

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

Tên đề tài: *Nghiên cứu xây dựng hệ thống quản lý và khai thác dữ liệu âm nhạc*

Mã số: B2016 – GNT - 01

Chủ nhiệm đề tài: GS.TSKH. Phạm Lê Hòa

Tel: 0913540879

Email: phamlehoa@spnttw.edu.vn

Cơ quan chủ trì đề tài: Bộ Giáo dục và Đào tạo

Đơn vị thực hiện: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW

Thời gian thực hiện: 24 tháng (tháng 01 năm 2016 đến tháng 12 năm 2017)

Các thành viên tham gia nghiên cứu đề tài:

1. PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai
2. ThS. NCS Lương Minh Tân
3. ThS. Lê Mạnh Hùng
4. ThS. Bùi Ngọc Hưng
5. ThS. NCS. Nguyễn Đức Hoàng
6. ThS. Trần Lê Diệu Linh
7. ThS. Tạ Anh Ngọc

Cơ quan phối hợp thực hiện:

- Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam
 - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội
 - Thư viện Quốc gia Việt Nam
 - Một số trường Đại học, Cao đẳng VHNT ở Địa Phương (Đà Nẵng, Hạ Long, Nghệ An...)
 - Các khoa: Khoa Sư phạm Âm nhạc, Khoa Thanh nhạc, Khoa Nhạc cụ, Tổ Piano Trường ĐHSP Nghệ thuật TW
- Thời gian thực hiện: 24 tháng (từ tháng 01 năm 2016 đến tháng 12 năm 2017)

2. Mục tiêu nghiên cứu:

Nghiên cứu để xây dựng hệ thống quản lý và khai thác dữ liệu âm nhạc cho hệ Đại học Sư phạm Âm nhạc nhằm cung cấp các dữ liệu âm nhạc theo nội dung chương trình môn học Lịch sử âm nhạc và Phân tích tác phẩm; góp phần nâng cao chất lượng đào tạo tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW, cung cấp nguồn tư liệu cho các trường đại học khác trên cả nước có đào tạo chuyên ngành Sư phạm Âm nhạc, đáp ứng nhu cầu thực tiễn giảng dạy chuyên ngành Đại học Sư phạm Âm nhạc ở Việt Nam hiện nay.

3. Tính mới và sáng tạo:

- Khảo sát thực trạng, tổng hợp, phân tích, đánh giá việc quản lý, khai thác tài liệu, giáo trình và dữ liệu âm nhạc hiện nay trong đào tạo hệ Đại học Sư phạm Âm nhạc nói chung, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW nói riêng.

- Phân tích những hạn chế, thiếu hụt của dữ liệu phần mềm âm nhạc, đặc biệt dữ liệu các môn học Phân tích tác phẩm âm nhạc và Lịch sử âm nhạc thế giới phần phương Tây để thấy được tính cấp bách cũng như những yêu điểm của việc đào tạo thiếu hụt dữ liệu phần mềm ngành Sư phạm âm nhạc trong các trường đào tạo hệ đại học Sư phạm Âm nhạc và đào tạo Nghệ thuật Âm nhạc hiện nay.

- Từ đó, xác định biện pháp khắc phục thiếu hụt, bổ sung nội dung và xây dựng hệ thống cơ sở dữ liệu phần mềm các môn học Phân tích tác phẩm âm nhạc và Lịch sử âm nhạc thế giới phần phương Tây hệ Đại học Sư phạm âm nhạc nhằm góp phần nâng cao chất lượng đào tạo, đáp ứng mục tiêu đào tạo nhà trường, của Bộ GD&ĐT và nhu cầu phát triển xã hội.

4. Kết quả nghiên cứu:

Góp phần nâng cao hiệu quả công tác giảng dạy âm nhạc và các chuyên ngành nghệ thuật khác trên phạm vi toàn quốc.

5. Sản phẩm:

Stt	Tên sản phẩm	Số lượng	Yêu cầu khoa học
1	Bản báo cáo cơ sở dữ liệu âm nhạc các môn Phân tích tác phẩm âm nhạc và Lịch sử âm nhạc thế giới phần phương Tây hệ Đại học Sư phạm Âm nhạc.	01	- Đảm bảo tính chính xác, khoa học, phù hợp đối tượng và nội dung chương trình đào tạo môn Phân tích tác phẩm âm nhạc hệ ĐHSP Âm nhạc.
2	Bài báo khoa học đăng trên tạp chí Giáo dục nghệ thuật.	02	- Đảm bảo tính chính xác, khoa học.
3	Bộ dữ liệu âm nhạc (bao gồm cả thiết kế và dữ liệu) bằng âm thanh và hình ảnh (bộ đĩa CD và DVD).	01	- Đảm bảo tính chính xác, khoa học, phù hợp đối tượng và nội dung nghiên cứu.
4	Bộ dữ liệu âm nhạc bằng file văn bản	01	- Đảm bảo tính chính xác, khoa học, phù hợp đối tượng và nội dung nghiên cứu.
5	Đào tạo thạc sĩ Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc	02	- Bảo vệ thành công.

