

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

- Tên đề tài: *“Phát triển chương trình đào tạo tiếng Anh chuyên ngành cho sinh viên nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực”*
- Mã số: B2018-GNT-10
- Chủ nhiệm đề tài: TS. Trịnh Thị Hà
- Tổ chức chủ trì: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương
- Thời gian thực hiện: 24 tháng (tháng 1/ 2018 – 12/ 2019 và gia hạn 3/2020)

2. Mục tiêu:

Đề xuất các giải pháp phát triển chương trình đào tạo tiếng Anh chuyên ngành cho SV nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực

3. Tính mới và sáng tạo:

3.1. Đề tài đã đưa ra những giải pháp phát triển chương trình đào tạo tiếng Anh chuyên ngành cho SV nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực

3.2. Đề tài đã thiết kế nội dung chương trình tiếng Anh chuyên ngành đối với sinh viên nghệ thuật dựa trên mô hình năng lực đã xác định

3.3. Đề tài đã tiến hành thực nghiệm có đối chứng trên đối tượng được nghiên cứu.

4. Kết quả nghiên cứu:

4.1. Đề tài đã làm rõ hệ thống các khái niệm có liên đến đề tài

Khái niệm về Tiếng Anh chuyên ngành, vai trò dạy và học TACN, Thiết kế khóa học và phát triển tài liệu, Phương pháp dạy học TACN theo tiếp cận năng lực. Đặc điểm TACN, Phân loại TACN, Chương trình đào tạo, Đào tạo tiếp cận năng lực, Phát triển chương trình đào tạo, Năng lực và thành phần cấu trúc năng lực, Mô hình năng lực, Mô hình phát triển chương trình, Quy trình phát triển chương trình đào tạo, Cách tiếp cận xây dựng chương trình, Tiếp cận kết quả đầu ra, Tiếp cận năng lực, Chương trình đào tạo theo tiếp cận năng lực, Phát triển chương trình đào tạo theo tiếp cận năng lực, Một số đặc điểm đào tạo theo tiếp cận năng lực.

4.2. Đề tài đã nghiên cứu thực tiễn chương trình đào tạo

Nghiên cứu thực tiễn chương trình bằng việc thông qua kinh nghiệm của một số nước về phát triển chương trình đào tạo, Nghiên cứu đã đánh giá thực trạng hoạt động dạy học TACN của giảng viên cho sinh viên nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực, và đánh giá thực trạng học tập, tài liệu, cơ sở vật chất đối với môn học TACN và đánh giá năng lực học tập của sinh viên bằng việc tìm hiểu về thái độ, nhận thức của sinh viên đối với môn học Tiếng Anh, tìm hiểu mục tiêu môn học TACN và phương pháp

dạy học TACN, mức độ hài lòng của sinh viên về nội dung các chủ đề bài học trong chương trình đào tạo TACN.

4.3. Đề tài đã đi sâu phân tích chương trình tiếng Anh chuyên ngành theo tiếp cận năng lực

Thông qua việc đánh giá năng lực giảng dạy chương trình TACN tại các cơ sở GDĐH với ba tiêu chuẩn năng lực; (1) Năng lực giảng dạy; (2) Năng lực chuyên môn, (3) Năng lực cá nhân và 15 tiêu chí để xác định các giá trị của chương trình đào tạo TACN theo tiếp cận năng lực và thiết kế chương trình đào tạo TACN bao gồm các mục tiêu, nội dung chương trình đào tạo TACN và chương trình chi tiết môn học TACN

4.4. Các giải pháp phát triển chương trình đào tạo TACN cho sinh viên nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực

Căn cứ vào các nguyên tắc đề xuất giải pháp và quy trình phát triển chương trình đào tạo TACN theo tiếp cận năng lực, mục tiêu đào tạo (Learning Objectives), các bước phát triển chương trình đào tạo theo tiếp cận năng lực, làm cơ sở để xây dựng nội dung chương trình TACN TKĐH theo tiếp cận năng lực và cung cấp nhóm giải pháp hỗ trợ bao gồm: Giải pháp 1. Tăng cường cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ giảng dạy môn TACN. Giải pháp 2. Đổi mới hình thức kiểm tra, đánh giá môn học TACN tiếp cận năng lực. Giải pháp 3. Xây dựng đội ngũ tăng cường bồi dưỡng cho GV kiến thức chuyên môn theo mục tiêu dạy ngoại ngữ. Giải pháp 4: Phát triển chương trình đào tạo TACN theo tiếp cận năng lực, đề tài đã tiến hành thực nghiệm có đối chứng trên đối tượng được nghiên cứu.

5. Sản phẩm:

5.1. Sản phẩm khoa học: 03 bài báo khoa học

5.2. Sản phẩm đào tạo: 01 Thạc sĩ chuyên ngành Tiếng Anh

HVCH Trần Thị Ngọc Mỹ - Khoá 26 - Chuyên ngành lý luận và phương pháp dạy học bộ môn tiếng Anh với đề tài luận văn “Xây dựng tài liệu TACN; Sử dụng từ vựng dựa trên tình huống trong soạn thảo Sổ tay tiếng Anh cho nhân viên Hải quan vùng Tây Bắc” (đã bảo vệ thành công luận văn, ngày 20 tháng 12/2018 tại trường ĐHNN – ĐHQG Hà Nội); do TS. Huỳnh Anh Tuấn - CNĐT hướng dẫn

5.3. Sản phẩm ứng dụng: 01 chương trình đào tạo TACN; 01 bản đề xuất các giải pháp đã triển khai chương trình đào tạo TACN; 02 tài liệu hướng dẫn thực hiện chương trình; 01 bản kiến nghị áp dụng các giải pháp.

