bài ghi tên là Nguyen, V.A. thì trong bài trích Nguyen, V.A. (2009).

Tài liệu tham khảo là sách: Tên tác giả (năm xuất bản), Tên sách, Nhà xuất bản, Nơi xuất bản.

Ví dụ: Nguyễn Văn A (2011), Giáo dục thẩm mỹ cho học sinh Trung học Cơ sở, Nhà xuất bản ABC, Hà Nội.

Tài liệu tham khảo là bài báo đăng trên tạp chí khoa học (journal articles): Tên tác giả (năm xuất bản), 'Tên bài báo', Tên tạp chí, Số (Tập), Số trang.

Ví dụ: Nguyễn Văn A (2011), 'Xây dựng môi trường văn hóa trong các cơ quan báo chí', Tạp chí X, 112 (2), 7-15.

Anderson, J. E. (1985), 'The Relative Inefficiency of Quota, The Cheese Case', American Economic Review, 75 (1), 178-90.