6. Hiệu quả, phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu và khả năng áp dụng

6.1. Hiệu quả:

-Góp phần nâng cao hiệu quả công tác giảng dạy âm nhạc và các chuyên ngành nghệ thuật khác trên phạm vi toàn quốc.

6.2. Phương thức chuyển giao nghiên cứu:

- Phương thức chuyển giao kết quả nghiên cứu: Chuyển giao tư liệu dạy học cho giảng viên và sinh viên trong và ngoài Nhà trường và một số cơ sở đào tạo khác.

- Địa chỉ ứng dụng: Trường ĐHSP Nghệ thuật TW và một số trường khác có cùng hình thức đào tạo.

INFORMATION ON RESEARCH RESULTS

1. General information:

Project title: *Research on building a system for managing and exploiting music data*

Code number: B2016 – GNT - 01

Coordinator: GS.TSKH Phạm Lê Hòa

Tel: 0913540879

Email: phamlehoa@spnttw.edu.vn

Administrative institution: Ministry of Education and Training

Implementing institution: National University of Art Education

Duration: 24 months from January 2016 to December 2017

Co-implementor:

1. PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai
2. ThS. NCS Lương Minh Tân
3. ThS. Lê Mạnh Hùng
4. ThS. Bùi Ngọc Hưng
5. ThS. NCS Nguyễn Đức Hoàng
6. ThS. Trần Lê Diệu Linh
7. ThS. Tạ Anh Ngọc

Co-Implementing institutions:

- VietNam Academy of Music
- Hanoi National University of Education
- National Library of VietNam
- Some universities, colleges and arts in the Local (HaLong, NgheAn, DaNang...)
- Departments: Faculty of Music Education, Music Department, Department of Musical Instruments, Piano School of National University of Art Education

Implementation duration: 24 months (from January 2016 to December 2017)

2. Objectives of the study:

Research to build a system of management and exploitation of music data in Vietnam for the College of Music Education to enrich the contents of the program of music subjects; To contribute to improving the quality of training at the Central University of Education and Training, providing resources for other universities nationwide with specialized training in the field of Music Education to meet the practical teaching needs. major in music education in Vietnam today.

3. New and innovative:

- To survey the current situation, synthesize, analyze and evaluate the management and exploitation of current documents, textbooks and music data in the training of the College of Music Education in general, TW in particular.

- Analyze the limitations and shortcomings of music software data, especially the European Music Section data for music and music history, to see the urgency as well as weaknesses. of the software training shortage of music education majors in the College of Music Education and Training in the Art of Music today.

- From here to identify measures to overcome deficiencies, add content and build the database system software courses Analysis of musical works and history of music world part of the European system of pedagogy music in order to improve the quality of training, to meet the training objectives of the school, MoET and the need for social development.

4. Research results:

Improving the effectiveness of teaching music and other arts subjects nationwide.

5. Products:

Stt	Product's name	Amount	Scientific requirements
1	Musical database report on Music Composition Analysis and World Music History at the European Conservatory of Music Education.	01	- Ensuring the accuracy, science, relevance and content of the training program of Music Composition Analysis of Music Education System.
2	A scientific article published in the Journal of Art Education.	02	- Ensure accuracy, science.
3	Data sets (including design and data) by audio and video (CD and DVD sets).	01	- Ensuring the accuracy, science, relevance and content of research.
4	Music data set by text file	01	- Ensuring the accuracy, science, relevance and content of research.
5	Master of Music Theory and Methodology of Music Teaching	02	- Successful defenses.

6. Effectiveness, mode of transfer of research results and applicability

a. *Effective:*

-Contribute to improving the effectiveness of teaching music and other arts in the country.

b. *Method of research transfer:*

- Method of transfer of research results: Transfer teaching materials to lecturers and students inside and outside the University and some other training institutions.

- Application address: Central College of Fine Arts and some other schools have the same form of training.