5.4. Sản phẩm khác: 17 báo cáo chuyên đề.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng:

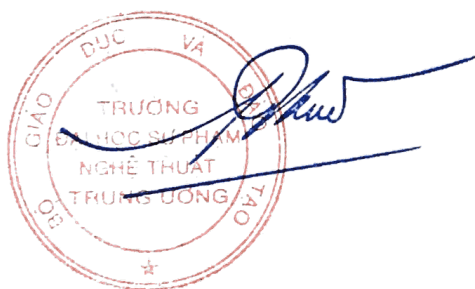
6.1 Phát triển chương trình TACN sẽ có hiệu quả nếu được phổ biến rộng rãi cho sinh viên nghệ thuật đặc biệt trường ĐHSP Nghệ thuật TW để làm căn cứ cho việc

đổi mới, cải tiến phát triển chương trình đào tạo TACN, làm căn cứ cho các cơ quan quản lý kiểm định các chương trình đào tạo TACN.

6.2. Các giải pháp phát triển chương trình đào tạo tiếng Anh chuyên ngành cho SV nghệ thuật theo hướng tiếp cận năng lực có thể áp dụng cho các cơ sở đào tạo đại học, cao đẳng về nghệ thuật, nhất là trong điều kiện hiện nay khi mà đổi mới căn bản và toàn diện GDĐH đặt trọng tâm vào việc đổi mới và phát triển chương trình đào tạo.

6.3. Chương trình đào tạo tiếng Anh chuyên ngành dành cho SV chuyên ngành TKĐH sẽ là giáo trình giảng dạy hữu ích không chỉ cho trường ĐHSP Nghệ thuật TW mà còn các trường có cùng chuyên ngành đào tạo, các tổ chức và cá nhân quan tâm.

Xác nhận của cơ quan chủ trì đề tài



HIỆU TRƯỞNG
PGS.TS Đào Đăng Phương

Chủ nhiệm đề tài


TS. Trịnh Thị Hà

INFORMATION ON RESEARCH RESULTS

1. General information

Project title: Developing specialized English training programs for art students towards Competency-based approach

Code number: B2018-GNT-10

Coordinator: Dr. Trinh Thi Ha

Implementing institution: National University of Arts Education

Duration: 24 months (January 2018 to December 2019 – extended to March 2020)

2. Objective:

Proposing solutions to develop ESP (English for Specific Purposes) training programs for Art students towards Competency-based approach

3. Creativeness and innovativeness

3.1. The topic has proposed the solutions to develop ESP training programs for Art students towards competency-based approach

3.2. The topic has designed the content of ESP program for Art students based on the defined capability model

3.3. The topic conducted a controlled trial on the subject being studied.

4. Research results

4.1. The topic has clarified the relevant concepts

The concept of training programs and development of training programs, roles, characteristics of specialized English, classification of specialized English, competencies, composition of competence structure, competency model, approach to formulating programs, program development models and training program development processes

4.2. The topic has studied the practical training program

Practical study of the program by assessing students' attitudes and perceptions about English subjects, assessing the subject's target of ESP and methods of ESP teaching, and assessing student satisfaction with the content of lesson topics in ESP training programs, and assessing the limitations of developing specialized English training programs and student learning capacity.

4.3. The topic has in-depth analysis of specialized English programs according to competence approach

Through an assessment of the competency of teaching ESP programs at higher education institutions with three competency standards; (1) Teaching capability; (2) Professional competencies, (3) Personal competencies and 15 criteria to determine the values of ESP training programs based on approaching competency and designing ESP

training programs, including the objectives, content of ESP training programs and detailed program of ESP subjects

4.4. Solutions to develop specialized English training programs for art students towards competency

Based on the principles proposed solutions and processes to develop ESP training programs based on access to competencies, training objectives, steps to develop training programs competency standards, and The basis for developing the content of the ESP program in Graphic Design on the output standard / capability and providing supporting solutions includes:

Solution 1: Strengthening facilities, equipment for ESP teaching.

Solution 2: Innovating the form of testing and assessing English subjects specialized in approaching competencies

Solution 3: Building a contingent of training fostering professional teachers according to the objectives of teaching foreign languages.

Solution 4: Developing a program ESP training towards Competency-based approach, the subject has conducted a controlled trial on the object being studied.

5. Products:

5.1. Scientific products: 03 articles published in professional journals

5.2. Training products: 01 Master of English major

Master's student Tran Thi Ngoc My - Course 26 - Specialized theory and method of teaching English subject with the thesis topic "ESP materials development: Using situation-based vocabulary in composing an English handbook for Customs Officers in Tay Bac region"(successfully defended the thesis, December 20, 2018 at University of Foreign Languages - Vietnam National University Hanoi): directed by Dr. Huynh Anh Tuan

5.3. Applied products: 01 specialized English training program; 01 proposal for solutions to have implemented the specialized English training program; 02 documents guiding the implementation of the program; 01 petition to apply solutions.

5.4 Other products: 17 thematic reports

6. Effects, transfer alternatives of research results and applicability:

6.1. Developing specialized English programs will be effective if it is widely available to Art students, especially for those of the National University of Art Education as a basis for innovation and development of ESP training programs, which will serve as a basis for regulatory agencies to test ESP training programs.

6.2. Solutions to develop specialized English training programs for art students towards competency can be applied to universities and colleges of Arts,

especially in the current conditions when fundamental and comprehensive innovation in higher education places emphasis on curriculum innovation and development.

6.3. *Specialized English training programs for students majoring in Graphic Design* will be a useful curriculum not only for the National University of Art Education but also for other vocational schools with the same major. Training, organizations and individuals interested.